







سيرطف راحن بهرايگی



خانق افعیمی،بهرانچ (یوپی)انڈیا



# آثارِ ضرت مرز امظهر جان جاناں شهر پر الله

تالیف سید طفسراحسن بهرایگی

نامشر خانق و میمید، بهرانچ (یوپی)اندیا النار مرزا مظهر جان جانان المحالية المح



## آثارِ

صرت مرز امظهر جان جانال شهيد يتاسيه

تالین سیرظفسراحن بهرایکی

نامشر خانق ونعیمب، بهرایج (یوپی)انڈیا



التار مرزا مظهر جان جانان کی الله می ا

#### جمله حقوق محفوظ مين

نام تتاب : آثار حضرت مرز امظهر جان جانال شهيد الناس

تالیت : سیظفراس بهرایگی

بارِاول : ۲۰۱۵ه-۲۰۱۵ء

تعداد : ۱۱۰۰

صفحات : ۲۳۰۰

قیمت : ۱۳۵۰/-

طابع وناشر: خانقا ونعيميه، بهرائج (يوپي) انڈيا

ملنے کا بہت ہ دانش محل ،امین آباد کھنؤ ، ۲۲۶۰۸



% **\*** %



#### فهسرست

11	حرف آغاز: سيظفراحن بهرا يُحي (مؤلفِ ئتاب)	1
111	تونقش نقشبندال راچه د انی	r
١٣	حضرت مرزامظهرَ جانِ جانال ؓ کے مکانتیب کی تدوین وزنتیب	
10	حضرت مرز امظهرَ جان جانالٌ: حضرت شاه ولی الله محدث د ہلویؓ کی نظرییں	٣
14	مکتوب حضرت شاه ولی الله محدث د ملوی ً	٣
14	حضرت ثاه ولی الله محدث د ہلوی ؒ کے فرزنداصغر حضرت ثاه عبدالقاد رمحدث د ہلوی ؒ کاایک واقعہ	۵
19	حضرت مرز امظہر جان جانال تے بارے میں	4
	مولاناابوالكلام آزاد ؓ نے کھاہے۔	
71	حضرت مرز امظهرٌ مانِ جانالٌ كي تصانيف	4
12	حضرت مرزامظهرَ جانِ جانال ؒ کے مکانتیب کی تدوین وژنتیب	٨
21	حضرت قاضی ثناءاللہ پانی بتی ؓ کے مکانتیب کی تدوین وزیتیب	9
44	حواشي	
٣2	مولوی محدنصر الله خال خورجوی مؤلف" تاریخ دکن"	1.
44	خط مولوی محدنصر الله خال خورجوی بنام حضرت شاه ابوالحن بهرایگی ّ	11
۵۳	حضرت مرز المظهب رَجانِ جانال ؓ کی شہباد ہے	
۵۵	میرزاعلی لطف نے کھاہے۔	11
۵۵	سیدناصرند یرفراق د ہوی نے کھاہے۔	11

المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة

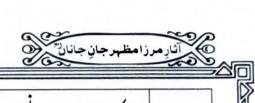
از جانان کو	امظهرجان جانان کی اثار مرزامظهرجا	آثارِمرز
۵۸	ڈاکٹر طیق انجم نے کھاہے۔	١٣
29	حضرت شاہ غلام علی د ہلوی ؒ نے کھا ہے۔	10
41	حضرت ثانعيم الله بهرا يُحَى ٓ نے کھاہے۔	14
40	قطعات ِ تاریخِ شهادت	12
44	حضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ کے تاریخی اشعار	IA
41	حضرت مظهر کی شهادت پرمرزاشاه علی کاخط	19
49	حضرت مظهرٌ كى شهادت پرقاضى ثناءالله پانى پتى ٌ كا تعزيتى مكتوب	۲.
۷۵	تجہیز وتکفین اور تدفین کے بارے میں حضرت مظہر کی وصیت	71
24	عطاءاحمد (از اولاد امجاد حضرت مجدد الف ثاني ") كابيان	77
44	ایک شعرصرت مظہر کے لوح مزار پر کندہ تھا۔	۲۳
۸٠	حواشي	
۸٠	حضرت مظہرؓ کامکان (خانقاہ) دنی کی جامع مسجد کے قریب کو چۂ امام میں تھی۔	۲۳
٨٢	حضرت مولانا فخرالدين چشتی ؒ	10
۸۴	رُ وہیلہ (رُ وہیل کھنڈ)	74
14	مرزاشاه على تتبنى حضرت مظهرٌ	12
۸۸	نواب ضابطه خال	11
19	نواب نجف خال	19
91	افرامیاب	٠ ٣٠
91	محمد بیگ ہمدانی	٣1

يالفران مراكي

رجانان

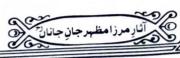
~~		~~
ان جانان و	زامظهرجانِ جانان کی کی کی آثارِ مرزامظهر ج	آثارِ مر
95	مرزامحدثفيع	٣٢
90	حضرت مرز امظهرَ جانِ جانالٌ كامز ارِمبارك	
92	١٠٠٥هـ ١٤٩٠ء مين تعمير كيلئے حضرت ثانعيم الله بهراً يُحَيَّ و ہل گئے۔	٣٣
91	حضرت مظهركي صورت ِمثالبي كو ہرمنزل و ہرمقام پرمثابدہ كرنا	٣٣
1.14	تعمير مزاركي للسله مين حضرت مظهر كفليفه عاجي محمد بإرصاحب كامكتوب	۳۵
1.4	تعمیر مزار کے سلسلہ میں حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی ؓ کے مکتوبات	٣٩
112	دوران تعمير چندواقعات	٣٧
IIA	خواب میں حضرت مظہر کی بشارت	٣٨
IIA	صاجنراده محمدًاسماعيل كي بيماري كي خبرمانا	49
119	حضرت مظہرؓ کے دیوانِ خاص (دیوان مظہرؔ، فارس) کاملنا	۴.
171	گوشواره آمدنی وخرج بابت تعمیر مزار حضرت مظهرٌ	١٦
144	خانقاهِ مظہریہ سے متعلق حضرت شاہ غلام کی د ہلوی ؓ کی ایک خاص تحریر	44
174	تعمير مزارسے تعلق حضرت مظهرؓ کے خلیفہ غلام من ؓ کامکتوب	44
ITA	ایک فتویٰ	44
114.	مکتوب شیخ محمدمراد وغلام کلی خادم (یعنی شیخ غلام کلی خورد ) بنام حضرت شافعیم الله بهرا کچی ؒ	40
<b>mr</b>	حضرت مظهر کے مزارِ مبارک سے تعلق ایک مکتوب	44
77	خط مرز اعبداللهٔ عرف مرز الالن (پسر مرز اشاه على متلبّٰي حضرت مظهر )	42
71	خانقاہِ مظہریہ سے تعلق حضرت ثانعیم اللہ بہرا بگی ؒ کے نام حضرت ثاہ غلام علی دہوی ؒ کے مکتوبات	44

000		~~~
de		A/C
(D)	ч	(0)
7/2	,	Salle.
000		-200



02	رجانِ جانا	مرزامظهر جانِ جانان کی اثار مرزامظه	آثارِ
10	Y1	مكتوب حضرت شاهعيم الله بهرايَّحَيُّ بنام شيخ شمس الحق صاحب	49
10	14	تولیت نامه خانقاهِ مظهریه د ، کی	۵٠
-	49	خانقاهِ مظہریہ سے متعلق حضرت شاہ بشارت اللہ بہسرا پُکی ؓ کے نام	۵۱
		حضرت شاه غلام علی د ہلوی ؓ کی ایک خاص تحریر	
	101	ذ كرحضرت شاه بشارت الله بهرا يُحِيَّ	or
	101	مكتوب حضرت شاه ابوسعيد مجددي ٌ بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا پُگي ٌ	۵۳
	104	حضرت شاه بشارت الله بهرا پُگی پر حضرت شاه غلام علی د ہلوی آئی خاص عنایات	۵۳
	144	مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ہلوی <sup>۳</sup>	۵۵
		بنام حضرت شاه بشارت الله بهرا پیچی ٌ وغیره	
	120	حواشي	
	120	ذ کرز و جه حضرت مظهر "	۵۲
	124	حضرت مظهر کی زوجهٔ شریفه کانام 'بی بی حیات النساء' تھا۔	۵۷
	129	زوجة شریفه کی قبر حضرت مظهر کے مزار کے پائٹنی میں ہے۔	۵۸
	114		
	1/9		۵۹
	140		4.
	19.	ز و جه حضرت مظهر "	41
	19		44
	10	میاں پیرعلی	44

ي يلز أن برأي



جانان	ظهرجان جانان المستحدث المستحد	آثارِ مرزاه
		44
195	میال عبدالحفیظ ومیال بهادر	1
197	ميال احمديارٌ	40
191	ميال محمد اصغرّ	44
191	حضرت شاه غلام على د ہلوی گا کاایک مکتوب	44
198	مولوی رحیم بخش اجمیری ہرصوری ؒ	44
191	آبادی بیگم عرف بی انمال (یعنی والدهٔ مولانامحمد علی جو هرَ ومولانا څوکت علی گو هرَ)	49
۲	حواشي	
۲٠١	مکتوبات ِحضرت شاه غلام علی د ہلوی ؓ	
۲۰۳	بنام حضرت ثناه عيم الله بهرا يُحِيَّ	۷٠
111	بنام زوجة محترمه حضرت ثانعيم الله بهرا يُحِيّ	41
۲۱۳	حواشي	
710	تاليفات	
112	حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ً	21
441	حضرت شاه غلام علی د ملوی ً	۷٣
774	حضرت ثانعيم الله بهرا يُحِيَّ	۷۳
770	حضرت شاه بشارت الله بهرا يُحَى ٌ	20
774	حواشي	
rww	مكتوبات ِحضرت قاضى ثناءالله ياني يتي ً	
40	مكتوب حضرت مرز امظهرَ جانِ جانالٌ بنام حضرت ثنافعيم الله بهرا يُحَيُّ	24

المالية المالية

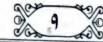


آثار مرز امظهر جان جانان



744	مكتوبات حضرت قاضى ثناءالله پانى پتى ً	22
724	بنام حضرت شاه عيم الله بهرا پگي ٌ	۷۸
rm9	تفير مظهري كاذكر	49
۲4.	قاضى شاءالله پانى پتى تى كى كھنۇ آمد	۸۰
444	تفسير مظهري كي يحميل	Al
rar	مكتوب حضرت قاضى ثناءالله پانى پتى ً بنام حضرت ثاه بشارت الله بهرا بِكَى ٓ	Ar
104	حواشي	
104	عالات حضرت ثناه عيم الله بهرا بكى ٓ	۸۳
101	سلانب	۸۳
74.	ولادت اورتغليم وتربيت	۸۵
141	علم باطن کی تحصیل	44
747	اجازت وخلافت	14
744	بهرائج اورکھنؤ میں خانقاہ اورمسجد کی تعمیر	۸۸
142	قطعه تاريخ مسجدوخانقالكهنؤ	19
14.	خلفاء -	9.
121	ٹا گرد	91
724	مكتوبات ِحضرت شافعيم الله بهرا يُحَيَّ	
120	بنام میال سراج نبی صاحب	91
TAL	بنام راجه مدار بخش فال (رياست نان پاره، بهرانچ)	91

المالية المالية





798	بنام میرنقش علی ٌ خلیفه حضرت شاه غلام علی د بلوی ٌ	95
192	بنام شاه تراب على قلندر كا كوروى ٞ	90
191	حواشي	
191	مالات حضرت مخدوم ميد بُدُهن بهرا چُکي ٌ	94
٣٠٣	مؤلّف كالسلينب	92
۳.۵	حضرت ثاه ميم الله بهرا يُحَى ٞ كاذ و قُصِحٰن	
۳.۵	اًرد وكلام	91
۳.4	No.	99
۳.4	مناجات	1
٣.٧	درمدحِ خلفاتے راشدین ؓ	1+1
۳.۸	درمدحِ حضرت ابو بحرصد يلق ش	1.5
۳.9	د روصفِ طریقه نقشبندیه	1.10
۳.9	درفضيلتِ ذ كرفِي	1-14
۳1۰	درمدح مرشد	1.0
٢٢٣	تاليفات حضرت ثانعيم الله بهرا يُحَى ٞ	1.4
ساس	اولادامجاد	1.2
۳۱۳	مکتوبات حضرت ثاه غلام علی د ہوی ٌ وحضرت قاضی ثناء الله پانی پتی ٌ	1.1
	بنام حضرت شاه عیم الله بهرا بگی وز و جه محترمه	
472	حواشي	

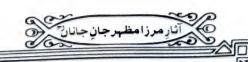


(in		
	وصال حضرت ثنافعيم الله بهرايِّحيٌ	
444		
479	قطعات ِ تاریخِ وصال :	1.9
<b>mm</b> .	حضرت شاہ تعیم اللہ بہرا کچی ؓ کے وصال پر حضرت شاہ غلام علی دِ ہلوی ؓ کا	11+
	تعزيتي مكتوب	
<b>PP</b>	بنام زوجة محتر مدحضرت ثناه يمم الله بهرا يُحَيَّ	111
mmh	بنام حضرت شاه مراد الله فاروقی ٌ وغیره	111
٣٣٩	مكتوب حضرت قاضى ثناءالله پانى بتى ً	111
	بنام ذوجة محترمه حضرت ثانعيم الله بهرا يُحَى ٓ	
٣٣٨	حواشي	
٣٣٨	ذ کرز و جهٔ شریفه حضرت ثانعیم الله بهرا یکی ّ	111
ابهم	كتابيات	
۳۳۳	فارس محتب	110
444	اُرد وگتب	114
٣٣٨	مؤلّف کی دیگرنگار ثات	112
۴۳۹	عکسیات	
201	فهرست عكسيات	HA
	(یہتمام عکسیات کتاب کے آخر میں ملاحظہ کریں)	

% 1· %



30 11



بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ

### حرفي آغاز

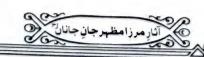
الحمد بله والشكر له والصلوة والسلام على سيدنا محمد النك هو مظهر الجود والكرم والرشد والهداية وعلى آله وأصحابه الطيبين الطأهرين ومن تبعهم واحبهم الى يوم الدين ـ

حضرت مرزام ظہرَ جانِ جانال شہیدر حمۃ اللہ علیہ اور اُن کے خلفاء گرامی کے احوال و آثار پر کافی حد تک کام ہوا ہے ۔لیکن زیر نظر کتاب میں کچھ نیامواد پیش کیا گیا ہے۔جو حضرت مظہرَ رحمۃ اللہ علیہ اور اس سلسلہ کے مثائخ کرام پر کام کرنے والوں کے لئے امید ہے کہ علومات افز ااور مفید ثابت ہوگا۔

عاجز کے جدّ امجد حضرت مولانا شاہ بیم اللہ بہرا پگی رحمۃ اللہ علیہ بحضرت مظہر رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفۃ اجل تھے، اس لئے یہ جو اہر پارے یعنی مکتوبات وغیرہ جسے اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے حضرت شاہ بہرا پگی آور حضرت شاہ بہرا بگی آ کے نام لکھے گئے تھے ۔ جہیں آپ نے جمع اور محفوظ کر رکھا تھے۔ اس کے علاوہ دیگر مکتوبات و تحریرات اور کتب ورسائل وغیرہ جہیں آپ نے تالیف فر مایا یا جمع کیا تھاوہ بھی آپ کے پاس محفوظ تھے ۔ جو عاجز کے بزرگول حضرت شاہ بشارت اللہ بہرا پگی آ اور حضرت شاہ بالکھی فوظ تھے۔ جو عاجز کے بزرگول حضرت شاہ بشارت اللہ بہرا پگی آ اور حضرت مولانا الحساج ابوالحن بہرا پگی سے نسلاً بعد سل عاجز کے والد ماجد سیدی و مُرشدی حضرت مولانا الحساج



آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان ا



الحافظ سید شاہ اعزاز الحن بہرا پُکی ؓ تک پہنچے، حضرت قبلہ والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ سے یہ مکتبہ ؑ علمیّہ اس عاجز کوملا ہے۔

اس کتاب میں جن غیر مطبوعہ کمتوبات اور تحسریات کے عکسیات کتاب کے آخر میں دسیے گئے میں وہ بہلی بار ثالغ ہورہے ہیں۔ کچھ مکتوبات کاصر ف اردور جمہ کیا گیا ہے۔ اور بیش ترمتن کے ساتھ ترجمہ ہے۔ اس کام میں مولانا محمود عب دالتار بھولے پوری نے بھی معاونت فرمائی ہے۔ اس کتاب میں بیش ترمکتوبات مکل میں اور بعض کاصر ف اقتباس دیا گیاہے۔

ناظرین کرام کواس میں جو کمی نظر آئے اسے درگذر فرما کرعاجز کومطلع کریں تاکہ آئندہ ایڈیٹن میں ان کی اصلاح کی جاسکے۔ وما علینا الاالبلاغ المبین و الله هو الموفق و المعین۔

چول غلام آفت ابم ہم۔ ز آفت اب گویم نه شم نه شب پرستم که حدیث خواب گویم

فاکسار سیرطفسسراحن بهرایگی عفی عنه ۱رمحرم الحرام ۳۳۲ ه ۴ رنومبر ۲۰۱۴ء



1 m

## تونقش نقشب دال راچه دانی

توشكل وپسيكرِ سبال راچه داني تو خنگى! قسدر بارال را چه داني حقالُق ہائے ایساں راچہ دانی (مولاناروي)

آثار مرزامظهر جان جانان

تو نقش نقشبندال را چه دانی گياهِ سبز داند قسدرِ بارال ہنوز از کفروایسانت خب رنیت

يهخو دمنثال وتنگدستال دانن كيل نقش غريب نقشبندال دانن د (مولاناماي)

قدرگِل ومل باده پرسستال دانند انقش توال بسوئے بے قش شدن

رو به از حیله چیال بگسلد این سلسله را ما سس لله كه برآرم بزبال اين گله را

نقشبنديه عجب قاف لد الارانن د که برنداز روینهال بحرم ق افسارا بمهشران جهال بستة اين سلسلهاند قاصر ہے گر کندایں طائفہ راطعن وقصور

\*\*\*

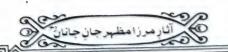


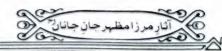
اثار مرزامظهر جان جانان کی اسلام کی اثار مرزامظهر جان جانان کی در اثار مرزامظهر جان جانان کی در اثار مرزامظهر جان جانان کی در اثار کی در اثار مرزامظهر جان جانان کی در اثار کی د

صرت مرز المظهر جان جانال رحمة الله عليه كيم مرز المظهر جان جانال رحمة الله عليه كي مرا تنيب كي مرا تنيب تندوين ونز تنيب

المال المال المال المالي المالية

10 26





#### بِسْمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ

قیوم زمال، قطب دورال حضرت مرزامظهر جان جانال شهید قدس الله سر الرشد کی ذات گرامی سی تعارف و تبصره کی محتاج نهیں ہے۔ آپ کا شمار سلسانی قشبندیہ مجددیہ کے مشہور ومعروف مثالح طریقت میں ہوتا ہے۔ آپ کے فضائل و کمالات سے اہلِ طریقت مموماً اور اربابِ فضل و کمال خصوصاً بخوبی واقف ہیں۔ جنہوں نے پینیتیس سال تک اپنے عموماً اور دارالسلطنت دہلی میں عثق کاروز بازاراپ انفاسِ قد سیہ سے دلول کو گرم ومنور رکھااور دارالسلطنت دہلی میں عثق کاروز بازاراپ عروج پر رہا جکیم الاسلام حضرت شاہ ولی الله محدث دہلوی تیسے صاحب نظر معاصد کی ان کے متعلق شہادت ہے۔

"ہندوستان کے لوگوں کے حالات ہم سے پوشیدہ ہمیں کہ یہیں کی پیدائش ہے،اور ایس عمر بسر ہوئی ملک عرب کوخود دیکھا ہے،اوراس کی سیاحت کی ہے،افغانستان وایران کے لوگوں کے حالات وہاں کے معتبرلوگوں کی زبانی سنے ہیں،اس سب کے بعداس نتیجہ پر پہنچنا ہوا کہ کوئی ایسابزرگ جوجادہ شریعت اور طریقت پر اور کتاب و سسنت کی پیروی میں ان کی طرح استوار و منتقیم ہو،اور طالبین کی رہنمائی میں اس کا پیروی میں ان کی طرح استوار و منتقیم ہو،اور طالبین کی رہنمائی میں اس کا پایدا تنابلنداوراس کی توجہ اتنی قوی ہو ہمار سے دور میں ان ملکوں میں پایدا تنابلنداوراس کی توجہ اتنی قوی ہو ہمار سے دور میں ان ملکوں میں بینک ہوسکتا ہے، بلکہ سے پوچھے تو ہسرز مانہ میں ایسے بزرگان سلف میں بینک ہوسکتا ہے، بلکہ سے چہ چائیکہ ایسے زمانہ میں جو فقت برگان سلف میں بینک ہوسکتا ہے، بلکہ سے چہ چائیکہ ایسے زمانہ میں جو فقت برگان سلف میں بینے ہوسکتی جہ جائیکہ ایسے زمانہ میں جو فقت نہ و فاد سے پر سے دا



النار مرز امظهر جان جانان المسلم المس

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے عطا کیا ہے کہ دوئے خصصے پوشیدہ نہیں ہیں،اوروہ (احوال) ہاتھ کی لئیروں کی طرح ہم پر عیاں ہیں۔اس وقت حضرت میرز اجان جاناں کی مثل دنیا کے کسی اقلیم اور شہر میں کوئی نہیں ہے، جسے مقامات سلوک کی آرز وہووہ ان کی خدمت میں جائے۔(۲)

حضرت ثاه صاحب ؓ اپنے مکا تیب شریفہ میں حضرت مرز اصاحب ؓ کے لئے اس طرح القاب کھتے تھے۔

> متع الله المسلمين بأفادات قيم الطريقة الاحمدية وروى رياض الطريقة بتوجهات النفس الزكية آمين فدائ عزوجل آل قيم طريقة المحمدية داعى سنت نبويد را ديرگاه داشة مسلمين را متمتع ومتفيد گرداناد ي

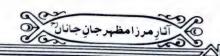
الله تعالیٰ اس قیم طریقهٔ احمدیه کے افادات
سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچائے اور تزکیہ
کئے ہوئے فس کی توجہات سے طریقت
کے باغ کو سیراب کرے ۔آبین
خدائے عود وجل طبریقهٔ احمدیہ کے قائم
دکھنے والے اور سنت نبویہ کی طرف
بلانے والے کو قائم رکھ کرمسلمانوں کو ان
سے فائدہ حاصل کرائے۔

اثار مرزا مظهر جان جانان

خدائے عزوجل آل قیم طریقه احمدید خصوصاً وطریق صوفت عموماً و آل متحلی بانواع فضائل و فواضل را دیرگاه سلامت داشته انواع برکات برکاف ٔ انام مفتوح گرداناد ـ (۳)

خدا کے عزوجل اس قیم طریقهٔ احمدیہ کو خصوصاً اور طریقہ محمدیہ کو خصوصاً اور طریقہ محمدیہ کو محموماً انواع فضائل سے آراسة ہمیشہ سلامت رکھے اوران کے انوارو برکات کو تمام لوگوں پر عام کرے۔

% 14 %



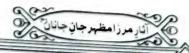
حضرت شاہ ولی اللہ محدث د ہوی جمتَالئیسہ کا ایک مکتوبِ نقل کیاجار ہاہے۔ خدائے، وجل اس قیم طریقہ احمدیہ کو ہمیشہ سلامت رکھ کرطرح طرح کے فیوض و برکات ایسے بندول پرکھول دے۔ فقیرولی الله عفی عنه کی طرف سے سلام کے بعدواضح ہوکہ مولوی شناءاللہ رقیمهٔ کریمہ کے ساتھ پہنچے اور موجب خوشی ہوئے۔اس طرف کا قصد بعض اساب سے جن کی شرح طوالت عامتی ہے واقع ہوا ہے۔امسیدوار ہوں کہ اوقات ا جابت میں آفات ظاہری و باطنی سے سلامتی کے لئے بندہ ضعیف وفرزندان ومتعلقان کے لئے دعافر مائی جائے۔والسلام براد رم میاں اہل اللہ شفا یا گئے ۔صرف تھوڑ اسا زخم باقی ہے ۔امید ہے کہ و ہجی جلد اچھا ہو جائے گا۔و ہ فقیر کے مسکن سے دس کوس (۳۰ کلو میٹر) کی دوری پر ہیں۔اسی سبب سے خط علیحدہ نہیں لکھا ہے۔ (۴) حضرت ثناه صاحب مح محضرت مرز اصاحب مسيح في التصرف بونے كاايسا يقين تھاك حضرت ثناه ولی الله صاحب رحمة الله علیه کے ایک صاحبراد ہے سخت بیمار ہو ہے،جب زندگی کی کوئی امید بندرہی تو حضرت شاہ صاحب ؓ نے از الہَ مرض اور صحت یا بی کے لئے حضرت مرز اصاحب ؓ کی خدمت میں بھیج دیا۔ شفااور صحت یا بی کےخواہاں وعرض گزار ہوئے \_اللہ تعالیٰ نے حضرت والا (مرزاصاحب) کی تو جنظب رکی برکت سے اسی وقت شف عطب فرمادی (۵)

حضرت ثانعيم الله بهرا بحي رحمة الله عليه نے کھاہے:

ایک روز حضرت ( ثناه ) عبدالقبادر

روز سے حضر ت عبدالقاد رفر زنداصغر





فرزند اصغر حضرت شاه ولی الله صاحر (محدث دہلوی) رحمۃ الله علیه (حضرت مرز امظهر جان جانال ؓ) کی خدمت میں آئے،فقیر داقم بھی اس موقع پر عاضرتھا، حضرت نےان سے فرمایا خیال شریف میں ہوگا کہ ایک مرتبہآ سیسخت بیمار تھے حضرت شاہ صاحب نے آپ کوسخت بیماری کی حالت میں سلب مرض کے لئے فقیر کے پاس بھیجا تھافضل الہی کی بركت سے آپ شفا يا گئے، صاحب زاد ؤ موصوف نے کہا، ہاں! اس کے بعب حضرت نے ان سے فرمایا کہ مجھ کومعلوم ہوتا ہے کہ اس فقیر کا فیض باطن شاہ صاحب کے فرزندول میں سے میری زندگی میں یابعبدازموت کسی کو پہنچے گا۔ اغلب ہے کہ وہ آپ ہی ہول گے۔ جب فقير راقم گزشة سال آل حنسرت کے مزارمبارک کی تعمیر کے سلطے میں دېلى بېنچاتو حضرت شاه عب دالق در صاحب سے ملاقات کرنے کے بعب

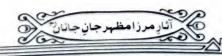
المار مرزا مظهر جان جانان

حضرت ثاه ولی الله صاحب رحمة الله علیه

بخدمت آمدند وفقیر داقم نیز درآل جانیز
ماضر بود آل حضرت فرمودند که درخاطر
مضریف خوابد بود که یک بارشاه صاحب
شمارا که سخت بیمار بودند براسئے سلب
مرض نز دفقیر فرشاده بودند به فنسل الهی
در یک توجه شفا یافتند ،گفتند آرے بعب
ازال آل حضرت فرمودند که مرامعلوم می
فودکه میض باطن این فقت ربه کسے از
فرزندان شاه صاحب در حیات یا بعد از
ممات من خوابد رسید اغلب است آل کس
شما باشید .

چول فقیر داقم درسال گزشته به تقسریب تعمیر مزار مبارک آل حضر ست به ده کی دسید بعد ملاقات از خدمت عبدالقساد ر صاحب پرسیدم که نخن آل حضر ست که به نسبت صاحب ار شاد سشده بود به ظهور پیوسته، فرمود ند آرے که بعد شهاد ست فیض از روح مبارک ایشال به من رسیده و حالا نیز بهرگاه بر مزار مبارک ایشال به من رسیده و حالا نیز بهرگاه بر مزار مبارک ایشال به من رسیده و حالا نیز بهرگاه بر مزار مبارک ایشال به می روم





استفاضه فیض معلوم می کنم \_(۲)

ان سے پوچھا کہ آل حضرت کی بات جو صاحب ارشاد کی نسبت میں ہوئی تھی طہور پذیرہوئی؟ فسرمایا ہال! البت مشہادت کے بعدروح مبارک سے آل حضرت کا فیض مجھ کو پہنچا، اِس وقت بھی جب مزارمبارک پرمیں جاتا ہول فیض کا پہنچا معلوم کرتا ہول۔

مولاناابوالكلام آزاد تن كھاہے:

حضرت مرزامظہر جان جاناں آ ہندوستان کے اکابر مثالی طریقت میں تھے، اور
اس درجہ کے آدمی تھے کہ حضرت شاہ ولی ایلہ نے ان کے علم وبصیرت کے بلندمق ما کا عشر اف کیا تھا۔ وہ اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں کہ میری نظر صرف ہندوستان کے اندر ہی محدود نہیں ہے بلکہ بلادعرب و جازئی بھی خبر رکھتا ہوں، میں کہہ سکتا ہوں کہ آج اس درجہ کی شخصیت نا پید ہے ۔ شاہ صاحب کا یہ اعتراف دراصل اس حقیقت پر مبنی تھا کہ شاہ صاحب کی طرح مرز اصاحب بھی تقلید شخصی کی بند ثوں سے آزاد ہو بچکے تھے اور فکر و نظر کا مجہدانہ فی طرح مرز اصاحب بھی تقلید شخصی کی بند ثوں سے آزاد ہو بچکے تھے اور فکر و نظر کا مجہدانہ و قبل دی جات بلند تھا کہ شاعب روں کی صف میں ذوق رکھتے تھے ۔ مرز اصاحب کا مقام اس سے بہت بلند تھا کہ شاعب روں کی صف میں ان بھی مرباند کر دیا۔ وہ فارس کے کہند شن شاعر اور اردو شاعری کے مسلمہ مصلح تھے ہمیں ان کی مرباند کر دیا۔ وہ فارس کے کہند شن شاعر و لیا تا عرب کا تقام اس کی بدولت ایک شاعر نے ان کی تصویر بہم پہنچائی اور آئ شاعری کا شکر گذار ہو نا چا ہے کہ اس کی کہدولت ایک شاعر نے ان کی تصویر بہم پہنچائی اور آئ

حضرت مرز امظہر جان جاناں رحمۃ الله علیہ کی تصانیف کے بارے میں جنا ہے



Y. ...



عبدالرزاق قريشي نے کھاہے کہ

وہ جوانی ہی میں تارک الدنسیا ہو گئے تھے،اوران کے وقت کابیثر حصہ ذک ومراقبه میں گزرنے لگا تھا مسلسل تیس سال تک مختلف بزرگوں سے کسب فیض کرنے کے

بعد جب و ہمندار شاد و ہدایت پر بیٹھے توان کے وقت کا زیاد ہ حصہ مریدوں اور معتقدوں کی

. ہدایت وتربیت میں صرف ہونے لگائر ویچ طریقہ کی خاطرانہیں مختلف مقامات کا رز بھی ر کرنا پڑتا تھا، شایدانہیں وجوہ کی بنا پرعلم فضل اور ذوق ادب کے باوجو د انہوں نے کی

ستقل تصنیف و تالیف کی طرف توجه منه کی اور مه کرسکے مگر چونکه ذوق شعرگو کی انہیں فطرت

كى طرف سے و دیعت ہوا تھا،اس لئے اس جذیبے كی شكین كا کچھ نہ کچھ سامان وہ بہرمال

كرتے رہتے تھے۔

ميرزاعلى لطف نے لھا ہے كەميرز امظهر" ''نظم ونثر ريختة ميں خوش بيان تھے'' غالباً اسی بیان کی بنیاد پر گارسال دی تاسی نے بھی لکھ دیا کہ و فظم ونٹر،ریختہ میں مہارت رکھتے

تھے، کین میرزاصاحب کی کسی اردونٹر کی تصنیف کاذ کرکسی معاصر یا بعب کے تذکرے

میں نہیں پایا جاتا،اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ صاحب گلثن ہند نے محض جوش عقیدت یا جوش بیان میں یہ جملالکھ دیا ہوا درگارسال دی تاسی نے اسی کو دہرا دیا۔

يميرز امقصود دہبيدى كابيان ہےكۇ' ايثال رااندرراه طريقت تصانيف فائقہ بغايت

خوب وسخن است'اسی طرح سے خلیل السہریندی نے بھی انھھا ہے کہ میرز اصباحب نے "چندرسائل مرغوب" تالیف کئے تھے، پھرآگے چل کران کی شہادت کے سلیے میں لکھتے

میں کہ انہوں نے فضائل خلفائے راشدین میں ایک رسالہ کھا تھا، مولوی نعیم اللہ بہرا کگی ا

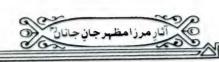
نے بشارات مظہریہ میں میرز اصاحب کی دوتحریریں نقل کی ہیں، پہلی تحسریر ' حقیقت

مذہب اہل سنت وبطلان رویہ شیعہ' میں تنبیہات خمسہ کے عنوان سے ہے،اور دوسری



میں سلوک طریقہ کے ختلف مدارج بتائے گئے میں مولوی تعیم اللہ (بہرا پیجی ؓ) نے دونوں تحریروں کورسالہ کہا ہے، تصانیف فائقہ، چندرسائل مرغوب، اور رسالہ فضائل خلفائے دونوں تحریروں کورسالہ کہا ہے، تصانیف فائقہ، چندرسائل مرغوب، اور رسالہ فضائل خلفائے را شدین سے غالباً مصنفین مذکور کی مرادیبی تحریریں ہیں، کیوں کہ اور کسی ذریعے سے میرز ا ماحب كى تصنيف يارسالے كا پتة ميں چلتا۔ (٨) حضرت مرز امظهرَ جانِ جانال رحمة الله عليه كي تصانيف حب ذيل مين -(فارسي مطبوعه) د يوان مظهر (فارسي مطبوعه) جناب ڈاکٹرغلام مصطفیٰ خال صاحب (م ۲۰۰۵ء) نے حضرت مظهرؔ رحمۃ الله علیہ جناب ڈاکٹرغلام خريطة جواهر کے کلام پر تبصرہ کرتے ہوئے گھاہے: "حضرت مظهرَ رحمة الله عليه شعروشاعري ميں بھي بلندمقام رکھتے تھے۔ار دو شاعری میں ان کو اس تحریک کابانی سمجھا جاتا ہے جس نے ایہام گوئی کو ترك ميااور جذبات نگاري ، فطري اور حقيقي شاعري ، نيز سلاست اور رواني کورواج دیالیکن فارسی شاعری میں بھی ان کا نہی رنگ ہے اور اُسٹ شاعری کی تمام روایات ان کے بہال موجود ہیں۔ان کی بیسند کا مہی رجحان ان کے "خریطہ جواہر" میں بھی ہے جس میں ان کے انتخاب کردہ تقريباً پانچ سومعرو ف اورغيرمعرو ف شعراء كا كلام ملتا ہے.....ا انتخاب سے ان کے بلندمذاق ومزاج کااندازہ ہوسکتا ہے جواللہ تعالیٰ نے اُس دور میں اُنہی کوعطافر مایا تھااور حقیقت ہے کہ اس انتخاب کا جواب ہیں۔' مولانا تبلی نعمانی "اس انتخاب کے تعلق لکھتے ہیں:

YY



"میں نے ثقاتِ دہلی سے سناہے کہ مرز اغالب وغیرہ کا خب ال تھا کہ مندوستان میں فارسی شاعری کامذاق شخیج جو د و بارہ قائم ہواوہ اس انتخاب ( خريطه جواهر ) نے قائم كيا۔ (مقالات ِثلى، جلد پنجم، ص ١٢٩، مطبوعه اعظم كڑھ ١٩٣٩ء) د یوان اورخریطهٔ جواهر کے قمی نسخے مختلف کتب خسانوں میں محفوظ ہیں مطبع مصطفائی (کانپور) سے اے ۱۲ھ میں جو دیوان (مع خریطهٔ جواہر) ثالع ہوا تھااس میں حضرت مظہرؓ کے خو دنو شت حالات بھی ہیں۔

حضرت مظہرؓ کے دیوان میں زیاد ہ تر غزلیں ہیں۔رباعیاں تم ہیں۔واسوخت بھی ہے اور مخمات میں ایک مخمس میلی کی غزل پر اور ایک میر زاصائب (م ۱۰۸ھ) کی غزل پرہے۔دوچھوٹی مثنویاں (نظم) ہیں اورایک قطعہ تاریخ بھی ہے .....اوریہ عجیب بات ہے کہ ان کے متعدد اشعار اُن کی '' بے گناہ''اور معصوم شہادت سے تعلق (بطور پیش گوئی) یائے جاتے ہیں:

خدار حمت محندای عاشقان یا ک طینت را کہایں مقتول را جُزبے گناہی نیبت تقصیرے

بنا كردندخوش رسمے بخون وخاك غلطيدن بہلوح تُربتِ من یافتند ازغیب تحریہے اگرچە بے گنہم می گند خوشم مظہر تر کہ می کند به وف یار امتحان مسرا ہزارعمرف دائے دمے کمن از شوق بخاک وخون طیم وگوئی از برائے ن است

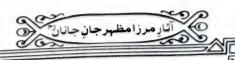
ان کے دیوان میں دومثنویاں (منظومات)ملتی ہیں۔اُن میں سے پہلی مثنوی کے چنداشعارا پنی سلاست کے باوجو دحمداورنعت میں بڑی مقبولیت رکھتے ہیں۔اوران کونظرانداز کرنا گویا حضرت مظهر کے کمال کونظرانداز کرنے کے متراد ف ہے۔ملاحف

خدا در انتظار حمدِ ما نيت محمساً چشم بر راہِ ثن نیت



آثار مرزا مظهر جان جانان و





محمد گرسامب دِحمدِ خسدا بس به بیتے ہسم قناعت می توال کرد الہی از تو عثقِ مصطفیٰ را سخن از عاجت افزول تر فضولیت (۹) (اردوغیر مطبوعہ) خدامدح آفسرین مصطفی بس مناحباتے اگر باید بسیال کرد محمد از تومی خواہم خدا را دگر لب و امکن مظہر ش فضولیت سا۔ دیوان مظہر دُاکٹررام بابوسکیند نے کھا ہے:

''ایک ناتمام دیوان اردواورایک بیاض''خریطه جواہر''فارسی شعراء کے منتخب کلام کی آپ کی تصانیف سے یاد گار ہیں ۔'(۱۰)

جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم نے'جواہر سخن' کے حوالے سے کھا ہے کہُ ثاہ شاہد علی صاحب سبز پوش تخلص فانی کئیں گورکھیور کا بیان ہے کہ میر زاصاحب کا محمسل دیوان اور قلمی کتب خانہ خانقاہ جو نپور میں موجو د ہے۔ (۱۱)

دُ اکثر تبارک علی لکھتے ہیں:

"پته لگا ہے کہ جو نپورکی خانقاہ کے کتب خانہ میں اب دیوان مذکور موجود نہیں ہے، خدا جانے کہاں پہنچا۔ایسی چیز کسی کے ہاتھ پڑگئی اوراس نے اب انہیں ظاہر کرنامناسب نہ خیال کیا ہو۔(۱۲) جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم کھتے ہیں:

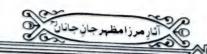
"اگرشاہ شاہدعلی صاحب کا بیان صحیح ہے، تو میرزاصاحب کے اردو دیوان کا فائب ہوجانا دنیائے اردو دیوان کا فائب ہوجانا دنیائے اردو کا ایک ایساسانحہ ہے جس پرجتنا بھی ماتم کیا جائے کم ہے۔(۱۳)

متفرق اُردوکلام
جناب عبدالرزاق قریشی نے اس کومختلف مطبوعہ وغیر مطبوعہ تذکروں اور بیاضوں

يلفران مراكي

277 %

الثار مرز امظهر جان جانان



سے یکجااور مرتب کرکے''میرز امظہر جان جانال ؒ اوران کاارد وکلام' کے نام سے پہلی مرتبہ ادبی جائی مرتبہ ادبی کے ام سے پہلی مرتبہ ادبی پیشرز ، بمبئی سے ۱۹۷۱ء میں شائع کیا تھا۔ اور دوسری مرتبہ یہ کتاب ۱۹۷۹ء میں کچھ ترمیم واضافہ کے ساتھ''میرز امظہر جان جانال ؒ اوران کا کلام' کے نام سے دارالمصسنفین اعظم گڑھ سے ثائع ہوئی ہے۔

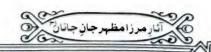
جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم نے حضرت میرز امظهر َرحمة الله علیه کے اُردو کلام پر تبصر ہ کرتے ہوئے کھاہے:

"میرزاصاحب کااردوکلام بھی انہی خصوصیات کا حامل ہے، جن کے لئے
ان کافاری کلام ممتاز ہے۔ انہوں نے فارس میں زیادہ کہا، ف ارس کلام کو
محفوظ رکھا، دیوان مرتب کیا، فارسی اشعار کا ایک نہایت عمدہ انتخاب تیار
کیالیکن وہ اردو سے فافل نہیں رہے۔ اگرانہوں نے اردو میں کم کہا
کوچودہ اردوکلام کے پیش نظر) تو اس کی تلافی اس طرح کی کہ متعدد
ماگردوں اور دوستوں کی تربیت کی ..... وہ اردو شاعری کے پہلے صلح
میں۔ انہوں نے یہ اصلاح لفظی ومعنوی دونوں جیشیتوں سے کی ہے .....
انہوں نے اردوشاعری کو ایہام کے خارز ارسے نکالا اور لطافت خیال اور المابیان کے پھولوں سے اسے زینت دی۔"

انهی کی کوشس سے برج بھا ثااور دکنی الفاظ کا استعمال بہت کم ہوگیا اور بہت سے الفاظ متر وک قرار پائے۔ عربی و فاری کے الفاظ جوار دو میں صوتی لحی ظ سے لکھے جاتے تھے اب اپنی اصلی شکل میں لکھے جانے لگے۔ ان کی اس کوشش کا اثر مستقل اور پائیدار تھا۔ ان کے تمام معاصرین نے اس کا اثر قبول کیا۔ اصلاح کا پیسلما ایک عرصہ تک جاری رہا۔ آخر ناسخ کے عہد میں دکنی الفاظ متر وک ہو گئے اور زبان منجھ کرصاف تک جاری رہا۔ آخر ناسخ کے عہد میں دکنی الفاظ متر وک ہو گئے اور زبان منجھ کرصاف

الثار مرزا مظهر جان جانان المنظهر المن





ستھری اور پائیزہ ہوگئی۔

ان کے ان اصلاحی کارنامول کو اردوشاعری کامؤرخ کبھی نظرانداز نہیں کرسکتا۔ شاید انہی کارنامول کے پیش نظر ہماری زبان وادب کے بلند پایٹے قتق ونقاد حافظ محمود خال شیرانی نے یہ فیصلہ کیا کہ ان کا پایہ میرومیرزا.....سے بلندہے''۔

میرزامظهر کے لطیف اشعار اور اصلاحی کو مشتول نے انہیں اردواد ب کی تاریخ میں زندہ رکھا ہے اور ہمیشہ زندہ رکھیں گی۔

> حضرت میرز امنظهر رحمة الله علیه کے اُرد وکلام کے چندا شعارملا حظہ ہول ۔ گئی آخرجبلا کگل کے ہاتھوں آسشیان ابن نہ چھوڑا ہائے بلبل نے چمن میں کچھنٹاں ابنا ہمارے ہاتھ سے یہ دل بھی بھا گالے کے جال اپنا ہم اس کو جانتے تھے دوست اپنامہسربال ایب نگل اینا کیا میں نے مذہب ل باغب ال این چمن میں کس بھروسے باند تاہے آسٹیال ایپ ا یہ حسرت رہ گئی کیا کیا مسزوں سے زندگی کرتے اگر ہوتا چمن ایپ اگل ایپ اباغبال ایپ رقیباں کی مذکی تقصیر ثابت ہے مذفوبال کی مجهج ناحق ستاتا ہے پیشق بدگمال این بہارآئی کھسل آئے باغ بلسبل بھول کربیٹھی د وانول کو کہواس وقت کرلیویں عسلاج ایپ ا



المار مرز امظهر جاز جانات

گل کو جوگل کہوں تو ترے رو کو کیا کہوں ڈر کو جو دُرکہوں تو اسس آنسو کو کیا کہوں

اسس کے دل میں بھی تاشیر نہ کی اے محبت اسے کیا کہتے ہیں

الہی درد وغم کی سرز میں کا سال کیا ہوتا محبت گر ہماری چشم ترسے منہ منہ برساتی

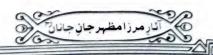
تحبیلی گرتری بست و بلندان کویه دکھلاتی فلک یوں چرخ کیوں کھاتاز میں کیوں فرش ہوجاتی

لوگ کہتے ہیں مسرکی مظہر َ فی الحققت میں گھسر کی مظہر َ

(میرزامظهر جان جانال اوران کاارد و کلام، ۳، ۲۸۵–۲۹۵) ڈاکٹر خلیق انجم صاحب نے بھی اپنے مقالہ 'مرز امظهر جانِ جانال، اُن کاعهدادر شاعری' میں ان کے تمام ارد واشعار یکجا کردیئے ہیں۔ یہ مقالہ ۱۹۶۱ء میں دہلی یو نیورسی سے پی۔ا تیج۔ڈی کی ڈگری کے لئے تیار کیا گھا۔

۵۔ وصیت نامہ (یدوصیت نامہ پہلی بارمعمولات مظہریہ میں طبع ہواہے۔) الثار مرزا مظهر جانِ جانان





٣\_ رسالة درسلوك طريقه وبيان مقامات طريقة مجد ديه

(فارسي مطبوعه در 'مكانتيب ميرزامظهر''مرتبه عبدالرزاق قريشي مرحوم)

دسالتنبیها تخمسه در حقیقت مذهب المل سنت و بطلان رویه ثبیعه

(فارسى مطبوعه درٌ مكانتيب ميرزامظهرٌ مرتبه عبدالرزاق قريشي مرحوم)

۸۔ اپیج مختصر حالات میر غلام علی آزاد بلگرامی کے تذکرہ سروآزاد کے لئے

9۔ اپنے مختصر حالات بندرا بن راقم خوشگو کے تذکر ہَ سفینہ خوشگو کے لئے

ا۔ رسالة كُبُ الاسرار (١٣)

اا۔ دیباچہ (۱۵) بررسالہ کلمات الحق (۱۲) مؤلفہ مولوی غلام یکی ا

بہاری (۱۷) (یددیباچہ بہلی باز رقعات کرامت سعات "میں چھپ چکاہے۔)

۱۲\_ ديباچية د لوان مظهر (فارسي مطبوعه)

ال خطبات جمعه (عربي مطبوعه)

(پخطبات معمولات مظهریه میں ہلی بارچیپ کیے ہیں۔)

۱۲ ملاتیب شریفه

حضرت مرز امظهر َ جان جانال رحمة الله عليه كے مكانتيب كے چارمجموع اب تك

ثائع ہو چکے ہیں۔

(۱) رقعات کرامت سعات (فاری مطبوعه)

(ب) كلمات طيبات (فارى مطبوعه)

(ج) مكاتيب ميرزام ظهر (فارى مطبوعه)

(د) لوائح خانقاه مظهريه

حضرت مرزاصاحب رحمة الله عليه كے مكانتيب كوسب سے پہلے حضرت ثانعيم الله

بہرائی جمدة اند علیہ نے جند حقول میں مرتب فرمایا تھا پہلے حضہ میں وورہ تیب ہے ہے۔
حضرت مرزاعات آب محصین ومرید کن کے موالات کے جوابات میں وقافی قائمی فرمایا کرتے تھے۔ یدمائیب فرمایا کرتے تھے۔ یدمائیب فریق نشخنبند یہ مجدد یہ اور علم تعبوف کے بیان اور شریعت و فرمایا کرتے تھے۔ یدمائیب فریق نشخنبند یہ مجمد ویہ اور علم تعبوف کے بیان اور شریعت و قریب کی است داان کی زندگی کی علمی وقریب کی است داان کی زندگی کی علمی برجانجے ووایک مستوب بنام شاوا اوالنے لکھتے ہیں:

"دبتان محت من کے ای بے موادیمی تعنیف کتاب کی استعداد نبیل ہے راحباب نے شریعت وطریقت کے بعض ممائل پوچھے تھے. ان کے جواب مکا تیب کی مورت میں لکھے تھے رجنیں عویز ول نے جمع کرایا ہے ۔ (۱۸)

ان مكاتيب كوحفرت شاونعيم الله بهرايگي في تمع كيا تحا، حفرت مرزاصاب كے مكاتيب كايد بهراحد به الله لئے كداك كے مكاتيب كايد بهراحد به الله لئے كداك كے مكاتيب كايد بهراحد به الله لئے كداك كے مكاتيب كايد بهراحد من الله تعالى عند "كھا ہے، الله مجموعه ملا مكتوبات من تعنین حضرة مرزا جان جانال رفی الله تعالى عند "كھا ہے، الله مجموعه ملا مكات طيبات "فصل دومً می مكاتيب من اور" كلمات طيبات "فصل دومً می مكاتيب من اور" كلمات طيبات "فصل دومً می آب كی دی جو درن دیا ہے مناق شائع ہوئے میں لیكن آپ كا تحرير كردود يب چند ت كرديا محمود درن ذیل ہے:

بسوالله الترخين الخوس الحسالله المنائ جعل حقائق المهكنات مخلوطة الوجود والعدم يشاهد في مرايا الحدوث انوار الصفات وظلال القدم والصلوة على سيدنا محمدن الذي هو مظهر الجود والهداية والكرم وعلى آله واصحابه الذي بذلوا جهدهم في اظهار كلمة

79 Kg



الحق على الوجه الإكمل و الاتمر

امابعد می گویدای عاصی پرمعاصی مخمد عیم الله بهرا یکی که محتوبے چنداست از محتوبات قدی آیات قد و ه علماء اعظم اولیاء عالم قطب دائر ، ولایت مرکز افلاک ارشاد و ہدایت شمس الملة والدین مظهر الهدایة والیقین ہمن معبیب الله دب العالمین وارث الانبیاء والمرسلین متبع آثار الصحابہ رضوان الله علیم الجمعین

سشرح توصیف است بااہل جہاں ہمچو راز عثق باید در نہاں لیے گفتم وصف تو تارہ برند پیش زال کہ فوت اس حسر سے خورند اے لقائے تو جوا بسبہ سروال مشکل از تو حل شود بے قبل وق ال ترجمانی ہسر چہ مارا دردل است دستگیسری ہسر کہ پایش درگل است تا قیامت گذردایں ناتمام تا قیامت گذردایں ناتمام

اعنی قیم طریقه احمد په کی سنن بویه قیوم زمال سلطان عادف ال شیخنا سدناو مرشد ناامامنا السعید والشهید حضرت میر زاجان جانال علیه الرحمة والرضوان که از زبان قسیح قلم قلم ایثال حق صریح درصورت اعتقب و حصیح می دیرد درجواب اموله احباب که شفاء الغی الموال است نزول ایس بر کات گردیده اماایس نادر الاسالیب و خیر المکاتیب که موجز وسدید و محن ومفید است خیر الکلام ماقل و دل بدایتی است عظیم و صراطی است متقیم در مسلک اعتدال بین التفصیل و الاجمال که قصود از تعبیت نبی سلی الله علیه و سام است و دلالت بر راه افتضاد و عدالت و الموذجی است در بیان است قام در میائل ضروریه اعتقادید دینید که از راه کشف و الهام بر طریقه مجد دینید شخیر در الهام بر



النار مرزا مظهر جان جانان المستحدد المس

قلب آنحضرت نازل شده وشمّه است درمسکه تو حیدوجودی و تو حیدشهودی که بوجهی اتم بیان فرموده وعلومی است معارف عجیبه که در صسسس اس رخ نموده تااز ثمرات برکات آل خطی و افرنصیب یاران و مطالعه کنندگان با شر صورت و اثری عظیم در آئینه باطن ایشال منعکس گرد در زفناالله تعالی با نوار برکانه و نو و قلو بنا با قتباس سیرت بحرمت النبی صلی الله علیه و سلم و علی آکه و اصحابه و عشیریت را (۱۹)

الثار مرزا مظهر جان جانا

مكاتيب كے اس پہلے حصنہ كے عنوانات درج ذيل ہيں:

مكتوب اول: دربیان التزام اتباع سنت سنیه و تحصیل مرتبه حضور و جمعیت و آگای به

مكتوب دويم: در دفع اعتراض كه احوال متوسلان طريقه احمديه موافق دعويٰ اوشان

ىلىت \_

مكتوب سيوم: دربيان معنى لفظ نسبت بها صطلاح صوفيه \_

مکتوب چہارم: دربیان علم حضوری وحصولی۔

مکتوب پنجم: دربیان اجوبه شبهاتے که برکلام صرت مجددٌ می نمایند

مکتوب مشتم: درجواب شبهاتے که برمقالات حضرت مجدد ٌ می کنند۔

مکتوب ہفتم: دربیان فضل یکے بردیگرے یعنی حضرت مجدد ؓ وحضرت غوث

التقلين -

مکتوب ہشتم: درتصویر مئلہ وحدت وجود \_ مکت نہ

مكتوب نهم: دربيان مكثوف مجددٌ درمئله حقالَق ممكنات

مكتوب دېم: در بيان معنی قول صوفيه که صوفی تاخو د رااز کافر فرنگ بدر ندانداز کافر

فرنگ برزاست \_

الثار مرزا مظهر جان جانان الم





مکتوب یاز دہم: درد فع شبه که مزیت صبر ولی که به بلائے شدید مبتلا بودو د عابرائے آل نه نمود برصبر حضرت ایوب علیه السلام که دعا بجهت د فع بلا فرمو د لازم می آید۔

مکتوب دواز دہم: دربیان ذکر جمروذ کرخفی۔

مکتوب سیزدہم: دربیان مئله سماع به

مکتوب چهارد ہم: در بیان مئلہ جبر واختیار \_

مکتوب پانز دہم: در بیان حب ونب شریف حضرت ایثال به

مكتوب شانزدهم: دربیان آئین كفار مند\_

مكتوب مفديم: دربيان رفع سابه

مكتوب ہير وہم: دربيان عمل بالحديث وانتقال از مذہبے بەمذہبے \_

مكتوب نوز دېم: دربيان عقيده اېلىنت و جماعت درق معاويه بن اېسفيان ـ

مكتوب بيستم: دربيان عقيده ابل سنت وجماعت درق صحب ابدوابل بيت ً بالاجمال ـ

مكتوب بيست ويكم: دربيان خلفاء كهموافق حديث شريف دواز ده از قريش خوا هند بود. مكتوب بيست و دويم: دروجه ملالت حضرت عائش از حضرت امير المونين على مرضى أ\_ مكتوب بيست وسيوم: دربيان اصطلاح حضرات صوفيه كهاسلام وكفر همر دومحب ازى است يا حقيقي (٧٠٠)

(مکتوب بیست وسیوم کمی نسنجے کا آخری مکتوب ہے، جومقامات مظہری اور کلمات طیبات میں مطبوعہ مکانتیب میں شامل نہیں ہے)

پہلے حصنہ کے بعد آپ نے حضرت مرز اصاحب ؓ کے کافی تعداد میں مکا تیب فراہم

\* TY



المرزامظهرجان جانان المرزامظهرجان جانان

آثار مرزامظهرجان جانا

کے دوسرامجموعة تيب ديا تھاجس کاديباچه درج ذيل ہے: بِسْمِ اللهِ الدَّحْلِينِ الدَّحِيْمِ \_ بعد الحمر والصلوٰة والتحيات الزاكيات الناميات فقيرعيم الله بهرائجي محمدي مجددي نقشبندي مظهري كلمه چندا زخلا صهرقعسات

كرامت سعات قبله خدا پرستان وكعبه راستان و درستان قطب الاقطب ال سيدى ومرثدى حضرت مرزاجان جانال شهيدرضي الله تعالى عنه بيت

گر بگویم مشرح و صفش بردوام مگذرد عمسر و نگردد این تمام بهنیت استفاده واستر نثاد برخور داران کرامت نشان حافظ مناوحافظ دلیل الله ونور دیده های دل و جان ملیم الله وعبدالله ولطف علی و بیشار ـــــــالله زادالله تعالىٰ قدرهم وعمرهم حمهم جمع نموده تا آل برخور داران ونور ديده ہاو

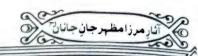
هركهاز ياران طريقه وطالبان خدا آل رابصدق دلها مطالعه نمايندازثمرات این برکات حلاوت پای تازه وقیض پای بی اندازه در پابند، ہواللہ الموفق والمعين \_(٢١)

یہ مجموعہ ۹×۹ مائز کے ۲۴۲ صفحات پر مثنمل ہے، ہر صفحہ میں براسطریں ہیں۔ یلمی نسخه بوسیده اور کرم خورد ه حالت میں ہے،جس کی و جہ سے مکا تیب کی تحییج تعداد معلوم نہ ہوسکی اوراس مجموعہ کا کوئی دوسر انسخہ بھی ابھی تک دستیاب نہیں ہوسکا ہے۔

اس کے بعدآپ نے اس مجموعہ کا انتخاب کر کے تیسرا مجموعہ تر تیب دیا۔ سس کا دیاچہ درج ذیل ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الدَّحْنِ الرَّحِيْمِ بِعِسد ممد وصلوة برضما رّاو لى البصائر پوشيده نماندكه اين نسخه تذكير فيض اكبير بحركبريا ورساله درخلاصه بحارز بدة الوصايا ماخوذ و متنفادا زانوارمشكوة رقعات فيوض آيات قدوة اولى اءزمان سلطان

% TT %



عارفان جهان قطب الاقطابي سيدى مرشدى حضرت ميرزا جان جانال شهيد است رضى الله تعالى عنه بجهت نفع خاص وعام خصوصاً براى استفاده واستر شاد فرزندى ارشدى برخوردارغلام احمد باقى \_ (۲۲) اطال الله عمره و زاد قدره الى يوم التناد فقير عيم الله بهرا بچى غفرالله له ولوالديه بنورتو فيق بسعا دت ايس تدوين كه دليل برحصول دوامت مقصود طالبان طريقه وتضمن برفوائد كثيره ونصام جميع بليغماست موفق شده تاهر كه معادت مطالعه و دولت ملاحظ اير هوالله رساله دريا بدانوار رشد و بدايت بديده بصيرت معاينه ومشاهده نمايد هوالله الموفق والمعين \_ (۲۳)

یه مجموعه ٔ رقعبات کرامت سعات 'کے نام سے بہلی مرتبہ اے ۱۲ اھ/ ۱۸۵۸ء میں سطیع فستے الاخبار کول (علی گڑھ) سے باہتمام محموعتمان خال خورجوی طبع ہوا ہے۔اوراس پرمولوی محمد نصراللہ خال (۲۴) خورجوی (ڈپٹی کلکٹر علی گڑھ) نے حاشیہ کھا ہے۔ پرمولوی محمد نصراللہ خال (۲۴) خورجوی (ڈپٹی کلکٹر علی گڑھ) نے حاشیہ کھا ہے۔ پروفیسرمحمد اقبال مجددی نے ایسے مقدمہ میں لکھا ہے:

بردیہ روز بی برس تعداد میں مسلسل اضافہ ہوتار ہا۔ ہمارا خیال ہے کہ جس طرح مولانالعیم اللہ بہرا یگئی نے سب سے پہلے آپ (حضرت مظہر) کے عالات پر متقل کتا ہیں کھو کر'اؤلین سوائح نگار' کا مشرون حاصل کیا ہے اسی طرح انہوں نے آپ کے مکتوبات کا بھی ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، ہی وہ مجموعہ ہے جو سب سے پہلے طبع ہوا۔ اس کانام' رقعات کرامت سعادت شمس الدین عبیب اللہ مرز اجان جانال مظہر شہید' ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ حضرت مظہر کے تمسام مکا تیب کے تمسام مرا تیب کے تمسام محموعہ جدید تحقیقی اصول وضوابط کی بنیادوں پر مطالعہ کئے جائیں اور ان مجموعہ جدید تحقیقی اصول وضوابط کی بنیادوں پر مطالعہ کئے جائیں اور ان



% mm % کا بھر پورساسی،سماجی،مذہبی اوراد بی جائز ہلیاجائے۔(مقامات مظهری (مقدمه) از:محمد اقبال مجددی ص ۱۳۷–۱۳۲) اس مجموعه میں ۲۷ مکا تیب ہیں جو درج ذیل حضرات کے نام ہیں: درذ كروصيت نامه آنحضرت بنام میرملمان متضمن باحوال ظاہری شیخ ومکتوب البه ايضاً ايضاً درسيارش ميرشرف الدين سين ایضا بنام مولوی ثناءالله بنجعلی درېدايت ختم خواجگان وختم حضرت مجدد ٌ بنام مولوی ثناءالله بنگلی درسیارش محمد دانش بنگالی بنام ایضاً باطلاع رصلت میال محدمنیر وسفارش ظفر علی خال \_ بنام مولوی ثناءالله بهمی مشمل برتاست باحوال مولوی قلندر بخش و بے سامانی خود بنام ثاه محد سالم دربدایت التزام شریعت و شغل طریقت \_ بنام ثنائعيم الله بهرا يُحي درني مكتوب البيه بنام میال محمدقاسم مشتل براجازت سورة لایلاف برائے دفع اعداء وتر تیب آل بنام میال محمدقاسم در بدایت تلاوت سورهٔ لایلان و دعاء حزب البحر بنام ميال محمدقاسم درسفارش لاله برج لال بنام محمداسحاق خال مشتل برنصائح بنام صاجنراده مريدحيين ايضأ بنام نواب عبدالله فال ثابجهال يوري مشتمل برنصامح الله مرز امظهر جان جانان





بنام نواب فیض الله فال خلف رشیدایشال، دراجازت حزب البحر بنام ارشاد فال سنبهلی مشتمل برمضا مین نصیحت آمیز بنام ظفرعلی فال خلف رشیدایث ال دربیان استفرار حالات سفر مکتوب البیه ومضامین میحت آمیز ب

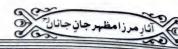
بنام شاه ابوالفتح درسفارش ہز برعلی خال ۔ بنام شاه ابوالفتح درسفارش ظفرعلی خال ۔ بنام چو دھری تہورخال درسفارش میر اسداللہ۔ بنام مولوی قطب شاہجہا نپوری

در ہدایت تلاوت سورهٔ لا یلاف صبح وشام وتعزیت مولوی غلام یکیٰ \_ بنام مير حفيظ الله خال دربعض احوال ميال عزيز اللد\_ بنام میراجنبی درسفارش میر بهجو \_ بنام مولوی محد سعید قاضی پیلی بھیت، در سفارش محدشاه بنام ملامحدیار درسفارش میراسدالله بنام مولوى عبدالرزاق درسفارش ميال محمدا كبر بنام مولوي احن خال بريلوي مثتمل براحوال سفرخو د بنام محد كليم بنكالي درسفارش حضرت ميرملمان بنام مير پيرعلى مشتل براحوال سفرخود بنام میر محرمبین خال در تعزیت میر مسلمان ـ بنام مير محمعين خال باطلاع ضعف جسماني وسفروطن اصلي\_ بنام متعلقان ميرمحدمعين خال درتعزيت ميرمحمكين خال صاحب ـ



2 44 بنام تخصے لاعلم دربارۂ ارسال اشعار چند بنام پید شمت خان بهادرشهبوار جنگ محتوی باین مضمون که فسلانی راروی رجوع بنام سید شمت خان بهادرشهبوار جنگ محتوی باین مضمون که فسلانی راروی رجوع بطریقه دیگرات \_ بنام نواب خان خانال پسرنواب قمر الدین خال وزیر درسفارش بنام نواب عماد الملك دربیان آنکه ازمصحف شریف فال زون درجدیث شرین نیایدومگرممنوع ہم نیت۔ بنام نواب عماد الملك دربیان اینکه کاربمصالح و تدبیر باید کرد \_ درسفارش ميرمحم مبين صاحب درسفارش بعض اعره منتتل برمضا يبن نصيحت آميز بنام صاجنراد وغلام سكري خال ايضأ دريدايت ايضأ دربيان ملح نواب وجائ بانجيب خال در بیان شاه ابدالی یعنی احمد شاه دُ رّانی \_ مثتل برمضامين نصيحت آميز " صاجنراده محمداحیان احمدی، در بیان بعض مضامین تو حید "صاجنراده محمداحیان احمدی دراجازت دادن بداخل نمودن عافظ سسرورخال در

النارمرزامظهرجان جانان



"صاجنراده محمداحسان احمدی، دربیان ہبچوم قوم روہ بیلہ برائے بیعت طریقت بنام قاضی ثناءاللہ یانی پتی درتعزیت ۔ بنام قاضى ثناءالله يإنى يتى درتعزيت مسماة لطف النساء بنام قاضی ثناءاللہ پانی پتی برائے ہدایت وصیحت مکتوب الیہ دربيان ببندآمدن مؤلفات قاضى ثناءالله صاحب مشتل براحوال احمدالله درتعزيت والده قاضى ثناءالله صاحب بنام متعلقان قاضي ثناءالله يإنى بتي مشمل برنصائح وبدايت بنام مولوى احمد الله خلف الرشيد قاضي ثناء الله صاحب مشتل برنصائح وبدايت بنام مولوى دليل الله فرزندا صغرقاضي ثناءالله صاحب مثنمل برنصائح وبدايت بنام محدمراد درراضي شدن سفرنج بنام پیعیم الله گلاو ئی در ہدایت بنام کیم محد فاروق بنام كيم نشريف خال دراستخبإرنماز جنازه والده قاضي ثناءالله صاحب بنام ثناه بدر على كھنوى مثنتل بررخصت دادن مولوى تعيم الله بطرف وطن \_ ديباچه بررسالهٔ مولوي غلام يحييٰ (يعني رسالهُلمات الحق در بيان مسّله وحد سب وجود

درذ كركلمات قدسية قاضى شاء الله بإنى بتى كه بطرياق وصايابه شاهيم الله بهسرايكى

نوشة <sub>-</sub>

دومدت شهود)

الم مرز ا مظهر جان جانان

ترقعات کرامت سعات' کے تمام مکانتیب'' کلمات طیبات' کی فصل دوئم میں آپ کی دی ہوئی ترتیب کے ساتھ ثائع ہوئے ہیں لیکن آپ کا تحریر کر دہ اس کادیبا چہ بھی مذن کر دیا گیاہے۔

آثار مرزامظهرجان جانا

آپ نے حضرت قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کے چند کمی مکا تیب کو بھی جمع کیا تھا جو" کلمات طیبات" کی فضل سیوم میں آپ کی دی ہوئی تر تیب کے ساتھ ثالع ہوئے میں آپ کی دی ہوئی تر تیب کے ساتھ ثالع ہوئے میں کین مذکورہ مجموعہ ہائے مکا تیب میرز امظہر" کی طرح اس کا بھی دیبا چہ حذف کر دیا گیا ہے جو درج ذیل ہے:

بِسْمِ اللهِ الدِّحْنِ الدِّحِنِيْم بعد محمد وصلوٰة فقرنعيم الله بهرا يُحَى محمد کو بحکم اشارت پر بث ارت بعضے اعزه واحباب محتوب چنداز محتوبات قسدی آیات ارشاد پناہی عرفان دستگاہی مولوی معنوی مولانا شناء الله پانی پتی فلیفهٔ برحق قائم مقام مطلق قطب الاقطابی سیدی مرشدی حضرت میرزا جان جانال شهیدرارضی الله تعالی عنه بمنصه تحریر و تدوین می آرد تا هر کداز طالبان حق و یادان طریق بمطالعه آل مشرف شود حلاوت تازه از ثمرات برکات تی و یادان طریق بمطالعه آل مشرف شود حلاوت تازه از ثمرات برکات آل زیاده از اندازه دریا بدوفقیر دانیز در آل وقت بدعائے خیر خاتمه ازگوشه فاطر فراموش میساز دھوالله الموفق والمعین ۔ (۲۵)

اس مجموعه میں سات مکا تیب ہیں ۔جو قدرے طویل ہیں ۔ان کے عنوانات درج

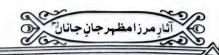
ذیل ہیں: مکتوباوّ ل:

به شاه غلام علی صاحب در بیان نسبت بین الخالق و المخلوق و توحیه وجودی و شهودی و مسئله اقربیت و مسئله جبر و قدرو دیگر مسائل ضرورید در شریعت و طریقت به



آثار مرزامظهر جان جانان





مكتوب دويم: به شاه غلام على صاحب در تحقيق مقامات مجدد يه رضى الله تعالى عنه م مكتوب سيوم: به شاه غلام على صاحب \_ درط اشكال وارد و بربعض مقام طريقه و بيان سلوك وجذبه \_

به شیخ محمد قاضی کیرانه، در بیان علم حضوری وعلم حصولی وفوائد دیگر۔ به شیخ محمد قاضی کسیسرانه۔ در بیان شریعت وطریقت وحقیقت معه بیان چند سوال دیگر۔

به فقیر داقم (حضرت ثناه میم الله بهرایگی اور تحقیق معنی قیومیت و بیان وعظ و نصیحت و شرح معنی عثق و مجت با فوائد دیگر۔ بیعزیز سے از سادات در باب تجویز لعن بریزید (یعنی لعن کردن

مكتوب ششم:

مكتوب جهارم:

مكتوب چيم:

مكتوب مفتم:

بريزيدجائزاست يانه)

مکاتیب کے ان بینوں مجموعوں کو" کلمات طیبات 'کے مؤلف نے اپنی کتاب میں ضم کر کے اور بینوں کے دیبا چول کو مذف کر کے اپنے نام سے شائع کیا ہے۔

"کلمات طیبات 'پہلی مرتبہ ۱۳۰۳ ہجری میں مطبع مطلع العلوم مراد آباد سے مولوی محمد الله علی (ما لک اخبار" نیر اعظم") کے زیر اہتمام شائع ہوئی ہے، ابوالخیر محمد بن احمد مراد آبادی نے اس کو مرتب کیا ہے، مولوی محمد قمر اللہ بن مراد آبادی ومولوی محمد معد این حن مسلم کی نے اس کی صحیح کی اور حاشیہ کھا ہے، منشی انوار حین تلیم سہمو انی نے اس پر تقریظ کھی ہے، مرتب نے اس کو دوباب میں تقسیم کیا ہے۔ باب اول در مکا تیب، یہ باب چار فصلوں پر شتمل ہے فیصل اول در مکا تیب حضرت غوث الثقین "فیصل دوئم در مکا تیب خضرت مرز امظہر جان جاناں شہید فیصل سیوم در مکا تیب قاضی شاء اللہ پانی پتی "فیصل جہارم در مکا تیب شاہد پانی پتی "فیصل کی جہارم در مکا تیب شاہد پانی پتی "فیصل کو جہارم در مکا تیب شاہد بانی بیتی "فیصل کی جہارم در مکا تیب شاہ ولی اللہ محدث دہلوی "، باب دوئم در تر جمد رسالہ اسرار العب ارضین و







مولانائے موصوف نے اپنے ایک خط میں بھی ان مکا فرمایا تھا۔ چونکہ اس سے بات اور واضح ہوجاتی ہے اس لئے ا جملے ذیل میں نقل کرنامنا سب معلوم ہوتا ہے۔

میں نواب زاد ہلیق احمد خال انصاری نےان اخبار وَ

آثارِ مرزامظهر جانِ جانان

MIN

8

قصّہ۔(۲۶) اس مجموعہ میں سے ۱۳مکا نتیب ہیں جو درج ذیل حضرات بنام قاضی ثناءاللہ یانی پتی سرالطالبین شخ شہاب الدین سہروردی ۔
اسی محتوب ہشتاد وہشتم صفحہ ۱۸ سے محتوب ہشتاد وہشتم صفحہ اسی محتوب ہشتاد وہشتم صفحہ ۱۳ تک کلمات طیبات کی فصل دوئم محتوب اول صفحہ ۱۸ سے محتوب کار دوئر جمہ ڈاکٹر طیبن انجم صاحب نے کیا تھا جو ''مرز امظہر جان جانان ' کے خطوط'' کے نام سے پہلی مرتبہ ۱۹۶۱ء میں مکتبہ بر بان د ہلی سے شائع ہوا ہے ۔ جانان ' کے خطوط'' کے نام سے پہلی مرتبہ ۱۹۶۱ء میں مکتبہ بر بان د ہلی سے شائع ہوا ہے ۔

یہ کہنا ہے امنہ ہوا گئی آئی کو ششش اور توجہ سے ہی جمع ہوئے تھے۔
مکا تیب حضرت شافعیم اللہ بہرا گئی آئی کو ششش اور توجہ سے ہی جمع ہوئے تھے۔
صفرت مرز اصاحب ' کے مکا تیب کا ایک مجموعہ جناب عبد الرز اتی قسریشی مردم

نے بھی ترتیب دیا تھا۔انہوں نے اپنے مقدمہ میں لکھا ہے:

"مضرت میرزا جان جانال مظہر ؒ کے یہ مکا تیب (تین مکتوب کو چھوڑ کر) جناب
مولانا ابوالحن زیدصاحب فاروقی ؒ (چلی قبر، دہلی) کی عنایت سے مرتب کو ملے۔ان کے
پاس یہ مکا تیب کس طرح پہنچی، یہ خود ان ہی کی زبان سے سننا زیادہ مناسب ہوگا۔ مکا تیب
کی نقل کے ساتھ انہوں نے مندرجہ ذیل چندسطروں میں ان کے ملنے کامختصر حال بھی لکھ
بھیجا تھا''۔

"یمکاتیب شریفه،اورتمام رسائل و کتب حضرت قاضی ثناءالله رحمت الله علیه جنیس آپ نے تالیف فرمایا یا جمع محیا تھا،مولوی محفوظ الله پسر مولوی و قلیله پسر مولوی قاضی احمد الله پسر قاضی ثناءالله حمهم الله پسر مولوی محفوظ الله ) کے الله تعالیٰ کے پاس محفوظ تھے۔۔۔۔اول الذکر (مولوی محفوظ الله) کے کوئی لاکا نہیں تھا اس کئے مکتبہ علمیہ وراثہ کوئی تک پہنچ ساور لاکی سے لؤکی تک پہنچ ساور لاکی سے لڑکی تک پہنچ ساور لاکی سے الزکی تک اور اس سے ان کے صاحبزاد سے نواب زادہ لیکن احمد خال انساری پانی بتی تک پہنچا۔۔۔ ۵۵ سا ہجری (۱۹۳۹ء) کے اوائل انساری پانی بتی تک پہنچا۔۔۔ ۵۵ سا ہجری (۱۹۳۹ء)





میں نواب زادہ لئیق احمد خال انصاری نے ان اخبار و کتب کوفقت رکے حواله كيا"

مولانائے موصوف نے اپنے ایک خط میں بھی ان مکانتیب کے ملنے کا حال تحریر فرمایا تھا۔ چونکہاس سے بات اور واضح ہوجاتی ہے اس لئے اس کے بھی چند ضروری جملے ذیل میں نقل کرنامناسب معلوم ہوتاہے۔

"نواب زاد ولئيق احمد خال صاحب پاني پت ميں محله قاضيان ميں رہتے تھے۔حضرت قاضی ثناء اللہ قدس اللہ سر ؤ العزیز کا خیاص رہائشی مکان بر 194 ء تک اسی حالت میں موجو د تھا۔ غالباً جالیس گزچوڑ ااور پینتالیس گزلمبا ہوگا۔۔۔شرقی حصہ نواب زاد ہ کی والدہ ماجدہ کا تھااوریہوہ حصہ تھا جس میں حضرت قاضی صاحب رہتے تھے۔۔۔۔میری تجھ کی بہن ---نواب زاد ،لئيق احمدصاحب كي ابليه مين اوراس طرح اس مكان کے دیکھنے بلکہ اس میں قیام کرنے کاموقع مجھے بار ہاملا۔اس مکان کے ایک کمره میں تقریباً پچاس سال سے کتابوں کا انبارز مین پر پڑاتھا یکیا قیمتی ذخیره تھاجو برباد ہوا۔رڈی کاغذ کی شکل میں پھٹے اوراق یقیناً ڈیڑھ دومن تھے جوسب ضائع ہوئے بیس دن تک ایک عسالم کو میں نے وہاں رکھااور انہوں نے ایک ایک ورق دیکھا۔ صرف یانچے سات کت بیں ہاتھ لگیں۔ یہ مکانتیب ایک تھیلے میں تھے۔ یہ ہے ان کا قصر (۲۲)

اس مجموعه میں ۷ ۱۸ مکا تیب میں جو درج ذیل حضرات کے نام میں: (ایک سوتیس عدد) بنام قاضى ثناءالله پانى پتى

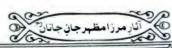
تتوب بشماد وبشمامني تخفاجؤ مرزامظهر جان اسے شائع ہوا ہے۔ اء الله پانی پتی کے 是三郎 رزاق قسريشي مردر

ب كو چھوڑ كر) جنار مرتنب كو ملے دان كے مناب بوگا مكاتب ملنع كالمختضر حال بهجالكم

> الله رحمة الله رالله پسرمولوي ضى ثناءالله رحمهم كفوظ الله) ساورلوى س التيق احمد فال

\_ سراداتل

% TT %



بنام مادرقاضي ثناءالله ياني يتي (ایک عدد) بنام فانم قاضى ثناءالله ياني يتى (ایک عدد) بنام قاضي احمدالله (سات عدد) بنام صبغة الله (ایک عدد) بنام دليل الله (ایک عدد) بنام محدمراد (ایک عدد) بنام شاه على (ایک عدد) بنام رای کیول رام (ایک عدد) بنام مولوي نعمت ومحدحن خال (ایک عدد) بنام محمد حن خال (ایک عدد) بنام سيدموسيٰ خال ديديدي (ایک عدد)

یہ مجموعہ پہلی مرتبہ 'مکا تیب میر زامظہر '' کے نام سے ۱۹۶۷ء میں علوی بک ڈپو

بمبئی سے شائع ہوا تھا۔ اس میں ضروری تشریحات کے علاوہ حضرت قاضی شناءاللہ پانی

پتی ؓ کے مختصر حالات اور ان کی تالیفات کی مختصر فہرست بھی ہے۔ نیز اس کے آخسر میں
ضمیمہ کے طور پر حضرت میر زاصاحب ؓ کی دوتحریریں تنبیہات الخمسہ ،اور سلوک طریقہ (جو
بشارات مظہریہ سے نقل کی گئی ہیں ) شامل ہیں

ال مجموعه کا اُردور جمه دُاکٹر محمد عمر صاحب (سابق پروفیسر، شعبه َ تاریخ، علی گڑھ مملم یو نیورسی، علی گڑھ ) نے کیا تھا جو ہملی مرتب ہوں میں خدا بخش اورنٹیل پبلک لائم رہیں، پیٹنہ سے ثالع ہوا ہے۔ لائم رہی ، پیٹنہ سے ثالع ہوا ہے۔

سلسلة مظهريه كے دوسومكتوبات كاايك مجموعه جناب ڈاكٹرغلام صطفیٰ خال صاحب



% rr %

آثارِ مرزامظهر جانِ جانان

الله مرزامظهر جان جانان المسلم

(سابن پروفیسر، شعبهٔ اردو، سنده یو نیورسی حیدرآباد، سنده) نے ۱۹۷۴ میں ترتیب دیا تھا۔ یمکتوبات ڈاکٹر صاحب موصوف کو خانقاہ اخوند ملانسیم (م:۱۲۳۱ه) الموسوم بہخانقاہ نورمحل (موضع اوجی، ریاست دیر، صوبہ سرحد، مغربی پاکتان) سے حاصل ہوئے تھے جیبا کہانہوں نے ایسے مقدمہ میں لکھا ہے:

راقم الحروت نے حضرت نیم آئے جمع کردہ نادراورغیر مطبوعہ محتوبات تک رسائی عاصل کرنے کے لئے اوچ کاسفراختیار کیا۔ خانقاہ میں حضرت مظہر آئے دس محتوبات، اور الن کے خلیفہ حضرت قاضی شاء اللہ پانی بتی آ مظہر آئے دس محتوبات، اور الن کے خلیفہ حضرت قاضی شاء اللہ پانی بتی آ مان کے احباب اور مریدین ومتوسلین کے لئھے ہوئے محتوبات بھی ایک بڑی تعداد میں موجود ہیں۔ الن کی تعداد کے سا ہے۔ علاوہ ازیں ۲۲ محتوبات ایسے ہیں جو حضرت مظہر آئے احباب اور مریدین ومتوسلین نے محتوبات ایسے ہیں جو حضرت مظہر آئے احباب اور مریدین ومتوسلین نے آپس میں ایک دوسرے کو تحریر کئے ہیں، یا حضرت نسیم آئے متوسلین فی آپس میں ایک دوسرے کو تحریر کئے ہیں، یا حضرت نسیم آئے متوسلین منایت سے منصرف ان غیر مطبوعہ محتوبات میں سے بعض کی نقل حاصل عنایت سے منصرف ان غیر مطبوعہ محتوبات میں سے بعض کی نقل حاصل ہوئی بلکہ چند کے عکوس تیار کرانے کا موقع بھی ملا۔ (۲۷)

مکتوبات کے اس مجموعے کی تقسیم دوصول یا ابواب پر کی گئی ہے۔ پہلاحصہ "باب مظہر" کے نام سے موسوم کیا گیا ہے، اور دوسراحصہ "باب نیم" "کے نام سے موسوم کیا گیا ہے، اور دوسراحصہ "باب نیم" "کے نام سے موسوم کیا گیا ہے، اور ان کے نام آئے ہوئے مکتوبات کے علاوہ آپ کے میں حضرت مظہر" کے لکھے ہوئے اور ان کے نام آئے ہوئے مکتوبات بھی ہیں ۔ مسلملے کے حضرات کے آپس میں لکھے ہوئے مکتوبات بھی ہیں ۔

دوسراحصہ یعنی 'بابنیم ''اخوندملا محدثیم کے نام قاضی شناءاللہ پانی پتی ،اہلیہ

(ایک عدد)

(ایک عدد) (سامت عدد)

(ایک عدد)

(ایک عدد)

آليك عدد)

ایک عدد)

ایک عدد)

ایک عدد)

ایک عدد)

ایک عدد)

194ء میں علوی بک ڈپو رت قاضی شناءاللہ پانی نیزاس کے آخسر میں

سه ،اورسلوک طریقه (جو

شعبه تاریخ ، شعبه تاریخ ، خدا بخش اورنٹیل پیک خدا بخش اورنٹیل پیک

فلام مصطفىٰ خال صاحب

١٥٠١ ١٥٠١ المنظهر جان جانان



حضرت مظہر "، والدہ ماجدہ حضرت نیم " کے مکتوبات ہیں ، اوران کے علاوہ احباب اور مریدین کے مکتوبات بھی ہیں ، جواخو ندمجر نیم کے نام لکھے گئے ہیں ۔ ان مکتوبات سے سرحد کے علاقوں میں سلسلہ مجددی تقشیندیہ کی ترویج واشاعت سے متعلق کچھ معلومات عاصل ہوتی ہیں ۔ (۲۸)

اس مجموعے کے جملہ مکتوبات فارسی میں ہیں (بجزایک کے، جوعربی میں کھا گیا ہے)اورلگ بھگ ک، 20 اھ سے لے کر ۱۳۳۱ھ تک کے درمیانی عرصے میں لکھے گئے ہیں، زیادہ تر حضرت مظہر آ کے حین حیات (تا ۱۹۵۱ھ) کے ہیں، اور کچھ ۱۹۵۵ھ سے ۱۳۳۱ھ کے درمیانی عرصے کے بھی ہیں جب کہ دہلی میں شاہ غلام علی آ (م:۲۲۰ھ) مندار شاد پر میمکن تھے۔ (۲۹)

یہ مجموعہ د وابواب پر مثمل ہے:

(۱) باب مظهر (۱۷ مکتوبات) (۲) باب نیم (۲۸ مکتوبات)

بابمظیر"

ا- مكتوبات حضرت مظهرً

۲- مکتوبات بنام حضرت مظهر "

٣- مكتوبات متوسلين حضرت مظهرٌ ، فيما بينهم -

ابليم

ا- مكتوبات قاضى ثناءالله يانى پتى ً

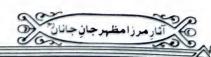
٢- مكتوب المية حضرت مظهرٌ

۳- مکتوبات احباب ومریدین <sub>-</sub>

المناسبة الم

آثار مرزامظهر جان جانان





اس مجموع میں حضرت میرزامظہر جان جانال رحمۃ اللّه علیہ کے صرف دسس مکتوبات ہیں، جو درج ذیل حضرات کے نام ہیں۔ باقی مکتوبات دوسرے حضرات کے ہیں۔ باقی مکتوبات دوسرے حضرات کے ہیں۔ ہیں۔

(ایک عدد)

(سات عدد)

(ایک عدد)

(ایک عدد)

بنام قاضی ثناءالله پانی بتی ً

بنام اخو ندمُلامحدثيمٌ

بنام مير عبدالهادي ً

بنام شيخ صاحب

یہ مجموعہ بہلی مرتبہ 'لواگح خانقاہ مظہر' یہ اعنی''مکتوبات مسدرسہ ؔ دیر' کے نام سے ۱۹۷۵ء میں حیدرآباد ،سندھ سے ثالئع ہواہے۔



74

آثار مرز امظهر جان جانان



## حواثني

تاریخ دعوت وعزیمت حصته چهارم، ص ۸۱ س، انفاس الا کابر (فارسی) ص ۲۴

مقامات مظهری (اردو)ص ۲۸۵، انفاس الا کابر (فارسی)ص ۲۴

مقامات مظهری (فارسی) ص ۳۰ انفاس الا کابر (فارسی) ص ۲۴ \_ |

عكسيات (ص ٣٩٨) انفاس الاكابر (فارسي) ص ٢٦ -4

\_0

ما ہنامہ' بر ہان' دہلی،مارچ ۱۹۸۸ء، ص ۱۵۷،انفاس الا کابر ( فارسی ) ص ۲۹ ۲۔ بشارات مظہریہ، ورق ۹۸

ے۔ مرقع شعراء (پیش لفظ) از:مولاناا بوالکلام آزاد ہی ا

۸۔ میرز امظہر جان جانال اوران کا کلام میں ۱۳۸ – ۱۳۹

حضرت مظهر کی فارسی شاعری از جناب ڈاکٹر غلام صطفیٰ خساں ہیں ۳-۱۸۵-

١٩٠-١٨٥ مشمولة ديوان ميرز امظهر جان جانال وخريطة جواهر "مطبوعه المصطفي

ا کاڈ می لطیف آباد،حیدرآباد (پاکتان )۴۰۸۱ھر ۱۹۸۸ء

۱۰۔ تاریخ ادب اردوم ۹۲

اا ۔ میرز امظہر جان جاناں اوران کا کلام ہی ۱۸۲

مرز امظهر جان جانال ان كاعهداورار دوشاعري ص ا ١٥

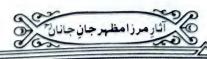
ميرز امظهر جان جانال اوران كا كلام بص ١٨٢ -110

-11

ر مالدُكُ الاسرار: ۵۲ صفحات پر مثمل ، ۴×۳ مائز میں \_ ۱۱۹۰ه كالكھا ہوا يه رماله مولانا آزاد لائبریری مسلم یو نیورٹی علی گڑھ میں موجود ہے \_ جوحضرت مرز امظہر

کے نام سے منسوب ہے۔ اگر چداس پر کوئی دیبا چہ نہیں ہے۔

% re



الثار مرزا مظهر جانِ جانان

ا۔ رقعات کرامت سعات ہی ۵۳-۵۳

ا۔ رسالہ کلمات الحق: بیدرسالہ وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے بیان میں ۱۱۸۴ھ میں حضرت مرز امنظہر کی فرمائش پرلکھا گیاہے۔(رسالہ کلمات الحق قلمی،ورق)

ا۔ مولوی غلام بیخی گی وفات ۱۱۸۶ هیں حضرت مظہب ر کی زندگی ہی میں ہوگئی۔ (رقعات کرامت سعات ، صفحہ ۲۲ مکتوب حضرت مظہب رہنام مولوی قطب شاہجها نپوری) اور کھنؤ میں تکییہ شاہ پیرمحد میں مدفون ہوئے۔ (بشارات مظہب ریہ ورق، ۱۳۱۱)

۱۸ و رقعات کرامت سعات ، ۲۰

۱۹۔ مکتوبات حضرت مرزاجان جانال ؓ حصّہاوّل،( دیباچہ)ازقلم: حضرت ثنافیم اللّٰہ بہرا کچیؓ (قلمی)ورق۱-۲\_

۲۰ ایضاً (فہرست)

۲۱ - مکتوبات حضرت مرزامظهرَ جانِ جانال ؒ ( دیباچه ) ازقلم: حضرت شاهعیس الله بهرایچی قلمی ( ورق ۱ )

۲۲۔ برخور دارغلام احمد باقی: یہ حضرت شاہ عیم اللہ بہرا پگی کے فرزند گرامی ہیں،ان کی ولادت ۲۰۹ھ میں ہوئی کیکن زندگی نے وفانہ کی اور ۱۲۱ھ میں وفات یا گئے۔

۲۳ رقعات کرامت سعات ، ۲۳

۲۲ مولوی محمد نصر الله خال خورجوی:

مولوی نصرالله خال، خورجہ کے رہنے والے ،خویشگی افغانوں کے قبیلہ سے تھے،ان کانام عبدالعلیم تھا مولوی احمد علی چریا کو ٹی وغیر ،علمائے زمانہ سے مروجہ رسمی علوم کی تحمیل کی ، پوری استعداد رکھتے تھے ۔اور ہمیشلمی مشاغل میں مصروف رہتے ۔

يِدُوْرُ كُن اللَّهِ اللَّ

MA انگریزی سرکار میں ڈپٹی کلکٹر کے عہدہ پرممتا زتھے۔اس حکومت سے پنٹن یا نے کے بعد نظام حیدرآباد کی حکومت نے صدرتعلقہ دار کے منصب پرسر فراز فسرمایا ر البليد في اثبات التقليد، شرح رباعيات يوسفي (طب) شرح خلاصه كسيداني (فقه)وغیره رسالےان کی تالیفات میں ۔ <u>۱۳۹۹ھ</u>-۲-۱۸۸۱ء میں انتقال ہوا۔ مولوی نصراللهٔ خال بن محمد عمر \_خورجه میں ۲۲۶۱ جرمطالق ۱۸۱۱ ویس پیدا ہوئے شخ عبدالعليم لو باروي سے بیعت ہو ہے۔ان کی ایک تصنیف '' تاریخ دکن' بھی ہے۔(تذکرہ علماء ہند (اردور جمہ)ص۵۱۷) مولوی محدنصراللہ خال خورجوی نے راقم الحروف کے جدّ امجد حضرت شاہ ابوالحن بہرا یکی ؓ کے نام حیدرآباد دکن سے ایک خطاکھا تھا جو درج ذیل ہے: مرجع عقيدت واطاعت حضرت جناب معتقدي مطاعي حضرت مولانا مولاناا بوانحن صاحب مدخله مراتب تعظيم و ابوالحن صاحب مذلهم ببتقديم مسراتب تعلیم پیش کرنے کے ساتھ الحسمدللہ تعظيم وتتليملتمس الحدلله عافيت دارم و بعافیت ہوں، براد ران طریق کی صحت صحاح مزاج برادران طریق که به از مزاج کا پارگاہ خداوندی سےخواہال رہتا اخوان حقيقت انداز حضرت رحمسان ہوں،آلمحتر م کا والانامہ معنسخہ عمولات خوابان مي باشم والانامه مع نسخة معمولات (مظهریه) موصول ہوا، اپنی کتاب کا جو يرتو وصول افكنده معز زساخت كتاب خود بہال خریدا ہے، اس سے مقابلہ کیا، اس را که دریں جاخریدہ ام بهآل مقابله نمود ہ کے صحیح شدہ نسنج کو خانقاہ میں حضرت اصل آل مصحه را درخانقاه شريفه كتب خابنه شاه سعدالله صاحب نقشبب ری کے کتب حضرت ثاه سعدالله صاحب تقشبت دي خانے میں حضرت میرا شرف علی صاحب مظهري قدس سره خدمت حضرت ميسر کی خدمت میں جوکہ یہاں کے سجا دہ نشین میں ارسال کروں گاتا کہ حسس کو اس کی صحت منظور ہو وہاں سے کرکے کے جائے اور آنجناب کی یادگار یہاں حیدرآباد شہر میں رہے۔

بتاريخ هشتم ربيع الاول ۱۲۸۲ ہجری روز شنبہ حضرت شاہ سعداللہ خال صاحب شاه جهال يوري جوحضرت شاہ احمد سعید صاحب قدس سر ہما کے اجل خلفاء میں سے اور صاحب حلقہ و تو جہات عالیہ میں سے تھے، وفات بإگئے،اناللہ واناالب راجعون،افسوس ہے کہ ان کافیضان جاری ، ظاہر ببیوں کی نظرمیں بند ہوگیا۔اعلیٰ الله درسانہ فی القرب والوصول مرحوم كےصباحب زادول كاحال جوحرمين شريفين زادالله شرفهما میں مقیم تھے ابھی معسلوم یہ ہوا، کیول کہ جاج کا قافلہ ابھی آیا نہیں ہے۔ حالات معلوم ہونے کے بعد اطسلاع دول گا۔ اشرف على صاحب كه سجاد وشين اين جا اندخوا بم فرستاد تا هركه را صحت منظور بو د ازآنجا کرده گیردو پادگارآنجاجناب در آنحادر بلده حيدرآباد بإشد بتاريخ هشتم ربيع الاول ۱۲۸۶ هجری روز شنب حضرت ثناه سعدالله خسال مسياحب ثابجها نيوري كهازاجل خلفاء حضرت شاه احمد سعيد صاحب قدس سرجما صاحب علقه وتوجه عليا بوده اندوفات بإفتند انالله وانا البيداجعون نهايت افسوسس است كه فيضان جاري ايشال به چشم با ظاهر بينان بندشداعلى الله درجانة في القرب والوصول واخبار اخيار صاجزاد گان مقيم حسريين شريفين زادالله شرفها ہنوزیه یافته ام که قافله حجاج بذرميده است بعب دريافت اطلاع خواہم نمود بہاد راک جزوف ات میاں ولی اللہ صاحب کمال رنج گردیدالله تعالیٰ ایثال را دراعلیٰ علیین رباندو بەفر دوس بریں داخل فسیرماید آمين رحمة الله وخاتمه بالخيرنمايد بهم چنيں النار مرزا مظهر جال جانان الم

میال ولی الله صاحب کی ضب وفات سے بہت رنج ہوا۔اللہ تعبالیٰ انہیں اعلیٰ علسیان میں پہنچا سے اور فر دوس بریس میس داخل فرمائ،اور خاتمه بالخيرفرمائے \_آمين حضرت رسالت يناوصلي الله علييه وعلى آكه واصحابه و سلم کے طفیل لطف و احمان کا معاملہ فرمائے معلوم نہیں صلبی ومعنوی اولاد ہے یا نہیں اس سے طلع فرمائیں۔ ا گروصیت نامه ( شاه نعیسم الله بهرایگی ؓ) کی نقل بھی عنایت فرمائیں تو بهت کرم ہوگا۔صاجنراد گان گرامی ابومحد و نورانحن تلمهما كوسلام و دعا پهنجا ميں۔ ان کی پڑھائی کے بارے میں اطلاع دیں اور حکیم نبی بخش صاحب <sup>و</sup>سیق تنفيق بنده اييخ وطن كيرت يومنسلع بجنور متصل نجيب آباد سالانه رخصت حاصل کر کے وطن گئے ہوئے ہیں۔اور آصف زمال صاحب انجرآبادی فقیسر کے پاس نہیں جہنچے اور حیدرآباد بڑاشہر

بادبجاه محمصلي الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم ومعلوم نيبت كه فرزندان ملبي ومعنوي بم اندياندازال مطلع فرمايت بدرا گرنقسل وصيت نامه بم عنايت شود غايت رحمت خوابد بود بهصاجنراد گان سسامی ابوڅمد و نورانحن سلمها سلام و دعا برسد از خواندن ایثال آگھی بخثد وحکیم نبی بخش صاحب ف یق شفیق بنده به وطن خو د در کیرت پور ضلع بجنور متصل نجيب آباد به حصول رخصت بالياند بهوطن رفت داند وآصف زمال صاحب الجرآبادي ٠٠٠٠ فقيرية ربيده اندوحيدرآبادشهر كلال است سهصد محله دارد ثاید جائے دارد باشد خداداند حال ایثال را، ومیرار شدعلی صب حب تحصيل دار درگاپورسلام فقير رسانت د و خدمت محمد صفت الله صاحب ومجي منشي ميرخيرات على صاحب سسلام منون به شوق تمام برسدوفقیر ہم خواسة خدا*ئے* کریم است به ماه کاتک به حصول رخصت جارماه بدوطن برسيد\_

والمام نيرالكام\_

١١٨ ربيخ الأول ١٨٨ ١١ جرى از میدرآباد دکن \_

ہے۔ تین سو محلّے رکھتا ہے۔ شاید وہال موجو د ہول ۔ خدا ہی ان کا مال جانت ہے۔ اور میرار شد علی صاحب تصبیل داردرگا پورفقیر کا سلام پہنچا میں گے اور محمدصفت الله ومجيي ميرخيرات على كوسلام منون باشتياق تمام يهنيح اورفقت ربهي انثاءاللہ کا تک کے مہینے میں جارماہ کی رخصت حاصل کر کے اپنے وطن پہنچے گا۔ والبلام خيرالكلام ـ

۱۲۸۲ ه حيدرآباد دکن

بفضله تعالى مقام بهرائج ميس خانقاه مولانا تعیم الله صاحب قدس سره میں پہنچ کر

مولاناا بوانحن صاحب مظهري مجددي فيمي مدللهم کی خدمت سے مشرف ہوگا۔

مرمله: عبدالعليم نصرالله فال از حیدرآباد، دکن،

۱۹را پریل ۱۸۶۹ء دوز سه ثنبه

به نضله تعالی درمقام بهرانج به خانق و مولا ناتعيم الندصاحب قدس مسرؤرميده بخدمت شريف مطاع قدردان جناب مولا ناابوانحن صاحب مظهري مجددي تعيمي مدلهم عززباديه

> م مله: عبدالعليم نصرالله خال من مقام: حيدرآباد دكن

تاريخ 1/14 يريل 1/49 وروز سه ثنبه

٢٥ \_ مُحتويات حضرت قانبي ثناءالله پاني پتي ( ديباچه ) ازقلم: حضرت ثاونعسيم الله

بهرانچی (قلمی) ص ۱۰

الدرمرر اعظهر حارجانان

مكاتيب ميرزامظهرٌ ( پيش گفتار )از:عبدالرزاق قريشي مرحوم بس ٩-١٠ ٢٧ لوائح فانقاه مظهريه (مقدمه) از: دُاكثرغلام صطفىٰ خال جل ٢-٣ ۲۸ - ایضاص ۱۱-۱۱

٢٩\_ ايضأص ٢٢-٢٣

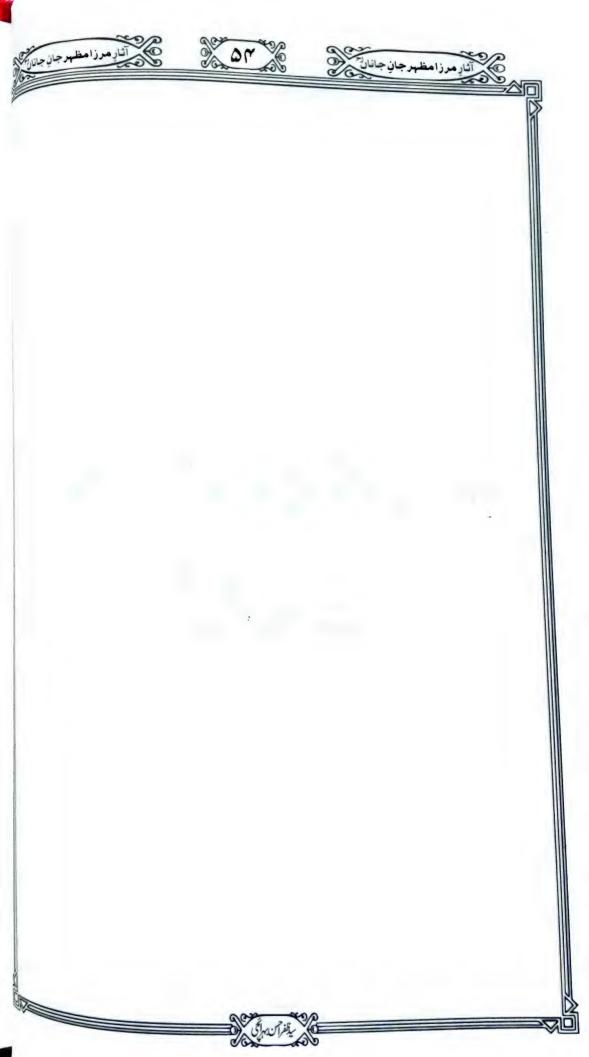
النار مرزا مظهر جان جانان



آثار مرزامظهر جانِ جانان

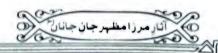
ضرت مرز امظهر جان جانال رحمة الله عليه كي شهادت كي شهادت

Sincial View



النار مدرزا ملاهر جان جانان





## میرزاعلی لطف نے لکھاہے:

"محرم کا مہینہ تھا، میرزا صاحب اپنے مکان (۱) پر چند مریدوں کے ساتھ بیٹھے تھے کہ اتفاق سے وہاں سے ایک تعزیہ نکلا، میرزا صاحب نے مریدوں کو مخاطب کر کے کہا کہ جس مقدمہ کو بارہ سو برس ہو جکے ہوں، ہرسال اسے تازہ کرنا کمیا بدعت نہسیں ہے؟ لکو یوں کو سلام وسلیم کرنا عقل کی خفت ہے، یہ بات ان لوگوں نے جو تعزیہ کے ساتھ تھے سنی اورامام باڑوں اور محفلوں میں دو تین شب اس کا چرچا ہوتارہا۔ (۲)
سیدناصر ندیر فراق دہوی نے کھا ہے:

24 آثارِ مرزامظهر جانِ جانان الم عِض کیا کہ تبر کامطلع ہی دیکھ لیجئے تو فرمایاایک شعر ہوگیا ہے اسی کو تبرک سمجھاو لوگ کہتے ہیں مسرکی مظہر في الحقيقت ميں گھـر گــيامظهــر کاربین کے بنگوں نے شکم مبارک میں گہرے زخم ڈال دیئے تھے انتڑیاں کٹ گئی تھیں درد کی شدت میں اپناہی پیشعرز بان پرآجا تا تھا ہے بنا كردندخوش رسمے بخاكے وخوں غلطيدن خدارهمت کندایس عاشقان یا کے طینت را اس غول كاليك شعربے نمی گیرد دل اہل صف ازنگ ازنظے ربازی تصرّ ف نیت هرگز در دل آئیینه صورت را شاہ عالم نے کہلا بھیجا کوتوالی کو تا محیدی فرمان جاری ہوا ہے کہ قاتل کو جلد گرفتار میا جائے۔ فرمایاباد شاہ سے عرض کرنافقیر کشتی شق ہوتا ہے ۔ مَر ہے کو مارنا بے معنی سی بات ہے اگر قاتل مل جائے تواسے میرے پاس بھیجواد یجئے کہ میں اسے معاف کر دوں اوراس کے ق میں دعا بھی کروں، تین دنوں کے بعد (مغرب کی نماز کے وقت،شب عاشورا ۱۱۹۵ھ) كوانتقال فرمايا تفتیش نا کام رہی اور چھ مہینے بیت گئے۔ایک رات میخص محل کی چھت پر<sup>سور ہا</sup> تخااجا نک تؤپ کر بلنگ سے پنچے گرگیااور ہائے وائے کرنے لگا۔ پاس سے بیگم نے اٹھ كر پوچها كيا ہوا؟ بولا مولانا فخر كوبلالاؤ وه بولي فخرچشتى سے ہمارا كيا واسطى؟ كہا عورت بحث کاوقت نہیں جس طرح بن پڑے منت سماجت کر کے خود جا کرایک دفعہ لے آ-چنانچپرو ہپینس میں سوار ہو کرحضرت مولانا فخنسرالدین چنتی کے ہاں پہنچی اور کہنے <sup>لگی</sup> میں

\$ 02 X



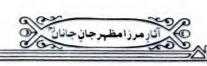
الثار مرزا مظهر جان جانان المسلم

بے دار تی ہوئی جارہی ہول۔ لٹددم دعادرود سے اس کو بچالیجئے۔ آپ نے فسر مایا اپنے میاں سے جاکر پوچھو میں جوسوال کروں اس کا سیجے جواب دے گا۔ اگر کہے ہاں تواطلاع میں میں جوسوال کروں اس کا سیجے جواب دے گا۔ اگر کہے ہاں تواطلاع میں جیجوادینا فقیر حاضر ہوجائے گا۔ تمہارے خود دوبارہ آنے کی ضرورت نہیں۔ چنانچہ بیغام آیا کہ امیر ہرسوال کا صحیح جواب دینے پر تیار ہے۔

حضرت مولانا فخرالدین چشتی (۴) فخرجهال ابن حضسرت نظام الدین اورنگ آبادی رحمة الله علیه چشتیه نظامیه کےصاحب سجادہ، کچھء صب پہلے دکن سے دہلی میں وارد ہوئے تھے۔اورا بینے وحدت الوجو دی سلح کل مسلک کے باعث ہرطبقہ میں احترام کی نظرسے دیکھے جاتے تھے ۔جب آپ پہنچے تواو پرمر دانہ ہو چکا تھا۔امیر کے رشۃ داراورکئی شاہی درباری موجود تھے حضرت نے فرمایاا پناخواب بیان کرو۔اس نے کہایہ تو مجھ سے نہیں ہو سکے گا فر مایا تو فقیر جا تاہے ۔ فقیر کاوقت قیمتی ہے ۔ چنانحچہاس نے اپناخوا ب بیان کیا که میں دیکھتا ہوں آنحضرت صلی الله علیه وسلم کا در بارہے۔ایک کونے میں میں بھی کھڑا ہوں ناگہاں مرز امظہرؓ آجاتے ہیں،ان کا پیٹ بھٹا ہوا ہے اورآنتیں باہر نگلی پڑتی ہیں حضورٌ فرماتے ہیں اے میرے بیٹے س نے تیرایہ حال کیا ہے۔وہ چپ جاپ میری طرف انگلی اٹھا دیتے ہیں حضورٌ فرماتے ہیں بلاؤ علیؓ کوحضرت علی رضی اللہ عنہ آتے ہیں ان کے ایک محندھے سے کمان اور دوسرے سے ترکش لٹک رہی ہے ۔حضور نبی یا کے فرماتے ہیں یاعلی! دیکھوتمہارے دوست نےمیرے دوست کا کیا سال کر دیا ہے وہ میری طرف غصے کی نگاہ سے دیکھ کرعرض کرتے ہیں یارسول اللہ اگریہ میرا دوست ہوتا تو میرے بیٹے کے ساتھ پیسلوک نہ کرتا، پھر حضور کے ارشاد پرکہا س شخص سے مسی وست پرظلم کابدلہ لوحضرت علیؓ کمان کا جلّہ چڑھاتے ہیں اس میں تیرلگاتے ہیں اوراسے یری طرف چلا دیتے ہیں جومیرے سینے میں پیوست ہوجا تاہے۔حضرت مولانا فخرنے

% DA %

الثار مرزا مظهر جان جانان الم



اہالیان مجس سے مخاطب ہو کر فر مایا صاحبو! جے علی رضی اللہ عن تئیسر ماریں اسے فخر بے چارے کی کیا مجال ہے کہ بچا سکے اور جب آپ نیچے آئے تو او پر رونے کی آوازیں بلند ہوئیں کہ مرگیا۔ (۵)

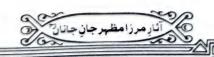
ڈاکٹر فلیق انجم نے کھاہے:

اکثر مؤرخین نے مرزاصاحب کے قبل کی وجہ مذہبی اختلاف بہتائی ہے،ان کا خیال ہے کہ مرزاصاحب کوشیعہ گروہ کے آدمیوں نے مذہبی تعصب کی وجہ سے مارا ہے۔ خود نجف خال بھی کٹر شیعہ تھا۔ کریم الدین علی لطف، قدرت اللہ قاسم وغیرہ کا بھی بھی خیال ہے کئی تذکرہ نگاراس امر کی شہادت دیتے ہیں کہ مرزاصاحب کے قبل میں نجف خال کا ہمتھا۔ تاریخ محمدی میں مرزامحد حارثی کے کئی وارث نے ان کی وفات سے متعلق لکھا ہے کہ کہ مرفرم الحرام ۱۹۵۵ ھو د بلی میں نجف خال کے مغل ملازموں کے ہاتھ سے مرزانے منجف کی گولی کا زخم کھایا۔صاحب تذکرہ مشقی نے مرزا کے قاتل کے متعلق بھی لکھا ہے کہ دہ مختل کا درم تھا اور مذہبی تعصب کی وجہ سے انہیں قبل کیا گیا تھا۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ مرزاصاحب کے قتل میں سیاسی اور مذہبی دونوں اسباب کام کررہے تھے۔جن میں سیاسی اسباب کو اؤلیت خاص تھی۔اور مذہب کو محض سیاسی اغراض کے لئے استعمال کما گھاتھا (۷)

مرزاصاحب کے مریدوں میں بہت بڑی تعداد روہمیلوں (۷) کی تھی یہ وہ لوگ تھے جومغل حکومت کے لئے برابرخطرہ بنے ہوئے تھے ینجف خساں کے زمانے میں

روہیلوں کا بہت زیادہ زور ہوگیا تھا۔ دنی کے اکثر گلی کو چوں میں آباد ہو گئے تھے۔روہیلے چونکہ ابھی عیش وعشرت میں نہسیں ڈو بے تھے اس لئے ان کے دست و بازو میں ابھی تک طاقت باقی تھی اور نجف خال کوہمیشہ ان سے خوف رہتا تھا۔ دہلی میں روہیلوں کا سب 29



سے بڑامر کز مرزاصاحب کی خانقاہ تھی \_روہیلوں کوان سے کتنی عقیدت تھی \_اور کتنے رو ہیلے ان کے مرید تھے۔اس کا انداز ہ ان کے ایک خط سے ہوتا ہے \_ روہیل کھنڈ کے کسی شہر مع محدا حمان احمدي كولكھتے ہيں:

''اخذطریق کے لئے روہمیلوں کااتنا ہجوم ہے کہتمام دن توجہ دینے سے فرصت ہمیں ملتی ،فقیر کے ہمیخنے کی خبرین کریپلوگ دور درازعلاقوں سے احرام بستہ آتے ہیں۔ سبجل، امرو ہدسے لے کرشا ہجہاں پورتک تمام منزلول میں ٹولی ٹولی بنا کرایک ایک گروہ،قوم روہیلہ میں سے اکثر اور ہندوسانی لوگوں میں سے کمتر نے اخدطریقہ کیا ہے۔ان میں سے ایک جماعت ساتھ آئی ہے۔اورمیرے ہمراہ دہلی جانے کااراد ہ کھتی ہے۔ مرزاصاحب نے اکثرخطوط میں ان روہیلوں کاذ کرکیا ہے، نہی روہیلے مغسل حکومت کے لئے مصیبت بنے ہوئے تھے نجف خال جب برسرا قتدار آیا تواس نے ان سے نحبات یانے کی کوشٹ کی ۔ بڑی مصیبت یتھی کدان روہیلوں کی اچھی خاصی تعداد د ہلی میں آباد ہوگئی تھی جن میں اکثر آسانۂ مظہر سے وابستہ تھے۔اورمرز اصاحب ہی کی وجہ ہے دہلی میں روہیلوں کی آمدورفت برابر جاری رہتی تھی ۔اس لئے نجف خال کو مرز اصاحب کے قبل کی سازش میں حصہ لینا پڑا۔(۸)

حضرت شاه غلام على د ہوى رحمة الله عليه نے کھا ہے:

شب جہارشنبہ ٤ رمرم ١١٩٥ه كچھرات كررى تھى كه چند آدميول نے حضرت کے دروازے پر دستک دی۔ فادم نے جا کرعض کی کہ کچھلوگ زیارت کے لئے آئے میں \_فرمایا آنے دو \_ تین آدمی اندرآئے ان میں سے ایک ایرانی نژاد مغل بھی تھا۔ آپ خواب گاہ سے باہرتشریف لائے اوران کے درمیان بیٹھ گئے۔اس نے یوچھا کہ سرزا

النار مرز امظهر جان جانات الله المسلم المسلم

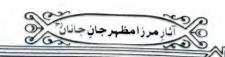
جان جاناں آپ ہیں؟ فرمایا ہاں دوسرے دونوں نے بھی تائید کی کہ میرزا جان جاناں ہی جان جاناں آپ ہیں۔ اس بد بخت نے طمنچہ کی گولی داغ دی اور گولی آپ کے بائیں طرف دل کے قریب لگی۔ آپ میں ضعف اور بڑھا ہے کی نا توانی کی وجہ سے طب قت نہسیں تھی۔ زمین پر گرے ۔ لوگوں کو اطلاع ہوئی۔ جراح کو بلایا گیا۔

الثار مرزا مظهر جان جانان

صبح نواب نجف خال نے ایک فرنگی جراح کے ذریعے یہ پیغام بھیجا کہ جن بدبختوں
نے یہ گناہ کبیرہ کیا ہے معلوم نہیں۔اگر معلوم ہوجائے توان سے ضرور بدلہ لیا جائے گا۔ فرمایا
کہ اگر اللہ تعالیٰ کی مرضی شفادینا ہے تو زخم ہر صورت میں مندمل ہوجائے گا۔ کسی دوسر سے
جراح کی حاجت نہیں ہے۔ جو شخص اس امر کا مرتکب ہوا ہے،اگر معلوم بھی ہوجائے تو ہم
اسے معاف کردیں گے تم بھی اسے معاف کردینا۔

آپ تین روز بقید حیات رہے ہر روز ضعف زیادہ ہوجاتا تھا۔ انتہائی ضعف کی وجہ سے آپ کی آواز مبارک بھی سنائی نہیں دیتی تھی۔ تیسرے روز جمعہ کے دن فحب رکی نماز کے بعد مجھ (مصنف کتاب ہذا) سے پوچھا، مجھ سے گیارہ نمازیں قضا ہوئی ہیں۔ اور میراتمام بدن خون سے آلودہ ہے۔ سراٹھانے کی طاقت نہیں ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ اگر بیمار میں سراٹھانے کی طاقت نہ ہوتو نماز موقوف کردینی چاہئے۔ وہ ابرو کے انثارے سے بھی ادانہ کرے تیمیں اس مئلے کے بارے میں کیا معلوم ہے؟ میں نے عرض کی کہ مسئلہ اس طرح ہے جیں اگر آپ نے فرمایا ہے۔

نصف دن گزرنے کے بعد آپ نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور دیر تک ف تحب پڑھتے رہے، چنانچ چضرت خواجہ تقشیند ؓ نے بھی اس عالت میں فاتحہ پڑھی تھی ۔عصر کے وقت میں (مصنف) عاضرتھا۔ فرمایا دن ابھی کتنا باقی ہے۔ میں نے عرض کی کہ ابھی چار گھڑی باقی ہے۔ فرمایا ابھی مغرب دورہے۔ مغرب کی نماز کے وقت شب شنب کے 71



دوسرے دن محرم کی دسویں تاریخ تھی دو تین مرتبہ سانس میں شدت پیدا ہوئی۔اور آپ کی روح مبارک نے عالم جاو دانی کی طرف انتقال فر مایا۔ رضی اللہ تعب الی عندوجزاہ اللہ عنا خیر الجزاء۔ (۹)

(ملائیم کی خانقاہ میں حضرت مظہر کی شہادت کے وقت کے خون آلو دہ کپڑے بھی محفوظ ہیں۔ شہادت چونکہ ۲ جنوری ۱۹۸اء (۱۹ هرم ۱۹۹۵ھ) کو ہموئی تھی یعنی سخت سردی کے دن تھے اس لئے حضرت میرزاصاحب آروئی کا فرخل پہنے ہموئے تھے۔ بائیں طرف دل کے قریب، وہ فرخل طمنچ کی ضرب سے خون آلو دہ ہے اوراس وقت کا متمد بھی ہے جس کے سامنے کے حصے میں دوسوراخ چھوٹے چھوٹے ہیں اور پچھلے حصے میں بڑے بڑے سوراخ طبے ہو سے اورخون آلو دہ ہیں۔ وہیں ایک پوٹی میں وہ در جمیال بھی بڑے بڑے سوراخ طبے ہو سے اورخون آلو دہ ہیں۔ وہیں ایک پوٹی میں وہ در جمیال بھی میں جو در ہیں۔ حضرت آگا خون پونچھا گیا تھا۔ یہ سب چیزیں خانق، نورمحسل (پاکتان) میں موجود ہیں۔ حضرت مخبر کا خون پونچھا گیا تھا۔ یہ سب چیزیں خانق ہو حضرت محبد دالف میں موجود ہیں۔ حضرت مظہر آگا خانی قدس سرۂ کا سبز کلاہ اورخو دملائیم کے کرتے اورٹو پیال بھی موجود ہیں۔ حضرت مظہر آگا کا خان دائم الحروف (ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خال) نے بہن کر دیکھا تھا جس سے اندازہ ہوا کہ ان کا جسم مبارک راقم الحروف کے بدن کی طرح تھا۔ "(۱۰)

"راقم محمداقبال مجددی، ڈاکٹر (غلام مصطفیٰ خال) صاحب کی نشان دہی پر اخوند ملامحدتیم کی خانقاہ واقع موضع اوچ (ریاست دیر ،صوبہ سرحد، پاکستان) کی زیارت کے ملامحدتیم کی خانقاہ واقع موضع اوچ (ریاست دیر ،صوبہ سرحد، پاکستان) کی زیارت سے بھرا کئے جولائی ہے 194ء کو گیا۔ وہاں ایک الماری مخطوطات کی اور ایک شوکیس تبر کات سے بھرا موائع ہے ایک معتقدین کو سال میں مقردہ تاریخوں کو زیارت کروائی جاتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے نشان دہی فرمائی ہے کہ ان تبر کات میں حضرت میرز امظہر گاوہ چخہ بھی ہے ماحب میں ان کی شہادت ہوئی تھی۔ (۱۱)

يُلْمُ أَنْ رَائِي وَالْحَالِي وَالْحَالِي وَالْحَالِي وَالْحَالِي وَالْحَالِي وَالْحَالِي وَالْحَالِي وَالْحَالِي وَالْحَالِينِ وَلِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَلِينِي وَالْحَالِينِ وَالْعِلِيلِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحِلِيلِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحِلِيلِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِينِ وَالْحَالِيلِي وَالْحِيلِيلِي وَالْحَالِي وَالْحَالِيلِيلِي وَالْحَالِيلِيلِي وَالْحَالِيل

را مظهر جانِ جانات

ما تویں محرم الحرام ۱۹۵ هشیعہ باطل پرستوں کے ہاتھ سے طمنچہ کی گولی صرت والا کے سینہ مبارک میں لگی،اس ضرب شدید کے درد سے بے تاب ہو گئے اور ش کھا کہ

آثار مرزا مظهر جان جانا

خاک وخون میں لوٹنے لگے ۔اورز بان حال سے اپنے دیوان کے اشعار پڑھنے لگے :

بنا كردندخوش رسمے بخاك وخول غلطيدن خدار حمت كندايں عاشقان پاك طينت را

يل خون ازسينه گرمم روال كرده است عثق نازم اعجازش كه طوفال از تنور آورده است

زخم دل مظهر سرَمباد ابه ثود آگاه باست مرب به به به به به عشق مین جراحت یاد گار ناوک مژگان اوست

جائے جم است اے بہجوم آہ وا سے سلاب عثق یاد گار از من ہمیں مثبت غبارے ماندہ است

شگاف دانه بابیتک نثان بحدمی باشد دل مجروح می دانم که را ب باخدا دارد

جب ایک ساعت کے بعد کچھافاقہ ہوالوگوں کا ہجوم دیکھا تو فرمایاالحمدللہ میرے جدورت علی کرم اللہ و جہدتی ایک سنت ادا ہوئی اور ایک ابھی باقی ہے خدا تعب الی

اں کو بھی اپنے لطف خاص سے عطافر مائے کہ دیریٹ آرز و پہی ہے اوربس،اوروہ اس

بات کی طرف اشارہ ہے کہ جس طرح حضرت امیر کرم اللہ و جہد زخم لگنے کے بعب تین روز

زندہ رہے، فقیر بھی اس مہلت کی خواہش رکھتا ہے، ایسا ہی ہوامعلوم نہ ہوا کہ اس میں کیا حکمہ میں دیشتھ

ی پوئیده ی ۔ شاید پیرکمہلت میں دوفائدہ پیش نظر رہا ہو،ایک جدمحتر محضرت علی کرم اللہ و جہد کی

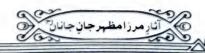
سنت کاحصول کہ زخم لگنے کے تین روز بعد شربت شہادت نوش فرمایاد وسرے رفاقت و

متابعت حضرت امام حیین رضی الله عنه کی شهادت ماه محرم میں واقع ہونا جیبا کہ صرب

مولانا ثناءالله پانی پتی نے آیت کریمہ اولائك مع الذین انعمر الله میں ضرت

والا کی رحلت کی تاریخ پائی جواس بات کی تائید کرر،ی ہے۔

% 4m %



زخم لگنے والی رات کی شبخ کوسلطان زمال نے مفر محبر موں کی تفتیش و بخسس میں بہت کوشش کی مگر کچھ پہتا نہیں لگا کہ لا بھیجا کہ اگر حضرت کو اس جمساعت کا کچھ سراغ کئے ومطلع فرمائیں تا کہ اس کا مناسب تدارک تمیا جا سکے وضرت نے جو اب میں فرما یا کہ تاس قصاص زندہ شخص کے لئے ہے مذکہ مردہ شخص کے لئے فقیر چونکہ مردول کی جماعت میں سے ہے اس لئے قصاص لینا جائز نہیں ہے ۔ اورا گرقاتل دربار شاہی میں گرفتار ہو کر آئیں تو انہیں فقیر کے پاس بھیج دیں تا کہ وہ معاملہ ومواخذہ جو طریقت میں لازم ہے کیا جائے ہیں گرفتار ہو کر آئیں تو انہیں فقیر کے پاس بھیج دیں تا کہ وہ معاملہ ومواخذہ جو طریقت میں لازم ہے کیا جائے ہین 'عفوت قصیر'' بلکہ احمان وصلہ بجالا یا جائے کہ آخر ہمار ااس جہان فانی سے کو چ کرنام کم تھا، لہذا اس فرقہ کے ہاتھ سے ہونا اولیٰ اور جدا مجد کی سنت کا تو اب بھی اس صورت میں منظور تھا۔ (۱۲)

آل کشتہ بیجے حق محبت ادا مذکرد کنز بہردست و بازوئے قاتل دعا نذکرد نواب نوب خف خال نے معالجہ کے لئے جراحان فرنگ کو آپ کے پاس بھیجا، فرما یا کد عاکم بعد کہد دیجئے اگرزندگی باقی ہے تومسلمان جراحوں کے ہاتھ خدا شف عطب فرمائے گااورا گرنہیں تو آخری وقت میں کفار فرنگ سے استعانت آئین اسلام کے خلاف ہے۔ (۱۳)

بالآخر تیسرے دن وقت شام شب دہم روز عاشوراا بین جد بزرگواریعنی حضر سے امام حین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرح ﴿ بحک حد لن تنالوا البرحتیٰ تنفقوا هما تعبون ﴾ (سوره آل عمران: ۹۲) (مومنو!) جب تک تم ان چیزول میں سے جوتمہیں عزیزیں (راه خدامیں) صرف نہ کرو گے بھی نیکی عاصل نہ کرسکو گے) جان مشیریں راه موجب مولیٰ میں فدا کر کے شربت شہاد سے ساقی ازل کے ہاتھ سے چکھا اور بہموجب شوفاد خلی فی عبادی واد خلی جنتی ﴾ (سوره فجر: ۲۹-۳۰) (تو میرے شوفاد خلی فی عبادی واد خلی جنتی ﴾ (سوره فجر: ۲۹-۳۰) (تو میرے

الثار مرز اعظهر جان جانان % 4M اثار مرز امظهر جان جانان (ممتاز) بندول میں داخل ہوجا۔اورمیری بہشت میں داخل ہوجا) شہب دان کر ہلار کے زمرہ میں داخل ہوئےاور جنت المأویٰ میں جہنچے۔اوراس رات کی صبح تجہیز وتکفین ک<sub>رک</sub>ے آپ کا تابوت مبارک ہمراہ تعزیہ ہائے حضرت امام حینن رضی اللہ تعالیٰ عنہ اٹھایا گیا،تمام احباب اوراعزہ ماتم کرتے ہوئے جناز ہ کے ہمراہ روانہ ہوئے اورنماز جناز ہ کے بعی حضرت بی بی صاحبہ(اہلیہ حضرت مظہرؓ) کی حویلی میں ، دہلی میں جوکہ چتلی قبر کے متصل واقع ہے آمود ہ فاک ہوئے،اورزبان حال سے دیوان شریف کاپیشعر پڑھا۔ په کردمظهمر ما طباعتے ورفت بخپ کپ نجاتِ خود بتوُّ لائے بوتُر اب گزاشت (۱۴) (ہمارے مظہرنے) کوئی اطاعت نہیں کی اور آسودہ خاک ہوگیا۔اپنی نجات کو حضرت علی کی دوستی کے سپر د کرگیا) يبهی عجيب اتفاق ہے که ۱۰ رقح م الحرام کو مرز اصاحبٌ کا تابوت مبارک اورتعزیہ ساتھ ساتھ اٹھے اور تمام دوست احباب ماتم کنال جناز ہ کے ساتھ تھے۔ یہ پہتا نہ چل سکا کہ نماز جنازہ کہاں پڑھی گئی اور کس نے پڑھائی لیکن''مزارات اولیائے دہلی'' کے مصنف نے نمعلوم کس حوالہ سے کھا ہے کہ''مولانا فخرالدین چثتی ؓ نے نماز جنازہ پڑھائی'' (ص:۱۵۳) جب کہ حضرت مرزاصاحب ؓ کے خلیفۂ اجل اور ہم عصر موانح نگارجنہوں نے دیدہ و ثنیدہ آپ کے احوال لکھے ہیں \_اس سلسلے میں خاموش ہیں۔ حضرت مظهرٌ کی ذات مبارک معاصرین میں اس قدرمجبوب تھی کہ نامی وگرای

شعراء نے آپ کی وفات پرقطعات تاریخ کہے۔ إن میں مرز امحد رفیع سود آ،سلام الله فال

اورآزاد بلگرامی کے نام قابل ذکر ہیں۔

3 40 %

## قمر الدين منت في كها: بهت حديث ازبيغمبرصلي الله علب الاكب ر عاش حميدأمات شهيدأسال وفات مرزامظهسر

م زامحد رفيع سوداً نے کہا:

مظہر کا ہوا جو قاتل اک مسرتد شوم اور ان کی ہوئی خبر شہادت کی عموم تاریخ و فات ان کی کہی بارو تے درد سودانے: کہ ہائے جان جانال مظلوم 21190

سلام الله فال في كبا:

جان جانال که حبان حبانال بود در محسرم شهید شد به جف سال تاریخ رکتش ماتف گفت حشرشس بسیدالشهداء (جان جانال جو دلول کی جان تھے ماہ محرم میں ظلماً شہید ہوئے، ہا تف نیبی نے ان کی تاریخ و فات کہی ،ان کا حشرسیدالشہداء کے ساتھ ہو\_)

ایک عزیزنے کہا:

گفت تاریخ رملتش مظهر رونق ملک ہند یا او رفت(۱۵) (مظہر کی تاریخ وفات کہی، ہندوستان کی رونق ان کے ساتھ چلی گئی) حضرت قاضی ثناءاللہ یانی پتی ؓ نے حضرت ثناہ عیم اللہ بہ۔ را بُکی ؓ کے نام ایسے ایک مکتوب میں مرزاصاحب کی شہادت پر چند تاریخی اشعار تحریر فرمائے ہیں ۔جو درج ذيل بين: أثار مرزامظهر جان جانان

## بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْمِ

'نقیر محد ثناء اللہ پانی پت میں تھا کہ حضرت ایشال قدس سرہ کی خبر شہادت سنی بے قراراور پریشان ہوگیااس کا دماغ نہیں رہا کہ تاریخ شہادت کی فکر کر ہے لیکن اسی بے قراری میں غیب سے دل میں یہ آیت آئی ﴿اولائك مع الذین انعجہ الله ﴾وره نراء: ٩٩ (ور فیامت کے روز)ان لوگوں کے ساتھ ہوں گے جن پر خدانے بڑافضل کیا) فقیر نے گمان کیا کہ نایداس میں تاریخ نکل آئے جب حساب لگایا تو واقعۃ تاریخ ہی نکلی ، ہر چند شعرگوئی میں مہارت نہیں رکھتالیکن اس کے لئے قطعہ تاریخ موز ول کیا:

آل حضرت مب رزائے مظہبر حبان حبانال مبيب الله ممس دیں بود وقطب ارشاد فرزعه رمشيد حنسرت بثاه دست عقسل و خسيال كوتاه در وصف كمال او زبان لال انگثت شهادت بدالله آل تابع سنت پيمبر غوّاص بحار بطن قسرآل از رمنز مقطّعات آگاه يُد عتبهُ عليش گزرگاه زاطراف جهال مسريدحق را از دستِ نظیر ابنِ ملجَم زخمے برداشت پر تہی گاہ از حُبْ رمول ویارِ غسار سشس كيب بنه گرفت زال عسلي سياه آل شب كەصساح بود عسا شور با ابن رسول گشت مهسراه اولاتك مع الذين انعسم الله تاريخ شهارش ازال شد

يافراندراي

01190

744

أثار مرزامظهر جان جانان

الثار مرزا مظهر جان جانان

قطعه ثانيه

وال قدوة اصحابِ رضاماتَ شهيداً مظهم سرضي الله لقب د كان سعيداً ہی قبلهٔ اربابِ تقیٰ عاسس حمیداً مجموعهٔ این هر دوصفتِ سالِ وفاتش

عاش حميداً مات شهيداً (١٧)

01190

صرت شافعيم الله بهرا يحى رحمة الله عليه في الله عليه الله بهرا يحل الماء:

"فقیرمؤلف اس عاد نہ کے وقت کھنؤ میں تھا علماء احبل میں سے ایک عربی خفرت کی تعزیت کی تقریب میں آئے ہوئے تھے انہوں نے کہا کہ یہ عاد نہ ہماری بدسی میں سے ہے کہ حضرت کی غدمت کے فیوض سے محروم ہو گئے، اس کے بعد فرمایا کہ جس وقت حضرت عثمان رضی اللہ عنہ شہید کئے گئے تو حضرت عبداللہ بن سلام منبر پر آئے اور حمدوسلاۃ کے بعد فرمایا ما قتل نبی الاو قد قتل سبعون الف رجل وما قتل خلیف نہ الاو قد قتل خمسة و ثلاثون الف رجل رجل) یعنی اس فتنہ کا شور اس وقت تک فرونہ ہوگا جب تک اس قدر رجل) یعنی اس فتنہ کا شور اس وقت تک فرونہ ہوگا جب تک اس قدر وگئے ہوگئے ہوگئے ہوگئے کے نیچے نہ آئیں اور میں تحقیق سے جانت ہوں کہ کھم

العلماء ورثة الانبياء"

حضرت ایثال مضرت رسالت پناه ملی الله علیه وسلم کے خلیفہ کرفت تھے۔(۱۷) حضرت شاہ عیم اللہ بہرا بچی کوشہادت کی اطلاع مرز اصب حب کے متبنیٰ شاہ علی (۱۸) نے بذریعہ خط بیم وہ خط بیہ ہے:



NYA X



بعد حمد وصلوٰة فقیرزاده خاکرار شاه علی کی طرف سے حضرست مولانا صاحب سلمه الله تعالیٰ کی خسد مت میں

آثار مرزا مظهر جانِ جانان

میں۔
بعد سلام مسنون واضح ہوکہ
ساتویں محرم الحرام کو ایک پہر رات
ساتویں محرم الحرام کو ایک پہر رات
سرنے کے بعد مغل میں سے چند
افراد دروازے سے داخسل ہوکہ
حضسرت صاحب مغفور پر طمنچہ کی گولی
داغ کرفرار ہو گئے شکم پر زخم کاری لگا
تھا حضرت والا تین روز بقید حیات

رہ کرآخرالا مرنویں تاریخ ماہ مندکور میں رات کو اس جہان ف نی سے رحلت فسرما گئے مفصل احوال

پرملال یہ ہیں۔والسلام حضرت والدہ صاحبہ(اہلیہ مسرزا صاحب) کی طرف سے سلام قسبول فرمائیں اور بچوں کی طرف سے بندگی

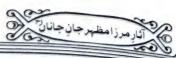
قبول فرمائیں۔ قبول فرمائیں۔ بعد حمد وصلوة از فقیر زاده خاکسار شاه علی
بخد مت حضرت مولوی صاحب سلمه
الله تعالی بعد سلام سنت الاسلام واضح
دای سامی باد که بتاریخ جمفتم شهر رمحرم
الحرام بوقت یکیاس شب گزشته
چندی اشخاص ملاغت در در در آمده

پینو به مخفور گوله نکم حنسرت صاحب مغفور شهید گذراینده رفتند لیکن زخسم کاری نصیب شده بود تاسه روز بقید حیات ماندند آخر الامر بست اریخ نهم ماه مذکور شب شهادت ازیس جهان ف نی رحلت فرمود ند احوال پرملال مفصل اینست زیاده والسلام \_

از حضرت والده صاحبه سلام مطالعب فرمایندوا زطرف جمیع طفلان بندگی قبول فرمایند\_(عکسیات ص ۵۱۳)

چنانچہآپ نے مرزاصاحبؒ کی شہادت پر دہلی اور پانی پت تعزیتی خطوط ارسال

× 49 %



مستحس کے جواب میں حضرت قاضی ثناء اللہ پانی بتی ؓ نے درج ذیل مکتوب ارسال

كيا:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْم

الحديثة وسلام على عباده الذين اصطفىٰ ، الحديثة وسلام على عباده الذين اصطفىٰ -

مای نامهٔ تعزیت حضرت ایثال شهید حضرت مرزا (مظهر جان حبانال)

ضى الله عنه ورو دنمود، في الواقعه اين شهيدرضي الله عب كي تعسزيت مين

مصیبت فقط بربن کان مخضوص آل آل محترم کامبارک خط وار د ہوا حقیقتاً

حضرت رضی اللہ عنہ نیست بلک بر کافہ یہ مصیبت صرف آنحضرت کے انام است آسمیان و زمین برایں مخصوص خدام پرنہیں ہے بلکہ تمام

انام است آسمان و زمین برای مخصوص خدام پرہیں ہے بلکہ تمام چنیں ماتم می کرید، قال علیہ الصلوۃ مخلوق پرآسمان وزمین اس جیسے

بین مام می ترید، فاق مسیبہ ہوء والسلام، اہتز عرش الرحمان کموت سعد عاد شے پر ماتم کرتے ہیں۔ نبی علیہ

را من الله عنه خاصه برمتوسلان الصلوّة والسلام نے فرمایا ہے اھتز

أل جناب فيض مآب، انالله و انااليه عرش الرحمان لهوت سعد

راجعون، واین احقر سوائے علاقہ بن معاذر ضی الله عنه عناص

پیری ومریدی از صغرت چول در کتف طور سے آنجناب کے متو کلین پریہ

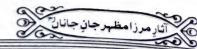
زبیت آل جناب پرورش یافته، پدر مصیبت گزری، انا لله و انا السیه تربیت آل جناب پرورش یافته، پدر

وجدوا تادومر بی سوائے آل جناب نہ راجعون \_اوریہ احقر پیری و مریدی داشتی لیکن از حکم الٰہی ہے ۔ اور نیست ، کے تعلق کے علاوہ بجب بن ہی سے

داشم الیکن از حکم الہی پارہ نیت، کے علق کے علاوہ سپین ہی سے رضینا بقضاءاللہ تعالیٰ کیا الحدللہ کہ آخر آخر آخر آخر کے علاق کے علاوہ سپین میں

ئن شریف بیم سرمبعی رسیده بود درجه پرورش یافت ہے، آپ کے سوااور

کوئی پدرواستاد ومر بی نہیں رکھتا تھا ِ شهادت كمتوجب لحب لي ذاتي است لیکن حکم الہی سے چارہ نہیں رضینا نصيب آل جناب شده، وتسيض آل بقضاء الله تعالى ليكن الحدلاك جناب که درحیات شریف بود حالا به آخرس شريف عمر مبعي كو بهنج چاتف، فضل الہی چوں ابر نیسال برخا کے درجه شهادت جو کیجب لی ذاتی یا ایں خاک نشینان گوہرافشاں است، منتوجب ہے، آنجناب کونصیب ہوا۔ روزے بہخواب دیدم کمن درشاہ اور آنجناب كافيض جو زندگی میں تھا جهال آبادمتم و به خانه یک متصدی فضل الہی سے ابر نیساں کی طرح ان هندورفتهام في بينم كهرضرت صاحب خاک نشینول پرگوہ۔ رافثال ہے، قبله ہم ہمراہ من درآل جاتشریف بر دند من درخیال آور دم که حضرت صاحب ایک روز میں نےخواب میں دیکھا که میں شاہ جہاں آباد میں ہوں اور كاہے بہ خانہ كسے ہندو بند فتہ اند سالا ایک ہندو کے گھر میں گیا ہول میں چیست که این جا تشریف آوردند آ<u>ل</u> ديكهر بابهول كهضرت صاحب قبلهجي حضرت ارشاد فرمو دند که ما تا وقتے که میرے ہمراہ وہال تشریف لائے ہیں درقيدحيات بوديم يابهن داوضاع خود میں خیال کررہا ہوں کہ حضرت بودیم و درخانه کسے م**ن** می وقتیم حالا در صاحب بھی کئی ہندو کے گھر میں نہیں آل قیدمقیدنیستم هر جا کهشمامی روید داخل ہو ہے ہیں اس وقت کیاد جہ همراه شمامي بإشيم يك لحظدا زشما جدايه ہے کہ یہاں تشریف لائے ہیں، مى شوىم شما بەخانە ہندو آمدىد ماہم ہمراه آنحضرت نے ارشاد فرمایا کہ ہم جب شما آمديم، غرض كفضل ايثان ازماو تك قيدحيات ميں تھے اپنی وضع دور شماجدانییت \_



کے یابند تھے کئی کے گھے میں نہیں ماتے تھے اب اس قب میں مقید نہیں ہیں،تم جہال جاتے ہو ہم تمہارے ساتھ ہوتے ہیں ایک لحظہ بھی تم سے جدا نہیں ہوتے،تم ہندو کے گھر آئے ہم بھی تمہارے ساتھ آئے، الغرض آنحضرت کی فضیلت ہم سے اور آپ سے جدا نہیں ہے۔ دست اوازغب ائبان کوتاه نیست دست المشس حسنر قبصنه ّ الله نيبت اورآل مشفق محترم نے جونظے رکرم و مهرياني وشفقت اورحن ظن اس عاصي کے لئےلکھا تھاوہ میرے فخروامتیاز كاموجب ہوااورآپ كىشهادت كو اییخ ق میں نحبات وبرکات کا موجب جانتا ہوں، انتم شہداء اللہ فی الارض بندہ اینے اندر آپ جیسے بزرگوں کی عنایت کے سوا کوئی سبب بهبودنهیں دیکھتا،حق تعالیٰ دوستوں کے حسن ظن کی برکت سے اس عاصی

,ست اوا زغب *ائب ال کو*تاه نیبت دست الشس حبز قبصنه ٔ الله نيست وانحية آل مشفق نظر بركرم ومهرباني و شفقت وحن ظن ایں عاصی نوشتہ بو دند موجب فخروامتيازمن شده وشهادت شما درحق خو دموجب نجات و برکات مي دانيم،انتم شهداءالله في الارض، بنده درخو دسوائے ایں عنایت مثل شما بزرگان، بیچ سبب بهبود نه می بیند، حق تعساليٰ به بركت حن ظن صاحبان گناہان ایں عساصی را بہ بخثاید۔ من نگوئتے کہ طب عت یہ یذیر فسلم عفو برگنابهم کش واز دعائے صن خاتمہ یاد می فسیرمود ہ باشد، و بنده ہم از دعائے بزرگان غافل نيىت، د عا درحق شمپ موجب اجابت دعائےخو د می دانیم \_ والسلام عليكم ورحمة الله\_(19)

النار مرزا مظهر جان جانان المسلم المس

کے گٹ اہول کو بخش دے۔
من منہ گوئم کہ طب عت ہم پنریر
وت معنو برگٹ اہم کش حش مشر من عقو برگٹ اہم کش حش حسن خاتمہ کی دعب کے ساتھ یاد
ف رماتے رہیں اور بندہ بھی بزرگوں
کے لئے دعا سے خافل نہسیں ہے۔
آب کے حق میں دعا کو اپنی دعا کی عالی علی مقابعوں ۔ والہلام
قبولیت کا موجب جمحمتا ہوں ۔ والہلام
علیکم ورحمة اللہ۔

"جس وقت یہ خبراطراف وجوانب میں پہنچی جوسنتا تھا ہے اختیار کہتا تھا کہ یشہر عضب الہی میں گرفتارہ ہوگا کہ ایسے ولی کاناحق خون بہایا گیا۔ (۲۰)

" آپ کی وفات کے بعد کامل تین سال تک قبط کی و بانے دنیا کو ہلاکت میں ڈالے رکھا، سرسام، خارش، اور چیچک جیسی بیماریال ہندوستان میں پیدا ہوگئیں۔ جن سے کئی سال تک لوگ بیمار رہے اور سے دنیا سے عدم کی طرف کوچ کرتے رہے۔ عالم آثوب جیسے فتنے پیدا ہو گئے ۔ نجف خال جواس امر (شہادت حضرت میرز امظہر) کا مرتکب تھا اور اس نے عدکے اجراء میں غفلت برتی تھی، جلد ہی مرکبیا، اور اس کے ساتھی مرکبیا، اور اس کے ساتھی بہی باہمی مجادلات میں مارے گئے (اب) ان ظالموں کا نشان تک باقی نہیں رہا، اگر چسی باہمی مجادلات میں مارے گئے (اب) ان ظالموں کا نشان تک باقی نہیں رہا، اگر چسی باہمی مجادلات میں مارے گئے (اب) ان ظالموں کا نشان تک باقی نہیں رہا، اگر چسی باہمی مجادلات میں مارے گئے (اب) میں غیرت الہی نے اپنا خون معاف کر دیا تھا لیکن غیرت الہی نے اپنے دوستوں کا انتقام الاس کی دادری کی۔

27 26

بھے قے را خسدار وا نہ کرد تا دل صاحب د لے نامد بدر د (۲۱) ( خداکسی قوم کواس وقت تک رموانهیں کرتاجب تک و بھی معاجب دل کو ناراض نہ کرہے) ایسے بی موقع کیلئے حضرت خواجہ بزرگ (خواجہ بہاءالدین محد نقشبنڈ) فرماتے

ما آبگيبندايم ثويم ازشكت تب ز آزار باید آنکه بود در شکت ما (ہمالیے آبگیند(شیشہ) میں جوٹو نے سے تیز ہوتا ہے، جو ہمارے توڑنے کے درہے:وتائے لگیت اٹھا تاہے۔)

''نواب نیابطہ خال (۲۲) پسرنواب نجیب الدولہ آل حضرت کی شہادت کے بعدایک روزنواب نجن خال کی عیادت کے لئے گئے ہوئے تھے دیکھا کہ بدحواس بیٹھا :واے بہا کہ نواب دل کومطمئن رکھو خدا جلد شفادیں گے۔اس نے جواب میں کہا کہ آج رات حضرت على كرم الله و جهد كوخواب ميل ديكها، جب ميل نے سلام محيا چير وميري طب رف سے پھیرلیا، پھر میں نے دوسری طرف جا کرسلام کیا، پھر بھی اعراض فر مایااور کہا: اے مرزا نجن خال توانجی زند ہے، جب میں نے ایک بار دیکھا کہ حضرت مرزا جان جانال حضرت امير كرم الندوجهد كي پشت مبارك كے بيچيے كھڑے ميں راس وقت بيمانة مركولبريز اور جام حیات کو در د آمیز دیکھتا ہول یعنی رشة امیدزندگانی منقطع ہے،اس وقت سے ہر گز زندگی کی تو قع نہیں رومجئی۔اورایسای جوا کہاسی کے قریب نجف خال دنسیا سے کو چ کرمحیا بگمال کےمعیاحبین بھی تھوڑے ہی وقت میں موت کے گھاٹ اتر گئے ۔ (۲۳)

''ایک عزیز جوحضرت خواجه بزرگ (خواجه بهاءالدین محد نقشبند ّ) کی اولاد سے اور صرت ایثال (مرزاصاحب ؓ) کے عقیدت مندول میں سے تھے ۔فقیر ( ثانعیم اللہ ) ہے بیان کیا کہ ایک رات حضرت ایثال کوخواب میں دیکھا کہ د ، کی کے تمام مثائخ عظام کے یا تھا ایک بلندمکان میں بیٹھے ہوئے میں اورنواب نجف خال حضور میں کھڑا ہوا ہے ایا نگ حضرت ایثال نے ایک بھاری زنجیراس کے گلے میں ڈالی اور مجھے طلب کرکے فرمایا یہ زنجیر پکڑاور پوری طاقت سے پینچ جب زنجیسرآپ کے ہاتھ سے لے کرمیں نے زورسے کھینچا تواس کا کام تمام ہوگیا۔جب ضبح یہ ماجراایک تاجرسے جونواب مذکور کی سر کارییں لین دین رکھتا تھا، بیان کیا تووہ بدحواس ہو کرنواب کی سر کار میں بھا گا ہوا گیااورلطائف الحیل (اچھے حیلوں) سے اپنا قرضہ وصول کرلیا پھر بعد میں نواب کی رحلت کی خبرمشہور ہوئی۔ وہ تا جرمیرے پاس آ کر بہت ممنون ہوا کہ یہ خطیر رقم نواب کی سرکارسے آپ کی توجہ کی برکت سے وصول ہوگئی، خدا آپ کو جزائے خیر دے۔ (۲۴) آپ کوشہید کرنے اور کرانے میں جس جس کا ہاتھ تھا منتقم حقیقی نے بہت جلدان کوسزادی۔ چنانچہاس سلسلہ میں بشارات مظہریہ میں کسی کا پہقطعہ تحریر ہے۔ نجف خال (۲۵) ندماند ونجف خانیش منافراسیاب (۲۷) و مه جمدانیش (۲۷) يشكر بماندوية مسرزا شفسيع (٢٨) شود سياكم نوبه فسيل ربيع (٢٩) ( نه نجف خال ر ہانداس کی نجف خانی ، نه افراسیاب ر ہااور نه ہمدانی ، نیشکر رہانه مرزا شفيع فصل ربيع مين نياحا كم ہوگا) حضرت ثالعيم الله بهرا مجى رحمة الله عليه نے لکھا ہے: ان ایام میں فقیر راقم جب کہ پانی پت میں اس طریقہ عالیہ کے سلوک میں،آل حضرت کی خدمت میں مشغول تھا ٠٠٠٠ آل حضرت اس بیماری میں جو بہت سخت تھی،

اثار مرزا مظهر جان جانان



فرماتے تھے کہ فقیراس مرض سے رحلت نہیں کرے گا، باوجو دیکہ وصیت نامہ حضرت مولانا ثناءاللہ پانی پتی کے حق میں لکھے ہو ئے تھے اور فقیر کو وصیت فرمایا کہ اگر فقیراس حب کہ و فات پائے،ہمارے جناز ہ کو دہلی منتقل کرنا جاہئے اس کے باوجو دیجہیے زوتلفسین کی تدبیروں کے بارے میں بھی آگاہ کیا، آخراسی طرح ہوا کہاس مرض سے شف ءیا گئے اور چندسال بقیدحیات رہے۔(۳۰)

حضرت مرزاصاحب نے اپنے آخری ایام حیات میں وصیت نامہ لکھ کرحضرت قاضی شاءاللہ پانی بتی ؓ کو دے دیا تھا۔اس وصیت نامہ میں اپنی تجہیر وتکفین و تدفین کے بارے میں ہدایات درج کردی تھیں۔آپ نے لکھا تھا:

''فقیر کی تجہیز وتکفین میں سنت نبوئ کا کوئی دقیقہ فروگذاشت یہ کیا جائے، اس کے بعدمیر ہے مزار پر د کان بذلگائی جائے \_ کیوں کہ میں زندگی میں بھی ان عادتوں سے کنارہ کش رہا، خدا کے بندوں میں سے تحض ایک بندہ ہوں اور خدا کا نام اس کے بندوں کو تعلیم کرتا ہوں اوربس \_ اب سے چندروز پہلے میری اہلیہ نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں اسینے اموراخروی کی تدبیران کی رائے پر چھوڑ دول اوراس سلیلے میں ایک تحریرلکھ کر دے دول تا کہ بعد میں میر سے معتقب ین ان سے مخالفت نہ کریں \_اوروہ جہال جاہیں مجھے دفن کریں اور میں نے بھی پیہ بات زبانی اقر ارکے ذریعہ قبول کرلی تھی لیکن ان دنوں اہلیہ مذکورہ کوئی قطعہز مین کی ما لک نھیں ۔ اب انہوں نے یک منزلہ حویلی خریدلی ہے اور میں دل سے اس مکان

سے بے زارہوں اگروہ مجھ کو اس جگہ دفن کرنا چاہیں تو فقیر کے دوستوں

پر جق دوستی کی بنا پر واجب ہے کہ ہر گزاس کی اجازت نددیں۔اس جگہ کے علاوہ جہال کہیں بھی جگہ میسر ہو۔ان کی مرضی کا خیال رکھیں۔ بیرون ترکمان دروازہ مناسب تر جگہ ہے۔(۳۱)

چونکہ حضرت قاضی صاحب رحمہ اللہ کو حضرت میر زا صاحب رحمہ اللہ کے محب روح ہونکہ حضرت قاضی صاحب رحمہ اللہ کے محب روح ہونے کی اطلاع اس واقعہ کے فوری بعد دی جا چکی تھی لیہنداو ، فوراً پانی بت سے روانہ ہوئے اور چہارشنبہ گیار ، محرم کو د ، کی چہنچے اور یہ اراد ، کیا کہ پنجشنبہ بار ، محرم کو آپ کے تابوت شریف کو نکال کرکسی دوسری جگہ دفن کریں گے۔

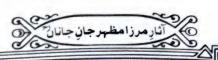
آپ کا تابوت اس حویلی میں امانت کےطور پرتھا کہ جب چاہیں گے منتقسل کر دیں گے تیسرے دن منتقل کرنے کا قصد کیا تو مرز اصاحب ؓ نے منتقل کرنے سے منع

فرمایا لوگول نے اسی جگہ خاک کے سپر د کر دیا۔ (۳۳) حضرت ثانعیم اللہ بہرا گجی ؓ نے ''بثارات مظہریہ'' میں حضرت عطاءاحمد (از اولاد

امجاد حضرت مجد دالف ثانی ") کابیان نقل کیاہے جو درج ذیل ہے: مامتند میں:

"میال پیرعلی متبنی آنحضرت، معاملهٔ تدفین حضرت والا میس محب از 
ہوئے، انہول نے آنحضرت کی نعش مبارک کو بیر دِ ماد دِ فاک کیا، ان کا 
کہنا ہے کہ مرزا صاحب " نے فسر مایا (۳۴)" تابوت کے تختوں کی 
بوسید گی اور تعفن کے سبب سے اذبیت محسوس کرتا ہوں، نعش کو تختوں سے 
نکال کراسی جگہ دفن کردیں اور دوسری جگہ نتقل کرنے کا خیال دل

% LL %



التارمرزامظهر جان جانان

سے نکال دیں، کہ خلاف سنت ہے اور تقدیر کے سامنے وصیت فقیر کی رعایت کو مقدّم نه کریں ''

جب مزارمبارک کو کھولااور چاہا کہ وہ تختہ جوآنحضرت کی نعش مبارک کے تئے چپکا ہوا ہے اس کو الگ کر دیں تو ہر گز اس کو نعش سے جدانہ کر سکے، تمام حاضرین پیددیکھ کر چیران رہ گئے۔

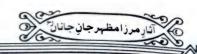
فقیر (عطاء احمد) نے میاں پیرعلی سے کہا کہتم نے آنحضرت کی بنارت سے مزاد مبارک کو کھولا ہے، آنحضرت کی خدمت میں عسرض کیوں نہیں کرتے ''کہ میں نے حضرت کے فرمانے سے اس کام پر سبقت کی لئین قدرت نہیں رکھتا کہ عش مبارک تختہ سے جدا کرسکوں مگریہ کہ حضرت خود اس تختہ سے جدا ہوجائیں۔ اس بات کے عسرض کرتے ہی نعش مبارک ہے اختیار تختہ سے جدا ہو جائیں۔ اس بات کے عسرض کرتے ہی نعش مبارک بے اختیار تختہ سے ازخود جدا ہوگئی، گویا اس سے چبکی ہوئی نہی ، مبارک بے اختیار تختہ سے ازخود جدا ہوگئی، گویا اس سے چبکی ہوئی نہی ، مبارک جو اختیار تختہ کو کھینی اور بنارت کے مطابق اسی طرح پایا جیسا کہ تھا، اس کے بعد اس ختتہ کو کھینی اور بنارت کے مطابق اسی عگہ دفن کردیا۔' (۳۵)

جباوگوں نے چاہا کہلوحِ مزار پر کوئی چیز کھیں تواس شعبر کو، جو واقعہ نا گزیر (شہادت) پر دلالت کررہاہے،حضرت والا کومعلوم تھا،جیسا کہ آپ نے دیوان عالی شان

میں بزبان حال فرمایا ہے بعیبہٰ لوحِ مزار پر ثبت کیا گیا۔

بہ لوح تُربتِ من یافتند از غیب تحبریرے کہایں مقتول راجُز بے گناہی نیست تقصیرے (۳۹) (میری لوح مزار پرغیب سے یہ تحرین مایاں ہوئی کہاس مقتول کا بے گناہی کے سواکوئی گناہ نہیں)

الله مرزا مظهر جان جان ال صاحب تذکرہ مسرت افزانے (مولوی) جان محمد نا توالؔ کی زبان سے بیرواقع<sub>د گھا</sub> ہے کہ میر زاصاحب کی وفات کے بعدان کے بعض دوستوں نے ان کادیوان اس نیت ہے کھولا کہ جوشعر سرصفحہ نظر آئے اسی کو ان کے مزار پر کندہ کرایا جائے۔ چنانچے مندرجہ بلا منتحقی کے بیان سے بھی اس روایت کی تا ئیب ہوتی ہے، وہ کہتے ہیں کہان کی و فات کے بعبدان کے ایک نیاز مند نے فال لینے کے لئے ان کادیوان کھولا تو پر ثع (مندرجه بالا) نكلا\_(۳۷) سَيُرُ المنازِل (١٨٢٤ء) كےمصنف مرزاسنگین بیگ نے چتلی قبر کے قسریب مكانات وحويليول كاذ كركرتے ہوئے لکھاہے: ''یہال حضرت ثاہ نظام (غلام ) علی صاحب کامکان اور مرز ا جان جانال صاحب رحمة الله عليه تخلص بمظهر كامزار ہے۔ مظهر جان جانال کے مزار پریہ قطعہ کھا ہواہے: آه ظهر رتو کحب کی کہ ہے جمتن تو سے کل جدا، بوی جدا، رنگ جدا میگردد مظهر آنِ پاک گُهر کوکه بگردِ سرِ او مهجدا، مهر جدا، چرخ جدامیگرد د (۳۸) ممکن ہے'' سیرالمنازل'' میں موجو دشعر سہوِ کتابت سے دوسرالکھ گیا ہو، جیسا کہ شاہ غلام علی کی جگہ شاہ نظام علی لکھا ہے۔ ڈاکٹرشریف حیین قاسمی نے''سیرالمنازل'' کے پیش لفظ میں کھا ہے: "راقم الحروف نے سیرالمنازل کا جومتن مرتب کیا ہے وہ نیخہ کال قلعہ پر مبنی ہے، یسخد آرکا ئیوز کے نسنجے سے مکمل اور مفصل تر ضرور ہے،جس کی وجہ سےاسے بنیاد قرار دیا گیاہے کیکن کت بت کی غسلطیوں سے آزاد



النار مرزامظهر جانِ جانان المسلم

نہیں ''(۳۹)

مولانارجیم الدین احمد طرب دہلوی (مُرید حضرت شاہ احمد سعید فاروقی مجددی رحمة الله علیه مراسم ۲۰۸ ترجمه مذکورہ) نے حضرت مرزا صاحب آئی شہادت کے بیان میں لکھا

:4

''دنی میں چتلی قبر کے پاس ایک گھر میں دفن کر دیا تھا۔اب وہ خانقاہ کہا تی ہے۔قبر پرانہیں کا پیشعر کھا ہواہے:

بلوحِ تربت من یافتند از غیب تحریرے کمایں مقتول را جزبیگناہی نیب تقصیرے (۴۰) حضرت مرز امظهرَ جانِ جانال رحمة الله علیه کے لوحِ مزار پر جو کتبه نصب ہے اس

میں مندرجہ بالا شعرنہیں ہے۔

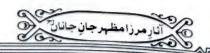
جناب عبدالرزاق قریشی نے اپنی مختاب "میرز امظهر جان جانال اوران کا کلام"

میں لکھاہے:

'اس کتاب کی بہلی اثاعت کے بعد مؤلف کو جناب مولانا ابوالحن زید صاحب فاروقی سجاد ہ نتین درگاہ ثاہ ابوالخیر (چنلی قلب، در ہلی) سے بمبئی میں ملنے کا شرف حاصل ہوا، باتوں باتوں میں میر زاصاحب کے کتبے کا ذکر آگیا، انہوں نے فرمایا کہ لوح مزار پر کتبہ بھی نہیں تھا، بلکہ مزار کے دروازہ پر تھا، انہیں کے ایک خط سے پتہ چلاکہ' یہ کتب ہوسی اھیا یا وجہ سے گر کر قطعہ تطعہ ہوگیا تھا'۔ اور انہوں نے تقریباً کے بعد ، ، ، ، اسی ڈھب کا کتبہ ۱۲ جمادی الآخر سے باتے ہوگیا تھا'۔ اور انہوں الآخر سے باتے ہوگیا تھا'۔ اور انہوں نے تقریباً کے بعد ، ، ، ، اسی ڈھب کا کتبہ ۱۲ جمادی الآخر سے باتے ہوگیا تھا'۔ اور انہوں کے بعد ، ، ، ، اسی ڈھب کا کتبہ ۲۱ جمادی الآخر سے بیتے ہوگیا تھا'۔ اور انہوں کے بعد ، ، ، ، اسی ڈھب کا کتبہ ۲۱ جمادی الآخر سے بیتے ہوگیا تھا ہوگیا ہ



24



الثار مرزا مظهر جان جانان

نہیں ''(۳۹)

مولانار حیم الدین احمد طرب دہلوی (مُرید حضرت شاہ احمد سعید فاروقی مجددی رحمة الله علیہ مرکزہ میں لکھا اللہ علیہ مرکزہ م

' ' دلّی میں چتلی قبر کے پاس ایک گھر میں دفن کر دیا تھا۔اب وہ خانقاہ کہسلاتی ہے۔قبر پرانہیں کا پیشعرلکھا ہوا ہے:

، بلوحِ تربت من یافتند از غیب تحریرے کمایں مقتول راجز بیگناہی نیب تقصیرے (۴۰)

حضرت مرز امظهر جان جانال رحمة الله عليه كے لوح مزار پر جو كتبه نصب ہے اس ميں مندرجه بالا شعر نہيں ہے۔

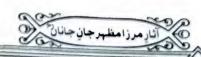
جناب عبدالرزاق قریشی نے اپنی کتاب "میرز امظهر جان جانال اوران کا کلام"

میں لکھاہے:

"اس تناب کی پہلی اشاعت کے بعد مؤلف کو جن ب مولانا ابوالحن زید صاحب فاروقی سجاد ہ شین درگاہ شاہ ابوالخیر (چتلی قب ر، دہلی) سے بمبئی میں ملنے کا شرف حاصل ہوا ، با تول با تول میں میر زاصاحب کے کتبے کا ذکر آگیا، انہوں نے فرمایا کہ لوح مزار پر کتبہ بھی نہیں تھا، بلکہ مزار کے دروازہ پرتھا، انہیں کے ایک خط سے پتہ چلاکہ" یہ کتب ہوسی ہو ایک خط سے بتہ چلاکہ" یہ کتب ہوسی ہوگیا تھا"۔ اور انہوں نے تقریباً ہے سال کے بعد ، ، ، ، اسی ڈھب کا کتبہ الاجمادی الآخر سے بالے سے بالے کا کتبہ الاجمادی الآخر سے بالے سے بالے کے اور پر پھر گوادیا۔"(۱۳)



% A. X



## حواشي

مكان: حضرت ميرز امظهر جان جانالٌ

آپ کی خانقاہ جامع مسجد کے قسریب کو چۂ امام (" آثار الصنادید' میں سریداحمد خال نے کھا ہے کہ جانب دروازہ جنوبی مسجد جامع ، یہ کو چہ دست راست کو داقع ہے اور اس میں مکانات شرفاء وامراء واقع ہیں اور اس کو چہ میں قدیم سے امام جامع مسجد کامکان ہے اور اسی سبب امام کی گلی مشہور ہے ) میں تھی ۔ انشاء کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے ۔ وہ کہتے ہیں کہ

''جامع مسجد کے متصل ایک بالا خانہ پر رہتے تھے، جوان کے لئے کیول رام بانیہ نے بنوایا تھا۔'' (میرز امظہر جان جاناں اوران کاار د وکلام مِص ۹ م )

سے بوایا تھا۔ (سیررا طہر جان جاناں اوران کاارد وقلام، ک ۲۹) کیول رام،میرزاصاحب کے معتقدوں میں تھے لیعض مکا تیب سے معلوم ہوتا

سبری میں میں میں ہوئی ہوئی ہے۔ میں میں ہے۔ میں میں ہیں ہے وہ ہونا ہو گئے تھے میرزاصاحب کوان کے خلوص وسعی اوران کی اصابت رائے پر

اعتماد تھا، چنانچہ ایک مکتوب میں انہوں نے انہیں''رای مجسم''لکھا ہے۔ آخسر زندگی میں وہ انہی کی حویلی میں جو جامع مسجد کے پاسس تھی، رہنے لگے تھے۔

(مكاتيب ميرزامظهرٌ (تشريحات)از:عبدالرزاق قريشي م ٢٣٥)

حضرت مظہرؓ نے قاضی ثناء اللہ پانی پتی ؓ کے نام اپنے ایک مکتوب میں لکھا ہے: ''میں چند دنوں سے جامع مسجد کے قریب واقع لالہ کیول رام کی حویلی میں قیام

پذیر ہول ''(مکانتیب میرز امظهر (اُردو)م، ۱۰۸ ص ۱۰۸)

حضرت مظہر کے ایک اور مکتوب سے بھی آپ کی خانقاہ جامع مسجد کے قسریب

NI NE



الثارمرزامظهرجان جانان

ہونے کا ثبوت ملتاہے۔

مكتوب بنام كيم شريف خال

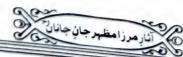
"معلوم ہوا ہے کہ حضرت مولوی ثناء اللہ صاحب کی والدہ پاد ثناہ بیگم کو تجہیز وتکفین کے بعد پانی بت روانہ کردیا جائے گا۔اطلاع دینی چاہئے کہ نماز جنازہ کہاں پڑھی جائے گا؟اگر جامع مسجد میں لائیں تو یہ ضعیف بھی نماز جنازہ کے قوا ہے میں سشریک ہوجائے، کیول کہ ہوائی شدت حرارت (گرمی) کی وجہ سے نقل وحرکت کی طاقت ہوجائے، کیول کہ ہوائی شدت حرارت (گرمی) کی وجہ سے نقل وحرکت کی طاقت نہیں رکھتا،اوراس مسجد میں جماعت کثیر بھی داخل تواب ہوسکے گی۔والسلام۔ نہیں رکھتا،اوراس مسجد میں جماعت کثیر بھی داخل تواب ہوسکے گی۔والسلام۔

حضرت مظهرؓ کے خلیفہ میر عبدالباقی ؓ نے اپنی کتاب '' مآل الکمال'' میں اپنے عالات کے من میں لکھاہے:

"ایک مرتبه اتفاق سے قلعہ فیروزی میں صفرت مظہر ؓ سے ملا قات ہوئی، اور عرصہ کے بعد صفرت کو جامع مسجد شاہ جہانی دہلی میں نماز جمعہ ادا کرتے دیکھا، صفرت اپنی خانقاہ کی طرف جارہے تھے، میں نے ان سے صول طریق ہے لئے استدعا کی، جو مراقبہ کے بعد آپ نے قبول کرلی ۔ اس وقت میری عمر ۳۳ یا ۳۵ سال تھی ۔ اس کے بعد میں حضرت کی خانقاہ میں ہی مقیم ہوگیا۔ پھر مجھے صفرت نے اجازت ارشاد دی ۔ (مقامات مظہری (اردو) ص ۲۱۰، حاشیہ ۲۵ سال اجازت ارشاد دی ۔ (مقامات مظہری (اردو) ص ۲۱۰، حاشیہ آب سے ابنی ملاقات کاذکرکرتے ہوئے لکھتے ہیں:

 % AT X

أثار مرز اعظهر جان جانان



الرحمة گوش را قم را مقرخود داشت ـ دل بادیده متعدستیزه شدکه پرااز دیدار میرزاصاحب خود راای بهمه محروم می پبندی و مرااز لذت ِ جاودانی و میش روحانی که در کلام معجز نظام آل حضرت است بسواری فیل روانه خدمت سرایاافادت ایثال شدم، چول بالات بام که کیول رام بانیه متصل معجد جامع ساخت پیش کش میرزاصاحب کرده بود بر آمدم ـ دیدم که جناب معزی الیه با پیرایمن و کلاه سفید و د و پرله ناسیاتی رنگ بصورت سموسه بردوش گذاشته نشسته اند بکمال ادب سلامی برایت ال کردم از ف رط عنایت و کشرت مکارم اخلاق که شیوه ستود و برای ای خدا پرست است بروش سرا ملاق شده برخاب سلام ملتفت شده برخاستند و سرایی به بایا قت را در کنارگرفت به برخاب سلام ملتفت شده برخاستند و سرایی به بایا قت را در کنارگرفت به برخاب سلام ملتفت شده برخاستند و سرایی به بایا قت را در کنارگرفت به

بہلوئے خود جادادند'' (معمولات مظہریہ (ضمیمہ) از: مولانارجیم الدین احمد طرب دہلوی،

ص ۲۲۰ بحواله دريائے لطافت صفحه ۲۲)

میرتقی میرجنہوں نے اپنے معاصرین میں سے بہت کم کسی کی تعریف کی ہے۔ جب وہ آپ سے ملے تو یہ تا اُڑتھا:

"مردیت مقدس، مطهر ۰۰۰۰ خوش تقریر بمرتبه است که در تحسریر نه می گنجدیهٔ (مقامات مظهری (مقدمه) از:محمد اقبال مجددی می ۱۳۱، بحواله نکات الشعراء می ۵)

۲- میرزامظهر جان جانال اوران کا کلام ص ۹۸ بحوالگش ہندہ ص ۲۱۷

۳- مقامات مظهری (اردو)ص ۳۵۳، ماشیه ۱۰\_

يلفرآن برأى

NAT X



شاہ فخرالدین ؓ کی ولادت ۱۲۶۱ ج میں اورنگ آباد میں ہوئی۔ان کے والد شاہ نظام ؓ چشتیہ سلیلے کے مشہور بزرگ شاہ کیہم اللّٰہؓ کے مرید تھےاورشاہ کیہم اللّٰہؓ ہی نے شاہ نظام ک<sup>وبلیغ</sup>ے کے لئے دکن بھیجا تھا۔ جہاں انہوں نے متقل سکونت اختیار کرلی۔ فخرالدین ٔ نام شاہ کیم اللّٰہ ہی کا تجویز کیا ہواہے۔شاہ فخرالدین ؓ بیجین ہی میں ایسے والدسے بیعت ہو گئے تھے نظاہری تعلیم وزبیت حاصل کرنے کے بعب دشاہ فخب رالدین نے شکر میں ملا زمت کرلی۔ چونکہان کی پرورش صوفیا نہ ماحول میں ہوئی تھی اس لئے دن بھر فوجی کامول میں مصروف رہتے اور رات کو خسدا کی عبادت کرتے مگر بہت جلدان کی طبیعت فوجی کاموں سے گھبراگئی اوراورنگ آباد میں اینے والد کے سجاد ولٹین ہو گئے۔ والج یا ۱۹۷ جیس د ہلی آگئے، اوریهال درس وتدریس کا کام شروع کر دیا۔ شافجنسرالدین کامب درسه دېلی میں بہت مشہور ومعروف تھااور تاریخی حیثیت رکھتا تھا۔ بیمدرسہ اجمیری درواز ہ کے باہر غازی الدین خال فیروز جنگ کا بنوایا ہوا تھا۔ شاہ فخرالدین ؓ کاشمار بھی ان صلحین قوم میں ہے جنہوں نے عوام کوتصوف کی بے راہ روی سے نجا ت دلائی۔ شاہ ولی اللّٰہ ٞاورمرز امظہر ؓ کی طرح وہ بھی''ہر چھوٹی بڑی''بات میں اتباع سنت کرتے لوگوں کو بھی اس امر کی بڑی تا کید کرتے <sub>-</sub>نماز روز ہے اور مذہب کی ظاہری رسوم کی سخت یا بت دی کرتے ۔غالبؔ کے دوست کا لےصاحب،غلام قطب الدین کے صاجزاد ہے اور شاہ فخرالدین کے پوتے تھے۔ (مرزامظهر جان جانال کے خطوط (عاشیہ) مس ۳۸-۳۵)

باد ثاہ دہلی حاضر خدمت مولانا فخرالدین صاحب چنتی رضی اللہ عنہ کے ہوا۔موافق دستور کے آپ نے اس کی تعظیم فرمائی، بعدازاں اعلیٰ واد نیٰ جوآتاسب کی تعظیم دستور کے آپ نے اس کی تعظیم فرمائی، بعدازاں اعلیٰ واد نیٰ جوآتاسب کی تعظیم

فرماتے رہے۔ باد ثاہ جب وہال سے رخصت ہو کرحضرت مرزامظہر (مبان جاناں) صاحب رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا آپ نے موافق عادت <sub>کے</sub> ، کوئی تعظیم نہیں فرمائی اور جوکوئی آیااس کی بھی تعظیم نہیں فرمائی بعب دازال و ہاں سے رخصت ہو کرحضرت شاہ ولی اللہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) کی خدمت میں آیا آپ نے اس کی تعظیم فرمائی۔اس کاوز پر بھی آیا تو کوئی تعظیم نہیں فرمائی ۔ یعد ازال چوب دارشاہی سامنے آیااس کی تعظیم فرمائی ۔ باد شاہ تعجب ہو کرمتفسر ہواکہ اس اشکال کوحل فرمائیے،اور ہر جگہ کا حال دیکھا ہوا بیان کیا۔آپ نے فرمایا کہ حضرت فخرالدين چشتى مقام توحيدوجو دييس ميس للهذاسب ميس جلوهُ ياران كونظرآتا ہے۔اورحضرت مرزا صاحب کو تو حیدشہو د کا غلبہ ہے لہٰذا مثایدہ عظمت الہی کے سبب سے کی کی تعظیم روانہیں رکھتے اور فقیر پابند شرع ہے تم اولو الامسر ہوتمہاری تعظيم لازم ہے اور يدوزير رافضي ہے لہذا قابل تعظيم نہيں اور چوب دارتمهارا مالا قرآن ہےاس واسطے میں نے عظیم کی۔ (مجموعة رسائل (رساله عرصه خلهور) درملفوظات حضر ـــــــمولا نافضل رهسكن تُلج مرادآبادی ؓ (خلیفه حضرت شاه محمد آفاق مجد دی ؓ ) مرتنب نواب سیدنو رانحن خال ۹۰ ماه نامەنوراسلام (اوليائے قتنبندنمبر حصّه اول ص١١٦) مرز امظہر جان جانال کے خطوط میں 19-00 ک روهبیله،روهبیل کھنڈ: غورغزنی کے پٹھانوں نے جب کو ہتان روہ (افغانتان) میں سکونت اختیار کی تہدید توانہیں روہلہ (روہمیلہ ) کہنے لگے ۔روہ کے جائے وقوع اورطول دعے فل

اثار مرزامظهر جان جانان



النار مرزا مظهر جان جانان المنظمة

میں مؤرخوں میں اختلاف ہے ۔ لیکن اس کے معنی میں کوئی اختلاف نہیں ۔ ہسر مؤرخ روہ کوکو ہتان یا کو ہتان کا سلسلہ بتا تا ہے ۔ کرنل یول کا خیال ہے کہ یہ پشتو زبان کا لفظ ہے جس علاقہ کو آج کل روہیل گھنڈ کہتے ہیں وہ انہیں پٹھ انوں کی کشرت آبادی کی وجہ سے روہیل گھنڈ کہلا یا۔ اس علاق ہی گر انانا مکٹیہ ہرتھ ا، جو بر یلی، مراد آباد، سنجمل اور بدایوں پر مثمل تھا۔ اٹھار ہو یں صدی کے وسط میں اس پر روہیلہ پٹھانوں کا قبضہ ہوگیا اور وہ کشرت سے یہاں آباد ہو گئے تو اس کا نام روہیلہ پٹھان موہیل ھنڈ پر گئیا۔ روہیل ھنڈ پر قبضہ علی محد خال روہیلہ نے کیالیکن روہیلہ پٹھان بہلے سے ہندوستان میں موجود تھے۔ چنانچہ شیر شاہ اور اس کے جانشینوں کے عہد میں ان لوگوں نے ہمایوں اور اکبر کی فوجوں کا مقابلہ کیا تھا۔ روہیل ھنڈ کی شہرت س کر افغی نستان کے ختلف قبیلوں کے لوگ ترک وطن میں ہور پیلی جیت روہیل ہیں۔

کرکے ہندوستان آئے اور آنولا، نجیب آباد، فرخ آباد، مئو، بریلی، اور پیلی بھیت میں آباد ہو گئے لیکن ان کی بڑی تعداد یوسٹ زئی قبیلہ سے سخت تی رفتی تھی۔ یہ بٹھان نواب علی محمد خال روہ بیلہ کے زیر پرچم تھے۔ اس لئے بعض مؤرخول نے انہیں افاغنہ علی محمد خال بھی لکھا ہے۔ (میرز امظہر جان جانال اور ان کا اردو کلام (ضمیمہ ازعبد الرزاق قریشی) ص ۳۲۳)

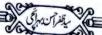
۸- مرز امظهر جان جانال کے خطوط جل ۲۰-۲۱

۹- مقامات مظهری (اردو) ص ۱۳۸ – ۱۳۹۹

۱۰ - لوامح خانقاه مظهریه (حاشیه) ۲۰

اا مقامات مظهری (اردو) ص ۲۲۷، ماشیه ۱۳۲

ال بشارات مظهریدورق ۱۰۱-۱۰۲



ار معمولات مظهريه (اردو) ص ۲۲۳

۱۰۲ بثارات مظهریه ورق ۱۰۲ مور مناسب

۵ا یه معمولات مظهریه(اردو) ص ۲۲۳ تا ۲۲۵ ۱۰ یه معمولات مظهریه(اردو) ص ۲۳۰–۲۳۲ رعکسیات بص ۳۷۴

ار معمولات مظهريد (اردو)ص ٢٢٥

شاه علی: پین به مظامر زیار سیزمکتو ارد. میس

حضرت مظهر یا این مکتوبات میں ان کانام کہیں پیرعلی کہیں شاوعلی اور کہیں کہیں مرزا شاوعل لکھا ہے، پیر حضرت مظهر کی اہلیہ کے عزیز ول میں تھے ۔ اورووانیں بہت عزیز کھتی تھیں ۔

(لوائح خانقاه مظہریہ (مکتوبات شاہ علی بنام حضرت مظہر ؓ) ص ۱۱۳ ) حضرت شاہ بیم اللہ بہرا پچی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے:

میاں پیرعلی حضرت مظہر ؒ کے فرزند مبلی نہیں ہیں بلکہ حضرت بی بی صاحب کے عزیز دل میں ہیں اسی قرابت کے تعلق کی بناء پر حضرت مظہرٌ باوجود ناساز فا

مزاج بحضرت بی بی صاحبہ کی خاطر داری کے پیش نظر میاں پیر علی کے سال 4 فرزندول سے زیاد ہ شفقت وعنایت فسر ماتے تھے اوران کے قول وفعسل 4

بالکل نظر نبیں رکھتے تھے اور وہ اکثر اوقات دنیاطلبی و چلڈ ٹینی میں اوق ت گزارتے تھے لیکن صحبت وتجدید بیعت کی برکت سے جیسا کہ آنحضرت نے میاں مریساں

محمدقاسم کولکھا ہے کہ تجدید بیعت مرزا ٹاوعلی درست ہے،اور آنمحضر سے کے قبل کے بھوجب آخریس ان کے احوال اچھے معلم کے بھوجب آخریس نبیت اپنا کام کرتی ہے،آخریس ان کے احوال اچھے معلم

ہوتے تھے کہ رملت کے بعد حضرت مظہر کے جوار میں آمود و ہیں اس سے بہتر

% 14 %



د وسری دلیل حن خاتمہ پراوران کی نجات کے ثبوت پرنہیں ہے۔ اوران کے فرزندان میال عبداللہ (عرف مرز الالن ) ونظامی صب حب کوخیدا سلامت رکھے اوران کے باطنی عثق ومجت کا ذوق ان کوعطا فرمائے۔اگرچہ میاں عبداللہ کی استعداد اچھی ہے کہ ان کے لطائفِ حمل مادر میں آنحضرت کے توجہ دینے کے وقت ان کی والدہ میں ذا کرہوجاتے تھے۔ عبداللہ) حقوق صاحب زاد گی سے قطع نظر فقیر ( شاہ عیم ؓ اللہ ) کے ساتھ نسبتِ تلمذ رکھتے تھے،اسی ارتباط قوی کی بنا پران کی ہدایت وارشاد کے لئے فقیر کادل بہت جوش مارتا ہے۔ (بشارات مظہریہ، ورق، ۱۱۸–۱۱۸) کلمات طیبات کے بعض مکتوبات سے بھی شاہ علی اور حضرت مظہر سے ان کے تعلقات پرروشنی پڑتی ہے نیزایک مکتوب حضرت مظہر کا شاہ عسلی کے نام بھی ہے۔مکتوب اس میں شاہ علی کی گھریلو پریٹ نی کاذ کر ہے کہ دو ہو یول اور تین بچول کے باوجو دگھر میں ایک بھی نو کرنہیں مکتوب ۷۵ میں قاضی صاحب کولکھا ہے کہ پیرعلی کی شمت میں دنیا نہیں ہے حالا نکہ لاکھ ہاتھ پیر مار تاہے۔مکتوب ۸۷ میں قاضی صاحب کولکھا ہے کہ بیرعلی کے مشورے سے جومناسب ہو کرنا کیول کہ وہ ان کا (اہلیہ حضرت مظہر کا) ایک حصہ ہونے کے باوجو دفقیر کا طرف دارہے۔ اوران کامزاج دال بھی ہے۔اسی مکتوب میں یہ بھی ہے کہ پیرعلی شورسو دائے مورو تی رکھتا ہے،اس کا خیال رکھنا ضروری ہے۔۔۔۔دعا کروان سودائیول کامزاج ٹھیک ہوجائے۔(لوائح خانقاہ مظہریہ ص ۱۱۵) قاضى ثناءالله پانى پتى ٓ نے اخو ندملانسيم ٓ كولكھا ہےكەمرزا شاہ على عرصه ہوا فوت النار مرز امظهر جان جانان المسلم المس

آثار مرزا مظهر جان جانان

اخوندملائسیم کے نام غلام حن نے اپنے ایک مکتوب میں لکھا ہے کہ پیر علی فوت ہو جی میں الکھا ہے کہ پیر علی فوت ہو جی میں منا ہو گاور دو بیٹے ان کے تھے، ایک مداری نام کہ وہ محض ناق بل اور دیواطوار ہے۔ دوسر ابیٹا اپنی والدہ کے ساتھ یہاں سے تلاش معاشس میں پورب کی طرف چلا گیا ہے۔ میاں عبد الحفیظ ومیاں بہا درفوت ہو چکے ہیں۔

حضرت مظہرؓ کے روضۂ مقدس ہی میں تدفین ہوئی ۔ (لوائح خانقاہ مظہریہ (مکتوب ۱۹۱غلام سنؓ بنام ملانسیمؓ ہس ۲۶۷)

۲۰ معمولات مظهریه (اردو)ص ۲۲۵

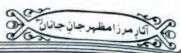
۲۱ مقامات مظهری (اردوص ۳۵۰\_

٢٢ نواب ضابطه فال:

ضابطہ خال مشہور دوہمیلہ سر دارنجیب الدولہ کالڑکا تھا۔ نجیب الدولہ کی وفات کے بعد شاہ عالم نے ضابطہ خال کو وہی اختیارات دینے چاہے جواس کے باپ کو ماضل تھے ہمیکن اس نے باد شاہ کی پیش کش گھراد یا اور اس کی خدمت میں عاضر ماصل تھے ہمیکن اس نے باد شاہ کی پیش کش گھراد یا اور اس کی خدمت میں عاضر ہمونے سے انکار کیا۔ شاہ عالم نے مرہٹول کی مدد سے اسے شکست دی۔ اس نے عافظ رحمت خال اور دوسر سے روہ بیلہ سر دارول سے مدد چاہی لیکن انہوں نے حافظ رحمت خال اور دوسر سے روہ بیلہ سر دارول سے مدد چاہی لیکن انہوں نے

الله المالية

3 19 36



مدد دینے سے انکار کیا۔ آخراس نے مجبور ہو کرشجاع الدولہ والی او دھ کے دامن میں پناہ لی شجاع الدولہ کی کوئششوں سے مرہٹوں اور روہیلوں میں صلح ہوگئی۔

آنار مرزا مظهر جان جانان

آگے چل کرانقلاب زمانہ سےخود مرہٹوں کی مدد سےضابطہ خال کواس کی جا گیر واپس مل گئی اوروہ میر بخشی مقرر ہوا لیکن اس کی شکری طاقت بہت کمزور ہو ہو پسکی ت

تھی اوراس سے فائدہ اٹھا کرشجاع الدولہ نے اس کی جاگیر کا کافی حصہ ضبط کرلیا۔ میر بخشی کاعہدہ بھی برائے نام تھا۔اس اہم عہدہ کے فرائض حقیقت میں نجف

نال انجام دیتا تھا۔ ضابطہ خال نے ۵۸ کے بیس و فات پائی۔

(ميرزامظهر جان جانال اوران كاارد وكلام، (ضميمه) ص ۳۴۵)

۲۳ بثارات مظهریه، ورق ۱۰۴

۲۲\_ معمولات مظهریه (اردو)ص ۲۲۷

٢٥ نواب نجف خال:

نجف خال شاہ ایران شاہ حیین خسال صفوی کے دزیراعظم آغانجف کا پوتا تھسا یہ اصفہان میں بے سامے ا<sub>یج</sub> میں پیدا ہوا۔اس کی بہن صف در جنگ کے سب سے

آیا۔اورالد آباد کے حامم محمد کی خال کے ہاں ملازم ہوگیاجب الاہائی میں شجاع الدولہ نے محمد کی خال کوقتل کر دیا تو مجف خال فرارہو کر بنگال پہنچا۔جہال نواب

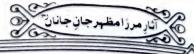
قاسم على خال نے اسے ملازم رکھ لیا۔ اور تین لاکھرو پیئے دیئے۔ تاکہ نجف خال

فوج تیار کرے جب سرائے ایمیں بکسر کی لڑائی کے بعد نجف خال نے انگریزوں مار کر مے جب سرائے ایمیں بلسر کی لڑائی کے بعد نجف خال نے انگریزوں

سے مل کرشجاع الدولہ پرحملہ تحیا۔اورالہ آباد کے قلعہ پر انگریز وں کا قبضہ کرادیا تو نجف خاں کو شاہی جنرل تعلیم کرلیا گیا۔ کیوں کہ انگریز سیاسی صلحتوں کی وجہ سے شاہ

9. عالم ثانی کے نام پر جنگ کررہے تھے۔انگریز ول کی سفار شس ہی پراہے کورا ( کرّاماً بک یور،الدآباد) کا شاہی فوجدارمقرر کیا گیا۔ سب ن پورالگان وصول ر کرسکنے کے الزام میں تین سال بعداسے برطرف کردیا گیااوروہ ایک بال تک الدآباد میں ہے کارپڑار ہامئی ایے ہے ہیں جب بادشاہ نے دہلی کا قصد کیا تواس کے بھی دن پھرے شاہی فوج کا کپتان مقرر ہوااور فوج کوٹھیک طریقے سے ملح كرنے كے لئے اسے پچياس ہزاررو پيئے ملے ۔جب باد ثاہ دہلي ميں دافل ہوا تو نجف خال بھی ساتھ تھے ۔ ۵ رجون ۲ کے کے ابو کو نجف خال میر بخشی مقسر رہوا یہ <u> 9 کے ابر</u>میں وکیل مطلق ہوا۔ ا<u>۸ کی بر</u>میں اس کاانتقال ہوگیا۔ جب باد شاہ دہلی آیا تھا تواسے ہرطرف سے دشمنوں نے گھیر رکھا تھے۔ اور یہ دہل جاٹ، مرہٹے ،سکھ اور روہیلوں کی طاقت کی آز مائش گاہ بنی ہوئی تھی مے نبخت خال کادم تھا کہاس نے ان تمام طاقتوں کو کھپ ل کررکھ دیا یجف خال نے خاص طور پرروہیلول کی طرف تو جہ کی کیول کہان کی بڑھتی ہوئی طاقت مغل حسکومت کے لئے ستقل خطر تھی۔ دہلی در بارعرصہ سے شیعہ اور سنی فرقوں کاا کھاڑہ رہ چکا تھا۔ ایرانی اورتورانی گروہوں کی مخاصمت کی بڑی وجہ بیمذہبی اخت لاف تھے۔ اورنگ زیب کی و فات کے بعد جب سادات بارہ کے دو بھائی برسرا قتدارآئے تو شیعت کو بہت عروج ہوا۔صفدر جنگ اورعماد الملک کی چشمکوں کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی یخف خال کٹر شیعہ تھا۔اس کے زمانے میں سنی علماء پر بہت ہوا۔اوراکٹرلوگ اس سےمتنفرہو گئے ۔مرزاصاحب لکھتے ہیں :جسس دن سے نجف خال آیا ہے باد شاہ سے لے کرفقیر تک سب کی مالت خراب ہے۔ مصحفی نے '' تذکرہ ہندی گویان' میں لکھا ہے: نجف خال کے دور میں بارہ سال تک میں 91

الثار مرزامظهر جان جانان



خانہ شین رہا میں اس حشراجہاد واموات میں تلاش معاش کے لئے ہر گزگھرسے نہیں نکلا مولانا فخرالدین بھی نجف خال سے بہت ناراض تھے مسرتے وقت نجف خال نے مولانا کو بلایا مولانا جلے تو گئے مگراس سے کہا کہ ہم میں ہر گز کوئی نجف خال نے مولانا کو بلایا مولانا جلے تو گئے مگراس سے کہا کہ ہم میں ہر گز کوئی واسطہ نہیں ہے مسرف عیادت کو آگیا ہوں نجف خال کے جناز ہے میں بھی مولانا فخرالدین شریک نہیں ہوئے ۔ (مرزامظہر حبان حبانال کے خطوط رحواثی) جس ۲۳۲ – ۲۳۳)

۲۰ افراساب:

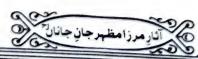
افراسیاب ایک بیشیم ہندولڑکا تھا۔ جسے میر زانجف فال نے پالا تھا۔ اور معلمان بنایا تھا۔ وہ بجف فال کامتبنی بیٹا تھا۔ لیکن اس میں اپنے آقائی عمری صلاحیت یا جدو جہد کا جذبہ نقب بلکداس میں سپا ہیا نہ جرائت کی بھی کمی تھی اور ہی وجہ ہے کہ وہ لئکر کا اعتماد حاصل نہ کرسکتا تھا۔ مغل سر دارا سے فلام مجھ کراس کی بات مانے سے انکار کرتے اور بیرونی ممالک کے معلمان اسے حقارت کی نگاہ سے دیجھتے۔ نجف فال نے مرنے سے پہلے ثاہ عالم سے درخواست کی تھی کہ اس کی حبگہ افراسیاب کو مقرر کیا جائے اور وہی اس کی جا گیر کا مالک قرار دیا جب ہے۔ افراسیاب کو مقرر کیا جائے اور وہی اس کی جا گیر کا مالک قرار دیا جب کے۔ افراسیاب کو مقرر کیا جائے اور وہی اس کی جا گیر کا مالک قرار دیا جب کے۔ افراسیاب اپنے مذہب اور طاقت کی وجہ سے بے انتہا مغرور ہوگیا تھی ااور بھی خور اس کی تباہی کا باعث ہوا۔ (میرز اعظہ سرجان حب ناں اور ان کا اردوکلام رضمیمہ) سے ہوا۔ (میرز اعظہ سرجان حب ناں اور ان کا اردوکلام رضمیمہ) سے سے انتہا مغرور ہوگیا تھی کا دوکلام

۲۷ محدبیگ جمدانی:

مدبیت ممدان. نجف خال کے ہواخوا ہول میں سب سے زیادہ خطرناک شخصیت محمد بیگ ہمدانی کی تھی۔اس میں ایک طرف مکروفریب تھا۔تو دوسری طرف عسکری لیا قت و

المناسبة الم

9 9 %



شجاعت نتیجہ یہ تھا کہ مغل سر دارول کے تحت سپاہیوں کے جو چھوٹے چھوٹے گروہ تھے۔وہ سب ہمدانی کے زیر پرچم آگئے،اوراس طرح اس نے خساصی طاقت بنالی۔

۲۸\_ مرزامحدثنيع:

میرزانجف خال کے چپازاد بھائی کالڑکا تھا۔جدونا تھ سرکادلکھتے ہیں کہ حقیقت
میں نجف خال کے بعد وہی میر بخشی ہونے کامتحق تھا۔لیکن چونکہ نجف خال کے
انتقال کے وقت تک اسے کوئی اعلیٰ منصب نہیں ملاتھا اور دوسرے یہ کہ وہ کم عمر
تقال کے وقت تک اسے کوئی اعلیٰ منصب نہیں ملاتھا اور دوسرے یہ کہ وہ مسزاج کا
تقال لئے وہ اس اعلیٰ عہدہ کامتحق نہیں سمجھا گیا۔سرکار کہتے ہیں کہ وہ مسزاج کا
سادہ تھا۔اس لئے اپنے عہد کی ساز شول کا آسانی سے شکار ہوگیا۔شف سے اور
افر اسیاب کی متعدد بار آمیزش ہوئی۔ آخر کار سام کے ایم میرزامجمد بیگ ہمدانی
کے ہاتھوں قبل ہوا۔ (میرز امظہر جان جاناں اور ان کاار دوکلام (ضمیم) میں

۲۹\_ مقامات خير، ص ۲۰۲ر بشارات مظهر پيدورق ۱۰۳

۳۰ بثارات مظهریه، ورق ۲

اس\_ معمولات مظهريه (فارس) ص ١٣٣ رعكسيات ص٥٨٣

۳۲\_ بشارات مظهریه ورق ۱۰۴

۳۳\_ مقامات خیر بس۲۰۱–۲۰۲

بابت ماه جمادي الاولى ١٩٨٣ جمطابق ستمبر ١٩٤٧ع مين شائع بهوا تھا۔ جس كا

9 9 X

الثار مرزا مظهر جان جانان الم



آغازاس طرح ہوتاہے۔

" کئی مہینے سے الفرقان میں حضرت شاہ عبدالرجیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حالات شائع ہورہے ہیں،اس سلسلہ کی بعض قسطول میں چندواقعات ایسے بھی منہ ذکور ہوئے ہیں جن میں بعض خواص اصحاب قبور سے شاہ صاحب ؓ کے مکالمات کاذ کر ہے۔ناظرین الفرقان میں سے بعض حضرات نے ان واقعات سے اپنے سخت توحش واضطراب کااظہار کیاہے لیکن انہوں نے وضاحت کے ساتھ اس کاسبب نہیں کھا ہے۔ہم نے بہتر مجھا کہ اس بارے میں الفرق ان ہی میں کچھ لکھ دیا عائے تا کہا گرکسی اور کو بھی اس طرح کاخلجان ہوتو و ہمجی رفع ہو جائے۔ جوحضرات حضرت ثاہ ولی اللہؓ اوراُن کے والد ماجد حضرت ثاہ عبدالرحیہ ؓ کی شخصیت اوراُن کےعلوِ مقام سے واقف ہیں اُن کی خدمت میں تو سب سے پہلی بات اس سلسلہ میں پہ عرض کرنی ہے کہ یہ سب واقعات حضرت سٹاہ ولی اللہؓ کی ''انفاس العارفین'' سے ماخو ذہیں یعنی ان کے اصل راوی حضرت شاہ ولی اللّٰہ ؒ میں۔اورانہوں نے بلاواسطہ حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب ؓ سے من کریہ واقعات ا بنی کتاب میں محفوظ کئے ہیں---اس لئے جہاں تک ان کی نقب ل وروایت کا تعلق ہے اس میں کسی شک وشبہ یا کسی غلطہی کی گنجائش نہیں ہے۔الخ۔ (اصل مضمون طوالت کے پیش نظر نقل نہیں کیا گیاہے۔اس کئے رسالہ الفسر قال مين يا" تذكره حضرت ثناه عبدالرحيمٌ وثناه ابوالرضياد ہلویؒ" مطب وعه ١٩٨٩.

۳۵ بثارات مظهریه، ورق ۹۰

۳۷ مقامات مظهری (فارسی) ص ۹۲ معمولات مظهریه (فارسی) ص ۹۲ ا

میں دینھیں جو قابل مطالعہ ہے ۔مؤلفِ کتاب ہذا)



النار مرزا مظهر جان جارا



ے سے میرزامظہر جان جانال اوران کا کلام جل ۲۷ – ۲۸ ک

٣٨ پيرالمنازل صفحه ١٤٠

٣٩ يرالمنازل (پيش لفظ) از: دُ اکثر شريف حيين قاسمي

۳۰ میمهم معمولات مظهریه (ضمیمهٔ بدایت) از: مولانارچیم الدین احمد طربّ د بوی

4440

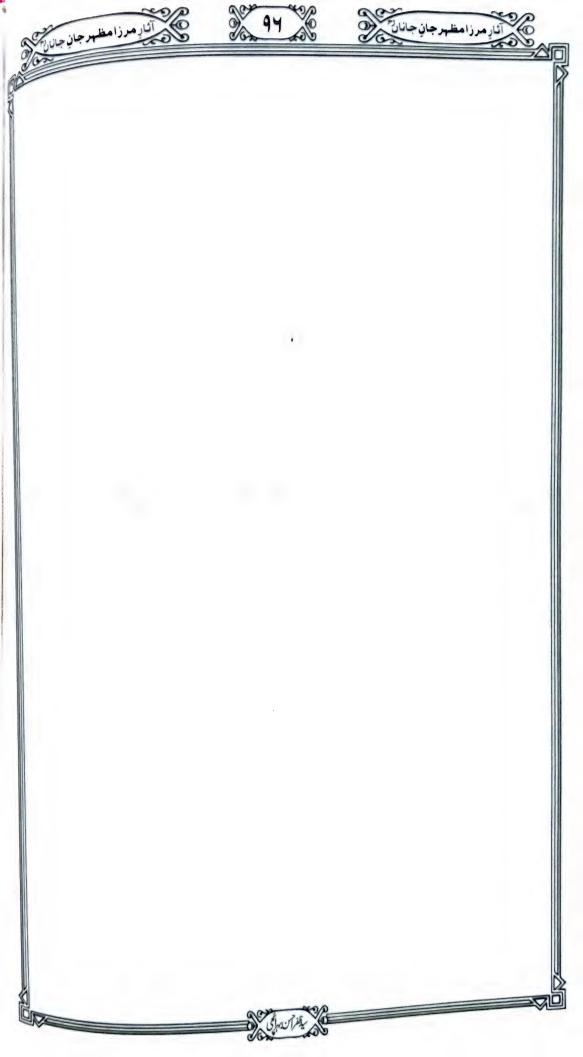
ا ٣ - ميرز امظهرَ جان جانال اوران كا كلام ص ٢٧ - ٢٧



آنار مرزا مظهر جان جانان می ایس می آنار مرزا مظهر جان جانان کی ایس می آنار مرزا مظهر جان جانان کی ایس می ایس می

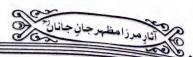
حضرت مرز المنظهر جان جانال دهمة الله عليه كامز ارمبارك





92 92





صرت مرز امظهرَ جان جانال ٞ کے مزارِ مبارک کی پہلی پخته تعمیر حضرت شاہ تیم اللہ

بهرائجي "نے كرائي جيباكة آپ نے تحرير فرمايا ہے:

در هزارو دوصدو پنج هجبری سفسر

شاههال آباد برائے تعمیر مزار مبارک حضرت ایشال دامن گیر حال شد در

ا شائے راہ چول عبور (عشرة اولیٰ ماه

رمضان مبارک) بریانی پت

رمضان مبارک) به پای پت افتادیه(۱)

درآنجا نيز چېل روز كامل بخدمت

ارشاد پناہی حضرت مولانا مولوی ثناء

الله پانی پتی گذرانیده فتوحات علوم ظاہر و باطن وتحقیقات و تدقیقات تازه از

بركت صحبت وتوجه ايثال استفاده

نموده (۲)

حضرت مولانا بوقت رخصت از قصبه پانی پت بافقیر فسرمودند که دل مذمی

خوابدكشمارا تنها بگذارد وبدرفاقت

تابههنؤ همراه باشدكين افراط محبت

۱۲۰۵ھ (۹۰ء) میں حضرت مرزا صاحب ؓ کے مزارمبارک کی تعمیر کے

سلسلے میں شاہجہاں آباد (دہلی)

جانے کا اتفاق ہوا، دوران سفر (ماہ

رمضان المبارك كے پہلے عشرہ

میں) جب یانی بت سے گذر ہوا تو

حضرت قاضی شناء الله پانی پتی کی

خدمت میں بھی پورے چالیس روز

گزارے ان کی صحبت اور توجہ کی برکت سے علوم ظاہر و باطن کے فیوض

اورتازه تحقيقات وتدقيقات كااستفاده

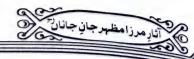
تحیا۔ پانی پت سے رخصت ہوتے

وقت قاضی صاحب نے فقیر سے فرمایا کہ دل نہیں جاہتا کہ مسیس تنہا

چھوڑوں اور کھنؤ تک ہمراہ نہ جاؤں

لیکن طرف ین کی مجت اس بات سے

3/4 3/4 The series of روئتی ہے کہ تم بھی سیفے تب، مرفين ابدً معني رامنع في كندكه شما نيز چھوڑو کے اور پان پت تک مرب مارا تنباية فوابيد كذاخت وتابه ياني آؤ کے۔ پھر فقر تمہیں تباید چوزے يت بمراوخوابد شد باز فقير شمارا تنبايد كابيس ناجاريه معامله ؤورق مورت خوابد گذاشت پس ناجارای معامله به اختیار کرجائے گا اور عمرعویز ای میں وورخوابد كثيروغم عزيز درال أخرخوابدشه كذرجائ كي--اى لي تمين \_\_\_بارے بدخدا فی مسیارم اگر خدا کے حوالے کرتا ہوں اگرزند کی زندگی است امید ملاقات باقیت ہے امیدملا قات باقی ہے در داخر والأبيشرط ايمان دردارالرضوان به ايمان دار رضوان مين ملاقات دائي ملاقسات دائی مسرور خوابد ہمرور ہول گے۔ (r)\_435 جب آپ ماو شوال میں پانی بت سے دہلی کے لئے روانہ ہوئے قوم زاماب ئى مورت مثاليدۇ ہرمنزل و ہرمقام پراپ جمراومثابد و كرتے تھے چنانچہ آپ تحسر ب فرماتے میں: د بی روانگی کے وقت رائے میں به وقت رفتن آل طرف نیز صورت أنحضرت كي صورت مثاليدكو برمنزل مثالی آل حضرت در ہرمنزل وہسر و ہرمقام میں اینے ہمراہ میں مثابہ ا مقامتم اوخود مثابدوي كردم چتانچيه كرتا تفاچنانحيدان كى بركت پرکت آل برملامت به دخول د ېې و د کی میں دخول اور آنخف رت<sup>کے</sup> زيادت مزادمبارك آل حفرت مزار مبارک کی زیارت مشرف ثدم خصوصأاز ياني بت جذب يمن مشرف ہوا۔خصوصاً آنحفر<sup>ے کی</sup> آنحنرت آل چنال کثال کثال به



د بلی رسانید که شاه غلام علی صاحب بروز دخول در دېلى بافقىرگفتندكە چىندروز ات كه آل حضرت درمعامله بافقير فرمود ندكه فلانے یعنی فقیر راقم بكارتعمير

ه در کی می آید \_ (۲)

چوں دربعض مقدمات تعمیر ازفقی ر تقصير واقع ثد درخواب فرمو دندكه حالا من متکفل ایس کارم از آل روز آل چنال معلوم می شد که گویا آل حضرت در دست مبارك عصا گرفته برسرفقب رو جميع كار پردازان تعمير حاضر اندوكار خود می گیرند هرچه از مصالح و اسباب دركاري شدا زغيب مي رسيد وتعمير خاطر خواه بخوني مقطع ومربع موافق مسرضي . انخفرت راست و درست می کر دند به

چول ع<sup>ر</sup>س مبارک نز دیک رسیدوز ر

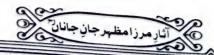
مخشش نے اس طرح کثال کشاں د بلی پہنچا یا کہ شاہ غلام علی صاحب نے د پلی میں دخول کے روز فقیر سے کہا کہ چندروز ہوئے آنحضرت نے جھ سےخواب میں فرمایا کہ فُلا نے یعنی فقیر راقم ( شاہعیم اللّٰہ )تعمیر مزارکے سلسلے میں دہلی آرہے ہیں۔ جب تعمیر مزار کے بعض مقدمات میں فقیر سے تقصیر واقع ہوئی تو خواب میں آنحضرت نے فسرمایااب میں اس کام کامتکفل ہوں،اس دن سے ايبامعلوم ہوتا تھا كەگويا كەآنحضرت دست مبارک میں عصالے کرفقیر اور تمام کارپر دازان تعمی رکے سامنے موجود ہیں اورخود کام کرارہے ہیں۔ جوسامان واسإب در کارہوتے غیب سے فراہم ہوجاتے اورتعمیر خاطرخواہ مقطع ومربع انحضرت کی مرضی کے موافق درست ہوتی تھی۔ جب عرس مبارک نز دیک ہوا، اور

1.. تغمب ركا پيييه پورانه ہو پايااورگھنؤ ہے د رتعمیر و فایه کرده و در رسیدن بهنژوی مُندُى كے بہنچنے میں كافی تاخير ہوئی الكفنؤ بيار تاخير ثدشبه آل حضرت را ایک رات آنحضرت کو میں نے درخواب دیدم که درمکان رفیع الثان خواب میں دیکھا کہ ایک رفیع الثان وِ پرتکلف استراحت می فرمایند به دل اور پرتکلف مکان میں اسستراحت فتم كه بحان الله حضرت صاحب چه فرمارہے ہیں۔ میں نے دل میں کہا قدرخوش نصيب اندكه اينجابم مكانے سحان الله آنحضرت كس قدرخونشس خوب بهم رمیده یک بار برخاستند و نصيب ميں كه بهال بھي خوب صورت قریب پنجاه روپیه به همسر دودست مبارک پر کردہ یہ کسے دادند بعدہ یہ مكان حاصل هوا، اجا نك الحُصاور مکانے دیگرتشریف فرمود ند درآنجا قریب پیاس رو پیپ دونول ہاتھ ایتاده و دیگیمه پائے بےشمار پُراززر میں بھے رکئی کو دیااس کے بعب برآورده به بیرول می کشعد من از دید دوسری جگه تشریف لے گئے وہاں این معامله تنجب ومتحیر ماندم که این کھڑے ہوکر ہونے سے بھرے قدرخزينه ازكجا بدست مبارك ہو ہے بےشمار دیگیجے نکال کر باہر آنحضرت رميده، يك بارمسر دمان کررہے ہیں، میں پیہمعاملہ دیکھ کر گفتندکه این خزینه سلاطین و امرایان متحیررہ گیا کہ اس قدرخزینہ کہال سے مالق است كدحق سحسانه وتعسالي آنحضرت کے ہاتھ لگا،اجا نک لوگول ایثال را ما لک ومختار آل کرده، فقیر نے کہا کہ پیسلاطین وامراء سابق کا تعبيرآل كردم ايثال راخدائے تعالیٰ خزینہ ہے جس کاحق بھانہ وتعالیٰ نے غناءذاتى ازنز دخو دعطا فرمو ده كرمحتاج آنحضرت کو ما لک ومختار بنادیا ہے،

فقیرنے اس کی یہ تعبیر کی کہ آنحضرت کوحق تعالیٰ نے اپنی طرف سے غناء ذاتی عط فسرمائی ہے کہ ان چیزوں کے محتاج نہیں ہیں بلکہ اپنے پاس سے دور کررہے ہیں جس کوپ ہتے میں دیتے ہیں، گویااس معاملے سے میری تشفی فرمادی کہتم یسے کارنج کیول کررہے ہوہمیں اس قدروسعت حاصل ہے جوتم دیکھرہے ہوںکین اپنی طرف سے تغافل کرتے ہو،جس وقت دل اس طرف متوجہ ہوگا تعمیر کے کام میں کوئی تاخیر واقع نہ ہو گی۔ایبے دل کومطمئن رکھو۔اورایسا ہی ہوا کہ دوسرے دن حضرت محمد مراد صاحب خانسامال اورخلیف آنحضرت تشريف لائے اور فرمايا جو کچھ جاہتے مجھ سےلو اورتعمب رکا کام جاری رکھو۔اسی ہفتہ میں کہ آنحضرت کے عرس میں کچھ وقت باقی ہے تیار ہوجائے، آخر حضرت محمد مراد صاحب

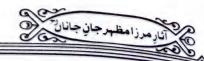
بهایں چینز ہانیستند بلک ازنز دخود دورمي کنند هرکه را مي خوا مهندمي د مهند، گویا به این معامله تفی من فرمو دند که تو يرادر <sup>ب</sup> کرزررنج مي کشي ماراايس قدر مقدور ہت کہ می بینی کسی از خو د تغافل مي كنم ، ہر گاہ خاطر بدايں طرف متوجة خوابد ثد دركارتعمير بهيج تاخير بذخوابد گردید فاطرخو دجمع دار، ہم چنال شدکه بروز دوم حضرت محمد مراد صاحب خانه بامان وخليفه آل حضسرت تتشريف آورده فرمو دند هرچه بایدا زمن بگیرند و كارخار تعمير جاري كنيد دريس مفته كه درميان عُرس آنحضرت باقيست تيار څود، آخرحضرت محمدمراد صاحب زرآ<u>ل</u> قدردادند درآل مفته كالتعميرتمام ثد\_

1.1



نے اس قدر پیسہ دیا کہ اسی ہفت میں تعمیر کا کام پورا ہوگی ایک روز حضرت شاه غلام علی صاحب فقب سے کچھ ناخوش ہو کر ملے گئے، حضرت محمدمرادصاحب كوآ تخصنسرت نے خواب میں فرمایا کہ"تم فُلانے یعنی فقیر راقم کے پاس جا کرمیسری طرف سے کی کرد وکہ میں اُن سے بہت راضی ہول کہ فقیر کے ساتھ اخلاص کی و جہ سے زن وفرزند کو چھوڑ کرسف رکی مشقت برداشت کرکے مزار کی تعمیر فقیر کی مسرضی کے موافق کررہے ہیں خداجزائے خیر دے اورشاہ غلام عسلی نے بے سب انهيس ناخوش كب ،غلام عسلىخورد كو دیکھیں کہ تعمیر کی کارپر دازی میں کتنی جانبازی و جف کشی کررہے ہیں۔'' حضرت محمد مراد صاحب نے فقیر ( ثاہ تعیم اللہ) کے پاس آکر پیخواب نقل کیااورمیرا قدم پک<sup>و</sup> کرکها که می<sup>ں</sup>

''روز بے حضرت شاہ غلام علی صاحب از فقير اندك ناخوش شده رفتند، حضرت محمد مراد صاحب را آل حضرت درخواب فرمو دند كهشما نز د فلانے يعنی فقير راقم رفتة كلى از طرف فقيرنما يندكه من ازشمابسیارراضی ام کداز برائے اخلاص فقيرزن وفرزندرا گزاشة رخج و مشقت سفراختيار كرد أتعمير مزارموافق مرضی فقیرنمو دیدخدا جزاءخیر دید، شاهغلام على جيو بموجب ايثال راناخوش كردند، وغلام على خور درابه ببين دكه جهقب در جانبازی و چالا کی درکار پردازی *تعمیر* می کند،حضرت محمد مراد صاحب نز د فقیر آمده این خواب نقل کردند و قدم من گرفتند وگفتند کیمن ایس وقت بموجب فرموده وارثاد آل حضرت برائے کی شما آمده ام، فقيراز استماع إين بثارت عظیم شکرالهی بحب آورد ه واز % 1. m %



الثار مرزا مظهر جان جانان الم

ال وقت آنحضرت کے ارشاد کے بھرجب آپ کی تلی کے لئے آیا ہوں! فقیراس بشارت کے سننے سے شکرالہی بجالا یا اور آنحضرت کی رکت روح مبارک کی خوشنو دی کی برکت سے نقشہ تعمیر مزار مقبول خاص و عام ہوا اور اکابرین دہلی سے جو بھی آنحضرت کے عرس مبارک

آ تحضرت کے عرص مبارک میں حاضب رہوا اُس نے اِس نقشہ کو بہت پیند کیا۔ الحمدللہ عسلی ذالک جس وقت آپ مزارمبارک کی تعمیر کے لئے کھنؤسے یانی بت ہوتے ہوئے دہلی

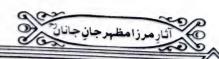
وہ نوازش نامے جو محمد اسحاق خسال صاحب اور دوسر سے احباب کے نام پانی بت سے شاہ جہسال آباد

(دہلی) تشریف آوری کے بارے میں تھے، حب منثاء دل وارد ہوئے، اس خبر کے سننے سے طبیعت رکت وخوشنودی روح مبارک آنحضرت نقشهٔ تعمیر مقبول خاص و عام گردید و هرکه در عُرس مبارک ایشال از اکابران در کی حاضر شد ایس نقشه را بیار پیندید\_الحدلله کلی ذالک\_"(۵)

منوسے آپ کو جوائی خطائھا جویہ ہے۔ نوازش نامہ جات کہ بنام محمد اسحاق خال صاحب و بہ یاران دیگر درباب تشسریف آوردن بہ شاہ جہاں آباداز پانی پت معہ حصول مقصد دلی ورود یافت از استماع ایں خب طبیعت را

بيارسرور حاصل مشيد وحصول إين

\$1.4%



کو بہت سرور حاصل ہوا، اور کئی عظیم تعمتیں جن میں سے ایک حضرت بی بی صاحبه (اہلیه مرزاص احب) کی رضامندی ، د وسرے حضب رت مولانا ثناءالله صاحب سےملاق اسے، تيسر سے حضرت ایشال ضی الله تعالیٰ عنہ کے مزار کی زیارت جوتمام مقاصد پر فوقیت رھتی ہے، ماسسل ہوئی، چوتھے مزار مبارک کی زیارت جو خانقاہ کے رہن ہونے کی وجہ سے موقون تھی، یہ شکل بھی آل محرم کے تشریف لے جانے سے حل ہوگئی، یہ ابدی سعادت جوکہ آنجناب کے ضے میں تھی حاصل ہوئی۔ یا نچویں مزار مبارك كي تعمب ركا نقشه جوبهت بركات اورفتو مات دارين كالموجب تھا آل محترم کے موجود ہونے سے ظاہرہوا۔الحدلیٰدعلی ذلک دولت متعدد ہ عظم کی کہ یکے ازال رضامندی حضرت بی بی صاحبه، دوم ملاقات فايض البركات حضرت مولوی ثناء الله صاحب، سیوم زیارت مزارشريف حضرت ايشال رضي الله تعالىٰ عنه كه فوق جميع مقاصد بود حاصل نمودند، جهارم از مدت زیارت مزار مبارک که از باعث ربن شدن خانقاه موقون بودايل عقده بهمازتشريف بردن آل صاحب حل شدايس سعادت ابدی نصیب آل قبله دو جهال بود عاصل گردید، پنجم نقشهٔ تعمیب مسزار مبارک که موجب چندین برکات و باعث فتوحات دارين است بوجود شريف ايثال بظهورانجاميد \_الحدلله على ذالك \_(٢)

حضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ نے حضرت مرز اصاحب ؓ کے مزار مبارک کی تعمیر کے سلسلے میں جوخطوط حضرت ثناہ بیم اللہ بہرا کچی ؓ اور حضرت ثناہ غلام سلی دہلوی ؒ کے نام میں میں جوخطوط حضرت ثناہ بیم اللہ بہرا کچی ؓ اور حضرت ثناہ غلام سلی دہلوی ؒ کے نام مرزامظهرجازِجانان المسلم

لکھے ہیں۔ان کونقل کیا جار ہاہے۔

مکتوب اول: بنام حضرت شافعیم الله بهرا پگی ٌ وحضرت شاه غلام علی دېلوی ٌ

بِسُمِ اللهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيْمِ

الحدللة رب العالمين وصلى الله عسلى

خيرخلقه محمد واله واصحابه الجمعين مولوي صاحبان مشفق مهربان سلامت

بعد از سلام سنت الاسلام رائے عالی

پرواضح ہوکہ مولوی نعیم اللہ صاحب

شاہجہاں آباد (دہلی) پہنچ گئے،لیکن کوئی خطنہیں بھیجااور معلوم نہ ہوا بخثی

اوی خطائی جیجا اور سعوم ہذہوا ہی رام کا معاملہ فیصل ہوا پھر اس کے

را مان کا ہوا تعمیر درگاہ کے بارے ساتھ کیا ہوا تعمیر درگاہ کے بارے

میں معاملہ کہاں تک پہنچا، آنجناب

کے دل میں اس کی تحیاصورت قرار پائی ہے اس کے سلسلے میں کچھ مسللہ

پی ہو۔ حل ہوایا نہیں اس کی اطلاع دیں۔ خطوط لکھنؤ روانہ کرتے رہیں، تاکہ

جواب کے پہنچنے سے کی ہو۔ نقی

مولوی غلام علی کاخط بختی رام وغسیرہ کے معاملہ سے متعلق رمضان میں بِسْمِ اللهِ الرَّحْيِنِ الرَّحِيْمِ المُعِلِينِ الرَّحِيْمِ المُعِنِ السَّمِ اللهِ المعلَّى اللهُ اللهُ المعلَّى اللهُ اللهُ المعلَّى اللهُ اللهُ

مولوی صاحبان شفق مہر بان سلامت بعداز سلام سنت الاسلام واضح رائے

گرامی می گرداند،مولوی تعسیم الله صاحب درشاه جهال آباد رسیده سیسکن

صاحب درشاه جهال آباد رسیده سیستن خطے زمیده ومعلوم بند شد که معامله بخشی

رام چیزے فیصل شدہ باز بااو مان مال سے سیز سے تع

بانفصال دارد، وآنچپه درماد هغمسیر درگاه مسوده بخاطرشریف قراریافت

چیزے ازال به منصهٔ ظهور آمده یانه، اطلاع بخندخطوط به کھنؤروانه کرده باشند

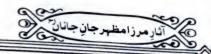
جواب تا الی کے رسیدہ باشد خط<sup>م شف</sup>قی

مولوی غلام علی درماد ه معسامله بخشی

رام وغیره در رمضان رسیده بو دبهسبب بهم زمیدن نامه بر بعد و رو د آل جواب

ننوشة بودم و بعدازال مصحوب مولوی

1.4



پہنچا تھا۔ نامہ بر کے مدملنے کے سبب۔اس کے پہنچنے کے بعد میں نے جواب نہیں لکھا تھا،اس کے بعد مولوی نعیم اللہ کے خط کے جواب کے ساتھ جواب لکھ کرمیرے جواب کے جواب میں مولوی نعیم اللہ کے روانہ ہونے کے بعد ،محدولی نام کے ایک بزرگ بہاں پہنچے اور رقعهٔ ثانی پہنچایا۔ و ہفتیر کی مسجد میں سسکونت رکھتے ہیں،اورخداوندتعالیٰ کی یادییں مشغول ہیں، انہوں نے جو رقعبہ پہنچایااس میں بخشی رام کےمقدمہ کا معامله درج تھے جس کاجواب اس سے بہت پہلے روانہ کیا جاچکاتھ ا۔ دوسسری شکایت مولوی تعیم اللہ کے بارے میںخطوط کا جواب نہ لکھنے کے لتكسلي مين تقى اورشكايت مين مبالغه بہت تھا، انہوں نے (ثابعیم الله نے)خود اس کا جوالے کھا ہو گالیکن فقت رعرض كرتاب كداحباب كحق نعيم الله صاحب مفصل جواب ترقيس يافته جواب آل جوابم بعدروانه شدك مولوی تعیم الله صاحب مسرد سے بزرگے محمد ولی نام جعسلہ اللہ کاسمہ رىيدند و رقعه سامي رسانيدند و درمسجد فقير سكونت مي دارندو به ياد خدامشغول اند ورقعه كهرسانيدند درآل مقدمه بخثى رام بود که جواب آل پیش تر ازال مرسل شده دیگرشکایت مولوی تعیم الله جیو بو د بابت عدم ترقيم جواب خطوط ومبالغه درشکایت بسیار بود ایشال خود جواب آل گفته باشدلیک فقیرمعروض می دارد كحن ظن درق احباب از و اجبات است قال الله تعسالي ظن المومنون و المومنات بانفسهم خسيسرا مصاحب ازكجا در یافتند که ایثال د رنوشتن جواب خط شماعمداً نه پر داختند ، محتمل که خطاشما به ایشال زسیده باشد باایشال جواب فرىتاد ە باشدو درراه تلف شده باپ ب با آنکه خود قاصید د کمی بودندلههٔ ندا بجواب په پر د اختند خو د جواسب خط

مي يظفر أن برائي

1.2%

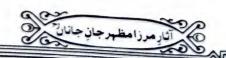
أثار مرزا مظهر جان جانان

النار مرزا مظهر جان جانان

میں حسن ظن واجبات میں سے ہے۔ حق تعساليٰ نے فسرمایا ہے:ظن المومنون و المومنات بانفسهم خسيرا (مومن مردول اورعورتول نے کیول اییخ دلول میں نیک گمان نہکسا) آنجناب نے (شاہ غلام علی نے) کہاں سے معلوم کیا کہ انہوں نے خط کا جواب لکھنے میں عمداً تاخیر کی،اس کا بھی احتمال ہے کہ آپ کا خط ان تک نہ پہنچا ہو، یاانہول نے جواب بھیجا ہو اوروه راستے میں تلف ہوگیا ہو، یابیکہ خود دېلي آنے کااراد ه رکھتے تھے اس لئے جواب لکھنے کی ضرورت مہمجھی ہو،خود ہی خط کے جواب میں آگئے، اور جو جواب مالکھنے کی شکایت ہے، يون بھي باقى نہيں رہتى كەميال محدمراد کے خط میں سلام فقیر کے ذمہ کھا ہے، اس لئے شکایت قابل توجہ نہیں ہے، فقير كالبحى بيى معمول ہے كہ جب كسى كو خطائهما ہے تواس خط میں دوسروں کو

آمدند وآنجيشكايت عدم نوتنتن سلام در خط حضرت میال محمد مراد صب حب برذم فقيرنوشتنداين شكايت موجدو متوجه نيبت فقيرخو دآرد كه در خطے كه به کسے می نویسد به دیگرال درآل خط سلام فی نویسد الا نادراً برائے آنکہ رمانيدن سلام خالى ازحرج نيست بسيار الزام باررسانيدن سلام برمكتوب البيه گذاتتن خوب نیت شاید که اورا ربانيدن سلام فراموشش شوديامانع دیگرازملا قات باشد،قول شاعر ب ثادم كه آسشنائی فسراموشی توام نام مرابه نامهٔ اغیار جامیه حضرت ميال محمد مسراد صاحب را حضرت ايثال شهيدرضي اللهعن ام الصوفيه نام نهاده بودند كه ايثال دركار احباب بسيار سعى ورو دسسرمى كنندلهذا فقیرایشال را بکار ہائے دنیوی ہم اکثر تصديعه مي دېدوايثال توجه مي فرمايند لهٰذااكثرخطوط مي نوليبندپس باز

1.1



رمانیدن سلام برگردن ایشال تا کب نهام نهیس لکھتام گر شاذ و نادر، اس کے نهادہ باشی اگر کے از دوستان بوفقیر کر سلام کا پہنچا نا حرج سے فالی نہیں، خطے می نویںد درجواب قاصر مذمی شوم و کرسلام پہنچا نے میں مکتوب الیہ پر دیر رمیدن برائے بہم ندر سیدن قاصد یا جہم ندر سیدن قاصد یا درراہ تلف ناحیاری است۔ نہیں، ہوسکتا ہے کہ وہ سلام پہنچا ناہی والسلام (ے)

حضرت مرز امظهر جان جانال شهیدر فی الله عنه نے حضرت میال محد مراد کے لئے 'اُم السّو فیہ' کا لقب دیا تھا، کیول کہ وہ احباب کے کامول میں بہت زیادہ کوشش و محنت

فرماتے تھے،اس لئے فقیر بھی ا<sup>ن کو</sup>

اکثر د نیوی کام سپر د کردیتا تھا اور وہ

بہت توجہ سے کرتے تھے، اکثر خطوط

کوئی دوسرامانع پیش آجائے

شادم كهآسشنائي فسراموشي توام

نام مرابه نامهٔ اغیبار سامیه،

( میں خوش ہول کہ تیری فراموثی ہی

میرے لئے آشائی ہے،مسدانام

دوسرول کے خط میں مت لکھ)

آثار مرزا مظهر جانِ جانان الم



الدومر والمظهر جان جانان المحادث

لکھتے تھے اس صورت میں ان پر دوسسرول کاسلام پہنچانے کابار میں کیوں ڈالٹا، دوستوں میں سے اگر کوئی فقیر کوخط لکھے توجواب لکھنے میں کوتا، کی مذکروں گا، دیر میں پہنچنے اور قاصد کے مذملنے یا تلف ہوجانے کی صورت میں ناچاری ہے۔والسلام



الثار مرزا مظهر جان جانان 11. النار مرزامظهر جان جانان الم مكتوب دوم بنام حضرت شاه عيم الله بهرا يُحِي ٌ اورحضرت شاه غلام على ديلوي ٌ آپ دونوں صاحبان کےخطوط پہنے ''خطوط سامی رسیدند برمضیا مین آک ان کے مضامین پر آگاہی ہوئی حق آگاہی دست داد،حق سبحسا نسعی آگ تعالیٰ شانه آیے حضرات کی صاحبان مشكور گرداند، جزاكم الله خيرا -كوسششول كومشكور فرمائيل برجزاكم عریضه که بخناب حضرت کی کی صاحبه الله خيراً ـ وه عريضه جوحضرت لي لي نوشة بودندفقیر زهره آل به داشت که صاحبه(٩) كى خدمت مين كھاتھا فقير خود رفته آل عریضب را به حضور کی کی صاحبه برخوانم به دلسيل الله دادم، و اس کی تاب نہیں رکھتا تھا کہ خود ما کر دلیل الله رفته آل عریضه به حضور بی بی وه عریضه یی بی صاحبه کی خسدمت صاحبه بخواند، به مجر د شنیدن آل عریضه میں پڑھول میں نے اسے دلیل اللہ نی کی صاحبہ چند ہزار دشنام بخدمت ( فرزند قاضی شناءاللہؓ) کے حوالے شماهر د وصاحبان یعنی مولوی غلام علی و کردیاانہوں نے جاکروہ عریضہ بی مولوى تعيم الله خصوصاً ويه جميه مريدان في صاحبه كے سامنے پر هااس عريضه حضرت ايثال عموماً كه فقيربهم درال کے سنتے ہی تی تی صاحبہ نے آپ شبهم وشريك بود گزرانيدندو تادوسه د ونول يعنی مولوی غلام علی اور مولوی پاس شوروغوغا داشتند بعسدازال تعیم اللّٰد کوخصوصاً اور آنخصنسرت کے مزاج چول ایثال بحال آمد وفقیر ہم تمام مريدول يؤعموماً جن ميں فقير بھي بحن ادامعروض داشت بارے جحرہ شریک تھا ہزاروں گالیاں دیں،ا<sup>ور</sup> وصحن شمالی را نیزوقت کردندورقعه از دو تین پہر تک شوروغو غائمیاا س طرف خودنویسانیده دادند، حالا میسمیکه بعدجب ان كامسزاج بحال ہوا

% III %



اورفقیر نے بھی حن ادا کے ساتھ عرض كيلاس بارجمره وشمالي صحن كوبھي وقف کیااوراینی طرف سے رقعہ کھوا کر دیا، اب جن طرح مناسب مجھیں تعمیبر خانق، میں توشس کریں اور حضرت مولوي صاحب مولوي نعيم الله لکھنؤ مانے میں جلدی نہ کریں کیول کہان کے تشریف لے مانے کے بعدتعمير كاكام سرانجام ينهوكا يجس قدر ممكن ومنظور ہواییخ سامنے تعمیر کراکے جانا جاہئے۔ اور حضرت نی نی صاحبہ کے رقعہ کامضمون یہ ہے: کہ من جمره وصحن مذکور جدا وقف کر دم و نیاز ساختم" (میں نے جمرہ وضحن مذکور الگ سے وقف کیااور نیاز کیا۔ ) اور آپ( ٹانعیم اللہ) کے مکتوب گرامی سے خانقاہ کا نقشہ معلوم ہوا۔ پاران د کی نقشہ کے سلسلے میں دوسری تجویز رکھتے تھے،الخیر فی ماوقع،بہرمال بی بی صاحبه کی رضامندی کا حصول ممکن

مناب دانند درتعمير خانقاه بايد كوشير وحضرت مولوى صاحب مولوى تعيم الله جيو در رفتن خو د بطرف لکھنؤ حب لدی په فرمايند جراكه سرانجام تعمير بعدتشريف بردن ایثال بیچی نه خوابد شد هر قد رکه همیر ممكن ومنظور بإشد ببه حضورخو دتعمير كرده بايدرفت ومضمون رقعه حنسرت ني تي ماحیهاینست'' کم<sup>ن ج</sup>جره و صحن مذکور مداو**ق**ف کردم و نیاز ساخت "واز خط مای نقشهٔ خانقاه معلوم شد باران د<sub>ه</sub>لی تجویزنقشه بطور دیگر داشتندخوب،الخیر فی ما وقع، بهرحال حصول رضامندی بى بى صاحبه ممكن نيست أنجيه صاحبان كردندخوب كردند وبدون تتشريف آوردن آگ مشفق این صورت ہم ہدمی بت مميكه اللح دانندانجام بخنثد، والله معكم اينماكنت مكررآ نكه خطمولوي غلام على صاحب مشتمل برشكايت بي بي صاحبه بابت د شنام هارسید مشفق من بر تنت حضرت ايثال شهيدرضي الله عنه

الته فربکم نهیں ۔ الته فربکم خوب کو

عمل باید کردیل یعمل علی شاکلته فر بخم اعلم بمن هو اهدی سبیلا \_ وضع تیاری مزار مبارک به سمیکه مولوی نعیم الله صاحب تجویز فر مایند باید کردی سجانه و تعالی سعی مولوی صاحب مشفق مهر بان مولوی نعیم الله جیومشکورگرداند،

نقشهٔ خانقاه ناممکن درست کرده مولوی صاحب تشریف برند، برائے گی وقت و کم فرصتی رقعه علا حده بحن دمت مولوی

صاحب تعیم الله مذنوشة معاف فرمایند، الفقراء تنفس واحده، مقتفی جمیں است که بریک رقعه اکتفا کرده شود به میال نورمجد سلام خوانند به

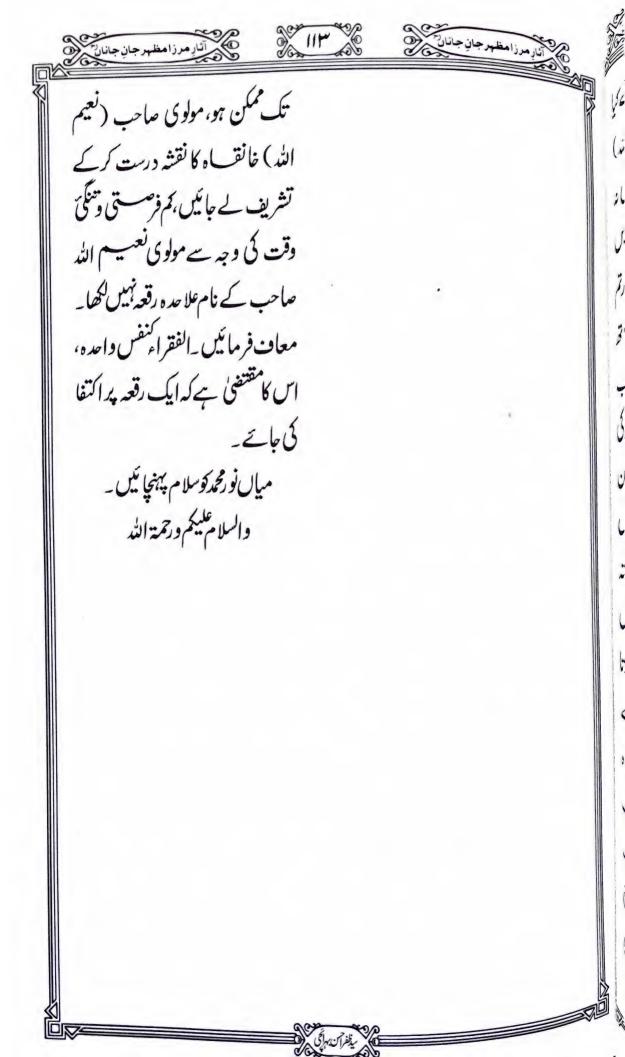
والسلام عليكم ورحمة اللهُ"(٨)

نہیں ہے، جو کچھ آپ حضرات نے کا خوب کیا اور آل محترم ( شاہ قیم الله) کے تشریف لائے بغیریہ صورت بھی ن ہوتی جوصورت بہت مجھیں عمل میں لا ئيس، والله معلم اينما كنت (اورتم جهال کہیں بھی ہواللہ تمہارے ساتھ ے) مکرر پیکہ مولوی غلام علی صاحب كا كاليول كى بابت نى في صاحب كى شكايات برمتمل خط بهنجا مشفق من آنحضرت شهيدرضي الله عنه كي سنتول پر عمل کرنا جاہئے ،کل یعمل علی شاکلتہ فربكم اعلم بمن هواهدي سبيلا (هرشخص ابین طریق کے مطابق عمسل کرتا ہے، سوتمہارا پروردگاراً س شخص سے

ہے، وہمارا پروردہ رواں کا خوب منادہ خوب واقت ہے جوسب سے زیادہ سیدھے رستے پر ہے) مزار مبارک

کی وضع جیہا مولوی تعیم الله صاب خویز فرماتے ہیں کھنی چاہئے۔ ق مجویز فرماتے ہیں کھنی چاہئے۔ ق سجانہ و تعالیٰ مولوی تعیم اللہ صاحب کی

كوسششول كومشكور فرمانيل بهال



اثار مرزامظهر جان جانان المحالية

#### مكتوب موم: بنام حضرت شاه عيم الله بهرا يُحَيُّ

حق تعالیٰ جزائے خیر دہدالحدللہ علی مسلی مشتمل تھا معاملہ بی کی شہادت کے انگران کے خیر دیے انگران کے خیر دے ، انگران کا طرف مولوی غلام علی مسلی ماتھ پہنچا جق تعالیٰ جزائے خیر دے ،

ذلك واگرازطرف مولوى غلام على ما تقريبني المحق تعالىٰ جزائے خير دے، ماحب دريں باب خلاف واقع شد الحمد لله على ذالك \_ اورا گرمولوى غلام

مضائقه ندارد که این خلاف مثل خلاف علی صاحب کی طرف سے اس بارے

مجتہدین امت است کہ ہسریک میں اختلاف واقع ہوا مضائقہ ہیں کہ طالب صواب است و خطاء مجتہد معفو ہے اختلاف مجتہد بن امت کے

طالب صواب است وخطاء مجتهد معفو یه اختلاف مجتهدین امت کے بلک یک درجه استحقاق صواب دارد اختلاف کے مثل ہے کہ ہسرایک

وصوابش استحقاق دو درجه ثواب، آنچه طالب ثواب ہے اورخطاء مجتهدمعان

ثد،خوب مشد، الحمد للمصلى ذالك مهم الكل درجه استحقاق ثواب كفتى ہے، اوراس كاصواب دو درجه كا

استخفاق تواب رکھت ہے، جو کچھ ہوا خوب ہوا۔ الحمدللہ کا دالک۔ قلمی فرمودہ بودند کہ کارے کہ باقی ماندہ است شیخ غلام سلی جیوخوردسی ماندہ است شیخ غلام سلی جیوخورداس کے الثار مرزا مظهر جان جانان

تعمیر کی اجرت تیس رو پیپ کہدرہے ہیں ،مولوی غلام علی صاحب کے لکھنے کے بموجب پندرہ رو پیہفقیر اور پانچ رو پیمیشخ فضل علی و شیخ ہدایت اللہ نے بھیجا ہے۔سب بیس رو پریہ ہے، ا گرہو سکے تو باقی کام شیخ غلام علی کے ہاتھ سے انجام دیں۔اس سے پہلے مولوی غلام علی کے نام میں نے جوخط لکھا ہے اس میں شیخ غلام علی خورد کی بہت شکایتیں کھی ہیں۔ بہر حال فقیر نے اس وقت فریب نفس کی وجہ سے اس دینی بھائی کی بہت شکایت یں لکھیں اس کے بعد اسس لکھنے پر شرمند گی محسوس کی میری طرف سے شيخ غلام على سے عذرطسلب كريں اور معافی کی درخواست کریں۔توقع کی جگہ ہی شکایت ہوتی ہے، بے گانوں سے شکایت کی گنجائش نہسیں رہتی۔ ال محرم نے جب تعمیر کے کام سے فراغت ماصل كرلى اب اگركھنؤ كا روپیدرااجاره تعمیر آگ می محند چول به موجب ارقام مولوي غلام على صاحب یانز ده رو پیه فقیر و پنج رو پیهشخ فضل على وشيخ بدايت الله فرستاده ام بيست روپیه شدا گرتواند شد کارباقی مهماز دست شيخ غلام **على انحب ام د بانند،خط كه** بیشتر ازیں به مولوی غلام علی صاحب نوشة امشكايت غلام على خور دبسيارنو شة ام بهرمال فقير درال وقت از سولت نفس شوم شکایت بسیار آل برادر دینی نوشة بعسدازال ازنوثتن آل خجالت كثيرم ازطرف من ازيتيخ غلام على عذر خواهند واستغفار فرمايند درمقام توقع <sup>شكا</sup>يت مى باشد بابيگان شكايت گنجائش ندارد\_

آل مشفق چول از کارتعمیر فراغ بهم رسانیدند حالاا گر اراد ه کھنؤ فرمایت

آثار مرزا مظهر جان جان ال اثار مرزامظهر جان جانان ارادہ کریں مبارک ہے۔ والامعلم مبارك است والله معكم اينماكنتم آل اینماکنتم (اورتم جهال کهیں بھی ہواللہ مشفق و ہم مولوی غلام علی وغسیےرہ تمہارے ساتھ ہے) ال محترم اور صاحبان درحق فقيرازبس كمحبت و مولوی غلام علی وغیرہ حضرات فقیر کے شفقت مفرط دارندمساوي فقت ربحكم محبت متور ومحاس منظور داشة تكلم مي حق میں مدسے زیادہ محبت وشفقت فرمايندو گريدمن خو دراخوب مي دانم كه رکھتے ہیں ،فقیر کی برائبال مجت کی وہ چہ چیزم، بہر حال بہمقتنا یے حسن ظن سے پوشیدہ اور خوبیاں نظر میں رکھتے بزرگان ازفضل الهی امیددارم که خدا ہوئے بات کرتے ہیں،ورنہیں بمچوکند وهوعلی کل شیء قدیر درمدیث اییخ کوخوب جانت ہوں کہ کپ آمده ان من عباد الله من لو اقتىم على الله چیزہوں، بہرمال بزرگوں کے من لابره حق تعسالي آل مشفق را بايس ظن کی وجہ سے فضل الہی سے امید مهربانى سلامت دارد مشفق من ليكن رکھتا ہوں کہ خدا بھی ایسا ہی کرے گا۔ انصاف آنىت كەقائم مقام حضرت وھوعلی کل شیء قدیر (اوروہ ہر چیز پ<sup>ر</sup> ايثال شدن بسيامشكل است درحق پر قادرہے) مدیث شریف میں آیا مثل من ہیچکارہ ایں کلمہ بسیارتقتیل ہے، ان من عباد الله من لو اقتم على الله لابرہ (اللہ کے بندوں میں سے بعض وه بیں جواگرالله تعالیٰ پرقسم کھالیں تو سترورا قسد یار می گویین سرو چوبے ست نازائشیدہ الله اسے پورا فرمادے گا) حق تعالیٰ آرے بایں معنی کہ آنحضرت رضی اللہ آل محترم کو اس مہربانی کے باتھ سلامت رکھے، کیکن میر بے مشفق م عنه درمقام ارثادتمکن بو دندوازیں 114

زمانداز بإران آنحضرت رضى اللدعنيه

ازشما وازمولوي غلام على صباحب

جماعت کثیر ازمسلمانان استرشاد می

نمایندپس شماراومولوی غلام علی را قائم

مقام آنحضرت اگرگفته شودگنجائش دارد

كثرالله تعساليٰ امثالكم، والسلام ليكم و

رقمة الله و بركامة \_(١٠)

انصاف يهب كهرضرت ايثال كاقائم مقام ہونا بہت مشکل ہے، مجھ جیسے

ناکارہ کے حق میں یہ کلمیہ بہت

سروراق یار می گوین

سروچوبے ست ناترات پدہ

عنهمقام ارشادييل متمكن تصحاوراس

وقت آنخصن رت رضی الله عن کے

مولوی غلام علی صاحب سے مسلمانوں

کی بڑی جماعت رہنمائی حاصل

مولوی غلام علی کو اگر آنحضرت کا قائم

مقام کہا جائے تو گنجائش رکھت ہے،

جن زمانے میں آپ مزارمبارک کی تعمیر میں مشغول تھے آپ کامنھ مبارک

ال قدرموج گيا كرتقريباً موله دن تك كھانا پينااور بات كرنا بالكل موقون ہوگيا۔ جيسا كەخود

تحریفرماتے ہیں:

گرال ہے۔

بال اسمعنی میں که آنحضرت رضی الله

دوستول میں آل جناب سے اور

کررہی ہے۔ پس آل جناب کو اور

كثرالله تعالىٰ امثالكم \_

والسلام ليكم ورحمة اللدو بركانة

الثار مرزا مظهر جان جانان IIA NO اس زمانے میں فقیر کامنھای قدر " درآل ایام دہن فقیرآل قدر جوشد کہ سوج كيا كتقسر يبأسوله دن تك كهانا قریب شانز د ه روز اکل و شرب و تکلم يبنا اور بات كرنا بالكل موقوف ہوگیا، بالكل موقوت گثت هر چنداطباءآل جا ہر چندوہاں کے اطباء نے فیسہ و ازفصدو جلاب تنقيه واصلاح آل جلاب اور تنقیہ کے ذریعہ اس کی نمودند اصلاً اثريه كردچول شيح اصلاح کی کوشش کی ہر گز کوئی اڑ آل حضرت را درخواب دیدم کهنز دفقیر نہیں ہوا، جب ایک رات آنحضرت تشریف فرمود ه دست مسارک كويس نے خواب میں دیکھا كەفقر برروئے من مالیدنداز ہمسال شب کے پاس تشریف لائے اور دست شفاشديه مبارک میرے چرے پرملا اُسی رات شفاء ہوگئی۔ نسية درآل ايام فقررا خبر بسيساري اُسی زمانے میں فق*ب رکو برخور* دارگھر برخور دارمحمد اسماعيل رسيد فقير برمزار اسماعیل (۱۲) کی بیماری کی خبر پہنچی مبارک آل حضرت بروز عرس رفته به فقیرنے عُرس کے دن آنحضرت وسیلهٔ روح مبارک آل حضسرت از کے مزارمبارک پرجا کرآنحضرت کی جناب حق تبحب مة تعب الي درحق أن روح مبارک کے وسیلہ سے حق سحانہ و برخور دار د عائے شف نمو د ، بعب تعالیٰ کی جناب میں برخوردار کی شفا مراجعت دركھنؤمعلوم شدكهاز ہمال کے لئے دعالی \_ واپسی کے بعد<sup>کھنؤ</sup> وقت برآل برخور دارآ ثارشفا ظاہر شد\_ میں معسلوم ہوا کہ اُسی وقت سے نيز والدة برخور دارمجداسماعيل نقل مي برخورد ارپرشفاکے آثارظاہر ہوئے۔



کرددرآل ایام کشما درد کلی بودید ناگاه دبن برخوردار محمد اسماعسیل آل قدر جوشد که توقع زندگی نه داشت روز به پاپش تبرک آل حضرت که به شماعنایت شده بود بردبن او مالیدم از بمال وقت آثار شفا به آل برخوردار ظاهر شد.

نزفقرروز سے از غسلام عسلی خورد درخواست دیوان شریف آل حضرت کهزداو بودنمودم چول اقبال خاطرش نددیدم ناچار به مزار مبارک رجوع نموده اظهار اشتیاق خود کردم کداز مدت مثاق آل دیوان شریف ام و بدون توجه آل حضرت این نعمت میسر ندمی آید، ناگاه غلام علی خورد فردا ہے آل روز بخوشی تمام دیوان خاص آل حضرت آورده بین داد۔

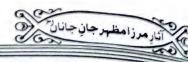
والدہ برخوردار محد اسماعیل نے فقیر سے بیان کیا کہ اُس دوران جب آپ دہلی میں تھے، احب نگ برخوردار محد اسماعیل کا منھاس قدر سوج گیا کہ زندگی کی امید نہیں رہ گئی، ایک روز آنحضرت کا پاپش جو آپ کو عنایت ہوا تھا اُس کے منھ پرملا، اُسی وقت موآٹار شفا ظاہر ہوئے۔

فقیر نے ایک روز غلام علی خورد (۱۳) سے آتحسرت کے دلوان کی درخواست کی، جوان کے پاس تھا، جب ان کے دل میں آماد گی ہیں دلیھی ناچار مزار مبارک کی طرف رجوع كركے اسينے اشتياق كا اظہار کیا،کہمدت سےاں دیوان شریف کا مثناق ہول اور آنحضرت کی توجہ کے بغیر یعمت میسرنہیں آرہی ہے، ناگاہ غلام علی خورد نے اس کے دوسرے دن بخوشی تمام آنحضر ـــــــ کادیوان فاص لا کر جھ کو دے دیا۔

آثارِ مرزا مظهر جانِ جانار 11. جب فقیر (شاہ تعسیم اللہ) دہلی ہے چول فقیراز د ملی رخصت شدم وراه مخطور رخصت ہوا اور راستہ پرُخطر دیکھی ديدم به ديوان شريف آل حضرت آنحضرت کے دیوان سشریف کی رجوع آورده مقتم ہے طرف رجوع کیااور کہا\_ رفيقے درسفر دارم کلام حضرت مظہبر آ ز آشوب رہش ہر گزینہ ترسم تاصف محشر رفيقے درسفر دارم کلام حضرت مظہر ً به فضل الهی و برکت د یوان شریف و ز آشوب رہش ہر گزینترسم تاصفِ محشر توجه روح مبارک آل حضر سے بہ چنانحیه فضل الهی و برکت دیوان محافظت تمام برمنزل مقصود خود شریف اورآنحضرت کی روح مبارک رسيدم\_(11) کی توجہ سے یوری حفاظت کے ماتھ اینی منزل مقصود پر میں پہنچ گیا۔ فقير كاتب گويد الحدلله كه از بركت توجه فقیر کا تب ( شاہعیم اللہ ) کہت ہے، روح مبارک حضرت ایشاں وسعی الحدلله حضرت ايثال كى روح مبارك واهتمام مخلصان امسال فقيراز تنإري کی توجہ کی برکت سے اور خلصین کی سعی تعمير مزارمبارك فراغت عاصب و توجہ سے امسال (۱۲۰۹ھ) فقیر نموده مراجعت بالكهنؤ نمود حالابفضل مزارمبارك كي تعمير سے ف راغت الله ببحانه برجائے اقامت صوفیان عاصل کرکے گھٹؤ واپس ہوا،اب اللہ خانقاه و ذکرالاالله گردید" (۱۴) سِحامة كے فضل سے صوفیان خانقاہ كی ا قامت کی حبگه ذیرالله میں مشغول مزارمبارک کی تعمیر کے سلملے میں آپ کو جورقم براد ران طریقت کے ذریعہ سے

WITI &

الثار مرزا مظهر جانِ جانان الله



ماصل ہوئی اوراس میں سے جورقم صرف ہوئی ،اس کا حماب آپ نے ایک پر چے پرلکھ لیا تھا۔ اتفاق سے پُرُانے کاغذات میں وہ پر چیمل گیا، عاجزاس کونقل کررہا ہے۔اس کا عکس متاب کے عکسیات میں دیکھیں۔ (عکسیات ص ۲۷۸)
عمس متاب کے عکسیات میں دیکھیں۔ (عکسیات ص ۲۵۸)
گوشوارہ آمدنی وخرجی بابت تعمیر مزار مبارک حضرت مرزاصاحب "

آمدني براي تعمير مزارمبارك كه بفقير نعيم الله رسيده

صاحبان دېلې قيمت چوب د الان خاص و د الان چو بې حويلےخور د

محداسحاق خال صاحب فقيرمعه ياران بهرائج للحفنؤوغيره

خرج راه فقیر نیاز حضرت بے بے صاحبہ بابت مخلصے ہر دوحویلی

بابت تعمير خانقاه بابت اجرت كنده كتبه نز دشاه غلام على صاحب

بابت خرج راه مراجعت فقير

اتار مرزا مظهر جان جانان المسلم و المسل تفصيل آمدني للهفنؤ وغيره براى تعمير مزارمبارك كهفقير نعيم اللدرسيده محداسحاق خال صاحب فقير معدابل خود ياران بهرائج مافظ محمديم ماجی محمد یارصاحب مولوی مراد الله صاحب احمدعلي بے بےسدانی صاحبہ علی خال ميال نظامي صاحب مكهبو وحفيظ اللهمعه جده خو د ياران الميتحى اسدعلي حفيظ الدين جان ہے ہے ماہ ہے ہے بے بے لطیفہ معہمثیر ہ خو د امام الدين امان الله محدقي حسعلي نورجد كرامت الله ميرنقش على لعل محد شاءالله 15,3 امان الله بدایت الله محداسماعيل عبدالله

آنار مرزا مظهر جانِ جانان

تفصيل آمدني شابيجهال آباد كهنز دفقيرنعيم الله رسيد عفي عنه

حضرت محمد مرادصاحب حضرت شاه غلام على صاحب غلام على خورد

قیمت چوب دالان خاص و دالان چو بی حویلی خور د عزیز خال

مجموع آمدنی دیلی و کھنؤ وغیرہ کہز دفقیر عیم اللہ رسیدہ (۱۵)



## حضرت شاه غلام علی د ہلوی تھی ایک خاص تحریر

114

الثار مرزا مظهر جان جانان

جب کہ گواہی کو چھیانا تمام ممنوعات میں سے ہے اور شہادت دینا سرمایہ معادت ہے بقولہ تعالیٰ

اورشهادت كويه جهيا ؤاور جواسس كو <u>وَلَا تَكُتُهُ وِ الشَّهَا كَةَ لَا وَمَن</u> چھیائے گا پس بے شک اس کادل يَّكُتُهُهَا فَإِنَّهُ اثِمُّ قَلْبُهُ ۗ

> (سورلابقرلا: ۲۸۳) یہ قول شہادت جا ہتا ہے اور سیائی کے ساتھ گواہی طلب کرتا ہے۔

فقيرغلام على اس بات پركه و هويليال جس ميس حضرت ميرز اصاحب قبلة شهيدر شي الله

گنهگارے۔

تعالیٰ عنه کامز ارمبارک واقع ہے،حضرت بی بی صاحبہ مغفورہ نے وہ حویلیاں ایک ہندوکو رہن کر کے خود پانی پت تشریف لے کئیں، وہ ہندومذکورنے اپنی رقب وصول کرنے کی

غرض سے حویلیول کے درواز ہے مقفل کردیئے اس حرکت کے سبب حضرت میس<sup>رزا</sup> صاحب قبلہ کے خلص مریدین زیارت سے محروم رہ گئے۔

آخرعا جزآ كرحضرت صاحب قبله كے مخلصوں كو كھنؤلكھا وہاں كے احباب كوتو فسين

ہوئی حضرت مولوی تعیم اللہ صاحب (بہرا پچی) کی خدمت میں عاضر ہوئے اور وہ ا<sup>س کے</sup> لئے مناسب تدبیر کرنے پر آماد ہ ہوئے،مولوی صاحب موصوف راستے کی د شواریا<sup>ل</sup>

برداشت کرتے ہوئے اوّل بی بی صاحبہ کی خدمت میں جواس وقت یانی پت می<sup>س می</sup>یں

تشریف لے گئے۔





بی بی صاحبہ مرحومہ نے حضرت قاضی شناء النّہ صاحب ومیاں نورمحد وغیرہ جومولوی صاحب موصون صاحب کے ہمراہ تھے، کشیسر جماعت کے رو بر و مذکورہ حویلیوں کو مولوی صاحب موصون کے نام ہبہ کردیا، اس کے بعد مولوی صاحب مذکور دہلی آ کر حضرت میر زاصاحب قبلہ کے خاصین کو گھنو میں منشی محمد اسحاق خال اور محمد قاسم خال و حاجی محمد یاروغیرہ صاحبان کو خطوط لکھے، خاصی رقم طلب فر ما کر مذکورہ حویلیوں کو ہنو د مذکور سے لے کراور تعمیر میں کثیر رقم مزار مبارک پر قبضہ و تصرف کر کے متقل قیام کیا اور کھنوروانگی کے وقت فقیر راقم (غلام علی) کو وہ حویلیاں سپر دکیں، اور چھوٹی حویلی کو فقیر راقم نے ایسے سے تیار کیا ہے۔

جوشخص اس سے واقف وآگاہ ہوا پنی مہریا گواہی اس کاغذپر شبت کرے،عنداللہ باجو ہوگا (۱۲)

(مهر حضرت شانعیم الله بهرایگی) (مهر محمد الحق) (مهر محمدیار) (مهر نورمحد) (مهر کرامت الله) (مهر محمد افضل) (مهر احمد علی) (مهر محمد س)

<sup>(</sup>۱) اِس معاملے سے تعلق غلام من آکا ایک مکتوب بنام ملامحد نیم آجو 'لواگے خانقاہ ظہر سریہ' میں موجود ہے نقل کیا جارہا ہے۔

الله مرز امظهر جان جانان المسلم المسل

### مكتوب غلام سن "بنام ملامحد سيم"

المارمرزامظهرجان جانارا

ہمیشہ وجود مسعود کے ساتھ کمالات عرفان سے موصوف ، اور معارف سے آگا، کمالات کے جامع ،خوبیول کے مصدر، فیض و برکات کے منبع ، ملامحد نیم زید برکانہ ۔ اس درویش اشتیاق اندیش سے سلام مسنون ، دعاؤں سے لبریز ،قب بولیت ہے آراستہ ،اس شہادت سے متصف کہ المحد للہ سجانۂ اس فقیر کو متاع احوال سے کرم فر مایا جو کہ ت تعالیٰ کی حمد واجب کرنے والا ہے۔

اس وقت موصوف کے تعلقین نے آگر جناب کی صحت کی اطسلاع دی، خیریت سے مطلع ہو کر یہ فقیر جوغلام من کے نام سے موسوم ہے بے انتہا خوش ہوا، اللہ رب العزت آپ کو ہماری طرف سے جزائے خیرعطافر مائے، طرفین کی باہم شناسائی کی علامت ہونے

اپ و ہماری طرف سے جزائے خیرعطافر مائے،طرفین کی و جہ سے بکھ رہاہے۔ ریاں کی سے ۔

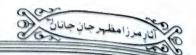
اؤل پیکدایک موقعہ پرقطب الاقطاب، محرم خظیرۂ قدس، ربّ الارباب، پیرومرثد حضرت مرزاصاحب قدس الله تعالیٰ روحه الاقدس نے آپ کو حکم فرمایا تھا کہ برسات کے گزرنے کے بعد مزار فائض الانوار حضرت سیدنور محمد بدایونی قدس سرہ (۱) جو برسات کی محرث کے بعد مزار فائض الانوار حضرت سیدنور محمد بدایونی قدس سرہ (۱) جو برسات کی محرث کے ببیب ان کامرقد تبدیل ہوگیا تھا، اس کی تعمیر و مرمت کا آپ کو حکم فرمایا تھا،

(۱) حضرت مولانا محمدالیاس صاحب کاندهلوی "بانی تبلیغی جماعت بڑے اہتمام کے ساتھ آپ کے مزار مبارک پر مراقب ہوا کرتے تھے اور روعانی فیض حاصل کرتے تھے۔

(الواح الصناديد،حيّه دوم ص: ۴۹)

يافران رائي

%172%

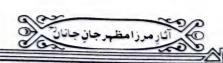


چناں چہ یہ درویش بھی آپ کے ہمراہ جا کر اینٹ و پھر جمع کر کے ایک دوسر ہے سے اتفاق کرتے ہوئے ہم دونول نے مزارشریف کو مرتب کیا،اوراس کے بعب دوہاں سے ایک دوسر ہے کی ہمراہی میں حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے کے مرقد مشریف کی زیارت کے لئے آئے اور فاتحہ خوانی میں مشغول ہوئے، آپ جلد فاتحب پڑھ کرروانہ ہوگئے اوراس درویش نے آپ کے بیچھے فاتحہ پڑھ کر جلدی اور تیسنزی سے روانہ ہوکر راستے میں آپ سے ملاقات کی ،اس علامت کو بھی یا دفر مائیں۔

دوسرے بیکہ صنرت پیروم شدم زاصاحب قدس سر ، کی سکونت اور حیات کے وقت ان کامکان خلد بنیان ایک سواور کچھرو پیول پر ہندوؤل کے ہاتھ گروی تھا، جب صنرت نے اس دارالفنا سے رحلت فرمائی توان کی اہلیہ کے تقاضے کے مطابق حضرت تواسی جگہ دفن کیا گیا، رحلت فرمانے کے بعد خادمول اور مریدول کو ان مذکورہ ہندوؤل نے مزاد کی حاضری اور زیارت سے روکا اور کہا کہ یہ جگہ ہمارے ہاتھ گروی ہے، جب تک گروی سے متعلق معاملے میں حیاب صاف نہ ہوگا، ہم لوگ اس جگہ کو زیارت کے لئے نہیں چھوڑی گے، مریدول اور کلھول کو اس فریدول اور وہ تنگ آگئے۔

آخرکاریدماجرامولوی نعیم الله بهرایگی نے ساتوانهوں نے گروی کی رقسم بقدر وسعت وامکان جمع فر مائی اوراس طسرون کوروانه ہو گئے، یہ درویش (غلام شن) الن ایام میں رامپور میں تھا۔ ہماری ملاقات ہوئی، واقعات کا اظہار کیا، کچھر قم جواس درویش کے پاس تھی، وہمولوی صاحب نے شاہجہاں آباد (دہلی) آراس مکان سعادت انجام کو بہت دوؤں سے خسلاس کرایا اور کچھ تجروں اور لکڑیوں میں سے کچھ فروخت کر کے مرقد منور کو مرتب کیا۔ (۱۷)

ITA S



#### ايك فتوئ

علماء دین و مفتیان شرع متین اس صورت میس کیافر ماتے ہیں: کہ ایک بزرگ کی دوفات کے بعد بڑی حویلی ذوجہ نے دومنزلہ حویلی اپنی ملک میں رکھا، اس بزرگ کی وفات کے بعد بڑی حویلی میں خود ان کو مدفون کیا، کچھ عرصہ بعب داپنی مملوکہ دونوں حویلی کئی ہمند و کورہن کرکے دوسرے شہر میں منتقل ہوگئی، اس ہندو نے ایک مدت کے بعد اپنے تقاضہ کے لئے کہ رہن میں دونوں حویلی دی تھی دونوں حویلیوں کو مقفل کر کے زیارت کرنے والے تحصین کو زیارت سے مانع و مزاحم ہوا، اس بزرگ کے تصین نے متفق ہوکرایک عورہ کو چندلوگوں نے ساتھ اس بزرگ کی زوجہ کے پاس بھیجا اور کہا کہ اگر زوجہ مذکورہ اپنی دونوں حویلیوں کو تعمین کے ساتھ اس بزرگ کی زوجہ کے پاس بھیجا اور کہا کہ اگر زوجہ مذکورہ اپنی دونوں حویلیوں کو تعمین کے ساتھ اس بزرگ کی زوجہ کے پاس بھیجا اور کہا کہ اگر زوجہ مذکورہ اپنی دونوں حویلیوں کو تعمیر کرکے اپنے قبضے میں رکھیں اور جو شخص ہم لوگوں میں اس بزرگ کے مزار مبارک کی تعمیر کرکے اپنے قبضے میں رکھیں اور جو شخص ہم لوگوں میں سے وفات پائے گا اس میں مدفون ہوگا۔

عزیز مذکوراس عفیفہ کے پاس گئے، عادل گواہول کے حضور میں مذکورہ حویلیوں کو لیے اسے طور پراس بزرگ کے خصین کے نام وقف کرا کے، بزرگ مذکور نے مزار پرآ کر سب خلصین کو اطلاع دے کرکٹیر وقم ان لوگوں سے حاصل کر کے چند ماہ اس جگہ دہان دونوں مذکورہ حویلیوں کو این ہندوؤں سے رہی ختم کرائے، اس کے بعد دونوں حویلیوں کو توڑ کر مزار مبارک تعمیر کرایا، اور اپنے طرز پر کیا، اس کے بعد ان بزرگ کے تعمیر کرایا، اور اپنے مکان واپس گئے۔

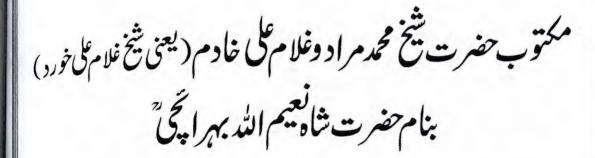
الدومرزامظهرجان جانات المحالية

مدت کے بعد بزرگ مذکور کی زوجہ مزار پرآئیں، ناراضگی کے ساتھ اس کوان بزرگ کے پیرزادوں میں سے ایک کے سپر دکر کے وفات پائی۔ اب پیرزادے کہتے ہیں کہ ان بزرگ کی زوجہ نے اس مکان کو تمیں ہب کر کے انتقال کیا ہے، میں ان بزرگ کی خصین میں کئی کو وفن نہیں کرنے دول گا، اور دخل بھی نہیں دول گا، بلکہ مزار مبارک کی کے خصین میں کئی کو دفن نہیں کرنے دول گا، اور دخل بھی نہیں دول گا، بلکہ مزار مبارک کی زیارت کو رو کئے اور مزاحمت کرنے والے ہیں، باوجود میکہ وقف کے شرائط تین چیزیں۔ نیزل چیزیں جمع ہیں، ایک عادل گو اہان، دوسرے دفن میت، تیسرے حکم قاضی۔ اس تینوں چیزیں جمع ہیں، ایک عادل گو اہان، دوسرے دفن میت، تیسرے حکم قاضی۔ اس وقت کی صحت پر تو اس صورت میں ہب وقف صحیح کے بعد ہو نثر اکو مذکورہ کے ساتھ درست ہے، یا نہیں اور وقف کو باطل کہنا تھی جونے کے بعد ہوائز ہے یا نہیں بینوا و تو جروا۔ حوالمصوب

> اصاب من اجاب حرره ظهورالله عفاعنه (۱۸)

> > قاضی سیدسن علی 1991ھ 1991ھ





بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيْمِ

مولوي صاحب مشفق ومهربان مجمع كمالات صوري ومعنوي حضرت مولوي تعيم الله صاحب! محدمراد وغلام على خادم كى طرف سے بعدسلام واشتياق معلوم ہوکہ مع شریف میں یہ بات پہنچی ہو گی کہ حضرت بی بی صاحبہ مرحومہ دوز عاشورارحلت فرمائی انالله واناالبیراجعون، پیرزاد گان مقبره میں تصسرف اور دروازه کھولنے میں بی بی صاحبہ مرحومہ کے پاس خاطر میں زیارت عام کے لئے مقبرہ میں دافل ہونے میں مزاحمت پیدا کررہے ہیں حالانکہ اس معاملے میں مزاحمت مناسب ہیں ہے، مقبرہ دفن اموات کے لئے وقف ہو چکا ہے،اور تحکصین نے دونوں موقو ف حویلیال اپنے پیسے سے زیارت گاہ کے عام ہونے کے لئے اور پیرومر شد کے جوار میں دفن ہونے کے لئے رہن سے خلاص کرالیا ہے، یہاں تصرف کی گنجائش یہ ہونے کے خیال سے ادرعورتوں ومردول کے لئے اس جگہ قیام گاہ نہ ہونے کے لئے ،مقبر ہ حضرت پیرومرشد دوسر مقابر کی طرح خالی رہے، اورممکن ہے کہ حضرت صاحب کے تصین میں سے کوئی تصرف و دخل رکھے،اورآپ نے مزارمبارک کے لئے حریم بنادیااورنصف چبوتر ہ غام چھوڑ <sup>کر چلے</sup> گئے، ثاہ غلام علی صاحب مدفلہ نے مبلغ ضروری قرض لے کر دالان و حجرہ درست کر دیا ہے

% IFI &



اور چبوتره گیج پخته سے اور دیواریں بھی تیار کر دی ہیں کمیکن ان کومقبره میں تصرف ہسرگز منظور نہیں ہے، مرز الالن صاحب اور حضرت قاضی ثناء الله صاحب وحضسرت مولوی عبدالباقی صاحب اور ہم دونول مخصین اور دوسر سے اعز ااسی خیال پر ہیں کہ مقبرہ خالی اور مخلصول کامدن رہے۔

ید تعد ضرت عطاء احمد صاحب کے مطالعہ میں لایا جائے، ان کا خط حمام احمد ماحب، وزوجہ محمد آفاق صاحب کو بیجے دیں کہ مقبرہ خالی کر دیں اور کوئی مزاحمت نہ کریں، فی بی صاحب کے بیالی سے کہ اگروہ ملاحظہ میں ندر ہا تو ایسا نہ ہوکہ یہ معاملہ حاکموں تک بہنچے اور بات ہمارے اور آپ کے لائق نہیں ہے۔

غلام علی خادم نے خیرخواہی کی وجہ سے کھا ہے کہ آپسی معاملات باہہ فیصل ہوجائے،اور معلوم کریں کہ وقف نامہ اعزاء شہر کی مہرول اور مفتی صاحب کی روایت سے تحریر ہوا کہ وقف شرائط کے ساتھ ہوتا ہے،اور باطل نہیں کیا جاسکتا،مہر ہائے اعزہ و

ردایت مفتی مع شرا کط صحت موجود ہے اور شرط صحت وقف کی وجہ سے دفن اموات کے لئے مقبرہ متعمل رہے گا اور حکم قاضی بھی ہی ہے اور اس وقف پر حضرت قاضی شناءاللہ صاحب وصرت مولوی نعیم اللہ صاحب گواہ ہیں اور شہادت قاضی صاحب کی دلیل صحیح ہے صاحب وصرت مولوی نعیم اللہ صاحب گواہ ہیں اور شہادت قاضی صاحب کی دلیل صحیح ہے

تعقول ومقبول میں \_(19)

والسلام

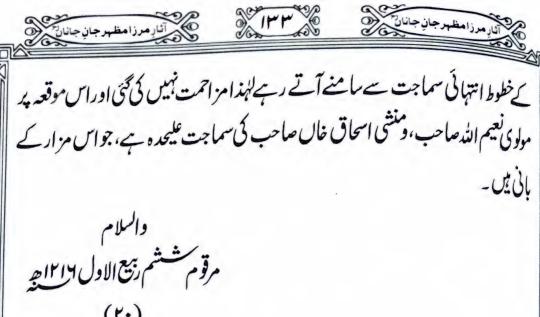
النار مرز امظهر جان جانان المنظمة المن

# حضرت مظہرؓ کے مزارمبارک سے تعلق ایک مکتوب

اس درمیان میں معلوم ہوا کہ ملائیم ؓ جوحضرت مرز اصاحب رضی اللہ عنہ کے احبل خلفاء میں سے ہیں،اپینے مرشد کے مزار کی زیارت کے لئے (موضع اوچ) پٹ اور (اس وقت اوچ سے قریب ترین مشہور شہر پشاور ہی تھا۔ ) سے آئے ہوئے تھے۔ جاہتے تھے کہ کچھء صدو ہال استقامت کر کے حضرت مرزاشہید ؓ کے مزار سے فیض و برکات سے متفیہ ہول کیکن متورات کی و ہال سکونت کی وجہ سے اس دولت کا حصول میسرینہ ہوااس دجہ ہے نا کام ہو کروطن کی طرف واپس ہو گئے جب پانی پت پہنچے یہ ماجرا مولوی ثناءاللہ صاحب ادر میال لالن صاحب کی خدمت میں عرض کیا، دونوں صاحبان نے اس برخور دار ( شاہ حمام احمد) کی خدمت میں منت وسماجت کے ساتھ خطاکھا کہ کرم فرما کرمز ارمبارک کومتورات سے خالی کروادیں اور حضرت ایشال شہید کے خلفاء کی درخواست کے بموجب آل صاجزادہ ہے بازار کی طرف مزار شریف کا دروازہ کرنے پرمتفق ہو کرعرض کیا تھا۔ پس ان خطوط کے جواب میں آل برخور دار نے فرمایا کہ والد بزرگوار حضرت ثاہ

پی ان حطوط کے جواب میں آگ برخور دار نے فرمایا کہ والد بزرگوار حضرت ٹاہ
عطاء احمد صاحب سلمۂ اس معاملے یعنی مقبرہ کوعور تول سے خالی کرا کے دروازہ کھا جا ایک
گے۔ اور اس موقعہ پرمولوی نعیم اللہ صاحب نے بھی اس مقصد کے لئے فقیر سے احتد عاکیا،
ان کا خیال رکھنا بھی بہت عزیز ہے، اسی بنا پر کھا جارہا ہے کہ مزار مبارک عور توں سے خالی اور دروازہ کو کھلوادیں، کیول کہ تمہارے لئے عذر صریح اور ججت قوی ہے کہ حضرت مسرزا

صاحب کے تمام خلفاءاور حضرت مولوی ثناءاللہ صاحب اور میاں لالن نبیر ہ بی بی صاحب \_\_\_\_\_\_







#### نقل خط مرز اعبدالله عرف مرز الالن بنام حضرت شاه حسام احمد صاحب

اثار مرزا مظهر جان جان

بِسُمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ

صاجنرادهٔ عالی دودمان، قبله دوجهان حضرت شاه حسام احمد (۲۱) صاحب منر ٔ

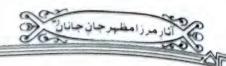
الرحمن

فقیر مرزاعبدالله عرف مرزالالن (۲۲) کی طرف سے عرض قدم بوسی کے بعد دانع ہونوازش نامہ دربارۂ تعزیت جدہ صاحبہ (۲۳) مغفورہ وارد ہوا، بندہ حضرت قیوم ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کے غلام و کنیز ہیں اور آک حضرت موصوف کے فرزند ہیں یقین ہے کہ آک موصوف کو اس حادثہ سے رامج وغم ہوا ہوگا،اور اس فقیر پر بلا کا پیماڑ گر پڑا ہے،لیکن

صبروضبط کے سواکوئی چارہ نہیں ،اناللہ واناالبیر راجعون \_

دیگرمعروض پیہ ہے کہ ملائیم صاحب جو شاہجہاں آباد (دہلی) سے تشریف لائے ہیں، فقیر سے شکایت کی اور کہا کہ میں اپنے وطن (پشاور) سے پانچے سوکوس (پبندرہ مولا میٹر) کا سفر کرکے اور آخرا جات سے زیر بار ہو کر حضرت (مرزا مظہر جان جانال) شہیدرضی اللہ عنہ کی زیارت کے لئے دہلی گیا ہوا تھا اور چاہتا تھا کہ مزاد مبارک پر کچھ عرصہ معتکف ہو تا اور وہاں ذکر کے حلقوں میں شریک رہ کر برکا ہے۔ متنفیض ہوتا، جب دیکھا کہ وہاں عور تیں سکونت کھتی ہیں، اور انتظامات میں ان کا دفل ہے، دولت زیارت میسر نہوئی، شاہجہاں آباد میں ہیں دن قیام کیا، اس عرصہ میں مجھ کو سے، دولت زیارت میسر ہوئی وہ بھی دقت و مجلت کے ساتھ اس و جہ سے وطن کی طرف تین چارم تبدزیارت میسر ہوئی وہ بھی دقت و مجلت کے ساتھ اس و جہ سے وطن کی طرف

STO SE



واپس ہوگیا۔

حضرت ایشال کےمعتقدین کی ایک جماعت ایںمقصد کے لئے متعدے کہ ت میں ان کا دخل موقو ف ہو جائے تو حضر ت کی خانقاہ دوسرے اولیاءاللہ کی درگاہوں کی طرح مرتب کردی جائے،اور و پال اذان و پنجگانہ نماز دل کی ادائیسی اور ذکر کے حلقے جاری ہو جبائیں اور زائرین وقت بے وقت آ زیارت سے متفید ہول، باوجو دیکہ جدہ صاحبہ نے غصہ اور ناخوشی مزاج کے س بات کو قبول نہیں فرمایا تھا انیکن فقیرنفسا نیت نہیں رکھتااور حق یہ ہے کہ حضرت ایث اس کی خانقاہ اس کے لائق ہے کہ اکابر اولیاء کی درگاہوں کے مثل رہے ،لہٰذا یہ مقصد سخس شمار کیا عائے اور پوری کوششس کی جائے کہ آل حضرت اس کی اجازت دیں کہ حضرت ایثال رضی اللّٰہ عند کے معتقدین میں سے جومقدور کھتے ہوں و ہ بقدرتو فیق خانقاہ کی آرا تگی کر کے ں عادت حاصل کریں اور جومنتورات و ہاں میں ان سے کہا جائے کہ د وسری حب گ<sup>ے سکونت</sup> اختیار کریں اوراس مکان کو درویشول اورزائرین کے لئے چھوڑ دیں اور درواز ہام نکالنے اور عام زیارت گاہ بنانے اور مقبر ہ کومتورات سے خسالی کرنے کے لئے اگر آل جناب اورحضرت شاهمحد آفاق صاحب کی زوجه شریفها جازت دیں اور مزاحمت پذکریں تو حضرت صاجنراد وَمحتر م کے حب مرضی عمل میں لایا جائے، بندہ ضعف و نا توانی کے سبب ت سے قاصر ہے،اوریقین رکھتا ہے کہ بندہ کی درخواست قبول فرمائیں گے،لہ' ندا ہیں آسکا،آل قبلہ کے لئے عذرصریح اور حجت قوی ہے کہ حضرت مسرز اصاحب ؑ کے خلفاء میں میرعبدالباقی صاحب اورمحد مراد صاحب وملائیم صاحب وغیر ہم نے ہم دروازے پرآ کراس بارے میں عض کیاہم نے قبول نہیں کیا میاں لالن جوکہ بی بی صاحبہ کے نبیر و کے مثل میں ان کالکھنا تی بی صاحبہ مغفور و کے لکھنے کے مشل ہے،اس

آثارٍ مرزا مظهر جان جانان WITH 18 اثار مرزا مظهر جان جانان بارے میں عض کیا کہ دروازہ بازار کی طرف کھولا جائے،اور مقب رہ عورتوں اور بچوں ہے . خالی تعیاجائے، کہنداان دوکامول کی مزاحمت نہیں کی گئی مقب رہ خالی رہے گا،اور بازار کی طرف سے آناوزیارت کرنا آسان ہے، بندہ امیدوار ہے کہ درخواست کی پیکرار کی عاجت ہ ہو گی۔اورا گرخدانخواسة معروض قبول منہوا،تو بندہ ناچاری اورضعف و نا توانی کے بیب ہر صورت میں تصفیہ کے لئے اور درواز ہ کھو لنے کے لئے حاضب رخب دمت ہوگا۔ واضح حضرت َشاه رؤف احمد مجددی ؓ نے 'درالمعارف' (ملفوظات حضرت شاہ غلام کل دہلوی ؓ) میں لکھاہے: حضرت عالى نے فرمایا كەمپرادل چاہتا ہے كەحضرت مرشد ناوقىلتنا مولانامظہ سر رحمان حضرت جان جاناں قد سنااللہ تعالیٰ بسر ہ السامی کی پیخانقاہ وسیعے ہوجائے، پھر فرمایا کہ میں اہل وعیال نہیں رکھتا کہ ان کے لئے جاہتا ہوں ،مگر میری خواہش صرف اللہ کے لئے ہے، کیوں کہ لوگ حق جل وعلا کی طلب کے لئے اپنے وطنوں سے آتے ہیں اور قیام كى جگر جيس پاتے،أن كے لئے مكان كى وسعت جا ہتا ہول \_(٢٥) حضرت عالی نے فرمایا کہ خانقاہ کی تعمیر سے پہلے صوفیوں کی اقسامت کے لئے مكان كى قلت كى وجه سے سخت آرز وقفى كه پيڑوس ہى ميں كوئى مكان ہوجسس كاما لك ﷺ ڈالے۔ایک شخص نے کہا کہ یہ مکان آپ خریدلیں۔اسس زمانے میں ایک گھونگا بھی میرے پاس نتھا۔ میں نے کارساز حقیقی جلّت عظمتہ کی بارگاہ میں اس مقصد کے پورا ہونے کے لئے دعائی حق سحامۂ وتعالیٰ نے دعا کو (اس) مقصد کے ہم آغوش ہے ایااور : غیب سے ایک تحفہ پہنچایا،جس سے مکان خرید کرمیں اپیے تصرف میں لایا۔ نیز میں نے

چند دوسرے مکا نات مبلغ سات آٹھ ہزار رو پییہ میں خرید کرخانق کی میں داخل کئے اور اب پیدائن پڑی کا نات مبلغ سات آٹھ ہزار رو پیان پڑی کا نات کا میں داخل کئے اور اب W172%

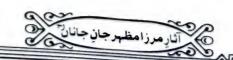


ی (الله تعالیٰ غیب الغیب سے ایک خرج عنایت فرمار ہاہے اور ضرور ر طریقہ سے پورا کرنے کی مہر بانی فرمار ہاہے۔(۲۷) حضرت شاہ عبدالغنی مجددی ؓ نے 'صمیمہ مقامات مظہری'' ( عالات حضرت شاہ غلام على د ہوئ ) میں لکھاہے: آپ کی خانقاہ کے قریب ایک رافضی کامکان تھا، آپ کی خانق، کی تنگی کے لئے اس مکان کی ضرورت کھی وہ عورت جس کی ملکیت میں وہ مکان تھا آپ نے اسس سے مکان کی خواہش کی اس عورت نے انکار کر دیا۔ آخرایک بارآپ نے حکیم شریف خال کو جو کہ د، کی کےمعززین میں سے تھے،اس عورت کوسمجھانے کے لئے بھیجا،کہ اگرتمہیں اس کی فروخت میں کچھ عارہے تو ہم اس کی قیمت خفیہ طور پرھیج دیتے ہیں تم اسے بطور ندر پیش کرد واس بد بخت نے جو اہل اللہ سے عداوت کھتی تھی حکیم موصوف کا قول قبول نہ کیا بلکداس نے آپ کے بارے میں ہے ہودہ بکا \_ کیول کہ بزرگول کو گالیال (سب و مستم) ال فرقة ملعونه كى عادت ہے۔ حكيم صاحب و ہال سے چلے آئے اور آپ كى خدمت ميں عاضر ہو کر حال بیان کیا۔ آپ نے چہرہ مبارک آسمان کی طرف کر کے عرض کی کہ صاحب

اس کا کلام (آپ نے) س لیا ہے۔ اب میں اس وقت تک اس کامکان نہیں لول گاجب تک وہ خود آ کرالتجانہ کرے تقدیرالہی سے اس کے خاندان پر (پے درپے)موت وارد ہوئی ابھی ایک بچہ باقی تھا جب وہ بھی بیمار پڑ گیا تووہ پھر مجھ گئی کہ یہ میرے اس

برے ممل کا نتیجہ ہے وہ اس بچہ کو لائی اور اس مکان کی بھی پیش کش کی۔ (۲۷)





## مكتوبات حضرت شاه غلام على د ہلوی منام حضرت شاه عيم الله بهرا يُگي "

#### صرت كلامت

مقصودمقبرہ شریفہ کی تدبیر سے یہ ہے کہ حضرت صاحب وقبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس مکان سے عورتوں و ہندوؤں اور رافضیوں کے پڑوس میں رہنے کے سبب سے خوش نہ تھے، لہٰذامیر سے دِل میں خیال پیدا ہوا کہ مزار مبارک کا جوار ناا ہلوں سے خالی کرنا چاہئے۔

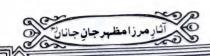
حویلی پنجابیاں وحویلی مولوی حیات علی و مسکن حضرت بی بی صاحبه مرحومه،ایک،ی جگه عورتوں کی بود و باش اور بچول کا شوروغو غاتھا، جو کو گھول پر مزار مشریف کے اوپر ہوتا رہتا تھا، پیچھیل کو د اور شور و شغب کرتے تھے، بی بی صاحبه مرحوم ہا مسکن اور د ونول مذکورہ حویلیاں عاصل ہوئیں اور تین طرف مزار مبارک خالی ہوگیا۔

میریاشم مرحوم کی حویلی الله تعالیٰ کے ضل سے امید ہے کہ حاصل ہوجائے گی،اور ہر چارجانب مزارمقدس عورتوں کے قرب وجوارسے پاک وصاف ہوجائے گا،جس وقت پہویلی حاصل ہو گی خدمت شریف میں لکھوں گا۔ یہ حویلی حاصل ہوگی خدمت شریف میں لکھوں گا۔

محف حریم مزارمبارک و زیارت گاه عام که بطورمقابر دیگر اولیاء کرام بیمقبره شریفه ممارے مرشد کا مرتب ہوجائے اور کوئی مسزاحمت اور ناا ہوں کامسکن اسس جگه نه رہے۔(۲۸)

%IF9%





#### بنام حضرت شاه ميم الله بهرا يُحَيّ

حنسرت سلامت

حویلی پنجابیاں جو کہ مزار مبارک کے پائنتی ہے چندہ کرکے لی گئی ہے اور حویلی مولوی حیات علی مزار مبارک کے غربی حصے میں ہے جو کہ مزار مبارک سے ایک گزی دوری پر ہے، جو وقف کی ہوئی ہے، خریدی گئی ہے، اور ہیں دیوار حائل بارش میں گرپڑی اور جو یلی صدرالنداء جو اس حویلی سے بازار تک حائل تھی، اس سے بہت گرال خریدی گئی ہے، ضرورت کی وجہ سے اور حویلی شاہ فضل اللہ مرحوم جو صدرالنداء کے شمال میں ہے یہ بھی خریدی گئی ہے اور صدرالنداء کی حویلی بازار و دروازہ کے نزدیک ہے جو بازار کے صحیفی نامی ہے جو بازار کے حصیفی نامی تاریخوں کی میں مسجد کی تدبیر منظور ہے۔ حصیفی نامی تاریخوں کی بازی ہے، امید ہے میسر لکل حویلی بالین مزار مبارک میر ہاشم کی زوجہ کی باقی ہے، امید ہے میسر لکل معسر ۱۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میرے ہاتھ میں جب بھی یہ تویلی آسے گئی، معسر ۱۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میرے ہاتھ میں جب بھی یہ تویلی آسے گئی، مغلسر ۱۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میرے ہاتھ میں جب بھی یہ تویلی آسے گئی، مغلسر ۱۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میرے ہاتھ میں جب بھی یہ تویلی آسے گئی، مغلسر ۱۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میر ہے ہاتھ میں جب بھی یہ تویلی آسے گئی، مغلسر ۱۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میر ہے ہاتھ میں جب بھی یہ تویلی آسے گئی، مغلسر ۱۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میر ہے ہاتھ میں جب بھی یہ تویلی آسے گئی، مغلسر ۱۱ (ہر شکل کے لئے آسانی ہے) میر ہے ہاتھ میں جب بھی یہ تویلی آسے گئی۔

اس معاملہ میں البیتہ ہمیشہ دعافر مائیں فقیر ہرروز دعائیں کرتاہے اوراجابت اللہ کریم ومجیدصادق الوعدمصدوق العہدہے \_سجانہ \_(۲۹)



آثار مرزا مظهر جان جانان کی استان کرد می استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد کرد استان کی استان کار کرد کرد کرد کار کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان

# بنام حضرت شاه فيم الله بهرا يُحَى ٓ

المرت كلامت

حویلی کی زمین جوکہ قیمت میں گرال سے گرال تر ہے،ضرورت سے خریدی گئی ہے، درگاہ کے درواز ہ سے جو بازار کی طرف کھلا ہوا ہے اور تاریخ کی عبارت اس پر بھی جائے گی۔ تین گز کے فاصلے پرکنوال کھود ناشروع ہوا،اورکنویں میں بہاڑ نکل آئے،انثاء الله تعالیٰ آسان ہے، دہلی کے تمام کنوؤں میں پہاڑ ہے۔ آٹھ گز کھود اجاچاتھا کہ بارش کی شدت کی وجہ سے کھدائی موقون ہوگئی اور شدید بارش میں اس کے اطراف گر پڑے، کنوال کھود نے والول نے اپنی عرض کی وجہ سے موسم برسات میں کنوال کھود ناشروع کیا تحااوراس پر چھپر ڈال دیا تھا،اس بارش میں چھپر بھی گرپڑا،اس کی قیمت ایک روپیہ کے بجائے دی روپیہ گرال کے حماب سے مطالبہ کرنے لگے یومیہ ایک روپیہ کے بجائے چاررو پیددیا گیا، کانٹادل سے نکل آیا اور معاملہ فیصل ہوگیا، خدائے کریم غفارہے کنوال اور جو کچھ ہے خدائے کریم و مالک کل شیء ہے، دو تین دن کے اندر پھر کنویں کی کھدائی شروع ہوجائے گی،فاقے کرکے اور پیٹ کاٹ کے،اس طسرح کے کام کئے جاتے ہیں، خدائے کریم ان کامول کو اپنی مہر بانی سے انجام تک پہنچائے۔ حضرت سلامت! آدھا کام ہواہے اور آدھا باقی ہے، اللہ تعالیٰ دعاؤں کوقبول کرکے یہ آدھا بھی پھمیل تک پہنچا میں۔ آمین! کنویں کے بعد سجد کی تیاری ہے اور یہ آسان ہے،اگرمنقف ہوتو بہتر ہے دریہ چھپر کفایت کرے گا،آل حضرت اس کام کے مکل

ہونے کے لئے امید ہے کہ دعافر مائیں گے \_(۳۰)



مكتوب حضرت شافعيم الله بهرايجي ٌ بنام شخ شمس الحق صاحب

فقیر عیم الله کی طرف سے، شیخ مشفق ،مهر بان ، قدر دان درویشال شخ شمس الحق صاحب سلمةُ الله

بعد ہزار ہاسلام وشوق،مطالعہ فرمائیں،الحدیلہ والمنۃ کہ فقیر بروز شنب، چوہیبویں صفر ہھنوً سے بہرا کچ بعافیت بہنجااور دوستوں کی ملا قات سےمسرور ہوااورا پینے کام اور دوستول کے لئے دعامیں شب وروزمشغول ہے۔

خدمت گرامی میں مشغولیت کا باعث یہ ہے کہ مکر دخطوط،حضرت شاہ غلام علی کے جو

تیرکے پیر بھائی اورقطب الا قطاب سیدی ومرشدی میرز اجان جاناں شہید ؒ کے اجل خلیفہ و جا تین ہیں، د<sub>ہ</sub>لی سے اس مضمون کے ساتھ فقیر کے پاس <u>پہنچ</u>کہ میاں میرن کی حویلی خور د

وتختیر جومزارمبارک حضرت ایثال کے سرہانے سے متصل دوگز کے فاصلے پرواقع ہے، وہ حویلی وسعت اور حریم مزار مبارک کے درستی میں مانع ہو گی اوران کو (میاں میرن کو)

اں حویلی کی چندال ضرورت نہیں ہے اور ہم کواس کی سخت ضرورت ہے۔

اسی بنا پر حکیم ذ کاءاللہ خال صاحب جو کہ بادشاہی حکیم اور فقیر کے گلسسین میں سے یں، کے ذریعہ حویلی کا پیغام میاں میرن صاحب کی والدہ ماجدہ جو کہ قلعہ باد<sup>ے</sup> ہی

میں ہیں، میں نے دیا تھا، آل محتر مدراضی ہوگئیں لیکن اپنے پسرمیاں میرن صاحب کی رضا پرموقون رکھا،ایک خطران کی اجازت اور رضا حاصل کرنے کے لئےلکھا ہے،اغلب ہے ر

میں نے جیجا ہے۔ اس کو میال میرن کو ملاحظہ کرا کے ان کا اجازت نامدان کی والد و ماہور

کے نام سے کھوا کرعنایت فرمائیں (۳۱) اگر دواجازت نامہ دوتو بہتر ہے ، ثایرایک اجازت نامہ رائے میں تان دوجائے و دوہم اکارآمہ ہو،ای معاملے میں کوشش سریؤ ملہ ضروری ہے اور درویشول کی خوشنو دی کاموجب ہے، معادت دارین کا بھی یقین ہے.

معہ طروری ہے۔ در در روزی و سروں میں دبہ ہے۔ معادت رادیں ہوتا ہے۔ اور حضرت (مرزام ظہر جان جانال) شہید گی روح مبارکہ بھی اس مقصد کی وجہ ہے آل مشفق سے استہائی خوش اور متوجہ حال شریف ظاہر او باطنا بھی ہوگی اور فقیر کی طرف ہے

میال میران کے پدر بزرگوارکدان کااسم گرامی میر ہاشم تھا کمال دوستی واتحاد تھا۔ چنانچ وی مار سال مول چند و دولار شریعی کی کوتھ سے سام کا سامتی ہے انہ

دی باروسال جوا کہ حضرت ایشاں شہید کے مزار کی تعمیر کے لئے دہلی گیا تھا بوانہوں نے خود مزار کے طاقچہ ہائے بالین مزار مبارک نقشہ خود دیوار میں تجویز کرکے دیا تھااوراس کی

تعمیرے بہت خوش ہوئے فقیر کومعلوم برتھا کہ میال میرن میر ہاشم کے پسریں،اب ثاو غلام علی معاحب کے خطوط سے معلوم ہوا، چونکہ ان سے ملاقات نہیں رکھتا تھا اس لئے ان کو

خطنیں کھا ہے، انشاء اللہ وہ بہرائے آئیں گے تو خوشگوار ملاقات حاصل ہوگی، امید ہے کہ جب ملاقات ہوگی مراسلات کے ارسال سے کہ نصف ملاقات ہے توجہ فر مائیں گے۔ اور

فقیر فائب کی دعاکے جلد قبولیت سے دوستول خصوصاً آپ کے حق میں غافل نہسیں ہے، زیاد و بکام دوستاں بادیہ

برخوردارامانت الله کی طرف سے سلام نیاز بصد نیاز قبول ہو۔ (۳۲) والسلام %1rm%



الثار مرزا مظهر جان جانان

ان تمام ثبوت وشہود سے معلوم ہوتا ہے کہ صندت مرز اصاحب تے مزار مبارک اور فانقاہ مظہریہ کی تعمیر اور اس سے معلق تمام تناز عات و معاملات کا تصفیہ حضرت ثان عیم اللہ بہرائجی کی کو مششول اور تعاون سے ہوا، اور حضرت ثاہ غلام علی دہلوی تینے چند مکانات فرید کر فانقاہ دہلی میں '' درگاہ مکانات فرید کر فانقاہ دہلی میں '' درگاہ فافاہ نیز یہ کر فانقاہ دہلی میں '' درگاہ فاہ الجالخیر '' کے نام سے مشہور ہے ، جو چتلی قبر اور ترکمان گیٹ کے درمیان واقع ہے ۔ کی سجادہ فیتی کے لئے آپ نے حضرت ثاہ ابوسعید مجددی آ اور داقم الحروف کے جذ امحبد حضرت ثاہ ابوسعید مجددی آ اور داقم الحروف کے جذ امحب حضرت ثاہ ابوسعید مجددی آ اور داقم الحروف کے جذ امحب مضرت ثاہ بینا دیا ہے ۔ ماسلسلون سے حضرت ثاہ بینا دت اللہ بہرائجی آ تک چارواسطوں سے داقم الحروف کا سلسلون سے حضرت ثاہ بینا دت اللہ بہرائجی آ تک چارواسطوں سے راقم الحروف کا سلسلون سے حضرت ثاہ بینا دت اللہ بہرائجی آ تک چارواسطوں سے راقم الحروف کا سلسلون سے حضرت ثاہ بینا دت اللہ بہرائجی آ تک چارواسطوں سے راقم الحروف کا سلسلون سے حضرت ثاہ بینا دت اللہ بہرائجی آ تک چارواسطوں سے بہنچتا ہے ۔ جواس طرح ہے ۔



% ILL



## توليت نامه خانقا ومنظهريه دبلي

بسيم الله الرَّحْيْنِ الرَّحِيْمِ وبه نستعين بشمالله الرئن الرخيم به نستعين بعدحمد وصلوٰة فقيرعبدالله معروف يه بعدتمد وسلؤة فقيرعبداللهمعروف غلام غلام على عفي عسب، گزارش كرتاب كه على عنيه گزارش مي نمايد كەمسىزار مزارمبارک حضرت پیرومرثد، فلان مبارك حضرت بيروم شدمن خلاف وصيت تنگ جگه ميں واقع تھا فقيسر ومیت شریفه درین جای تنگ واقع ثدیس فقیرای*ل م*کانات خریده درای*ل* نے قریبی مکانات کوخرید کراس جبلہ عامسجدو ماه وجحره پابنا کرد وحویلی از مسجد وکنوال اور جم ہے تعمیر کردائے. سرنوخریده برای مسکن خورتعمیرنمو دم و اورحویلی کو اپنی سسکونت کے لئے دوحويلي خورد فكمة نيزخسريد كردم الگ سے خرید کرتعمیر کرایااور قریب درايل صورت اقرارتيح معتبر مي نمايم کی د و شکسة حویلیاں بھی خریدیں،ای درمالیکها قرار صحیح درشرع سشریف و صحيح اورمعتبرا قرار كي صورت ميں كه جائز باثد ووميت واجب الادامي كنم شريعت ميں اقسرار تيحيح سائزادر که ایل مکان برای ا قامت ارادت واجب الادا ہوتاہے۔ مندان ومخلصان خو دلتُه في الله سحب بنه میں وسیت کرتا ہوں کہ یہ مکان محلق وقت کردم که دراین جا سکونت نمود ه ارادت مندول کی ا قامت کے لئے ىلقەذ كردمراقب د درى عسلم كرد <sub>و</sub> لله فی الله وقف کرتا ہوں، تا کہ یہاں

المرزامظهر جان جانان SIM DE باثد وازمخلصان من حضرت حسافظ سکونت اختیار کرکے ذکروم اقبہ کے اپوسعید پیرزاده صاحب ومولوی

پے رت اللہ صاحب پیرزادہ بہرانچ

تلمهما الله لياقت دارندكه بهردو امر

مذكورقيام نماينداين است مظنون من

درق این ہسر دو بزرگوار جعلهما الله

للمتقين إماماواز جناب الهي امب

دارم که این ظن من درخت این هر دو

بزرگوار راست باشد آمین هرکه از این

طقے اورعلوم دینیے کے لئے درس و تدريس كى مجلسيں قائم كى جائيں \_اور میرے محلصین میں سے حضرت عافظ ابوسعيد ببرزاد ه صاحب اورمولوي بثارت الله صاحب پیرزاده بهرانچ سلمهما الله لياقت ركھتے ہيں كه دونول حضرات مذكوره بالااموركو قائم ركھيں، ان دونول بزرگول کے بارے میں میرا ہی گمان ہے، جعلہما اللہ مقین اماما(الله تعالیٰ د ونوں کو پر ہیز گاروں كاامام بنائے۔) بارگاہ الٰہی سے امیدوار ہول کہ ہر دو بزرگوار کے حق میں میرا گمان سختیج

بردو بزرگ خواهدیا هر دو بزرگ خواہند برای ترویج طریقه پیران من بانتقامت تمام درايس مكان مبارك باشدانشاءالله تعالى تائيد بإدرظا مهسرو باطن خوابدر سيدوكان حقاً عليب ثابت ہوگا۔ آمین۔ دونوں بزرگول نسرالمونين آية شريفه است پس ثانياً میں سے کوئی ایک یا دونوں حضرات لتاكيدا قرار جائز الشرع ميحنم كهايب ا گر چاہیں ہمارے پیسے دوں کے مکان مبارک وحویلی مسکن من و دو مبارک طریقہ کو انج کرنے کے لئے حویلی فٹکستہ وایں حجب رہ یا ملک کسے متقل منزاجی کے ساتھ اس مکان نيت وقف است والوقف لا يملك ولا میں رہیں،انشاءاللہ تعالیٰ ظاہرو باطن يباع ولا يوهب الله تعالىٰ إيس وقف را

اثار مرزا مظهر جان جانا 174 % انار مرزامظهر جان جانان و میں تائید ربانی کے متحق ہوں ر قبول فرماید و درظاهر و باطن ایس هر جبيها كه آيت شريفه ہے و كان حقاً علينا دو بزرگ ومتوسلان طریقه شریفه مارا نصر المونين \_ ( اورمومنول کی مددېم مددنما پدعدم وصیت مبارک برای يرلازم هي)\_ دفن دراین مکان تنگ برای جوار د و باره تا تحبیر کے طور پرشرعاً قرار کرتا زنان و نا املان بوده است هم چنیں ہوں کہ بہمبارک مکان اور تو کی خريدن اين مكانات وتخليه از نااملان مسكن خود ( يعنى شاه غلام على كي ربائش ووقف نمودن برمخلصان براي مهيس كاهُ (سيح خيانهُ ) اور دولُو كُي ہو كَي است كه اینجا زنان و غافلان به باشند \_ حویلیال اور حجرے کسی کی ملکیت تاریخ کتابت سندمبارک ہجری ہزارو نہیں ہیں بلکہ وقف ہیں ۔اور وقف یہ دوصد ببست ومفت وعشره ذي الججه کسی کی ملک ہوتا ہے اور یہ فروخت آخره باظهار آخون گل محدٌ غسزنوي كياجاسكتا ہے نہى كو مبدكيا جاسكت زربیدی از طرف شاه صاحب مقسر ہے۔اللہ تعالیٰ اس وقف کوقبول ممدوح مهرنموده شدواز بسكه مكانات فرمائے اور دونوں مذکورہ بزرگول موقو فدمشهور ومعرون ومعلومبرآل اورہمارے طریقہ شریفہ کے متولین حدو داند<sup>نگ</sup>راروشرح حدو د<sup>نگ</sup>ر ده شد به بإظهارتمين كالمحمة خون کی ظاہرو باطن میں مدد فرمائے۔ (مهرحضرت ثاه عبدالعزيز صاحب) اس تنگ حبگہ میں دفن کے لئے هوالعزيزالولى الرحيم پڑوسیوںعورتوں اور نااہوں کے فقيررفيع الدين بهم طلع شدومهرنمو د لئے وصیت مبارکہ میں ممانعت ہے۔اسی طرح ان مکانات کانااہو<sup>ل</sup>

% IT Z



WIT STIP

سےخریدنا،اورخالی کرانااورخلصین پر

وقف کرنا اسی عرض سے ہے کہ اس

جوار میں عورتیں اور غافل لوگ یہ

ر بیل \_

تاریخ کتابت: عشرهٔ اخیره ذی الجمه ریابایه

۱۲۲۷ھ آخون گل محمدٌ زربیدی غسنرنوی کے مثال کے مات میں مناسب منا

اظہار کے ساتھ حضرت شاہ صاحب مقر ممدوح کی طرف سے مہر لگائی گئی۔ چونکہ مکانات موقو فہ بہت زیاد ہشہور

ومعروف ہیں۔اس لئے گل محمد مذکور کے اظہار کے بعد مکا نات مسذکورہ

کے مدو دکو دوبارہ واضح نہیں کیا گیا۔ (مہر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث

د ہلوی ؓ) هوالعزیز الولی الرحیم (۳۵) (مهر حضرت شاه عبدالقادر

> محدث دہلوی ؓ) نعم القادر (۳۷)

رفیع الدرجات ذوالعرش (مهر حضرت شاه عبدالقادرصاحب) نعم القادر شهد بمافیه فقیر کمال الدین عفی عنه

(مهرحضرت ثاه رفيع الدين صاحب)

منکه غلام خیدر برادرزاده پیرومرت برق حضرت عبدالله معروف غلام علی شاه صاحب مهم الله تعالی و پسر فضائل شاه صاحب نیمهم الله تعالی و پسر فضائل

کمالات مرتبت حضرت حافظ غلام نبی مرحوم متم شهادت می دہم بخدا که مرا بایں مکانات وقفی ہیچ دعویٰ نیست و اینست مهرمن

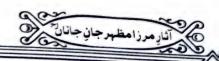
غلام حيدر

ثابدم برصدق آنچه دریس کاغذ مرقوم است فقیرا حمدیارومهرمن اینست احمدیار شهد بمافی بذاالقرطاس مرقو مأصدقاً

> نا کساره غلام علی میدحیات بیگ

يلفران برأي و

MINA S



(مهرحضرت شاه رفیع الدین محدث د ہلوی ؒ)

رفیع الدرجات ذ والعرش (۷۳) شهد بمافیه فقیر کمال الدین عفی عنه میں که غلام حیدر براد رزاد ه پیرومرثد،

برحق، حضرت عبدالله معروف به غلام

على شاه و پسر صاحب كمالات حضرت

ما فظ غسلام نبی مسرحوم ہول، میں

شہادت دیتا ہول کہ بخداان مکانات مذکورہ موقوفہ کے سلسلے میں میرا کوئی

دعویٰ ہمیں ہے۔ یہ میری مہرہے۔

1772

غلام حيدر

جو کچھاس کاغذ پر تحریر کیا گیا میں اس

ئى سچائى پرگواه ہوں ميرى مهريہ ہے

احمديار

شهد بمافی ہذاالقرطاس مرقوماً صدقا

خا كسارغلام على

سیرحیات بیگ

1179 % الحدلله والمنة كهايل كميينه درويشال الحدلله والمنة \_ به كمينه درويثال بلكه بلهه خائمای ایثال محض بفضل و فاک بائے ایشاں محض فنسل احيان الهي سجانه سالها باقسامت و خداوندی سے اس جگہ سالہا سال سے سكونت درين جامتمتع شدواز زيارت ا قامت وسكونت سے تمتع ہوااور مزارمبارك حظها برداشت فشكر النعمة مزارمبارک کی زیارت سے ستفیض الثاملة التي لا تعدولا تحصے وفقه الله ہوتا رہا، اس نعمت شاملہ پر اللہ رب العزت كابے انتہاشكرہے، الله نعم و المنعمالمكرم كماحررفي بذاالقرطاس ومهر مرم نے اس کاغذ پریتحریر کرنے کی من ایں است۔ توفیق عطافرمائی میری مہریہ ہے۔ فقيرعبداللهمعروف فقير عبدالله معروف غلام على احمدي 1110 غلام على احمدي (۳۲) (مېرمولوي كرم الله) 1774 کرم (۳۳) ال تولیت نامه کےعلا و هضرت شاه غلام علی صاحب رحمة الله علیه نے اپنے دستِ فاص سے ایک علا مدہ تحریر ککھ کرحضرت شاہ بشارت اللہ بہرا کچی رحمۃ اللہ علیہ کوعن یت فرمائی جویہہے۔ افار مرزامظهر جان جانات "مضرت مولوی بثارت الله مختار اند هر مضرب

" حضرت مولوی بشارت الله مختار اند ہر مضرت مولوی بشارت الله مختار ہیں ہو کے کہ مندلائق وضع اپنجا ہیں۔ ان مااست کہ مندلائق وضع اپنجا ہیں۔ ان مااست کہ مطابق منہ ہو اس کو یہال اقامت کی ہرگز او را اقامت ند ہند، اپنجا و اقرابا ہرگز اجازت مند سی، اس اقراروشر و باشات برسد'۔ (مُہر) کو پورا کر سے کو پورا کر سے خلام کی احمدی (۳۲) (۳۲)

آثار مرزا مظهر جان جانان

(دیکھیں عکسیات ص ۳۹۰) غلام علی احمدی (۳۸) نور مین نور ترین

(یہ مُہر پُر انی ہے۔اس زمانہ میں ہرسال مہریں نہیں بنتی تھیں۔) شاہ غلام علی نے اپنے آخری ایام حیات میں وصیت کی تھی کہ میری سکونتی حویلی ادر اس سے متصل دوسری حویلی اور مسجد کے جمرے ان اصحاب کے لئے وقف کرتا ہوں جو

اس طریقنقشبندیه میں داخل ہوئے اور اغیار کے لئے ان میں سکونت منع ہے،اوروہ کتا ہیں مسکونت منع ہے،اوروہ کتا ہیں بھی جو میں نے قیمتاً خریدی ہیں وقت کرتا ہوں اور صاجزاد ہ شاہ ابوسعیداور مولو کا بشارت اللہ بہرا یکی اس خانقاہ میں رہ کرتر ویج طریقہ اور تدریس کافریضہ انجام دیں۔

(مقامات مظهری (مقدمه) از: پروفیسرمحداقب ال محبد دی م ۱۵۲ بحواله 'مرقومات خواجه غلام کمی الدین قصوری قمی بخط خواجه قصوری)

آپ (شاہ غلام علی) کوہمیشہ شہادت کی آرز ورہتی تھی عمر کے آخسری حضے میں بواسیر کامرض غالب آگیا تھا۔ ۲۲رصفر ۱۲۴۰ھر ۱۸۲۴ھ بعدا شراق آپ کا انتقال ہوا۔

اس مصرعے سے تاریخ وفات برآمد ہوتی ہے:

ط جان بحق تقشبند ثانی داد

۱۵۱ % ورمولوی بشارت الله



مین شاه ابوسعید مجد دی اورمولوی بشارت الله بهرا بگی کو آپ نے اپنا مانشین مفرت شاه ابوسعید مجد دی اورمولوی بشارت الله بهرا بگی کو آپ نے اپنا مانشین

مقرر مایا-(مقامات مظهری (مقدمیه) از محمد اقبال مجددی ص ۱۵۷)

ضرت ثاه ابوالحن بهرا بُحِی ؓ نے اپنے والدما جد حضرت ثاه بثارت الله بهرا بُحی ؓ

کے مالات میں لکھا ہے:

رایام تحصیل علم وافذ طریقه از حضرت درایام تحصیل علم وافذ طریقه کے اتام میں پلی بخضوری حضرت شاہ (غلام عسلی)

ضرت مولانا شاه عبدالعزيز صاحب ماحب وحضرت مولانا شاه عبدالعزيز خمية گفية بخارت بين آن ده مين ماجي (مين دملوي بين محمدة

رضت گرفت بخان شعریف آورده، صاحب (محدث دہلوی ) سے رخصت بعد بعد کے مضرت شاہ صاحب تربی کے معرصہ بعد

للب فرمود نداز حضرت بهرائج روانه حضرت شأه غلام على صاحب "نے آپ كو

شه براه بلده رام پورتشریف فرمائے دہلی طلب فرمایا، آپ بہسرائے سے صفرت دہلی بودندوقتے کہ دررام پور رامپورتشریف لائے، جس

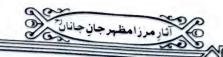
رافل ثدند بحضرت شاہ ابوسعید وقت رامپور میں داخل ہوئے تو ماحب ؓ کہاز فرزندان حضرت امام حضرت شاہ ابوسعیہ صاحب ؓ سے جو

ربانی مجدد الف ثانی " بو دند ملاقات حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی " فرد الف ثانی از فرد میں سے تھے ملاقات ہوئی اللہ موصوف را شوق خدا طبی از

موصون کو خداطبی کاشوق سے سے موصون کو خداطبی کاشوق سے سے مفاقد رصاحب مرحوم طریق آبائی کی اللہ مقام چنانچہا پنے والد ما سب

ما المرافعا طب مرفوم طریق آبای زیاده مها، چنا مجیدا به والده به الما مرفوم طریق آبای می الفدرصاحب مرفوم سے معتبر ت والد

Jar K



طریقہ آبائی حاصل کیا تھاان کے بعر حضرت شاہ درگاہی صاحب ؓ سے جور ولی مادرزاد تھےاستفادہ کیا،رشا درگاہی صاحب کے باحیات ہونے کے باوجو د،ہمارے حضرت والہ ماحد (شاه بشارت الله) کی معیت میں حضرت شاہ غلام علی صب حب کی خدمت میں حاضر ہو کرسلوک محددی کے بلندمقامات سے فیضیاب ہوکر طالبان كويدايت وتلقين فرما كرحضرت ایثال( شاہ غلام علی) کے مقسام پر صاحب سجادہ ہوتے۔

آثار مرزا مظهر جان جانا

مرحوم از ثاه درگاهی صاحب کمایشال بهم ولی مادرزاد بودنداستف ده نموده باوجود حیات ثاه صاحب مذکور آخر به معیت حضرت ما بخدمت حضرت ثاه صاحب قبله عاضر شده از مقامات عالیه ساوک مجددی رضی الله عنهم فسیض با برداشة طالبان را بدایت و تلقسین فرموده بمقام حضرت ایثال صاحب سجاده شدند.

الحاصل دہلی کی طرف روانگی کے وقت ہمارے حضرت والد ماجد قدی مرو کے ساتھ مباحث کیا کہ اس نرمانے میں ہمارے پیر شاہ درگائی صاحب، جونسبت باطنی رکھتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ دنیا میں کوئی دوسرا شخص رکھتا ہوگا، اور ہمارے حضرت

الحاصل وقت تذکره روانگی دهلی باحضرتِ ما قدس سرهٔ مباحثه کردند که درین زمان پیرما یعنی شاه درگاهی صاحب نبیت باطنی که دارندنمی دانم که در جهال دیگرشخص داشته باست و حضرتِ ما قدس سرهٔ تعریف حضرت شاه صاحب می کردندختی که تادیر این NIOT X

المرزا مظهر جان جانان

قدس سره حضرت شاه غلام عليٌّ صاحب کی تعریف کرتے تھے جتیٰ کہ دیر تک بهمباحثه جاري ريا، آخرالامراس بات پراتفاق ہوا کہ استخارہ کیا جائے اگر استخارہ میں اِسی جگہ مناسب ہے تو بسم الله میں اسی جگه رہول گااور اگرکشش أس طرف ( دېلې کې طرف ) ہوتو سامان سفر باندھاوں گا۔پس دونوں حضرات نےاستخارہ کیا مبیح کی نماز کے بعد ہمارے حنسرت والدماجد قدس سرہ نے دہلی کی طرف روانگی کی تیاری کی،اسی دوران میں حضرت شاہ ابوسعیدٌ صاحب نے تشریف لا کر فرمایا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ دہلی چلول گا، چارگھڑی تو قف فرمائیں، آخر ہمارے حضرت والد ماجد قدس سرۂ کی ہمراہی میں دہلی بہنچے، حضرت شاہ غلام على صاحب في خدمت مين عاضر ہو کر قدم بوسی سے تنفیض ہونے کے بعدطر يقه عالبه كي طرف حضرت شاه

ماحثة درميان ماند آخرالامرقسرار بریں یافت کہاستخارہ کرد ہ شو دیعنی اگر استخاره این جاراه دیدب الله میں جا خواہم ماندوا گرکشش از آل حبانب گرد درخت سفرخوا ہم بست پس ہر د و حفرات استخاره نمو دند بعدنما زمسيح حضرتِ ما قدس سره تسياري روانگي فرمودند درين اثناءحنسرت شاه ابوسعيدٌ صاحب تشريف آورد ه فرمو دند کهن هم همراه جناب برادرمی روم یک چہار گھڑی تو قف فرمایند آخر بہ معیت حضرتِ ما قدس سسره بد،کی رميدند بخدمت حضرت شاه صب حب ً عاضر ثده بعدامتفاضه قدم بوسي جهت طريقه عالبيه برائح حضرت شاه الوسعيدٌ عرض فمودند جناب حضرت شاه صاحب ّ داخل سلسله نمو دند و این قدرمیان هر دو بزرگواران رسم اتحساد و برادری طریقدراه یافت که براد ران کسبی زیر افادندگویا یک جان و دو ت الب

% IDT %

النار مرز امظهر جان جانان

ابوسعیدصاحب کے لئے عمل کیا شدند\_بری**ں ق**ِ ل شاہ خطوط ذیل حضرت شاہ غلام علی صاحب ْ نے تلیا (ma)\_il میں داخل کیا،اور دونوں بزرگوں کے درمیان رسم انخاد و برادری طریقهان طرح قائم ہوئی کہ برادران نبی نیے پڑ گئے گو یاایک سبان دوت الب ہو گئے، اس قول پرخطوط ذیل ثاہ بسوالله الرخين الزجنيم از فقير الوسعيد مجددي بنيمالله الأخنن الزجنيم فقير الوسعيد مجددي مظهري بخندمت سشيريف مولوي مظہری کی طرف سے بخدمت شریف صاحب فضائل وكمالات مرتبت حقائق مولوی صاحب، فضائل و کمالات ومعارف منزلت اخوان پیناه مولوی مرتبت، حقائق ومعارف منزلت،

بثارت الله صاحب دام الطافهم بعداز اخوان پناه مولوی بثارت الله صاحب ما الطافهم بعداز دام الطافهم بعداز دام الطافهم بعداز سلام تحیة الاسلام و اثنتیاق مواصلت ، کثیر الب رکت ال کثیر الب رکت ال متعور نمیس و منات پرزیادتی کا تصور نهیس ہوسکتا۔

ماضح دائے مودت بیرائے باد خیریت ایس عدود لغی ایت تاریخ می دی بیرائے ہو۔ ال

واضح رائے مودت پیرائے ہو۔ الله پہاردہم جمادی الاولی متوجب حمد مادی متوجب حمد مادی الاولی متوجب حمد مادی متوجب حمد مادی الاولی متوجب حمد مادی متوجب حمد متوجب حمد متوجب حمد مادی متوجب حمد متو

De Charles

% 100 %



رسول افروفتند وقب ل ازیس یک متدی ہے، مراسمت گرامی چند بار موصول اور باعث مسرت ہوئے مدد بارانی و حالا یک ڈلیا بدست خدا اور اس سے پہلے ایک عدد بارانی بخش رسیدہ اختصاص بخشید ندق جل و اور اس سے پہلے ایک عدد بارانی ملائل الطاف فرمار ابایں مہر ربانیہا کے بدست پہنچ کر اختصاص بخش می مندار شادمجددی دارد۔ جل وعلا آس کرم فرما کو ان عنایات مندار شادمجددی دارد۔

سے سلامت با کرامت رکھ کرمند ارشاد مجددی کی زینت رکھے۔ فقیرا پنے احوال کثیر الاختلال سے کیا بیان کرے، اور خدمت گرامی کو جو

بیاں رہے ، اور حدمت رای و بو سرایا صفاو جمعیت ہے کیا مکدر کرے، حضرت پیردستگیر کی تو جہات کی برکت سے وہ احوال دیکھے جو لاعین رأت ہوسکتے ہیں، میرا سینہ

تنگ ہور ہاہے، اور میری زبان بیان نہیں کر سکتی الحدلڈ ٹم الحدلڈ، دوسرے احوال ظاہری کیا لکھے کہ لکھنے کے قابل نہیں ہیں شائیسویں رہیع الثانی

فابن ہیں ماید ریاں وقتی کو فقیر کے گھر میں نیکی ہیسدا ہوئی سے ۔اطلاعاً لکھاہے۔امیدہے کہاس فقراز احوال کثیرالاخت لال خود چه بیان نمایدوخدمت گرامی را کهسسراپا مفادجمعیت است چه مکدرساز داز

يمن توجهات حضرت پير دستگسيرآل

دیده که مصداق لاعین رأت تواند بود گفین صدری ولاینطلق نسانی حمدالله ثم محمدالله، دیگر از احوال ظاهری چه تحرینماید که قابل نوشتن نیست بتاریخ بست و مفتم ربیع الثانی درخانه فقیر صبیه

تولد ثدہ است اطلاعاً بقلم آمد امید کہ ایل دورافتادہ را بدعائے تیسیر امور ظاہرو باطن یاد فرما باشد کہ دعاہے

101 دورافتاد وکو ظاہر و باطن کے امور کی ظهرالغيب اتسرب باسابت آبانی کے لئے یادر مسیں کے ات (۳۰) فائب کے بلیٹھ بیچھے دعا کرنا قبولیت سےزیاد اقریب ہے۔ يهال ميں نے سرف ايک خط پراكتفا كيا ہے۔ ورسزآپ كے معاصب زادة گرائ حنرت ثادابوا کن بہرا گجی نے بہت سےخطوط اسنے والدماجد کے عالات کے نمن میں تحریر فرمائے ہیں۔ان تمام خلوط کوراقم الحرون نے اِس کتاب کے مکسیات (س ٥٥٧ تا ٥٥٩) ميں شامل كرديا ہے جن سے آپ كى جلالت شان اور تعلقات كى پخت كى معلوم ہوتی ہے عموماً تمام خطوط میں حضرت شاہ ابوسعید محبد دی آنے طلب دعاوتو جد کی اميدواري نهايت اعلى الفاظ مين الحماي مثلاً ايك جگر تحرير فرمايا ب: " درختا بی بیکس کلمة الخیر درحنورا قدس عرض نمود و باست ندکها گرچه دور است اتا نگ حضورات وصرف ہمت و دعائے توفیق درحق ایں بے توفيق در يوز دنمايندزياد وچة تصديعه دېم 'الخ (عكسيات عن ۵۴۹) حضرت شاہ غلام علی دہلوی آ کے بے شمارخلفاء تھے مگر جارحضرات شاہ ابوسعیڈ، شاہ احمد سعيدٌ ، ثاه رؤف احمدٌ اورثاه بثارت اللهٌ بهت ممتاز اوراعلیٰ مراتب پر فائز تھے۔ حضرت ثاوالوالحن بهرا يُحِيُّ نے لکھا ہے:

مال عنایت حضرت ثاوصاحب بحال حضرت ثاو (غلام علی) مساحب کی والدم فی الجمله که مشتے نمونداز خروارے عنایت کا حال، میرے حضرت والد بعت می آید تا که دانایان راز رااز ال

بعیرتے درچثم وقرتے درقلب افزاید کھلیان میں سے ایک مثت ہی تحریہ

أيار مدزا مظهر جان جانان \$ 102 والاينت كهضرت شاه صاحب بغير میں آرہاہے، تا کہ راز جاننے والوں مولوي صاحب مرحوم يك لمحدقر اريذمي كى نظريين بصيرت اورقوت قلب مين گرفتند هروقت پیش نظرخو د می د اشتند اضافه ہو،اوروہ پیہے کہ حضرت شاہ گاہے درذ کروشغل وگاہے درشعروشخن صاحب بغیرمولوی (بشارت الله) وگاہے درمیر کتب پیران طریقت و صاحب مرحوم کے ایک کمی قب رار گاہے درمثنوی مولانا روم ومکتوبات نہیں <u>یاتے تھے۔</u> ہر وقت اپنی نظر کے سامنے رکھتے تھے، بھی ذکروشغل صٰرت مجددٌ وگاہے درمرا قبہوگاہے میں اور کبھی شعب روخن میں اور کبھی درتفیر و مدیث عرض بهرکارے که پیران طریقت کی کتابوں کی سیرتوں باشی باخدا باشی می بود به ازین حالات میں،اور جھی مولاناروم کی مثنوی میں بضے برادران طریقہ حسرت می بردند كه آنچه عنایت ومهربانی قبله برحق ما اورمکتوبات حضرت محبید دیمیں، قبھی رمال مولوی صاحب میذول است مرا قبه میں اور بھی تفییر وحدیث میں، غرض جس کام میں رہو خدا کے ساتھ حرانیم کدایں چەمعساملەاست \_ وگاہے از ایثال خلاص نمی یا ہیم و اگر رہو، متغرق رہتے تھے، ان حالات کے را ماجتے برائے عرض بخدمت سے بعضے برادران طریقہ حسرت حفرت می شدیے وسیلہ ایشال جرأت كرتے تھے كہ جو كچھ عنايات و عرض مطالب کم کسے می داشت \_ا یں الطان قبله ثاه صاحب همارے حق میں ہوتے وہ مولوی صاحب کے قدمزاج داني بودكها كثر حضرت شاه عال پر صرف ہورہے ہیں۔ہے ماحب می فرمو د ند که سحنت ان مولو ی <sup>بٹارت</sup> الل<sup>ق</sup>لب را قوتے می بخشدو نیز چیران ہیں یہ کیامعاملہ ہے،اورہم

101% مجھی ان سےخلاصی نہیں پائیں گے تعظیم آل قدرمی فرمودند که برائے اورا گرکسی کوکوئی حاجت حضرت رشا, استقبال گاہے تابہ مزار حضرت شہیر اُو صاحب کی خدمت میں عرض کرنے کی گاہے بیرون دروازہ خانقاہ شریف ہوتی بغیر آپ (مولوی بثارت الله) تشریف می آوردند، و چول حضر ت کے وسیلہ کے عرض مطالب کی جرأت والد مامد رخصت برائے وطن می بهت کم ہوتی،اس قدرمزاج ثناسی قم خواستندقبل ازروانگی موصوف سه یوم كهاكشر حضرت شاه صاحب فرماتي ترک کلام می فرمودند زیرا که مسراد تصح که مولوی بشارت الله کی ماتیں قلب حضرت شاه صاحب این می بود که قصد میں قوت بیب دا کرتی میں اور تعظیم بھی وطن نكنند، وبهزار حب وكدرخصت مي اس قدر فرماتے تھے کہ استقبال کے فرمودند\_(۱۲) لئے بھی حضرت (مرزا جان جانال) شہید کے مزارمبارک تک اور بھی خانقاہ شریف کے دروازے کے باہر تشریف لاتے تھے، اور جب حضرت والدماجد قدس سرہ وطن کے لئے رخصت جاہتے تو موصوف کی روانگی سے تین روز قبل کلام ترک فرماتے، کیول که حضرت شاه صاحب کی مراد په تھی کہ وطن کا قصد نہ کریں القضہ ہزار جدٌ وكد سے رخصت فرماتے تھے۔

%109%



آفار مرزا مظهر جان جانان الم

حضرت شاه رؤف احمد مجد دی ؓ نے 'درالمعارف' (ملفوظات حضرت شاه غلام علی معد لک بیر :

, ہوی ؓ) میں لکھا ہے:

اس بیماری کے شروع میں جب بخاراور پیکی کی ایک باری آجی کھی، مامع علوم علی فقلی معارف آگاہ (حضرت) مولوی بشارت الله صاحب (رحمة الله علیه) جو حضرت عالی کے بڑے خلفاء میں سے ہیں، آپ کے

بند حضور میں عاضر ہوئے ۔حضرت عسالی ان کے آنے پر بہت زیادہ خوش ومسرور ہوئے اور اپنے مکان سے حضرت مرز اصاحب قبلہ (جان

جانال مظہر قدس اللہ سرہ) کے مزار پر انوار تک ان کااستقبال کیا، پھران کواپینے مکان پر لے گئے اور بہت نواز شیس فرمائیں اور فرمایا کہ الحمدللہ

کہتم جونبت یہاں سے لے کر گئے تھے،اس سے زیادہ لائے ہواور میں تم سے راضی ہوں اور نیز (تمہیں)''رضا کی پگڑی'' دوں گا۔اس سے

میں تم سے راضی ہوں اور نیز ( مہیں )"رضای چرکئی 'دوں کا۔ا ک سے پہلے آپ نے سی کو''رضا کی چرگڑی''نہیں دی تھی۔(۴۲)

حضرت عالی نے ماہ صف ر (۱۲۳۲ھ) کے آخر میں بروز جمعہ (۲۸رصفر ۱۲۳۲ھ ری ارجنوری ۱۸۱ء) کو اس راقم السطور (حضرت شاہ رؤف احمد مجددی رحمۃ الله

علیہ) کورام پور خصت فرمایا ----- جب میں رام پور میں آیا توسات ماہ تک گھر میں قیم رہا،اوراوقات کو ذکرومرا قبہ سے عمور رکھ کرسج اورعصر کے بعد طالبین کو صلقہ اور توجہ

افيض پهن<u>يا</u>يا----

پیراسی سال (۱۲۳۲ھ) کے شوال کے مہینے میں کاغذ کاایک پرز واس راقسم المطور بندہ کی طلب میں وار د ہوا یہ بین اس پروانے کوسر پررکھ کر د ہلی شریف کی طرف روانہ ہوااور حضرت عالی کے حضور میں پہنچا حضرت عالی کمال خوش ہوئے اور فرمایا:

المال المالي الم

14. "تیرے باطن کی ترمیم کروں گائے چندروز کے بعد (حضرت عالی نے )افی یناد، عرفان دستگاه مولوی بشارت الله بهرانچی ،سرایا نورمرز اعبدالغفور،معرفت نشان کشیر پناه،عرفان دستگاه مولوی بشارت الله بهرانچی ،سرایا نورمرز اعبدالغفور،معرفت نشان کشیر پاد برن کرد. غلیل الزمن سلمه الله تعالیٰ اوراس خا کسار راقم السطورسمیت سب کولطیف قلب سے تنہایہ فر مائیں۔ چندماہ کے عرصہ میں''حقیقت کعبۂ' تک بندہ کوان متینول ا کابر کے ماتھ تو نہایہ فر مائیں۔ چندماہ کے عرصہ میں''حقیقت کعبۂ' تک بندہ کو ان متینول ا کابر کے ماتھ تو نہایہ ر فرمائیں ۔اس کے بعد آپ نے مولوی بشارت اللہ صاحب کو بہرانچ رخصت فسرمایا۔ میں نے دوماہ تک حضرت عالی کی خانقاہ کی مسجد میں صبح وشام صلقہ اور توجہ کی نیسے زاگ ربالہ"مراتب الوصول" کے نام سے مراقبات وحالات اور ہرمقام کےخود پرظاہر ہوئے والے اسراراورا بنی فہمائش کے بیان میں تحریر کیا اور اسے حضرت عالی کے حضور میں پٹر یا۔ (رمالہ"مراتب الوصول" کااصل نسخدراقم الحروف کے پاس موجود ہے۔ دیٹھیں مکیانہ س ۵۷۲ تا ۵۷۵) حضرت عالی نے بہت زیاد ہ خوش وقت ہو کر اپنی زبان مبارک ے ا بنی بشارتول میں سے کچھارشاد فرمایالبیکن ایسے بارے میں وہ بلندالفاظ لکھنا شرم کامقام ہے جیوں کہ میں اس کی لیاقت نہیں رکھتا۔ (درالمعارف ص ۲۳۸) مولانا ميد عبدالحي حتني تفلي عاها ہے: التيخ العالم الفقيه بثارت الله---البهرا يُحِيُّ كَالْعُسَاقِ مِثَاكِحُ نَقْتُلْبَدِيهِ سِي تھا۔ان کی ولادت ۱۲۰۱ھ میں شہر بہرائچ میں ہوئی \_ا پینے چپا( خال مُحترم ) ثارِیعیم اللہ بہرا پگی ؓ کے گہوارۂ علم فضل میں پروان چڑھے۔اور اُن بی سے ابتدائی تعلیم عاصل کی ۔ان کی وفات کے بعد د<sub>ا</sub>لی کا قصد *کیا* اور منطق ونکمت کی تعلیم شیخ فضل امام خیر آبادی ؓ سے اور فقہ و صدیث کی تعلیم ثاور فیع الدین ٔ اوران کے بھائی شاہ عبدالقادر ؑ سے حاصل کی۔ا<sup>س</sup> دوران حضرت ثاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ؓ کے درس میں عاضب ریاور

فیض کاسلسله جاری رہا۔ مزید برآک حضرت شاہ غلام سلی دہوی ؓ کی منہ میں عاضری اورکسب فیض کاسلسلہ جاری رکھا علوم ظاہرے کے منہ مت صول سے فراغت کے بعد ہمی تن گوش ہو کر دل وجان سے حنسرت شاہ غلام علی کی صحبت اختیار کرلی اوراُن کے راز دارِخاص اورخلوتوں کے امین ہو گئے ۔اوروہمقسام ومنزلت حاصل کی جس سےان کے دیگرمتوسلین و ملکین حیران تھے۔حضرت شاہ غلام علی نے بہت مجت وشفقت کے ں باتھ خلعتِ خلافت سے نواز اے حضرت شاہ غلام علی فسیرمایا کرتے تھے کہ میرے اصحاب و متعلقین میں جارافراد میں جن کو الله سلامت رکھے اوران جیبے دانمی موذت والول میں اضافہ فر مائے ۔اورموذت کادرجہ قب رابت سے بڑا ہوتا ہے۔ پھر چاروں کو بیان فرماتے تھے: شیخ ابوسعیداسعدہ اللہ بحانهادران كےصاجنراد ہے نتیخ احمد معید جعلہ الله تعالی محمود أاور شیخ رؤ ف احمدرأف الله بهاوريخ بثارت الله جعله الله مبشر أبقبوله\_( نزهة الخواطر جلد ٧) حضرت شاہ بشارت اللہ بہرا بِکَی ؓ کی و فات یکم جمادی الثانی بروز جمعہ ۱۲۵۲ه میں بہرائچ میں ہوئی اور وہیں مدفون ہیں ۔ ( آپ کامزارمبارک بہرائچ میں فنرت ثالیم الله بهرا یکی آ کے مزار مبارک کے باہر پائٹتی کی طرف ہے۔) آپ کے فضل وکمال کا تذکرہ بار ہاحضرت شاہ صاحب ؓ نے اپنے مکتوبات میں بھی زمایا ہے جومکا تیب شریفہ( یعنی مکتوبات ملمی ) کے مطالعہ سے پوری طسرح عیال ہے۔ (پندمکتوبات کے عکسیات دیکھیں ص ۱۳۳ تا ۱۳۳۱) حفرت ثاہ غلام علی دہوی ؒ کے دومکا تیب مکتوب نمبر ۸۱راور ۱۰۵ حضرت شاہ <sup>بٹارت</sup> اللہ بہرا پُگی ؓ کے نام اور ایک مکتوب نمبر ۳۲ آپ کی خوشدامن صاحبہ یعنی زوجۂ پیر

141 شریفہ صرت شاہ عیم اللہ بہرا کچی ؒ کے نام بھی ہے۔(مکا نتیب شریفہ صنرت شاہ فلام کم ر بلوی (فارسی مطبوعة فی ۲۹۱۹ عل ۳۷-۷۰) مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ہلوی تبنام حضرت شاہ بشارت الله بهرایگی ً بشم الله الرَّحْين الرَّحِيْم بشم الله الرّحين الرّحيم مولوی صاحب، عالی مسراتب، ولا مولوی صاحب عالی مسراتب والا مناقب حضرت مولوي بثارت الأ منا قب صرت مولوی بشار ــــــ الله صاحب سلمهم اللاتعالي صاحب مهم الله تعالى \_ السلام ليحم ورحمة الثدو بركانة السلام عليكم ورحمة اللهو بركانة الحدلله كه فقير يبهال يندر بهوين تاريخ الحدللدكه دراين جاتابت اريخ يانز دبهم رجب المرجب بخيريت است وخب ر رجب المرجب تك بخيريت إادر وعافیت ایثال مطلوب ضعف پیری و آنجناب کی خیریت مطلوب ہے، ضعف قلب بقوت متولى شده دعسا ضعف پیری وضعف قلب بثلات فرمايندكهق سحابه خاتمه بخيرف رمايد طاری ہوچکا ہے، دعاف رمائیں کت يك ماه شده كه نوشة بو دندكه من به قصد سحامہ خاتمہ بخیر فرمائے۔ایک ماہ ہوا دېلى از بېرانچ بېڭھنۇ رسيده ام الحال كهآل محترم نے تحریر فرمایا تھاك معلوم نیست که کجامستند هرجا که باشد میں دہلی کے ارادے سے بہراگا خوش باشد دریں عرصہ یک ماہ سہ سے کھنؤ پہنچا ہوں، فی الحال <sup>معلوم</sup> قطعات خطوط روانهآل طرفىي نموده ہیں ہے کہ کہاں ہیں، جہال بھی شدندرسیده باشد بعداسخاره قصدای جا ر ہیں خوش رہیں، ایک ماہ کے عرصہ بكنند بشرطيكه تخصے برائے ملقب و میں تین قطعات خطوط اُس طرف

X147X



النار مرزا مظهر جان جانان

مراقبه درآل جابه جائے شما باشدوالا روانه کئے حبا حکیے ہیں، پہنچے ہوں هونجا ترويج طريقه نمايند وبنده رانيز گے۔استخارہ کے بعب بیال کا قصد دردعایاد دارندرؤن احمد پسیرزاد ه كرين بشرطيكه كوئي شخص علق و زیب یک سال است کدای سب مراقبہ کے لئے وہاں آپ کی حبگہ عاضراست و کار و بارایس جا نوشت و موجود ہو ور نہاسی جگہ تر ویج طریقہ کی صورت بيدا فرمائيں۔اوراس فقير کو خواند وتلقین طالبان می نماید غالب که دردلش شوق سفرشده باشدياخوا بدسشد بھی دعامیں یا دفرمائیں۔ پیرزاده رؤف احمد قریب ایک سال زیب دو ماه شد که میال ابوسعید ہوا بہال موجود ہیں اور بہال کے ماحب از آنجار دانه نثده اند مهنوز این معاملات نوشت وخواند، وتلقسين ماندرسیده اند و هم ناخوشی بنده در دل طالبان، پورے کردہے ہیں اغلب نارند بنده ہسرگزازشمانا خوش نیست ہے کہ ان کے دل میں سف رکا شوق وجه ناخوشی چیست ایس و ہم از دل پیدا ہو چکا ہویا ہونے والا ہو،قریب بردارندائشر مي گويم كهسه جهارسس دوماه ہوا کہمیاں ابوسعید صاحب درياران من اند شما و ميال ابوسعيد و وہاں سے روانہ ہو کیے ہیں، ابھی رؤف احمد واحمد سعب دو دیگر مولوی قصوري غلام محى الدين يبدا شده است يهال بہت يہ بينے يں بسنده كى ناخوشي (١) كاوېم دل ميس ندلائيس، عزيزال رابايد كه آنچي خلاف درويشي و

(۱) حضرت مولوی غلام محی الدین قصوری ؓ نے لکھا ہے کہ یہال ناخوشی کا لفظ از قبیل ذم نہیں بلکہ تعریفی ہے۔ یہ مراتب کے لحاظ سےخوشی سے برتر ہے کیوں کہ خوشی کا تعلق سیرِ صفات سے ہوتا ہے اور =

يرلفر آن بهرائي

خلان طریقدات احتراز نمایند۔

بندہ ہر گز آپ سے ناخوش نہیں ہے فلان طریقدات احتراز نمایند۔

از فقیر رؤن احمد سلام خوق دل سے نکال دیں، میں اکٹر کہا کتا ہوں کہ بیرد ہم میں اکٹر کہا کتا ہوں کہ بیرد ہم داحمد سلام فوق میں میں اکٹر کہا کتا ہوں کہ تین چار آدی میرے اجاب مولوی قصوری غلام کی الدین بیدا ہوئے کہ جو کچھ مولوی قصوری غلام کی الدین بیدا

درویشی وطریقه کے خلاف ہے،ای سےاحتراز کریں۔ فقیررؤف احمد کاسلام شوق پہنچے۔

> مگرمفات میں ثبات باقی رہتا ہے۔ یہ ناخوشی ہی ہے جس کو حدیث پاک میں مُزن سے تعبیر کیا گیا ہے: کان رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم دائم الفکر متوصل الاحزان.

> = ناخوشی کاتعلق سیر ذات سے۔ ذات میں سب کچھ سلب ہوجا تاہے،

چنانچیناخوشی غایت علومتمت ہے اور نہایت قربت کی علامت ہے۔ (منفوظات شریفہ حضرت ثاہ غلام علی د ہلوی ؓ ،مرتبہ مولوی غلام محی الدین قصوری ؓ ،صفحہ ۸۲)

يانزان

آثار مرزا مظهر جاز جانان



بنام حضرت شاه بشارت الله بهرايكي

صرت سلامت الله عليكم ورحمة الله

عنایت نامه جمادی الاولیٰ کے آخر میں تحریر کیا ہوا جمادی الث نی کے اول میں پنچا اور بہت خوش وقت کیا۔ الحمد بلله بارك الله فیما اعطا كمر وجعلكم للبتقين اماماً (الحمد لله الله نے آب كو جوعطافر مایا ہے اسس میں بركت نصیب للبتقین اماماً (الحمد لله الله نے آب كو جوعطافر مایا ہے اسس میں بركت نصیب

فرمائے اور آپ کو پر ہیز گارول کا امام بنائے۔)

حضرت ابوسعیداوران کے فرزنداحمدسعیداورحضرت رؤف احمد کے احوال معلوم نہیں ہیں ۔البتہ کھنا چاہیے تھا،ضعف پیری وخفقان اور مرض خارش نے مجھ کو اس قسدر تکیف پہنچائی کہ بیان نہیں کیا جاسکتا اور یہ مرض تین مہینے سے ہے ۔نماز احشارہ سے ادا

ہوپاتی ہے، اٹھنا بیٹھنا اور بیت الحن لاء جانا محال ہے۔ تلاوت ووظ الف کیسے ہول، انا لله، الله مراجعل خیر عمری آخر لا آمین۔ (اے الله میری عمر کے آخراوقات کو

میرے گئے بہتر بنادے، آمین \_

مولوی محمطیم لوگول کوتلقین دینے اور مراقبہ وخطاب کو جاری رکھنے میں عن ایت فرماتے ہیں۔الحمدللدان کے اندر بھی بہت تا ثیر ہے۔اللہ تعالیٰ ان کوسلامت رکھے۔

اگراس موقع پر ہم آپ کو بلا ئیں تو مناسب ہے۔اب میری عمر کا آخری وقت ہے میں بہتر ہی ہے کہ طریقہ کی اثاثاعت میں اس جگہ سرگرم رہیں ۔ہمیشہ دعا میں ہمیں بھی یاد میں اس جگہ سرگرم رہیں ۔ہمیشہ دعا میں ہمیں بھی یاد رئیں اور ختموں کے ثواب سے مدد کرتے رہیں ۔ایمان کی سلامتی اور حن خاتمہ و دوام

المار مدزامظہر جان جان ہے۔ اللہ مدزامظہر جان جان ہے۔ صحت وشفا، عافیت ورضا داشتیا ق ملا قات جانفز ااس فقیر حقیر کے لئے اور اپنے تر

ا صحت وشفا، عافیت و رضاوا شتیاق ملاقات جانفرااس فقیر حقیر کے لئے اورا پیے تمیار احباب کے لئے دعا کا اہتمام رہے ۔ آمین ۔ دوستوں کو مکر رسلام عرض کریں کدا گرمیری عمر باقی ہے اسی جگہ تعین فسر مائیں مناسب ہے ۔ آپ کے اُوپرا قامت کا حکم نہیں ہے بلکہ عسرض ہے ۔ اللہ حد توفنی مسلما والحقنی بالصالحین ۔ الح ۔ (۴۳) مسلما والحقنی بالصالحین ۔ الح ۔ (۴۳) (اے اللہ مجھ کو اسلام پرموت دے اور مجھ کو نیک بختوں میں ملادے ۔)

## بنام حضرت شاه ابوسعيد مجددي"

اورمیرے تمام دوستوں کو اور مجھ خاک افتادہ اور عمر برباد کئے ہوئے بوڑھے کو یہ درجات کمال وز قاربہ علاق است حدم میں

کمال وز قیات عطافرمائے \_(۴۵) جنہ جارہ علی میں

حضرت شاہ غلام علی دہلوی قدس سرہ نے حضرت شاہ ابوسعید،حضرت شاہ احمد سعید، حضرت شاہ رؤف احمد اور حضرت مولوی بشارت اللّہ دمہم اللّہ الجمعین کے تعلق بٹ ارتیں دیل دیجی فیدالہ

دين اور تحرير فرمايا:

" یہ چارول حضرات اس ز مانہ میں دین محمدی (صلی اللهٔ علیه وسلم) کے سنون \_\_\_\_\_\_

المناسبة المناسبة المناسبة

% 142 %



میں۔(تاریخ وتذ کرہ خانقاہ احمد یہ سعیدیہ موسی زئی شریف: ص : ۵۵ )

\* \* \*

بنام \_\_\_\_

الله تعالیٰتم چارول کوسلامت رکھے مجبت کے روابط قرابت سے بہتر ہیں۔

ضرت ابوسعيد اسعدهم الله سحانيه ـ

مُدسعيد جعلهالله تعالى محموداً \_

رؤف احمد رأف الله به

بثارت الله جعله الله مبشراً بقبوله \_

الله تعالیٰ ان چار بزرگوں کی عمر میں برکت عطا کرے اور انہیں طریقہ کی ترویج

کاموجب بنائے۔اوران کی امثال زیادہ کرے۔آمین۔(۴۶)۔

بنام حضرت ميرحن صاحب

عزيزول كى طلب كے موافق بيہال سے حضرت مولوى بشارت الله صاحب عمهم الله

تعالیٰ کوہم نے روانہ کر دیاہے اگر چہان کا پہال رہنا بہت بہتر تھا۔ بندہ طاقت نہیں رکھت، تنعف غالب ہے ۔اس وقت میں یہاں ان کاوجو داس مکان میں ظاہر و باطن کی تعلیم کے

کے مناسب تھا، جس جگہر ہیں اللہ تعالیٰ اپنی یاد میں اور منن مبارکہ کی اتباع میں رکھے۔ (۲۸)

بنام حا فظ محمد على

(مولوی) بٹارت اللہ کے چلے جانے سے یہ جگہ خالی ہوگئی ہے گئی محمد صلف ذکر کوئنھال رہے ہیں۔اگر بٹارت اللہ یہاں ہوتے تو اچھا تھا،ائے اقرباان کو طلب کرتے زامظهر جانِ جانان المظهر جانِ جانان المظهر جانِ الم

میں وہ اگروطن جاتے میں تو یہ جگہ خالی رہتی ہے، (شاہ) ابوسعید بھی ابھی نہیں آئے ہیں اُ وجوہ کی بنا پرتشویش رکھتے میں ۔ایک خط میال بشارت اللہ کی خدمت میں مولوی فنس امام (خیر آبادی) کے خط میں \_ میں نے بھیجا ہے ۔اللہ کرے جواب آئے ۔(۲۸)

بنام نواب ميرسيد محمد خال صاحب

حضرت مولوی بیثارت الله مهم الله تعالیٰ ایک بارتحصیل علم وطریقه کیلئے یہاں آخسیات وطریقه کیلئے یہاں آخسیات وطریقه حاصل مجیاد وسال کے دوران دوسری مرتبہ محض فقت رکے پاس،اں خاندان کے فیوض عالیہ کے انوار کو حاصل کرنے کیلئے آئے تھے۔ تیسری مرتبہ یہال عالم ہوئے اوراس جگہ دس مہینے حاضر رہ کر بہت سی فتو حات حاصل کیں ۔ (۴۹)

\*\*\*

بنام نواب ميرسيد محدخال صاحب

مولوی بشارت الله ایک بارقریب دوسال رہے۔ دوسری بار چند مہینے اور تیم گا باردس مہینے رہ کرتشریف لے گئے۔ ہر مرتبہ ترقیات کثیرہ سے ممتاز ہوئے، اس مرتب اگر آتے بیں خدا کرے کہ بہت حب لد آئیں نبیت باطن میں اس حقیر سے متفیض ہوں گا انشاء الله تعالیٰ ۔خدا کرے کہ جو کچھ بندہ چاہتا ہے آں محترم کو وہ ترقیات حاصل ہوں۔ اللہ میں قدرے سفر کی تکلیف وزک وطن ضرور ہے۔ (۵۰)

\*\*\*

بنام حضرت خواجہ محمد سن صاحب حضرت مولوی بشارت اللہ کمہم اللہ تعالیٰ ۲۹، ذی الججہ کوتشریف لائے قد دم میمنڈ

را ہے دہاں کے لوگ محروم رہتے ہیں اورا گرو ہال افاضۂ علم ونسبت اس خساندان کی رائے

ز زماتے ہیں تو میں بے یارو مدد گار ہوجا تا ہول ۔ایک مدت کے بعد آئے ہیں بالفعل اناتوقف ضروری ہے تا کہ جدائی کی تکلیف کا تدارک ہوجا تا۔ (۵۱)

## بنام منشى محمداسحاق خال صاحب

مولوی بیثارت الله ذکی نوجوان اورصاحب استعداد میں \_دوسال میں نسبیت نقثبندیه اوراحمدیه سے خاصی مناسبت بہم پہنچا یا اوراس کا اقرار کیا مختصر معانی سے تلم

تک، ماشیمیرز اہد، شرح مواقف، پڑھاہے۔ بہرصورت ان کا یہاں رہنا بہت بہتر ہ، جو کچھ یہاں کسب کیا ہے اور جو باقی ہے اس کو حاصل کرنے کی ظاہر راو باط ن

وحش كركے مكل تفع كاحصول آسان ہو، خاص طور سے ان لوگوں كيلئے جوعلوم كى طلب

یں یہاں آتے ہیں ،اس کے لئے عالم و معلم نہیں یاتے ۔اگرمن سب ہوتو انکو ترغیب دیں کہ استخارہ کے بعد پہال تشریف لائیں۔اس جگہ کی آبادی صاحب باطن عسالم سے

<sup>قاعت</sup> کئے ہوئے ہیں متوکل ہو سکتے ہیں \_اور میں برسرراہ ہول \_جو کچھا سس مکان کی تاری میں، میں نے جھیلا ہے۔اللہ تعالیٰ مجھے بختے۔ آمین۔(۵۲)

بنام تواب ميرسيد محدخال صاحب

حضرت مولوی بشارت الله مهم الله تعالیٰ نے نبیتوں میں بہت تر قیات حاصل کیں۔اور کھیل علم میں ممتاز ہوئے آل حضرت سلف صالح کے مثل امت کی امامت سے

نرفراز ہوئے،امامت عبارت ہے اعمال صالحہ واخلاق حسنہ،اورعلوم دیبنیہاور بندگان خدا

النار مرزا مظهر جانِ جانان المنظمر جانِ جانان المنظمر جانِ جانان المنظمر جانِ جانان المنظم ال

سے مجت ومعرفت کے احوال سے متصف ہونا۔ (۵۳)

بنام شيخ قمر الدين پشاوري

حضرت ابوسعیداورمولوی بشارت الله کی صحبت ان شاءالله نفع دیسے والی ہے ۔ ہو مجھے چاہتا ہے ۔ان کی زیارت کرے ۔ (۵۴)

بنام مولوی ہادی احمد

حضرت مولوی بشارت الله صاحب کی زیارت بنده کی ملا قات سے بہتر ہے،اُن کی صحبت شریف کولازم پکڑیں،جو کچھانہوں نے اذ کارواشغال (تلقین )فرمائے ہیں۔ ان کی ادائیسگی کو مرتبۂ احمال ''کأن ک تر الا' یعنی : (جیسے تواسے دیکھ رہاہے) پر

یہنچائیں۔تاکہ دین (طرز زندگی) درست ہوجائے۔(۵۵)

ينام

مولوی صاحب (بیثارت الله) میر سے اصحاب میں ممتاز ہیں علم ظاہری میں بھی کمال رکھتے ہیں،ان کی نسبت (نسب) حضرت شیخ بڑھن بہرا بچی رحمۃ الله علیہ (۵۶) تک پہنچتی ہے۔(۵۷)

\*\*\*



12106

المرزاعظير جان جانان

## بنام حضرت شاه بشارت الله بهرايكي

بِسْمِ اللهِ الرَّحْيْنِ الرَّحِيْمِ

الحمدالله على كل حال ونعوذ بالله من حال اهل النار

وصلى الله على سيدنا عبدواله واصحابه واولياء

امته صلوةً تكون لك رضا

ولحقهم اداء

بخاب فیض مآب حضر ست مولوی ماحب والا مناقب مولوی بشارت

الدُماحب جعله الله النجم الثاقب انوار

علمالظاهرو فيوض الباطن وسلمسه الله

وابقاه عنایت نامبه بر دوسعو د کلف انظار زجود و مسرت با بخشید مندرجه

رانع ثد در ملقات صبح وشام تربیت

قلوب د د دام ذکر و توجه و پاس از خو د دازماموی والتجا بجناب الهی بواسطه

بیران کبارمواظبت باشیدالله تعسالی س

شمارا قائم مقام ومسنشين بيران سحبار

بِسْمِ اللهِ الرَّحُسِ الرَّحِيْمِ

الحمدالله على كل حال ونعوذ

بالله من حال اهل النار وصلى الله على سيدنا

محمد واصحابه واولياء

امته صلوٰةً تكون لك رضا

ولحقهم اداء.

جناب فیض مآب حضرت مولوی صاحب والا مناقب مولوی بشارت

الله صأحب جعله النجم الثاقب \_انوارعلم

الظاہر و فیوض الباطن وسلمہ الله تعالیٰ وابقاه عنایت نامہ بورو دمسعود انتظار

کی تکلیف دور کی اورمسرتیں بخثیں احوال مندرجہواضح ہوئے شیح شام

ا توال میر رجه دان ارست کی تربیت کے حلقوں میں قلوب کی تربیت

ودوام ذکر وتوجه اور مالوی اپنے سے اور ماسواسے۔اورجن ابلی

میں التجا بواسطهٔ پیران کب المیشگی میں التجا بواسطهٔ پیران کب المیشگی

121 رکھیں،الٹدتعالیٰ آپ کو بزرگ پیروں فرمايد بدرسيدن اين عنايت نامه كمال كا قائم مقام اورمندسين بنائےاں انتظار داشتم جزاكم الله كرامت گرديد و عن ایت کے پہنچنے کے لئے بہت طسريقت عبارت ازمتابعت است انتظارتھا، جزاکم اللہ۔ واتباع لازم است كه آنچه مي نويسم طریقت متابعت سے ہے اوراس کی سرموئے ازال تجاوز پذکنید تامراایذا بدرمد بعداز روانگی شمایکم ماه سرف ا تناع لا زم ہے، جو کچھ میں گھتا ہوں وزكام وتب لاحق ثده ضعيف ساخت اس سے سرموتحب اوزیہ کروتا کہ جُھ کو الحدلله بعدازال شفاحاصل شدباز بعد تکلیف نہ بہنچے تمہاری روانگی کے بعد ازمشتم ربيع الثاني درد بواسسير بادي \_ بہلی تاریخ سے کھانسی وز کام و بخار ولفخ وورم مثانه وتقطير بول ساخت لاحق ہوا۔جس نے ضعف پیدا کردیا در برگبردی چند بار شدت در د ذبح کرد \_الحديثُد شفااسكے بعدے صل ہوئی۔ مراكشستن وبرخاستن كجا ونمساز و پھرآ تھویں رہیج الثانی کے بعد بوابیر تلاوت گوانالله بازقصد کرده شدو چول بادی کادرد اور مشانه میں تفخ خود بخود ہم بسیار از سریر تانشت رفتن اور پیتاب میں قطرات کی آمد شروع مشكل شدميال كرامت الله وصفت ہوگئی، ہر گھڑی میں چے۔ باردرد<sup>کی</sup> النه وغيره غدمت كردندكه ازغلام وكنيز شدت اس قسدر ہونے لگی تو یا ذیج ممکن نیبت د عاوختم اژیز می کند چند كرتى ہے۔ميرے لئے اٹھنا بيٹھنا كا يل رقعه بالملفون حضرت الوسعب اورنماز وتلاوت کہتے اناللہ، پھر فعد صاحب بنام سامی نوسشنه ام کداز کھولی گئی اورجب خود بخود بھی بہت استماع این احوال از جااراد ه آمدن آتا تو چار پائی سے نششت گاہ تک ينفرما يندكه بعدازيك بال تشريف جانامشکل ہوگیا\_مپاں کرام<sup>ے اللہ</sup>

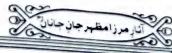
WILT NO



الفار مرزا مظهر جان جانان

وصفت الله وغيره نے بہت خدمت کی جوغلام اورکنپ زیے ممکن نہیں ہے۔ دعا اورختم اژنہسیں کرتاہے راتنخ رقعےملفون حضرت ابوسعید صاحب نے لکھے ہیں کہان احوال کو ین کروہال سے آنے کااراد ویہ کریں کہایک سال کے بعد تشیریف لے گئے میں ۔اورابوسعید صاحب اور شیخ فضل امام کے خط آئے ہیں کہ آخر رہیع الثاني ميں د لي آئيں گے اگر جيہ عیادت بہت اجر کھتی ہے کین ان لوگوں کی تکلیف دہی سے خالی نہیں ہے۔اوردل سے میں چاہتاتھ اکہ اس مرض میں تم میرے پاس رہو اورکوئی تدبیر کروکه تمہارے لئے جزا کمترینہ ہو۔ اور ہم تم سے بہت خوش میں۔ اکثر دعا کرتے ہیں سلامت با كرامت رہو اورتمام اعزہ سلامت ر ہیں ۔ اوررومانی ملاقات یہ ہے کہ طریقه کی ترویج میں کوشاں رہیں تا که پیران کبار کی رضامندی کاسبب برد واندوخط الوسعيدصاحب وتتيخ فضل امام آمده است که در آخر ربیع الثانی بد بی می آیندا گرچه عیادت اجرباداد ه لكين فالى ازايذائے ايشال نيت وبحان می خواستم که درین مسرض درمندمت پیش ماباشیدو تدبیر ہے کنید كشماراجزا كمترز سدوماا زشمب ابيار خوش متم اكتشر دعا بامى فنيم سلامت باكرامت بإثيد وجميع عسزيزان لامت باشد وملاقات روساني اينت كهرّو ويج طريقه نمايند تاموجب رنبامندی پیران کیار شودپیپرزاده صاحب وہممەء بزان متأسف نشسته اندماجتے نیت کہ کیے شمار ابیاد من دہد ۔وجواب خطوط کہ باینہا نوشۃ اند اينت كهماراا زغم وغصه فراغتے نييت بدومتال وعزيز ال سلام \_ محررآنكه اگرچه ضعف مرض قریت لیکن تخفیف چندے شدہ است په از كاتب حروف حكيم غلام بني مسلام %12r%





ازبند، لاشی رؤن احمد عفی عنب ملام نیاز والتماس دعاخوابد -مضمون خطهمیں است که حضرت صاحب نوشة است احوال مسزاج حضور همیں بهجت که نوشة شده ۔ (۵۸)

ہو، پیرزاد ہ صاحب اورتمام عزیز متأسف بیٹھے ہو سئے ہیں ہو گی حاجت نہسیں ہے کہ کوئی تم سبر میری یاد دلائے اورخطوط کے جواب جوان کے واسطے لکھے ہیں۔ یہ ہے کہ

آنار مرزا مظهر جان جانار

ہم کوغم وغصہ سے فسراغت نہسیں ہے۔دوستول اورعزیز ول کوسلام مکرریہ ہمیکہ اگرچہ مسرض کا ضعن قری ہے لیکن قدرے تخفیف ہوگئی

ر من سب من مدرت یک برون من کا تب حروف محکیم غلام نبی کی طسرت سے سلام شوق ۔ بندہ لاشی رؤف احمد عفی عند سلام

والتماس دعا جاہتا ہے۔ خط کا مضمون ہی ہے جو حضرت صاحب نے لکھا ہے ۔احوال مزان حضور اِسی طور پر ہے جوکہ لکھا گیا ہے۔

\*\*\*

%12D%



حواشي

معمولات مظهریه(فارس) ص ۱۳۴ خودنوشت سوانح حیات شاه میم الله بهرایگی ٌ ورق ۳

ورر مصربی یا بثارات مظهریه ورق ۱۱۲

۴\_ ایضاً ۹۲ ۵\_ ایضاً ۹۱ ۷ ایضاً ۱۲۷

- |

ء۔ ایضاً۔۱۲۱

حضرت بی بی صاحبه یعنی زوجهٔ حضرت مرز امظهر جانجانال م حضرت شاه غلام علی د ہلوی سنے کھا ہے:

آپ (حضرت مظہر) کی زوجہ عفت پناہ عصمت دست گاہ نے بھی آپ سے طریقہ کی تعلیم حاصل کی تھی انہیں آپ کی صحبت مبارک سے مرتبۂ حضور وآگاہی حاصل تھا اورنیاء صالحات کے ارشاد کی انہیں اجازت تھی ۔ان سے دلوں میں گرم تاثیر پیدا

ارزماء ما قاصی سے ارتادی این ابود سات ہوتی۔ ہوتی۔(مقامات مظہری (اردو) ص ۳۵۲) حضرت شاہ میم اللہ بہرا بھی ٹے لکھا ہے:

حضرت ٹناہ عیم اللہ بہرا کچی ؒ نے لکھا ہے: مال کی ابتدا میں تو جہ میں تا ثیرو گرمی بہت کھتی تھیں جیسا کہ حضرت مرزا صاحب فرماتے تھے۔کہ ابتداء حال میں ان مستورہ کے باطن میں اس قدرتا ثیرتھی کہ اکثر مستورات ان کی تو جہ کی گرمی سے بہت بے خود اور بے ہوش ہوجاتی تھیں لیکن

المرابع المراب

X124 % ہے پروائی اورا ہتمام کی کمی اورعارضۂ سودا کے سبب سے ان کی نسبت ضعب ہو ہوگئی،لہذا گرمی کے بار کالحمل و باز ارار شاد نہیں کرسکتی تھیں ور مذان کے تفاضہ ہے عالم تنفیض ہوتا۔ الحد للدکہان کی اصل نسبت فقیر کے ساتھ ناسے زی کے مادجور مجت مثائخ میں رموخ کی وجہ سے بحال ہے۔ (بشارات مظہریہ ورق ۱۱۲) صرت مظهر اینے وصیت نامہ میں اپنی زوجہ کے بارے میں فرماتے ہیں: ابليه مذكوره نے عارضة سو د اوطول عمر كى و جہ سے فقیر کے سیاتھ بہت ہی نازیب حرکتیں کی ہیں جو دوستوں سے تفی نہیں ہیں لیکن میں نے ان سب کو معان کیا اوراس بات کے واسطے سے کہ اس کو خدا تعالیٰ اور اس کے رسول منافیارہ سے اور خود جھ سے مجت ہے جو مجھ پر ثابت ہے میرے تحکصین میرے بعد حتی المقدور اس کی دل جوئی کریں۔(معمولات مظہریہ (اردو)ص ۲۲۹) آپ فرماتے ہیں کہ انہیں ( زوجہ خود کو ) سود ا کاعارضہ لاحق ہوگیا ہے۔ اور جنون کے غلبہ نے ان کی عقل کومتور کر دیا ہے \_مجھ سے ان کی موافقت بہت کم ہو<sup>تی</sup> ہے اس کئے ان کے باطن میں نمایاں فتور آگیا تھا۔ اور ان کی باطنی نبت کی ود تا ٹیراور گرمی تخفی ہو گئی تھی لیکن میں نے ان کی سود ایا نہ ترکات معاف کردی ہیں، کیوں کہ دیوانہ معذور ہوتا ہے۔ مخلصین بھی میرے پاس اخسلاص کی وجہ ا نکے ساتھ زی سے پیش آتے ، میں نے ان کی مخالفت کو صبر وحمل سے برداشت کیا،جس سے بہت سے فوائد حاصل ہوئے اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر دے کیول کہان کا حمان مجھ پرہے۔(مقامات مظہری (اردو)ص ۳۵۲) حضرت مظهر کی زوجه کانام' بی بی حیات النباء' تھا جیبا کہ درج ذیل تحسری<sup>سے</sup> معا معلوم ہوتا ہے

%122%



مين كه في في حيات النساء ابليد حضرت شاہ جانجاناں ہوں ۔ چونکہ میرانفقہ وحقوق شرعيه جوحضرت صاحب قبله کے ذمہ واجب الادا تھااسس کی ادائیس کے لئے حضرت صاحب قبلہ نے دوثلث محصول موضع نور پور پرگنه كاسنہ جوسر كاريس ہے مقرر كركے مجھ مُقره کو دیا تھااور مجھے اس پرقابض ومتصرف كيا تها، اورايك ثلث اپني بقاءحیات تک صوفیان خانق او کے اخراجات کے لئے ایسے پاس محفوظ رکھا تھا مالات کے بدل جانے کے ىبىلىغض وجوه كى بنا پرمجھمقسره كو حضرت صاحب قب له سے دعویٰ ومزاحمت كى صورت باقى نهسيى ره گئی موضع مذکورہ کا جومحصول ہوتاہے تمام اخراجات سربندی وتق وی وغیرہ نکال کرجو ہاتی بچتا ہے اسس میں سے دوثلث میرے حضے والا

لیکر مجھے دیا جائے تاکہ میں اینے

منکہ ہے ہے حیات النساء اہلیہ ضرت ثاہ جانجاناں مدظلہ العالے چې نفقه وحقوق شرعيه من که بر ذ مه ضرت صاحب قب له ام واجب الا دابود برای ادای آل حضرت صاحب قبله دوثلث محصول موضع نور پورغمسله پرگنه کا سنه که درالتمغای سر کار است مقرر کرده من مقره دادند ومرا قابض دمتصرف سافتند ويك ثلث تاحين حات خود برای خرچ صوفیان خانقاه نزدخود نگاہ داشتند ثانے الحال من مقره رابه وجهيمن الوجوه بإحضرت ماحب قبله دعوى ومسزاحمت باقے نيت دينهمانده بـ آنحي محصول موضع مذکور پیدا شود بعدخرچ در بارات ودفاتر وخرچ سه بندی و تقاوی وغیره افراجات دیه در شاملات آنچه باقے ماند دوثلث ازال گرفته بهخرچ خود دارم زیاده ازال بیچ طلب وطمع پنه نمايم و دربيوم حصه صوفيان تاحين

%121%

النار مرز امظهر جان جانان

یاس رکھول اس سے زیاد ہ کی طر وطمع مجھے نہیں ہے۔ صوف یول کے ایک تہائی حصہ کی ادائیس کی جس طرح حضرت صاحب قبله کی زند گی میں تھی حضرت کی وصیت کے موافق کرتی رہول گی تحریر ۲صفر ۱۱۹۴ھ اورجو کچھ قسرض محمد مراد وغیرہ پرہ سر کارکو اد ا کرنے کے بعب جو ہاتی رہے اس کوتقسیم کرکے دوحصہ میرے ذمہ اورایک حصہ صوفیوں کے صے میں سے دیا جائے اس قول وقسرار سے میں انحراف نہیں کرول گی۔ تحريرصدرشهر مذكورمنداليه گواه شد مهر عائشة بيگم صوفي محدمراد گواه شد محدارشد گواه شد مهرقاضي ثناءالله يإنى بتى

حيات حضرت دخل مذننم وبعد حضرت سيوم حصه مذكوره موافق وصيت حضرت صرف می نموده باشم، تحریر دو بیم صفرسنه یک ہزارو یک صدونود و جہار۔ وآنجية قرض محمد مراد وغييره درسر كاربعد ادا كردن در\_ ١٨٤ فصل ماقي ماندال راتقیم کرده دوحصه از ال من مقره نثان نمایم ویک حصه از ال از حصه صوفيان حضرت صاحب قبله بدمهند ازیں قول قرار تفاوت پینم ۔ تحريرصدرشهر مذكورمنداليه گواه شد مهر عائشہ بیگم صوفی محمدمراد 1124 گواه شد محدارشد گواه شد مهرقاضی ثناءالله پانی پتی الله ثناء الله ١١٩٣

129 (اصل تحرير بي بي صاحبه ازقلم الله قاضى ثناءالله يإنى بتى ً، ريھيں عکسات ص ۱۸۹۹) ثناءالله ١١٩٣ بی بی صاحبه کی وفات ۱۰ محرم الحرام ۲۱۷ هه بروز جمعه پانی پت میں ہوئی (بیاض قلمی) و ہاں سے تابوت دہلی لایا گیااور حضرت مرز اصاحب ؓ کے مزار مبارک کے پائنتی میں دفن ہوئیں جیسا کہ حضرت شاہ غلام علی ؓ نے اپنے ایک مکتوب بنام حضرت شاہعیم اللّٰہ بہرا کی تحریر فرمایا ہے۔ بشم الله الرّحين الرّحيم بشم الله الرّحين الرّحيم بخدمت بابركت مولوي صاحب والا بخدمت سراسر بركت مولوي صاحب مناقب حضرت مولوى تعيم الله صاحب والامناقب حضرت مولوي تعسيهم الله سلمهالله تعالى بعدسلام ونسيا زگذارش صاحب سلمه الله تعالى بعد سلام نسياز ہے الحدللہ فقیرستر ہویں صف رتک كذارش مي نمايد الحمد للدكه فقيسر بخیریت ہے اور آنخاب کی خیریت تابهفد ہم صفر بخریت است وخیریت وسلامتی کاطالب ہے، حضسرت بی بی وملامت ذات سامی صفات متدعی، صاحبهم حومه کے حادثہ نا گزیر کی خبرکہ خبر واقعهٔ نا گزیر حضرت بی بی صاحبه روز عاشورا بوقت اشراق فوت ہوئیں مرحومه كدروز عاشوراوقت اشراق مردند اوراسی روز ا نکا تابوت یانی پت سے وآخر همال روز تابوت ایشان از پانی ث جہاں آباد ( دہلی)روانہ ہوا بت روانه ثابههال آباد شد وهنگام نیم اور بارہویں محرم کو بوقت نیسے شب شب دواز دېم دراين جا رسيده وقت يهال بهنجيا اور بارہويں تاریخ بوقت اشراق روز دواز دہم زیر پائیں مزار

11. 16



اشراق حضرت صاحب قبلہ کے مزار مبارك حضرت صاحب وقبله درقبرين كهاز سالها تيار بود مدفون مشدند سمع شريف رميده باثد بعد چند روز ملاكسيم صاحب سلمه الله تعالیٰ کهنهم شهر صدر به چندروز کے بعدمُلا نیم صاحب ملمہ جهت زیارت بانکس درایس جا آمده الله تعالیٰ نویں صفر کونولوگوں کے ہاتھ بيت روز باثيده بت ونهم شهر مذكوره زیارت کی عرض سے بہال آئے بدوطن شريف مراجعت كردند\_الخ\_ (مکتوبات کلمی ص ۱۹۲)

بثارات مظهريه ورق ١١٥

اا ايضاً ورق ٩٢ ٩٢ برخوردار محداسماعیل: یه حضرت شانعیم الله بهرایگی کے فرزندا کبریں ۔ان کی

مفارقت دے گئے۔ ۱۲ غلام على خورد:

حضرت ثانعيم الله بهرا يكي نے كھا ہے: برادر دینی نیخ غلام علی خور د که خادم خاص جناب آل حضرت است، ایث ال نیسنه

بثارات فناوبقااز جناب آل حضرت مشرف اند\_ (بشارات مظهريدورق ٥٠-١٢٦) ۱۲۳ بشارات مظهریه ورق ۱۲۴

۱۵۔ عکمیات ص ۱۷۸

مبارک کے یا تنتی اس قب میں جوسالوں سے تیار تھی مدفون ہوئیں

آثار مرزامظهر جاز جانان

اوربيس روزهم کر ۲۹ وين تاريخ ماه

مذ کوراییے وطن روانہ ہوئے الخ۔

ولادت ١٢٠٣ه مين هو ئي ليكن افسوس كه آپ كي حيات مين بي ١٢٠٩ه مين داغ

INI



ايضاً ص ١٨٦

لوائح خانقاه مظهرييس ٢٦٦ مكتوب غلام ص ١٩١ -16

> عكسيات ١٨٢ -11

> > ايضاً ١٨٣ -19

ايضاً ٣٨٧ \_ ٢.

حيام احمد پسرعطاءاحمد پسر فاطمه بيگم بنت شخ محداظهر (ملقب بينواب اظهب الدين خال) پسرشيخ محرتقي پسرشيخ عبدالا مددلسيل الله الصمدالمعروف به شاهگ و المتخلص بهوحدت يسرخازن الرحمه خواجه محدسعية يسرحضرت شيخ احمد فاروقى مجد دالف ثانی سر ہندی ؓ (ہدیہءاحمدیص ۲۵مطبع انتظامی کا پنور ساساج) مرزاعبداللهءون مرزالالن يسرمرزا ثناه كلى تبنئ حضرت مرزامظهر حبانحب نال

(بثارات مظهرية ق ٩٠-١١٨)

حضرت ثناهیم الله بهرا بچی نے کھاہے:

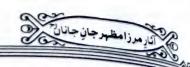
ان کے (مرزاشاہ علی کے) فرزندان میاں عبداللہ ونظامی صاحب کو خداسلامت ر کھے اور انکے باطنی عثق ومجت کاذوق انکوعطافر مائے، اگر چیمیال عب داللہ کی التعداد اچھی ہے کہ ان کے لطائف حملِ مادر میں آل حضرت کے توجہ دینے کے وقت ان کی والدہ میں ذا کر ہوجاتے تھے۔۔۔یہ (میاں عبداللہ) حقوق صاجزاد گی سے قلع نظر فقیر کے ساتھ نسبت تلمذر کھتے تھے،اسی ارتباط قوی کی ب اپر

ان کی ہدایت وارشاد کے لئے فقیر کادل بہت جوش مارتا ہے۔(بشارات مظہریہ

ورق ۱۱۱\_۱۱۱)

JAY % ۲۸ عکسیات ۱۸۲ ۲۵\_ دُرُّ المعارف ٢٣٨ ٢٧\_ ايضاً ص٢٩ ۲۷\_ مقامات مظهری (ضمیمهٔ اوّل) ص ۳۷ ۲۸ عکسات ساس ٢٩\_ ايضاً ٢٩٣ ٣٠ ايضاً ٣٩٨ اس خطميال ميرن بنام والده ماجده خود: " من حویلی خور دخو د را که تصل مکتصق بالین مزارمبارک حضرت صاحب قب **ا** حضرت میرزا جان جانال شہیداست برائے درستی حریم مزارمبارک بهضرت مولوى تعيم الله صاحب وحضرت شاه غلام على صاحب نياز دادم بشمام م آل قبينساز بگذرانید، قیمت آل حویلی رائج الوقت باحویلی دیگرعوض آل بگیرند" ـ (خطفی) (ميں اپنی چھوٹی حویلی کو جو متصل ملتصق بالین مزارمبارک حضرت صاحب تبد حنسرت میرزا جانجانال شہید کے ہے، حریم مزار مبارک کی درستی کے <sup>لئ</sup> حضرت مولوی تعیم الله صاحب وحضرت شاه غلام علی صاحب کو نیاز دیت امول آپ بھی آل قبلہ کو نیاز کر دیں ،اوراس حویلی کی قیمت رائج الوقت دیگر حویلیوں <sup>کے</sup> مطابق حاصل کرلیں \_) ۳۲ عکسیات ص ۱۹۱۱ ۳۸۹ ایضاً ص ۳۸۹ ٣٩٠ - ايضاً ٣٩٠

JAT 6



آثارٍ مرزا مظهر جانِ جانان

مهر حضرت ثاه عبدالعزيز محدث د ملوي " مهرضرت ثاه عبدالقاد رمحدث د ہلوی ّ مهر صرت شاه رفیع الدین محدث د ہلوی ّ ۳۸ مېرحضرت شاه غلام على د ملو ي ّ

٣٩ ِ عالات حضرت ثاه بثارت الله بهر المُحَى " ۲۰ عکمیات ص ۵۲۷

۲۱ مالات حضرت شاه بشارت الله بهرایگی <sup>\*</sup> (قلمی) ۲۲ وزالمعارف ص ۲۳۷

حضرت ثاه الوسعيد مجددي ﴿ نَهُ بِدايت الطالبين ' ميں لکھا ہے:

"(حضرت پیر دستگیر) ارشاد کردند که تراد رنسبت خاندان قبادری و چشتی توجه می فرمائيم وبنده رابرابرز انوتے مبارک خویش بنیثا ندندوعالمین ربانی وعارفین سحانی اعنی حضرت مولانا خالد رومی وحضرت مولوی بشارت الله بهرایگی را که از قسدوه ء اصحاب وازخاص احباب حضرت إيثال اندقريب بنده نشاندنداول فاتحه وحضرت غوث التقلين رضي الله تعالى عنه خوانده توجه درنسبت قادريه كردند' ـ (رسالة بدايت

الطالبين (علمي)ورق21) (حضرت پیر دسگیر نے فرمایا کہتم کو خاندان قادری وچشتی کی نسبت میں توجہ دیتا ہول۔ جھے کو اپنے زانو تے مبارک کے برابر بیٹھایا،اور عالمین ربانی وعارف بن

حضرت کے اونچے درجے کے اصحاب اوراحباب ہیں،میرے قریب بٹھائے كُئے۔ پہلے فاتحہ حضرت غوث الثقتين رضي الله تعالیٰ عنه کی پڑھ کر قادرينبت ميں

INM توجفرمائی۔) ۳۸ مکتوبات (قلمی) ص ۲۸۳ ممم عكميات ص ١١١٨ ۲۵ \_ ایضاص ۲۳۱ صرت شاه عبدالغنی مجددی تنظیمیمه مقامات مظهری (فارسی) میں اس مکور؛ صرت شاہ ابوسعید مجددی ؓ کے حالات میں"مکتوب ثانی" کے طور پرنقل کر <u>ّ</u> ہے۔اس مکتوب اِس کتاب کے عکسیات (ص ۲۳۰) میں ملاحظہ کریں۔ ۴۷ مقامات مظهری (اردو) ص ۵۵۴ ٢٧٠ عليات ص ٢٣٧ ٨٨\_ ايضاً ١٩٨ ٢٩ عكسيات ص٢٩٧ ۵۰ ایضاً ص ۱۳۵ ۵۱ ایضاً ص ۲۵۳ ۵۲ ایضاً ص ۲۳۸ ٥٣ - ايضاً ص ٢٣٥ ۵۴ مکانتیب شریفه حضرت شاه غلام علی د ہلوی (ارد و )مکتوب ہشتم ص ۱۷۳ ۵۵ - ایضاً مکتوب جہل وسوم ص۲۱۹ ۵۹۔ پروفیسرمجداقبال مجددی نے "مقامات مظہری" کے ص ۵۸۴، ماشیہ ۲۰۰، بل منرت نیخ بڑھن بہرا بچی تو حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی ؓ کے مرید اکھا ہے، ؟ صحہ نہ صحیح نہیں ہے۔

\$ 11D



صرت ثابعيم الله بهرايكي ْ نے لکھا ہے:

درویش بن قاسم او د ،ی و ایشال راا زسید بدُهن بهرا یُگی و ایشال راا زسیدا جمسل پیسر از حرب بنوند

بهرا یُحی' الخ (حمهم الله ورضی عنهم )

("معمولات مظهرية ص ٣٦٪ مقامات خير" (سلال مباركه ببعه)ص ١٩١٥ تا ١٩١٥)

صرت شیخ بڑھن بہرا بگی ؓ کے مالات اس کتاب کے ص ۲۹۸ پر دیکھیں۔

۵۵ مقامات مظهري (اردو) صميمهٔ اول ص ۵۵۸

مقامات ِمظہری کے مترجم ومحقق پروفیسرمحمداقبال مجددی نے صفحہ ۴۲۲، عاشیہ

١٠٨ مين آئينه او ده صفحه ١٣٥ کاحواله دينة ہوئے کھا ہے:

"مولوی نعیم الله کے ایک داماد بشارت اللہ بھی تھے،ان کا ایک ببیٹ ا

مولوی ابوالحن مولوی نعیم الله کے مزار پرمتولی تھا۔''

"الكينهاو ده صفحه ۵ ۱۳ كى عبارت ملاحظه جو:

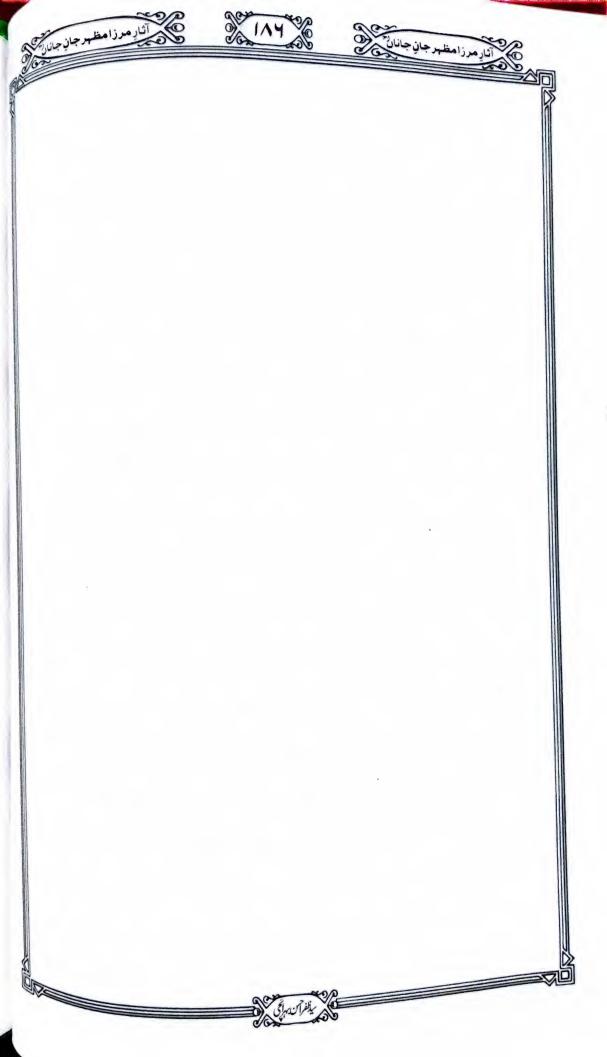
"تاج الاولیاء حضرت مولوی شافعیم الله صاحب قدس سر هٔ جوفلیفهٔ احب ک حضرت مرز امظهر جان جانال صاحب قدس سرهٔ العزیز سے تھے مزار اونکا جانب اور متصل آبادی بہرائچ اندر ایک باغ کے واقع ہے نہایت

بابرکت و پُرفیض ہے جو کو ئی اہل باطن سے مشرف بزیارت ہوتا ہے، مہمان نوازی میں بے مثل ہیں، حالات ان کے اکتباب فقیری مشروحاً مہمان نوازی میں بے مثل ہیں، حالات ان کے اکتباب فقیری مشروحاً

کتاب معمولات مظهری میں مندرج ہیں ۔اب نواسه او نکے مولوی شاہ الوالحن صاحب مندارشاد پر ہیں ۔'( آئینہ او دھ ص ۱۳۵)

۵۸ مکتوب مکتوب می

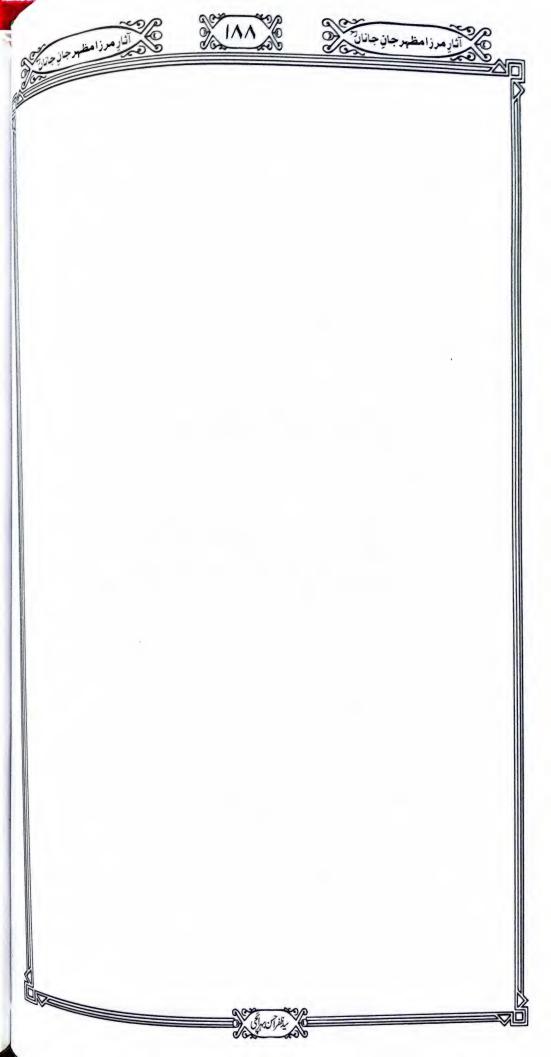
المالية المالية المالية



الله و المظهر جان جانان المطهر جانان المطهر جان جانان المطهر جان المطهر جان جانان المطهر جان المطهر جان المطهر جان المطهر جان المطهر جان المطهر جانان المطهر جانان المطهر جانان المطهر جانان المطهر جانان المطهر الم

مزارات حضرات خانقاه مظهریدد کلی

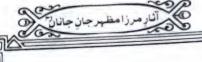
المارات براگی و



2119



کی قبروں کےنشانات ظاہر نہیں ہیں مشلاً



## مزارات ِحضراتِ خانقاه مظهر پيرد , كمي

خانقاہ مظہریہ میں حضرت مرز امظہرَ جانِ جاناں شہیدٌ، حضرت شاہ غلام علی دہویٌ، حضرت شاہ ابوالحن حضرت شاہ ابوالحن ابوالحن ابوالحن علی معلادی ؓ، حضرت شاہ ابوالحن ابوالحن علی مجددی ؓ، حضرت شاہ ابوالحن ابوالحن زیرَفاروتی مجددی ؓ، مولوی رحیم بخش اجمیری ہرصوری ؓ آبادی بیگم عرف بی ابتال (یعنی والدہَ ماجدہ مولانا محمد علی جو ہرؔ ومولانا شوکت علی گوہرؔ) کے علادہ کچھ بزرگوں کے مزارات اور بیں جن کاذ کرمتابوں اور تحریروں میں ملتا ہے لیکن ان

### مرزامراد بيك عليهالرحمه

کہتے ہیں کہ حضرت (شاہ غلام علی ؓ)ان کے کمال زہد کی وجہ سے انہیں جنید وقت
کہا کرتے تھے۔ان کی نبیت قوی تھی ۔لوگوں کو ان سے عظیم کیفیات حاصل ہوئیں۔
صفرت سے اجازت یافتہ تھے ۔حضرت کی زندگی میں ہی وفات پاگئے تھے۔
صفرت شہید (مرزام ظہرؓ) کے پائیں میں دفن ہوئے۔(۱)

# شيخ جليل الزخمك عليهالرحمه

حضرت(ثاہ غلام علی ؓ) کے خاص خادم تھے ۔ قوی نسبت کے مالک تھے۔ ضرت کی ان پر خاص عنایت تھی ۔ ایک شخص نے علقۂ ذکر میں جب کہ وہ حضرت کے رو پر دیتھے ہوئے تھے ۔ ان پر تلوار ماری تو وہ آپ کے پاؤں پر گر پڑے اور فوراً شہید ہو

گئے۔ صنرت کے مرض کے آخری ایام میں بیوا قعہ پیش آیا۔

اں شہید کی قبر بھی حضرت شہید (مرز امظہر ؓ) کی تُر بت کے پائیں میں ہے۔(۱)

اہلیہ حضرت مظہر علیہ الرحمہ صرت شاہ غلام علی ؓ نے اپنے ایک مکتوب بنام حنسرت شاہعیم اللہ بہرا گجی کھی

٠٤,

"حضرت بی بی قصاحبہ مرحومہ کے حادثہ نا گزیر کی خبر کہ روز عاشورا بوقت اشراق فوت ہوئیں اور اُسی روز ان کا تابوت پانی پت سے شاہجہاں آباد (د، بی ) روانہ ہوااور بار ہویں محرم کو بوقت نیم شب یہاں پہنچیا اور بار ہویں تاریخ بوقت اشراق حضرت صاحب قبلہ (حضرت مظہسر ؓ) کے بار ہویں تاریخ بوقت اشراق حضرت صاحب قبلہ (حضرت مظہسر ؓ) کے مزار مبارک کے پائنتی اُس قبر میں جو سالوں سے تیارتھی میں فون ہوئیں " روسا)

حضرت شاہ بشارت اللہ بہرا بگی ؒ کے نام حضرت شاہ غلام عسلی دہوی ؒ نے ایک مکتوب میں لکھاہے:

"سنا ہوگا کہ بہاءالدین خال مرحوم کا جنازہ بنارس سے آیا اور حضرت صاحب قبلہ (حضرت مظہر) کے پائنتی دفن کیا گیا،ا چھے مسرد اورا چسا مدفن ۔"الخ (عکسیات ص ۲۲۳)

حضرت مولانا ثاه ابوالحن زیر فاروقی مجددی رحمة الله علیه نے 'مقامات خیب' میں حضرت ثاه ابوالخیر فاروقی مجددی رحمة الله علیه کے حالات میں لکھا ہے:

• سرسار میں آپ نے مجرشریف کو توڑا۔ آپ کی خواہش تھی کہ نہ خانہ میں اسل شانہ میں است

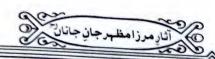
مزارات شریفه رئیں اور او پرتعویز بنادیئے جائیں۔اس مقصدسے مزارات ِشریف کے

يَافِرُ الرَّيِّ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِي

والمارد المظهر جان جانان و الثار مرزا مظهر جانِ جانان و اد پرت پُرانوارسے صفرت شاہ صاحب ( شاہ غلام علی ) اور حضرت شاہ ابوسعید کامز اراو پر تھا اِ کسس پُرانوارسے صفرت شاہ صاحب ( شاہ غلام علی ) اور حضرت شاہ ابوسعید کامز اراو پر تھا اِ کسس لئے ہونا نہیں بن سکتا تھا۔ منشی حین علی صاحب کی نگر انی میں بیرکام ہور ہاتھا۔انھوں نے بیان کیا کہ مزارات مبارکہ کے پائنتی ایک قبر تھی۔اس کے اوپر سے جب مٹی مٹائی جارہی تھی توپیاؤ کا . <sub>ایک</sub> پتھرسرک گیا۔اس وقت دن کاایک بجانتھا۔حضرت صاحب بر ہندسر اور بر ہنہ یاتبیع نانه(حضرت ثاہ غلام علی کی رہائش گاہ کا نام بینے خانہ شریف ہے) کا درواز ہ کھول کر باہر۔ تثريف لائے اور آپ نے فرمایا۔ لڑکو! تم کیا کر ہے ہو، ابھی ہم سے شکایت کر رہے تھے کہ ہم و تکلیف پہنچارہے ہیں منشی حبین علی کہتے تھے کہ میں نے آپ سے واقعہ بیان کیا۔ أينے سُن كرفر مايا كه پتھركو درست كر دواوران كى قبركو نه چھيرو۔ يەفر ما كرآپ تشريف میاں پیرعلی حضرت مظہر نے اپنے مکتوبات میں ان کانام ہیں پیر علی کہیں شاہ سلی ،اور ہیں لیں مرزا ٹاہ علی لکھا ہے۔ یہ حضرت مظہر کی اہلیہ کے عزیز وں میں تھے۔اوروہ انہ میں کو تر الهت عزيز رفتي هيل\_(۵) حضرت ثانعيم الله بهرا يُحِيُّ نے کھا ہے: میاں پیر علی حضرت مظہر ؓ کے فرزند مسلمی نہیں ہیں، بلکہ حضرت بی بی صاحب کے مریزوں میں ہیں، اُسی قرابت کے تعلق کی بنا پر حضرت مظہر ّباوجود ناساز ئی مسزاج موں تفرنت بی بی صاحبہ کی خاطر داری کے پیش نظر میاں پیرعلی کے حال پرف رزندوں سے پیش

191%

أثار مرزا مظهر جان جانا



زیادہ شفقت وعنایت فرماتے تھے اوران کے قول و فعل پر بالکل نظر نہیں رکھتے تیے... حضرت مظہر کے قول کے بموجب آخر میں نسبت ابب کام کرتی ہے. آخر میں ان کے احوال اجھے معلوم ہوتے تھے کہ رحلت کے بعد حضرت مظہر سے جوار میں آمود, ہیں۔ (۲)

## ميال عبدالحفيظ وميال بهادر

مُلا نسيمٌ كے نام غلام حن تنے ايك مكتوب ميں لکھا ہے:

پیرعلی فوت ہو جکے ہیں، سنا ہو گااور دو بیٹے ان کے تھے، ایک مداری نام کہ وہ جُش نا قابل اور دیواطوار ہے۔ دوسر ابیٹا اپنی والدہ کے ساتھ یہاں سے تلاش معاشش میں

پورب کی طرف چلا گیاہے۔میاں عبدالحفیظ ومیاں بہاد رفوت ہو چکے ہیں،حضرت عظہمہ

کے روضۂ مقدس ہی میں تدفین ہوئی۔(۷)

#### ميال احمد بإرعليه الرحمه

سودا گرتھے یتمام نسبت مجددی ،حضرت (شاہ غلام علی ) سے حاصل کی تھی۔ ان کی قبر بھی خانقاہ (حضرت مظہر) میں ہے \_(۸)

ميال محداً صغرصاحب

ضمیمهٔ مقامات مظهری میں حضرت شاہ عبدالغنی مجددی ؓ نے کھاہے۔

نہایت قوی نسبت کے مالک تھے۔حضرت (شاہ غلام علی) کے حکم سے میرے نہایت قوی نسبت کے مالک تھے۔حضرت (شاہ غلام علی) کے حکم سے میرے

والد ( شاہ ابوسعید ) کی خدمت میں بیٹھتے اور میرے والد کی ان پر بہت عنایت تھی۔ خانقاہ شریف کانظم وسق انہی کے ذمہ تھا۔ لوگوں کو ان کی تو جہات سے بہت حظ ملتا تھے۔ پہلے

حریبن الشریفین کے سفرسے واپس آئے اور وہ پھرمیرے والد ماجد کے ہمراہ بھی <sup>گئے۔</sup>

%19m%

المرابع المراب



پردہلی آگئے۔ ۱۲۵۵ج میں وفات پائی۔اسی خانقاہ میں دفن میں (۹) پردہلی آگئے۔ ۱۲۵۵ج میں وفات پائی ۔اسی خانقاہ میں دفن میں (۹) ضرت شاہ میم اللہ بہرا پگی کے نام حضسرت شاہ غلام ملی دہلوی ؓ نے ایک مکتوب مدالی میں:

میں گھا ہے:

"ہج دوسری تاریخ شوال حضرت صاحب قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عن ہے کے تصین میں سے ایک شخص فوت ہوگیا،اس نے وصیت کی تھی کہ اس کو مزار مبارک کے جوار میں دفن کیا ہے۔ شخص مذکو رطریقہ میں داخل اور صالح تھا،فقیر کے نئے دالان کے حوار میں اس کی قبر بنائی گئی،اس جگہ اصل قب رصاحب خانہ محمد آفاق صاحب اور ان کے دوستوں میں سے ایک دوست کی قبر واقع ہے،اس مخلص مذکورہ بالا کی قبر کھودی جارہی تھی کہ میاں بطل نے متونی کے آدمیوں کے درمیان آ کرکہا کہ اس جگہ قبر رکھودی جارہی تھی کہ میاں بطل نے بعان اللہ قبر کے کھود نے سے توسل رکھنے والے محمد آفاق صاحب ناخوش مذہوئے، ایک محمد ان میں میں اور تین قبر سے صندرت صاحب ناخوش ہوتے ہیں، چبوترہ کے شیح بہال انار کے درخت تھے دو قبر یں دوسری واقع تھیں اور تین قبر یں چبوترہ کے او پر ہیں چبوترہ کے درخت تھے دو قبر یں دوسری واقع تھیں اور تین قبر یں چبوترہ کے او پر ہیں چبوترہ کے نام سے دخور ہوریات ہیں، اور آٹھو یں قبر آج ہوجائے گی، مکان مقبرہ کے نام سے مشہورہ گیا ہے۔'(۱۰)

حضرت مظهر کی خانقاہ کے وقف نامۂ اوّل میں لکھا ہے۔ "غلام علی شاہ نے دالان و جحرہ اپنی رقم سے تیار کیا ہے اور چبوترہ و حپ ار دیواری بھی تعمیر کی ہے ۔اس جگہ بہت قبریں واقع ہیں ۔"(۱۱) حضرت شاہ روّف احمد مجددی ؓ نے 'در المعارف' (ملفوظات حضرت شاہ غلام علیؒ) میں اکھا یہ

ایک روزنگسین میں سے ایک شخص **ف**وت ہوگیا تھا۔اس کو خانقاہ میں دفن کررہے

النار مرزا مظهر جان جانان المحالي

تھے۔ حضرت عالی نے فرمایا کہ جوشخص یہاں دفن ہوتا ہے، میں اس کی بخش کے لیے اللہ میں متوجہ ہوں، یہاں تک کہ وہ بخش دیاجا تاہے۔

اس کے بعد (حضرت عالی نے ) فرمایا کہ اس سے پہلے ایک خاتون کو یہاں دفن کیا گیا۔ میں نے دیکھا کہ آگ کے شعلے اس کی قبر سے باہر راز ہے ہیں۔ میں نے دفن کیا گیا۔ میں نے دیکھا کہ آگ کے شعلے اس کی قبر سے باہر راز ہے ہیں۔ میں نے دائر ہے ہو کر توجہ اور ہمت کی اور ہز ارکلمہ طیب کا تواب اس کی روئ کو جہاں کی وہ بختا۔ میں نے مثاہدہ کیا کہ اس کے سرکی طرف رحمت الہی کے پانی نے قبر میں چوہائی ا

کی۔اس نے تمام قبر کو سر داور خنگ کر دیااور قبر نورانی ہوگئی۔(۱۲) مولوی رحیم مخش اجمیری ہر صوری

آپ ہندوستان کے مشہور شیخ احمد عرب عباس رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اور کے مشہور شیخ احمد عرب عباس محمد قندھاری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں عاضر ہوئے ادر تجدید بیعت کرلی ماحب مقامات عالیہ ہو کرخلافت عظمیٰ اور نعمت کسبریٰ سے مشرف

- 2 - 37

آپ حضرت دوست محمد قندهاری رحمة الله علیه کے پاس خانقاه موئی زئی مشریف میں رہتے تھے۔حضرت شاہ احمد سعید رحمة الله علیه کی ہجرت مدینه منوره کے وقت حضرت ماہ احمد سعید رحمة الله علیه کی ہجرت مدینه منوره کے وقت حضرت ماجی دوست محمد قندهاری صاحب ؓ نے ۲۵ تا هر ۱۸۵۸ء میں خانقاه مظہریه شریف، دہلی مشریف کا انتظام وانصرام آپ کے میر دفر مایا تھا۔

آپ نے فضائل الباری فی مناقب وملفوظات ومکتوبات حضرت عاجی دوست کھ صاحب قندھاری قدس سرۂ کی ترتیب و تدوین میں حضرت محمد عادل کا کڑرحمۃ اللہ علیہ کاساتھ دیا تھا۔

الرورزا مظهر جان جانان ت کے ابتدائی حالات میں آیا ہے کہ آپ پہلے شنخ احمد عرب صب احب الذی الجوخدارانصاری قدس سره جوان کو ہندوستان میں ملے تھے، سے بیعت ہو گئے الاست تع<sub>ادران س</sub>ے طریقہ قاد ریہاور چشتیہ میں خلافت بھی حاصل کی اور کچھ لوگوں کو طریقہ میں ے اربیاں رال بھی کیا۔ پھر تقدیر الہی سے سر کار انگریز کی ملا زمت میں لگ گئے،تیسس رویسے ہاں ہا۔ ماہوار کی ملازمت اختیار کرلی۔ چھ سال انگریز کی نو کری کرتے رہے مگر چوں کہ اپنے آر میں ایا قت اورنسبت باطنی نہ پاتے تھے (لہٰذا) بزرگول کی صحبت میں بیٹھتے رہے اور ہ کی ماحب نبت بزرگ کی تلاش جاری کھی۔اسی اشاء میں صوبہ سرحد کے ڈیرہ اسماعیل نال کے علاقب درابن میں اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر کے مثل خوال سنے اور درابن یں ملازمت کرنے لگے تو حضرت خواجہ دوست محمد صاحب قندھاری قدس سرہ کی خدمت یں آنے جانے کاموقع میسر آیا۔ایک بارحاضر خدمت ہونے پران کے دل میں حضرت الآل سے ایساد کی لگا ؤ ہوا کہ آپ کے مبارک ہاتھ پر بیعت کر لی \_ آپ نے انہیں قلب پر ذكراهم ذات كى تلقين فرمائى تو بفضله تعالىٰ ان پر جذبات و وار دات الهيدايسے طارى السئكان كامال د گرگوں ہوگیا نوبت بہاں تک بہنچی كەنو كری سے متعفی ہونے كااراد ہ کلیا۔ بڑے فاضل وانشاء پر داز تھے۔انگریز نے ان کی نو کری نہ چھوڑ نے پرمبلغ ہیں '' پیځ کاادراضافه کردیااومبلغ پیچاس روپیئے دینے کاوعدہ کیا۔ چول که تائیدایز دی اور الدادینبی ان کے شامل حال تھی ۔ لہٰذامبلغ پیچاس رو پیئے لینا اورنو کری کرنامنظور منہ کی۔ ہر بر اُزُوری چھوڑ کر حضرت دوست محمد صاحب قندھاری رحمۃ اللّٰہ علیہ کے پاس مقیم ہو گئے۔ ا بننله تعالیٰ انوار تجلیات اوراد را ک صحیح اورف یوض و بر کات حضرات خواجگان رضوان الله مرح ام المعین سے مالا مال ہوئے اور شرف اجازت سے مشرف ہوئے ۔ سلوک مجد دیہ کی مما ر ل تک صفرت اقدس قدس سر ہ کے پاس خانقاہ موسیٰ زئی شریف میں ہی تھے۔ اسلام معرف اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ہی تھے۔

آثار مرزا مظهر جان جان 194 % یمان تک که ۲۸ جنوری ۱۸۵۸ء ر ۱۲ جمادی الثانی ۲۲ اه کوحضرت ثاه احمد تعییفار یبهای سر و نے خانقاہ موسیٰ زئی شریف پر ، خانقاہ مظہریہ شریف ، د ، کمی شریف اور خانقاہ غریبال شریف، قندهار کی تولیت و نیابت حضرت حاجی دوست محمد قندهاری قدس سره کوعطافر مانی ز ہیں۔ ہی محترم نے حضرت شاہ احمد سعید قدس سر ہ کی موجو دگی میں حضرت ملارحیم بخش رحمہۃ ال علیہ کو خانقاہ شریف ( دہلی شریف ) جانے کا حکم فرمایا جو وہاں آپ کے قائم مقام بن کر گئے اور پھرو میں انہوں نے ۱۲۸۳ھر ۲۷–۱۸۶۷ء میں وفات یائی۔ (۱۳) حضرت مولانا ثاه ابوالحن زيد فاروقي مجددي تف كهاه: مولوی رحیم بخش ؓ پنجاب کے رہنے والے نہایت پاک طینت فرشۃ خصلت ثخص تھے۔ ماجی صاحب سے بیعت ہوئے اور مراتب عالبیہ کو پہنچے ۔ جب حضرت ثاہ احمد معید قدس سرة ڈیرہ اسماعیل خال بہنچے ہیں معقبلین کی صف میں مولوی صاحب بھی تھے۔مابی صاحب نے دئی کی خانقاہ شریف کے واسطے ان کو تجویز کیا۔حضرت بیر ومرشد ( ثاہ احمہ سعید مجددی آ) نے اُن کی تجویز کو پیند کیا۔ اور مولوی صاحب د تی روانہ ہو گئے۔ ۲۷۱ه سے ۱۲۸۳ هتک خانقاه شریف ان کی ذات ستو ده صف سے آباد رہی۔ آ<sup>نسو</sup>، ياايتهاالنفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادی وادخلی جنتی۔ کی نویدسنی اور رائی ملک بقا ہوئے۔ان کے تصین نے آن کو حضرت مرزا جان جانال مظهر قدس سرهٔ کے مزار سے تصل جانب شرق ، سپر د خا<sup>ک کیا۔</sup> اُن کی قبر جم جگہ بنائی گئی ہے وہ کسی دیوار کی بنیاد ہے۔جوسنگ خارا کے ٹکڑوں سے چنل ہوئی ہے۔اس بات کاعلم اس عا جز کو اُس وقت ہوا۔جب مجرشریف کے چاروں طر<sup>ن کا</sup> فرش به عاجز درست کرار ها تھا۔ شنبہ ۲۵ رسیع الآخر ۷۸ ساھ مطابق ۸ رنومبر ۱۹۵۸ کو پ واقعہ پیش آیا کہ مز دورمولوی رحیم بخش ؓ کے سریانے کی طرف سے سنگ خارا کاای<sup>ک بہت</sup> 3 192 S



میں ہے تھے۔اس پتھر کے نکا لتے وقت ایک چھوٹا ساٹکڑہ منگ خارا کا پنی جگہ پڑا پتھرنکال رہے تھے۔اس پتھر کے نکا لتے وقت ایک چھوٹا ساٹکڑہ منگ خارا کا اپنی جگہ ہراہ ر سے مَرک گیا۔مزدوروں نے اسے بھی نکال دیا۔اس کے نگلنے سے مولوی صاحب کی قبر یں <sub>سرا</sub>نے کی طرف سے دو تین انچ کا چھید ہوگیا۔اس چھید میں سے نہایت عمد ہ خوشبو کی ں نگلے جس کی مہک چاروں طرف تقریباً دس دس گزیھیل گئی مقصود راج نے اس چھید لیٹ کی۔ جس کی مہک چاروں طرف تقریباً دس دس گزیھیل گئی مقصود راج نے اس چھید ۔ پے جھا نکنا چاہا۔اس عاجز نے منع کیا۔اوراسی وقت اُس چھید کو گارے سے بند کرایا۔ اتفاق کی بات ہے کہ اس وقت آٹھ دس افراد فاتحہ پڑھنے آئے اورانہوں نے خوشبو کے متعلق دریافت کیا کہ پہکھال سے آر ہی ہے۔ راج مز دورول نے اُن سے حقیقت کا اظہار نیں کیا۔ اور کچھ کہد کرا بینے کام میں لگ گئے۔ مولوی صاحب کاسال وصال "الا ان اولياء الله لاخوف عليهم و لاهم يحزنون "عظامر مع جوكه ١٢٨٣هم ذالك فضل الله يؤتيه من يشآء ـرحمه الله وضي عنه (١٨) جب آپ (حضرت شاہ ابوالخیر مجددی ؓ) نے مجج شریف بنوایا تو مولوی رحیم بخشس رقمہاللہ کے مریدوں نے کچھ شورش کی اور واجد علی خال رئیس بڑھانسی ومدارالمہام ریاست ہے پورنے ان افراد کی سرپرستی کی۔ان لوگوں کی خواہش پھی کہ جناب مولوی رحیم بخش ماب ؓ کے مزار کو بھی مجر شریف کے اندر لے لیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ مولوی صاحب فانقاہ شریف کے خادم اور محافظ تھے۔ان کو حضرات کی صف میں لانا درست نہیں۔اور

ببان لوگوں نے زیادہ شورش کی اور آپ کو گمنام خطوط لکھ کردھمکی دی تو آپ نے ارسے اد فرمایا۔ اگریدلوگ اپنے پیرومرشد کی خاک کو یہاں سے لے جانا چاہتے ہیں لے جائیں ادر پھران کی تربت پر گنبد بنوائیں۔(۱۵) مولوی رچم بخش "کی قبرمحجب رشریف سے مصل جنوبی مشرقی گوشہ میں پختہ بنی ہوئی

مووی رئیم کل می فہر حب رئیر نیف سے میں ، وب سرت میں جنوب کی طرف قبلدرخ بہ ہے۔ قبر کے محاذ میں جنوب کی طرف قبلدرخ بہ سے مولوی صاحب کی قبر کے محاذ میں جنوب کی طرف قبلدرخ بہ

کے ہوی ہوی گامونی کی مسلم کے جو سالہاسال حضرت شاہ غلام علی دہوی ہو کی مسلم کا بنارا آبادي بيكم عرف بي امّال صرت مولاناشاه ابوالحن زيد فاروقي مجددي سف كهاي : مولانا محد علی کی والدہ آبادی بیگم حضرت شاہ و لی النبی ؓ سے بیعت تھیں جوضرت ا احمد سعید ؓ کے خلیفہ اورمیرے پر داد اتھے۔اسی وجہ سے مولانا کو اس خانقاہ سے بڑی کرر اورعقیدت تھی مولانا کی والدہ جو بی امّا ل کے نام سے مشہور ہوئیں اسی فانق ہیں اُل ہیں ۔مولانا محمطی کامعمول رہا کہ جب وہ دہلی میں ہوتے تو جامع مسجد میں نمازاورتقس کے بعد خانقاہ تشریف لایا کرتے تھے۔والدہ کے مزار پر فاتحہ پڑھتے اورمیرے دلا سےملا قات کرتے \_ میں بھی اکثراس گفتگو میں شریک ہوجا تا \_ زیاد ہ ترا نگریز ول کےخلاف باتیں کرتے اور کہتے یہ بڑی چالاک قوم ہے جم نے ہمارے ہندوستان کو برباد کر دیاہے۔ہم اس کوشٹس میں ہیں کہا ہے ملک کو آزاد کرائیں۔(۱۲) "مقامات خير" ميں حضرت شاہ ابوالحن زيدَ فارو قي مجددي ٓ نے لکھا ہے: آبادي بانو والدهّ مولانا محمعلى شوكت على حضرت مولانا شاه ولى النبي مجد دى رامپوركا قدس سرۂ سے بیعت تھیں۔ ذکر خیر میں مولوی عبدالغفارصاحب کے بیان (<sup>۲۷۷)</sup> میں ان کاذیر کرآچکا ہے۔آپ اکثر آیا کرتی تھیں اور حضرت والدہ صاحبہ کے پاس کا<sup>نی دی</sup> بیٹھا کرتی تھیں۔جن دنوں مولانا محمد علی رحمہ الله اسیرف رنگ تھے (خالھہ الله اس

جیما ری میں۔جن دنوں مولانا محمطی رحمہ اللہ اسیر فسرنگ تھے (خالھ ہداللہ، رما کرے ان کو اللہ) ان کی اہلیہ سخت علیل ہو ئیں۔ بی امّا ل ان کی دخت رکولے کر فائق! شریف آئیں۔ یہ دختر نو دس سال کی بچی تھی۔ اس بچی نے حضرت سیدی الو الدقد س 199

الثار مرزا مظهر جان جانان

ے سے پنی والدہ صاحبہ کی صحت کے واسطے دعا کرنے کو کہا۔اللہ تعالیٰ ہی جبانے کہ بی کی سے اپنی والدہ صاحبہ کی صحت کے واسطے دعا کرنے کو کہا۔اللہ تعالیٰ ہی جبانے کہ بی کی ے ہیں کیاا ژنھا کہ آپ کی مبارک آنکھول میں آنسوآ گئے۔ تاثیرو تا ژبے اس عالم میں بات میں کیاا ہاں۔ ہے نے مبارک ہاتھ اٹھا کر دعا کی ۔ حاضرین نے آمین کہی ۔ اللہ تعالیٰ نے کرم فرمایا اور مولانا کی اہلیہ کو شفا ہوئی۔ رہاکے بعد آپ نے فرمایا۔اس گردش ومصیبت کے وقت ہم نے اچھے اچھوں

کے دلیفہ میں تغیر پایا۔مگر والدہ محمد علی کے وظیفہ میں باوجو دپیرانہ سالی اورہ۔رطرح کے مهائب کے ذرّ ہ بھرتغیر نہ آیا۔ یہا ہینے ایمان پراسی پختہ یقین کے ساتھ قائم ہیں جسس مرح كدروز اول عيل - رحمها الله ورضى عنها ـ (الله ان پررهم كرے اور ان سے

رانى بو) (١٤)

بیالماں کی قبرمولوی رحیم بخش کی قبر سے تنصل ملتصق فرش کے برابر میں ہے۔

آنارِ مرزامظهر جانِ جانان

حواشي

Y ...

ا۔ مقامات مظہری (اردو) ص ۵۹۲

٢\_ ايضاً ص ٥٩٧

س\_ مکتوبات (قلمی) ص ۱۹۲

٣\_ مقامات خير ص٢٠٩

۵\_ لوائح خانقاه مظهریه ص ۱۱۳

۲\_ بشارات مظهریه ورق ۱۱۸–۱۱۸

ے۔ لوائح خانقاہ مظہریوں ۲۶۷مکتوب غلام حن ۱۹۱

۸\_ مقامات مظهری (اردو) ص ۵۹۷

9\_ ايضاً پير

۱۰۔ مکتوبات(قلمی)ص ۵۹

اا ۔ وقف نامۂ اوّل متعلقہ خانقاہ حنسرت مظہب ٓ مشمولۂ مقامات مظہر کا

اردو(عکسیات)

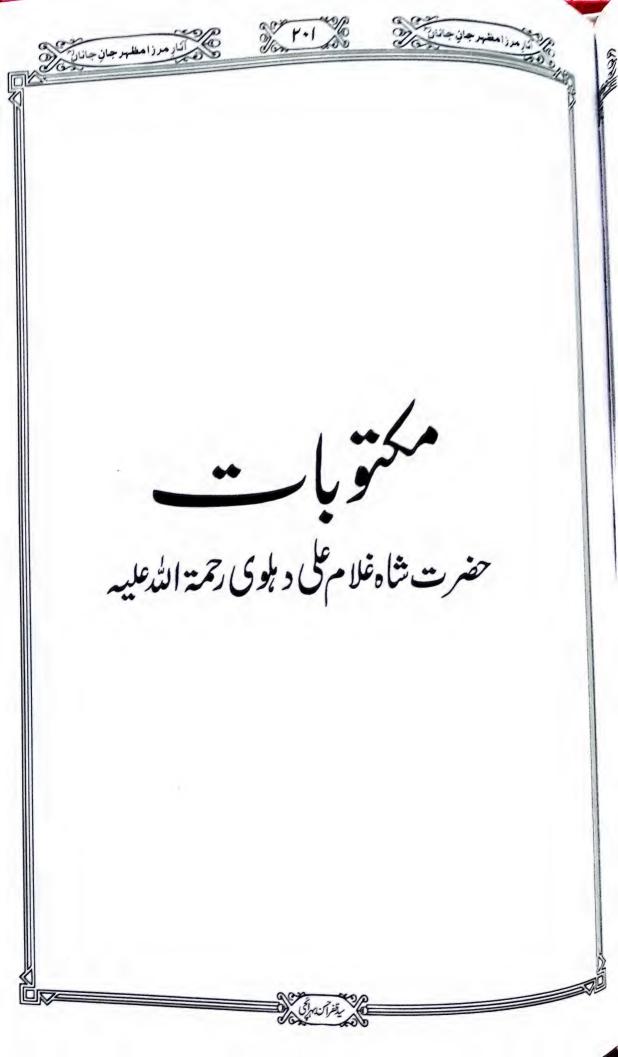
١٢\_ وُزُالمعارف ص٢٧٣

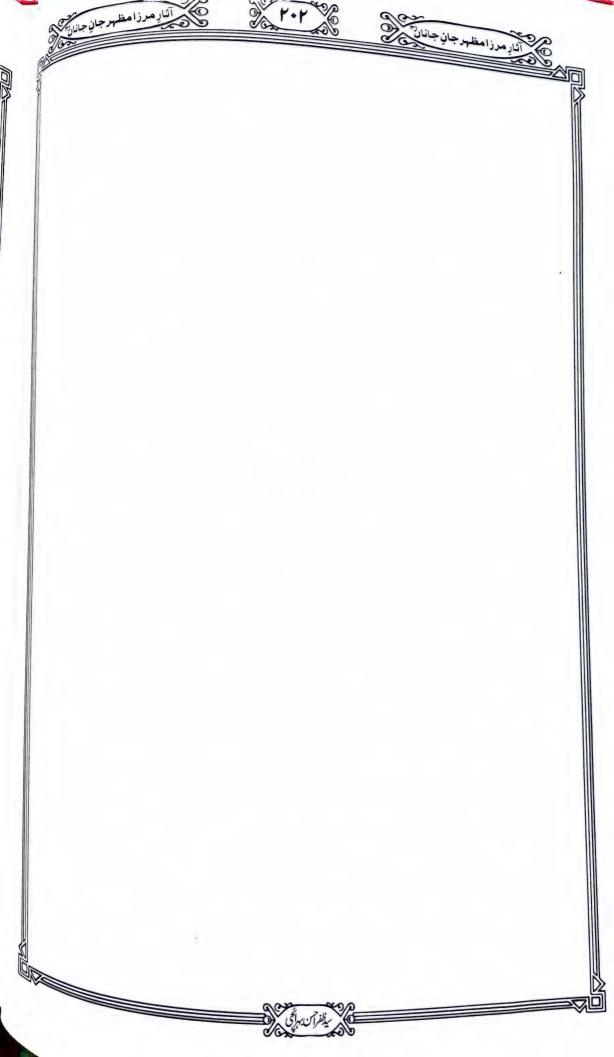
۱۱۱ تاریخ و تذکره خانقاه احمدیه سعیدیه موسیٰ زئی شریف بس ۱۸۳ تا ۱۸۵

۱۲ مقامات خیرص ۹۳-۹۴ (عاشیه)

10-10- ايضاص ٢٠٩-٢١٠

21- مقامات خیرص ا2 m





۲۰۳% اد بلوی <sup>ت</sup>ینام حضر



اکھیں باقی رکھا۔ ہدیہ مسنونہ کاہدیہ پیش کرنے کے بعد السلام علیکم ورحمۃ اللہ و برکانۃ۔ فقیر ارسال نوازش نامہ پرادائے شکر

آثارِ مرزامظهرجانِ جانان ا

کرتاہے کہ بمقتضا الطف و کرم وہ نامہ مبارک گوشہ گمنامی میں خلوت گزیں اس خا کسار کی طرف تفقداحوال کے

کئے روانہ فرمایا۔یقیناً بخت سعید درویشاں ساز گارتھا کہ عنایت نامسہ

انکی طرف ارسال کیا گیا۔ نام من رفتہ است روز سے برلب سبانال بسہو اہل دل را بوئے جان می آیداز نامم ہنوز

ایک دن میرانام محبوب کے

آنی معروض دارد شکر ورو دنواز سس نامه شکین خامه که به مقتضائے کرم عمیم دلاف صمیم در تفقداحوال زاویه سین گنامی اعتکاف گزین ناکامی سمت اربال یافته بود همانا بخت سعید

مامدمال درویشال گردیده است که زبان فامه عنایت نامه بنام ایشال گردیده است به

نام کن رفت است روز ہے برلب جانال بہسہو الل دل رابوئے جان می آید از نامم ہنوز

الثارمرزامظهرجانج ہونٹوں پر بھول کرآ گیا تھا،اہل دل<sub>ک</sub> الله تعالیٰ در برابرایس ہمیء عنایا — میرے نام سے اب تک مبان کی متغرق حالات عالبيه ومشمول بركات خوشبومل رہی ہے۔) منوالبيدارد آمين-الله تعالیٰ ان ساری عنایات کے بقرر جو بلنداحوال پرمجيط بين اورتمام قابل قدر بركات كوشامل ميں قبوليت نامر نصیب فرمائیں \_آمین \_ محض عنابت کےطور پراس عامی کی المنجد بخض عنايت نببت مبقت بإين طرف جوسبقت نسبت مبذول فرمالي عاصی نمود ہ استدعائے دعابرائے اس کے پیش نظے رحصول دوام شہور حصول دوام شهود وكمال اسلام حقيقي بروئے قلم نوازش رقم آمیدہ شک اوراسلام حقیقی کے حصول کے لئے نیت که فقیرنظر بامت داد زمان در دعا کی درخواست پر جوتحریر قم فرمالی غدمت حضرت بير دمنتكير رضي اللدعنه ہے فقیر اُسے خاص نواز مشس تعور نببت باحوال سامى سبقت داردليكن كرتاہے، اس ميں شك نہيں كەفقر چوں عنایات آنحضرت بحال خسیہ عرصته دراز کے پیش نظر خدمت پیر مآل بعنايت بغايت مصروف بوده دستگیر میں آل محترم کے بلندا وال تبقت وبيش دستى خدمت ايشال کے باوجو دسبقت رکھتا ہے لیکن چول را ثابت است وآثار آل از صحبت كهاك محترم كي توجهات عاليه ب انتها شریف وسیمائے احوال منیف لاگے

چنانچینوائح نسبت ایثال از عنایت

صرف ہورہی تھیں۔اس کئے فقیر کی

سبقت وپیش رستی بسلسلهٔ خدمت پیر

المار د اعظهر جان جانان V-0 ينف ترجمان مثائخ بهسر كيف دستگیر الم جو صحبت شریف کے آثار سے ا اتاع بن جليل القدرلازم دانسته دعا ظاہرو باہر ہیں جیسا کہ حضرست والا . ئىنايدادىبجانەقبول فرمايدامىيە کے عنایت نامۂ سیض تر جمان سے ربارهٔ من نقد عمر بسیاد داده گامے ظاہر ہوتاہے۔ بہر کیف آل جناب کا بطن مقصود مذنهاده خبر حسرمان و ا تباع لازم مجھ کر دعی کرتا ہے حق نامای ماسکم نے و بغیر پاس و بے تعالیٰ قبول فرمائے۔ برانجامے واسلم نےخصوصاً دریں جس نے نقد عمر برباد کردیا اور مقصود دلاكىنىبت حضرت افاضت بنابى رضى اصلی کی طرف قدم نہیں بڑھایا ۔آل الدعنه درمیان آمده برکتے ونسیتے که محترم كوميري محروى اورحصول مقصور بشرط محاذات منعكسس مشده بو درو میں ناکامی کی خبر نہیں ہے بغیر توجہ بخفائمود واوقات حبيز بكسل ولا يعنى اورانجام میں کماحقہ مسل منہونے تعرون نے وامارہ بھمال برامارہ کے سبب میر اواصل بہق کچھ نہیں كفهموجود انتحقاق همتءسنريزان ہے ۔خصوصاًاس دور میں کہ حضب رت <sup>درعادالتفات</sup> ایثال بسیار دار د که تحق افاضت بناهٌ كى غير موجود گى درميان كامت گناه گارانندالبټ از ہمت میں واقع ہوگئی جس کی و جہ سےنسبت دد نادر یغ زو د \_ کی برکت جوحضرت والا کی صحبت سے كريمفاك راهم آخر بندازشمائيم میسر ہوئی تھی و پخفی اورمعدوم ہوگئی۔ برنظيمالدين صاحب چندتو جدا زفقير اوقات مسندي اورلا يعني ميس گفتهاند حرکت ذکر ہے ہنوز قوی گزرتے ہیں نفس امّارہ اپنی حرکات <sup>نژړو.</sup> نخدمت شریف مسیسر سندا مید که سيحصول مقصد مين حسلل انداز ہوتا



اثار مرزا مظهر جانِ جانان

همیں تو جہات سامی بشرف حضور و آگای مشرف شوند از احوال فقت ر ہیچکارہ نیز تغافل نرود \_

للارضمن كأس الكرام نصيب كه وجود متعود باعث بهبود طالبان طريقين واہل ظاہر و باطن راوسسيله حصول امتین است ۔

انتظارر ساله معمولات محرره درطب ريق شريفةشمسيمظهريه تامدسركشيده اميدكه هرجه زود بارسال آل مختصر مسربون منت فرمایند ـ ورقے چند که فقیر دریں بابتحرينمود والتفاط ازكلام اكابراست قابل مطالعه شريف نيست لانتهابهاالي عديم البضاعة ومي تواندكه إين مطالب درتحريرملازمان سامي مندرج باثد بعد شرف استفاده ازمطالعهآل قسانون طريق اينقه ا گرمن اب دانت ارسال خوايد داشت امارساله مولوي رفيع الدين شک نيت که ق بل نظر آنحضرت بإثدروالسلام\_

رہتا ہے، فقیر عزیز ول کی تو جہات اور دعاؤل کاسخت محتاج ہے حضرات ابل الله گنهگارول پر کرم فرمائی کے منتحق میں ۔ امید ہے کہ دعا اور توجہ سے دریغ بندر کیں گے۔ گرامیمفاک راہم آخر ندازشمائیم ( اگرچہ ہم خاک راہ بیں مگر آپ ہی حضرات سے تعلق ہیں۔) میر عظیم الدین نے کچھ توجہ فقیر سے حاصل کی ہے ۔حرکت ذکر ابھی قری نہیں ہوئی خدمت شریف میں عاضر ہورہے ہیں امیدہےآل محترم کی توجہات عالیہ سے حضوروآگاہی سے مشرف ہول کے بقتیر نااہل کے احوال سے تغافل مذفرمائیں گے۔ للارضمن كأس الكرام نصيب ( کریموں کے پیالے سے زمین کو بھی حصہ ملتاہے۔) ال محترم كا وجو دمسعود طالبان طريقه کی بہبودی کاسبب ہے اور اہل ظاہرو

اتار مرز امظهر جان جان الم

الله معمد المالة الم

باطن کیلئے حصول فیض کاذیعہ ہے۔ رسالۂ معمولات، ۔ جوطریقہ شمسیہ مظہریہ کے معمولات کے متعلق تحریر کیا گی ہے مکمل ہوگیا ہوتو جتنی حب لد ہو سکے اسکے بھیجنے کی کوشش کریں ۔ مشکور ہول گا۔ وہ چنداوراق جوفقت سرنے اس ضمن

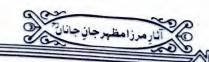
میں تحریر کسیا ہے وہ کلام اکابرسے ماخوذ ہے مطالعہ شریف کے لائق نہیں ہے کہ بلاغت کی خوبیوں سے خالی ہونے کے سبب فقیر کی طرف منسوب کرنامناسب نہیں۔ یہ مطالب ملاز مین کی تحریر میں درج کیا حبانا

سے شرف استفادہ کے بعد اسس طریقۂ گرال قدر کو اگر مناسب سمجھا تو ارسال کرنے کی کوشش کرےگا۔ البعثہ مولوی رفیع الدین کارسالہ آل محترم کے مطالعہ کے قسابل ہے۔

کس طرح رو اہوگا۔ رسالۂ مذکورہ بالا

والسلام-

Y.1%



فقت رآل محت م کے احوال کنے اور اصحاب طریقہ کے جمع ہونے اور علوم قبی کے افادہ کو معسلوم کرکے بہت محظوظ ہوا حق تعسالیٰ استقامت کاملہ نصیب فرمائے۔

الماردا مظهر جان جانان

از استماع اوضاع واوقات شریف واجتماع اصحاب طریقه وافساده علوم دل بیار مخطوظ شدخی تعالی کمسال استقامت کرامت فرماید-

میال محفوظ جوان کے یاران فاص میں سے ہیں جصول توجہ کیلئے آرہ ہیں ان کی استعداد بہت نازک ہے اس طریقۂ شریفہ کے لائق نہیں ہے ذکر واشغال کی ہمت نہسیں رکھتے ہیں۔اکٹر احباب کی صحبت میں رکھتے

میان محفوظ کدازیاران اینا نندگا به برائے توجه می آینداستعداد ایشال بیارنازک است ومناسب ایل طریقه شریف دامانهمت یاد خداو ذکر واشتغال ندارنداکنر به صحبت دوستان رئین خود می گذارند

ان سے متفید ہونا چاہتے ہیں۔ مزارِ مبارک کے احوال من کرکہ متورات بلند آواز کی قیام گاہ بن گئ ہے اورزائر ان مزار فیض زیارت سے محروم ہیں ۔ بیجان اللہ صفرت ایثال اس ط رح کی صحبت سے نفرت رکھتے تھے۔ یہ سرکت ادادہ الہی سے پیش آئی ہے ۔اس کا دفع

کرنا ہم فقراء سے نا قابل تصور ہے۔

احوال مزارمبارک مسموع می سشده باشد کول بودن متورات عالب ت الاصوات قرار یافته وزائران از فیض زیارت محروم سحان الله حضرت ایثال رضی الله عند از چنین صحبت نفرت داشتند باراد و الهی پیشس آمده علاج دفع از مافقراء بے سرانحب م متصور نیست ـ (1) ×1.9%

المرزامظير جان جانان

بِسْعِ اللّٰهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْعِ

بخدمت شریف مولوی صاحب کشیر الالطاف والا مناقب فی ارباب

الطريقة كالنحب الث قب بل هو

كلبد رالساطع بل هو كالشمس الامع حذيه ومداري نعيم والمسارسية

حضرت مولوی تعیم الله صاحب سلمه الله تعالی، بعد سلام نیازگذارش ہے کہ فقیر

بعنایت الهی بخیر ہے۔ اور جومرض تھا

ایک مدت سے اس سے سحت ماصل مولیکن صفحت میں مناب میں مال

ہے لیکن ضعف بہت زیادہ ہے اللہ تعالیٰ اپیے فضل سے قوت اور تمام

عمرعافیت دائمہ عنایت فسرمائیں حیات دنیامقاصد تھی کاسرمایہ ہے۔

انوارطریقہ عالبیکی است عت سے جو تو جہات گرامی کے فیوض سے ہے

طالبین کے قلوب بہت منور ہورہے ہیں دل بہت خوش ہوتا ہے \_فقیر حقیر

یں دن بہت وں ہوتا ہے۔ سیر میر اگر چہ عدم لیاقت کی وجہ سے اسس

مرتب پرفائزیهٔ ہوا۔ تاہم ذات باری م بِسُمِ اللهِ الدَّحْلِنِ الدَّحِيْمِ بِسُمِ اللهِ الدَّحْلِنِ الدَّحِيْمِ بُدِمت شریف مولوی صاحب کشیر الاطان و الامناقب فی ارباب

الالطان والامنافب في ارباب الطريقة كالنحب الشينة على المرباب الشينة المرباب المنافع بل هو كالشمس الامع

برت مولوی نعیم الله صاحب سلمه الله قالی، بعد سلام نیازگذارش می نمساید

الحدلله كفت ربه عنايت الهى سبحب منه بخريت است ومسرض كه د اشت ا ز

مدتے ازال صحت حاصل است کیکن معت بیارقوی اللہ تعب کی ہمیم صل

فرد قت وعمر وکمال عافیت دائم۔ کرامت فرماید حیات دنیا سرمایه

منویات عقبی است به اخبار اشاعت افرارطریقه که به توجهات موجه سامی

دلهائے طالبان بسیار مستنیر می شود دل فران وقت وخورم می گرد دکها گرفقت بر فیراز عدم لیاقت بایس مرتبه ف ائز

لفر باری ذات مبارک به بدایت است

آثار مرزامظهر جانِ جانراً % Y1. آثار مرزا مظهر جان جانان م تعالىٰ طالبان طريقه كوبدايت بخشے اور طالبان طريقه سلامت باكرامت بإشد صحت وعافیت سے متفید فرمائے وببهحت وعافيت افاضه فسسرماء ستفيد ے نامہ ہائے گرامی متواتر وارد ہوتے ان باشد صحائف شریف متواتر ورود رہے اورمسرت پہنچاتے رہے۔ان نمود ومسرت برمسرت رسانب و کےمضامین مندرجہ واضح ہوئے مضامین مندرجه واضح گردید\_(۲) بِسْمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ بحناب فيض مآب مولوى صاحب مال بخاب قيض مآب مولوي صاحب عالى مرا تب حضرت مولوي تعيم الله صاب مراتب حضرت مولوي تعيم الله صاحب سلمه الله تعالى سلمهالله تتعالى بعدسلام ونسياز گزارش ہےالحدللدك بعدسلام نياز گذارش مي نمايدالحمه للدكه بنده اکیسویں شوال تک بخیرره کرآل بنده تابست ویکم شوال بخیریت است محترم كى خب روع افيت كامتدگا وسلامت وعافيت ذات عالى صفات ہے،دیگر آنکہ ضرت قاضی (شناء متدعى ومخررآ نكه حضرت قساضي الله) صاحب سلمه الله تعسالي ومولوي صاحب سلمه الله تعالىٰ ومولوى دلسيل دليل الله صاحب وق صى صفت الله التُدصاحب وقساضي صفت التُدوغلام وغلام مجدد اوران کے بھائی سبارہ مجدد وبرادرش ہمہالس دواز د ہ اشخاص اس ماه کی اٹھارہوی<sup>ں تاریخ</sup> اشخاص ہسنر دہم ایں ماہ برائے کو زیارت کے لئے تشریف لائے زيارت شريف آورده اند وفقيرمسكن میں \_فقیران عزیز وں کی سکون<sup>ے کے</sup> پھ خود برائے سکونت ایں عسزیزان N YII



کئے اپنامسکن (۴) چھوڑ کرنامکل مسجد کے دالان میں قامین

مسجد کے دالان میں قیام پذیر ہے یہ لوگ ایک ماہ کے قریب قیام کریں

لوک ایک ماہ کے قریب قیام کریں گے مولوی صاحب (قاضی ثناءاللہ) ہمر تامعتی اور ضعور میں جک میں میں

بہت معمّر اورضعیت ہو بیکے ہیں۔ان کی عمر اُسی سال کے قریب پہنچ حب کی

ہے۔اللہ تعالیٰ صحت وسلامتی کے ساتھ رکھے ۔ و معنتنمات روز گار میں سے

ر تھے ۔ وہ علینمات روز گار میں سے ہیں ۔والسلام

دعا کرتے رہیں کہ اللہ تعالیٰ اسس مکان (خانقاہ) کو جلد پایئ<sup>تیمی</sup>ل تک پہنچا ئے اور ہمیش<sup>صل</sup>ے۔ واہل اللہ کا

مسکن بنائے رکھے اور یہاں طالبین

كى كثير تعدادر ب فالحدللد

گذاشة دردالان مسجد نا تیارا قامت فواهند نموده قریب یک ماه ا قامت خواهند زموده مولوی صاحب بسیار پسیرو منعیف شده اندعمر شریف ایشال دا تاهناد رسیده است الله تعالی ایشال دا مغتنمات روزگاراست والسلام مغتنمات روزگاراست والسلام رازودمرت با نصرام رسیاند و جمیشه رازودمرت با نصرام رسیاند و جمیشه

تالبه مسكن صلحاال الله دارد آنجا مجمع طالبان بهيار شده فالحسمدلله\_(س) % TIT %

المرزامظهر جاز جانان

بِسُمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ

حضرت سلامت \_بعنايت الهي درلا.

شریف زیارت گاه عام ہوگئی ہے <sub>الل</sub>ا

تعالیٰ کے ضل سے سجداور کنوال بھی

تعالی کے ک سے سجد اور کنوال بھی تیار ہوجائیں گے۔دعا فرمائیں کہ

تعالیٰ اس درگاه عالیه کو تاقیامت سلی

وائل دل وارباب ذکر ومراقب الم مسکن بنادیں ۔ الله هراجعل

افئ الناستهوي

اليهم وارزقهم من الثمرت

اليهمروارروهمرس النبرك لعلهم يشكرون (مورة الراهيم

آیت ۲۳) اے اللہ (تو) لوگول

کے دلوں کو ایسا کردے کہان کی طرف جھکے رہیں،اوران کومیووں

سے روزی دے تاکہ (تیرا)<sup>شکر</sup>

کریں۔) یہاں اہل طلب کا کثیر میں اکٹھا ہوتا ہے۔ فالحمد للد۔ چاہیے کہ منا

تخلصین مزار مبارک کے انوار سے استفادہ کیلئے ہمہ وقت جسمع ہوتے

ر ہیں ۔

بِسْمِ اللهِ الرَّحْيِنِ الرَّحِيْمِ

حضرت سلامت! به عنایت الهی درگاه شریف زیارت گاه عام شدو به نفسل

شریف زیارت ۵۰ عام مدر جه نامتنایی چاه و مسجد تیار شده و می شود دعا

فرمایند که این درگاه والا تاقیامت به

مسكن صلحاوابل دل وارباب ذكر ومراقبه نسايد الله حداجع ل

افئ للة من الناس تهوى

اليهموارزقهممن الثهرات لعلهم يشكرون

انجامجمع ازابل طلب بسيارى شود

بجهت استفاده انوار مزار مبارک

فالحدلله بإيدكه مخلصان درهر چين ركاه

درینجا آمده باشد\_(۵)

X rim X



مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوی ّ بنام زوجہ حضرت شاہ عیم اللہ بہرا چگی ؒ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِ الرَّحِيْمِ

بخدمت شريف صاحبه مهربان مشفقه

الطاف نشان سلمها الله تعالىٰ \_ فتير

غلام علی بعد سلام نیاز گزار شش کرتا ہے۔ مینی

، رقعہ ہائے گرامی متواتر پہنچ کرالطان و تفقدات ظاہر کرنے والے ہوتے ہیں

۔اللہ تعالیٰ ان عنایات کے ساتھ سلامت رکھے مولوی بشارت اللہ سلمہ اللہ تعالی

رہے نے ووں بہارت اللہ عند العد مال کی زبانی اوصاف شریف من کر دل کو سال سے کھھ کھی ہیں

بہت مسرور کیا، امید ہے کہ بھی بھی اس فقیر حقیر کی یاد دعاء خیر کے ساتھ کرتی سال کے مدر ارام اس مجب دمیوں

ہوں گی۔ان نا کامیوں اور محسرومیوں سے نجات بخشے ۔والسلام مع الا کرام ۔ برخور دار مولوی بشارت اللہ،اللہ سجاندان

بوروں کوتمناوں کی انتہا تک پہنچائے دونوں کاموں میں مشغول ہیں۔اللہ جل شانہ

ہ وں میں انکوعلم وعمل واخلاص ومجبت ومعسرفت انکوعلم وعمل واخلاص ومجبت ومعسرفت بہرہ کمال وتحمیل عطافر مائے۔ بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الْرَّحِيْمِ بُدِمت شریف صاحبه مهربان مشفقه

ئدمت مریب بند به بخدمت مریب الله تعالیٰ — فقیر الطان نثان سلمها الله تعالیٰ — فقیر الطان علی نماید الله علی معالید الله علی معالی الله علی معالی الله علی معالی الله علی معالی الله علی معالید الله علی معالی الله علی الله علی معالی الله علی الله علی معالی الله علی ال

رقائم کرائم متواتر رسیده مشعراز الطاف ونفقدات می شود الله تعالی باایس ہمه عنایات سلامت داراد زبانی مولوی

بٹارت اللہ جیوسلمہ اللہ تعالیٰ اوصاف ٹریف مسموع شدہ دل رابسیار مسرور نمودہ امید کہ وقتے وگاہے یاد ایس فقیر

حقیر بدعائے خیر فرمایت وازیں ناکامی ہادمحرومی ہانجاتے بخشد والسلام دالا کرام۔ برخور دارمولوی بشارت اللہ جیو اوصلہ

الله بهجاندالی غایة ماینتمناه بهسرد و کار منتخول اندالله تعالیٰ ایشال راازعلم میل من صدر

رمل داخلاص ومجنت ومعرفت بهره کامل وتهمیل کرامت فرماید\_(۲)

يافران راكي

WYIN S

## حواشي

ا۔ بشارات مظہریہ ورق ۱۲۳۔ ۲۔ مکتوبات کلمی ص ۱۷

٣\_ ايضأص ٢٠٢

ايضأص



المار مدز المظهر جان جانان المحال الم

ماليف

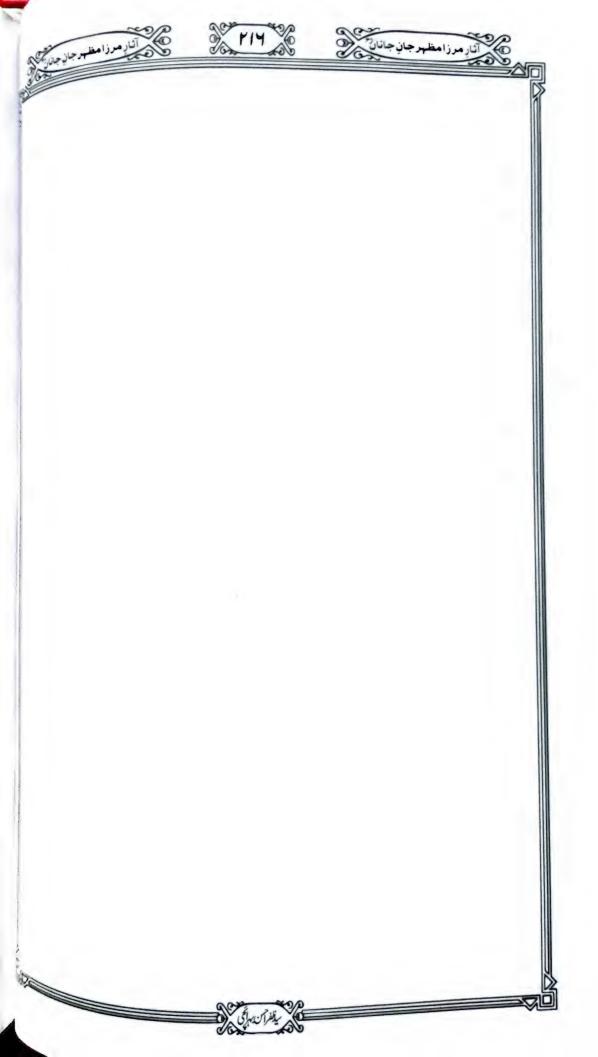
💤 قاضى شاءاللە پانى پتى 🕏

💤 شاه غلام على د بلوي "

🖈 شاه میم الله بهرا یکی

🖈 شاه بشارت الله بهرا بگی





NY 12 %

اثار مرزا مظهر جان جانان

4

تاليفات حضرت قاضي ثناءاللدياني يتي ٌ

(تفییر)

(عربي مطبوعه) (فارسى مخطوطه) تفيير پنج آيات از اول سورهَ بقره

(مديث)

(فارسى مخطوطه) رساله جهل حديث -(فارسى مخطوطه) اماديث مصافحه ومثا بكه واتخاذسجه

(فارسى مخطوطه) رويت النبي مناشآليا 0

(فارسى مخطوطه) ترجمه شمائل ترمذي \_4 (عقائد)

(فارسى مخطوطه) رساله درعقائد بإندازتصوف \_6 (is)

(عرتی مخطوطه) الفقه في المذاهب الاربعه \_1 (فارسی مطبوعه) \_9

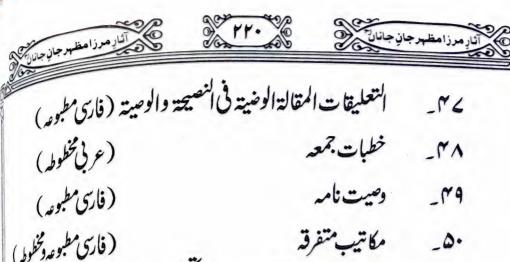
(فارسی مطبوعه) حقوق الاسلام (حقيقتِ اسلام) 1. (فارسى مخطوطه)

\_11 حكم سرو دومزامير (فارسى مخطوطه) 11 حكم سماع ومسئله وحدت الوجود

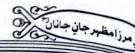
(فارسى مخطوطه) ساار مسائل شتي

YIA آنار مرزا مظهر جان جانان م (فارسى مطبوعه) افذ أجرت برخواندن قرآن -11 (فارسى مخطوطه) فتوى درجوا زتقليد \_10 (فارسى مخطوطه) فتوئ دربارة ايام عاشوره 14 (فارسىمخطوطه) منارالاحكام -14 (فارسىمخطوطه) مآخذالاقوئ -11 (فارسىمخطوطه) رماله في المحشر والخراج 19 آراضي مددمعاش كاشرعي حكم (فارسي مطبوعه) 1. (اصول فقه) (فارسى مخطوطه) رباله پنج روزي دراصول فقه 11 (تصوف) (فارسي مطبوعه) ارثاد الطالبين \_ 44 (فارسى مخطوطه) الفوا ئدالسبعه \_ ٢ ٣ (فارسى مخطوطه) كيفيت مراقبه - 44 (فارسى مخطوطه) تذكره علوم ومعارف \_ ۲0 جواب شبهات بر کلام (حضرت مجد دالف ثانی<sup>\*</sup>) (فارسی مخطوطه<sup>)</sup> \_ ٢4 (فارسى مخطوطه) احقاق الحق - 16 (ردًاعتراضات شيخ عبدالحق د ملوی ٌ برکلام مجد د الف ثانی ٌ ) (فارسى مخطوطه) \_ ٢٨ كتاب دروعظ وصيحت (فارسى مخطوطه) \_ 49 شرح حزب البحر (فارسى مخطوطه) pu. رسالهاوراد ووظائف

ومدزامظهرجان جانان و W 119 الثارِ مرزا مظهر جانِ جانان مكانتيب درتصوف -141 (فارسي مطبوعه) تلخيص وتشريح كتاب النجات عن طريق العُوات (فارى مخطوطه) - 14 (ردروافض) البيف المسلول -mm (فارسي مطبوعه) رساله ردروافض -mm (فارسى مخطوطه) الشهاب الثاقب بطرد الشيطان المارد (فارسى مخطوطه) - 40 ج مت متعد (فارسى مخطوطه) - M4 تقديس آباءالنبي مَالِثَّالَةِ مِنْ (عرتی مخطوطه) W2 مديث مظهري (عرتی مخطوطه) -MA (عرتی مخطوطه) \_ ma خَمْنةَ گفتار فی مناقب انصار (فارسى مخطوطه) 4. (فارسى مخطوطه) قصّهاماماحمد بن عنبل وغيره -41 (فارسى مخطوطه) تذكرةالانساب -44 نسب اطهروازواج مباركهواولادعالي - MM (فارسى مخطوطه) محبرسر ورعالم منافذة بلخ (متفرق) (فارسى مخطوطه) فصل الخطاب في نصيحة اولى الالباب 744 (فارسى مطبوعه) ۵۷ تذكرة الموتى والقبور (فارسي مطبوعه) 44 تذكرةالمعاد



( قاضی ثناءالله پانی پتی ٔ اورانکی تفسیر مظهری کانخفیقی مطالعه ص ۱۲۰ تا ۱۲۱)



~

## تالیفات حضرت شاه غلام علی د ہوی "

مقامات مظهري (مطبوعه)

كمالات مظهري

رساله ايضاح الطريقه (مطبوعه) -احوال بزرگان

سلوك را قسقشبنديه \_0

رمائل سبعدستاره

رجموعهات رسائل پرشتل ہے جوحب ذیل میں (۱) رباله درطریل بیعت واذ کار (۲) رساله درطریقه شریفه ثانقشنبندٌ (۳) رساله در

احوال ثاه نقشبندٌ (٣) رسالهٔ مراقبات (۵) رساله درردٌ اعتراضات شيخ عبدالحقُّ

برحضرت مجدد ٌ (۲) رسالة ويگر درر دمخالفين حضرت مجدد ٌ (۷) رسالة اذ كار

مكانتيب شريفه (مرتبه شاه رؤن احمد رأفت مجددي ) (مطبوعه) \_6

مکتوب گرامی ( اُردو ) \_1

دُرِّ المعارف ( جامع شاه رؤف احمد رأفت مجددي ) (مطبوعه)

ملفوظات شريفه (جامع مولاناغلام محى الدين قصوريٌّ) (مطبوعه)

رىالة مشغوليه راقم الحرون کے پاس اس کا ایک قلمی نسخہ ۷۷ اھ کالکھا ہوا موجود ہے اور یہ ر الهُ' مکانتیب شریف حضرت شاہ غلام علی د ہوی ؓ '' میں صفحہ بے پر بصورت مکتوب سے

ظهر جان جانان کی ا

% TYY %

نمبر ۲ طبع ہواہے۔ ۱۱۔ رسالہ درذ کر حالات ومقامات ومعارف ووار دات حضرت امام ن

ر بانی مجدد الف ثانی ؒ راقم الحرون کے پاس اس کاایک خطی نسخه موجو د ہے جو ۲۱۹ صفحات پر شمل ہے

رہم ہروت ہے ہوں ہوں ہے۔ اس نسنح پر ابتدائیہ اور اختتامیہ حضرت شاہ غلام ملی ؓ نے اپنے خاص قلم سے کھی

ہے۔(عکسیات ص ۵۷۸-۵۷۸) ۱۳۔ خودنوشت حالات

راقم الحرون کے پاس مقامات مظہر سری کے دوخطی نسنے موجود ہیں۔ پہلاننی مقامات ِمظہری کااصل نسخہ ہے۔اس مبارک نسخہ پر حضرت شاہ غلام علی دہوی ؓ کے دستِ مبارک کے کچھ حواشی بھی ہیں۔اس کے علاوہ حضرت مظہر ؓ کے خلفاء میں

''مُلَّا تیمور' کے حالات کے بعد حضرت شاہ غلام علی ؓ نے اپنے مختصر حالات بھی لکھے میں جومقامات مظہری کے مطبوعہ می نسنے میں نہیں ہیں۔(عکسیات ص لکھے میں جومقامات مظہری کے مطبوعہ میں نسنے میں نہیں ہیں۔(عکسیات ص

۵۸۱-۵۸۰) ۱۳- تولیت نامه خانقاه مظهریه

راقم الحرون کے پاس تولیت نامہ کا اصل نسخہ موجود ہے ۔ حضرت شاہ غلام مل دہلوی ؓ نے یہ تولیت نامہ کھ کرراقم الحروف کے جدّ امجد حضرت شاہ بٹ ارت اللہ بہرا بگی ؓ کودیا تھا۔ (عکسیات ص ۱۹۸۹)

يظفر آن برائي

X rrm X

أأنارهم واحظهم جان جالان

المرامر المطلم جان جانال

14

تاليفات حضرت شانعيم الله بهرا پُگيّ بثارات مظهريه(١) معمولات مظهریه (۲) (مطبوعه) \_+ رباله دراحوال حضرت مرز امظير" - 1 رقعات ميرز المظهرٌ (حتهاوّل) (مطبوعه) \_ [4 مكتوبات مرز امظهر جان جانال \_0 رقعات كرامت سعات (مطبوعه) \_4 خودنوشت سواخ حیات (احوال نعیم الله بهرایگی) (۳) -6 مجموعة مكانتيب قاضي ثناءالله ياني يتي (مطبوم) \_1 رسالهانفاس الا كابر ( درخصائص طريقه نقشبنديه ) (مطبوعه) \_9 رسالهانوارالضما رَ ( در تحقیق درویشی و معنی قیومیت ) (مطبوعه ) \_1. ر ساله یقول الحق ( درردٔ اعتراضات شیخ عبدالحق محدث د ہوی ؒ \_11 بركلام ضرت مجدد (٣) ر ساله لسلته الذهب ( درسلوك طريقه تقشينديه مجد ديه ) 11 ربالهالمعصو مه 11 رىالدا دعييه ما توره (عربی رفارس) -14 متنوى درمدح حضرت مظهر وخلفائے ایشال (اُردوغیر مطبوعه) 10

يَقْرُ أَنْ الْإِلَى الْحَالِقَ الْحَالِقِينَ الْحَالِقِينَ الْحَالِقِينَ الْحَالِقِينَ الْحَالِقِينَ الْحَالِق

مثنوی درمدح سلال طریقه نقشبندیه مجددیه (اُرد وغیر مطبوعه)

الدومرزامظهرجان جانان

ے ا۔ متفرق اشعار به زبان أرد ووفارسی

11ء شرح سفرالسعادت

<u> 19 عاشد رساله میرزاید</u>

٢٠ عاشيرسالهملاجلال

٢١\_ خلاصة وصيّت ہائے خاصّہ از کلمات ا کابر ثلثه

٢٢ فلاصة بياض حضرت حاجي محمد افضل محدث سيالكو ئي " (عربي رفاري)

۲۳ خطبات جمعه (عربی)

۲۴ وصیّت نامه

۲۵۔ مکانتیب شریفہ

٢٦ د يباچه (عربی) بركتاب حضرت شيخ محمد عابد سنا مي (۵)

يظر أن مراكي

% TTD %



\_ 1

المارمرزامظهرجان جانان المحافية

تاليفات حضرت شاه بشارت الله بهرايكي

رساله مُرورالقلوب عند ذکر المحبوب شرح مثنوی مولاناروم ٌ

ا فارسی ترجمه وشرح قصیده بانت سُعاد

۴\_ فارسی ترجمه قصیدهٔ بروه

۵ مثنوی درمدح حضرت شاه غلام علی ً

۲ خطبات جمعه وعیدین .

کے مکانتیب شریفہ

۸ تجمه شرح تهذیب

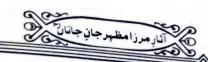
9 ترجمه کلمات امیر المئومنین حضرت علی شد ترجمه کلمات امیر المئومنین حضرت علی شد ترجمه ابوعلی الطبر انی علی ترتیب حروث المعجم من نهایة السالکین)

ار رساله شروط بيعت

يَقِفُرا نبالِي اللهِ

% PYY %





## حواشي

پروفیسر سیدخور شیدس بخاری نے کھا ہے:

''(شاه)نعیمالله بهرانچی همی د وتصانیف بشارات ِمظهریهاورمعمولات ِمظهب <sub>رویه ز</sub> شہرت عام اور بقائے دوام کے دربار میں جگہ پائی ہے۔ بشاراتِ مظہر حضرت مرزاشمس الدین مظهرَ جانِ جانال ؓ کی سوانح عمری ہے، تاہم اس میں مال

دوسر مے نقشبندی بزرگوں کا تذکرہ بھی کیا گیاہے۔ان میں پہلے بزرگ شیخ اند سربندي المعروف ببحضرت مجدد الف ثاني رحمة الله عليه اورآخري حنسرت مجملا

سُنَا می میں ۔ان کےعلاوہ مرز اصاحب کے بینتالیس خلفاء (حضرت ثناءاللہ پانی

بتی سے لے کر حضرت نور محمد قندھاری تک) کا تذکرہ ہے۔

اس کتاب میں مرزا صاحب کے ایسے مکانتیب کے اقتباسات بھی نقل کئے گئے میں،جن سے سیاسی واقعات پرروشنی پڑتی ہے۔آخر میں مسرز اصاحب کے لام

سے انتخاب بھی دیا گیاہے قلمی نسخہ برٹش میوزیم، لندن میں موجو دہے۔'(ماہنامہ نوراسلام، اولیائے تقشیندنمبر حصہ اوّل، سشرقب پور، لا ہور۔ ۹۹ ۱۳۹۹ھ-۱۹۷۹،

صفحہ ۲۲۵–۲۲۹)

جناب عبدالرزاق قریشی مرحوم (مُرتب''مکا تتیب میرز امظهر ؓ) نے ''بثارات مظهرية پرتبصره كرتے ہوئے كھاہے:

''بثارات مظہریہ سے میرز اصاحب کی زند گی کے متعلق بہت سی ایسی ہاتیں معلوم ہوتی ہیں، جن کاعلم مذکورہ بالا دونوں کتابوں ( یعنی معمولات مظہریہ اور مقامات

مظہری) سے یاد وسرے ذرائع سے نہیں ہوتا۔



% TY Z %



تتاب سلماء مظہریات کی ایک اہم کڑی ہے،اورمیرزامظہ سر کا کوئی موانح نگار اسے نظرانداز نہیں کرسکتا۔"(رسالہ معارف، اعظے گڑھ،مئی ۱۹۹۸ء، صفحہ رسم-۳۲)

ضرت شاہ غلام علی دہلوی آنے اپنی کتاب 'مقامات مظہری' میں' بشارات مظہریہ' سے کافی استفادہ کیا ہے۔ اس کا اعتراف خود مصنف نے کتاب کے دیب چہ میں اس طرح کیا ہے:

"فقرعبداللهمعروف ببغلام على عفى عسب عرض پردا زہے كه بيدرساله أس كتا. متطاب (بثارات مظہریہ) کااختصاراورانتخاب ہے۔جوصاحب کمسالات، معارف دستگاه،حضرت مولوی تعیم الله یسیدناوم شدنا \_ \_ \_ حضرت مرزا جان جانال رضی الله تعب الی عنه اوران کے خلفاء کے احوال میں لکھ کرمخلصوں کے دل ادرآ نکھ پر بڑاا حیان کیاہے۔ میں نے بعض مطالب تواس سے منتخب کئے اور جو کچینودبھی یاد تھاوہ بھی اس پراضافہ کیا ۰۰۰۰ مجھے اس رسالے کی تالیف میں تر د د تقالئہیں ایسانہ ہوکہ اِن اوراق کے لکھنے سے آنحضرت ناراض ہوجائیں لیکن میں نے واقعہ میں دیکھا کہ آپ میرے مکان میں تشریف فرما ہوئے ہیں۔اور مولوی تعیم الله صاحب بھی حاضر میں \_آپ فرماتے ہیں کہ اچھاہم نے مجھے اجازت دی،اوربعدازاں دعا کی۔اس سے مجھے معلوم ہوا کہ آپ نے اس رسالے کے لفنے کی اجازت عطافر مائی ہے۔اس سے وہ تر د داطینان سے بدل گیا۔'(لطائف نمرمعرون بهمقامات مظهری (اردو)ص، امطبوعه ملک فضل الدین تاجرکتب پر قومی،منزل نقشبندیه بشمیری بازار،لا هور) پروفیسر محمداقبال مجددی نے کھاہے:

زامظهر جان جانان

"مولوی نعیم اللہ (بہرائجی) حضرت مظہر کے اولین سوائح نگاروں میں رسی میں مضرت مظہر سے متعلق جتنی تقدروایات اب تک ہمیں دستیاب ہوئی ہیں۔
انہی کی تصانیف کے ذریعے محفوظ ہیں۔ اس باب میں ان کی بثارات مظہر معمولات مظہرید، رسالہ دراحوالِ خود، مجموعہ محتوبات حضرت مظہر (مطبوء مطبی نشخه الاخبار، کول) انفاس الا کابراورا نوارالضمائر (درشرح کلمات حضرت مظہر )،
رسالۂ شمسیہ مظہریقمی محزونہ کتاب خانہ خانقاہ کاظمیہ کا کوری (بر بان، مارچ ۱۹۸۴) ماشیہ مفحہ ۱۵۲) کاتعلق حضرت مظہر سے ہے۔ان کےعلاوہ حاشیہ میرزاہدار حاشیہ منظہری (اردو) حاشیہ میرزاہدار حاشیہ مُلا جلال، ان کی تالیفات سے ہیں۔" (مقامات مظہری (اردو) حاشیہ اللہ کابرہ مطبوعہ اردو مائنس بورڈ ، لا ہور طبع دوم ۲۰۰۱ء)

پروفیسرمحداقبال مجددی کے ترجمہ وتحقیق کے ساتھ''مقامات مظہری''،کاپہا ایڈیشن ۱۹۸۳ء کوارد وسائنس بورڈ ،لا ہور سے پھراسی ارد وسائنس بورڈ ،لا ہورے دوسراایڈیشن ۲۰۰۱ء میں شائع ہوا۔

ہندوستان میں مقامات مِنظہری کے اُردوتر جمہ کالا ہور ایڈیشن (۲۰۰۱ء) ٹاہ ابوالخیرا کاڈمی، دہلی سے ۲۰۰۵ء میں کچھتر میم واضافہ کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ لیکن ایک سوشاون (۱۵۷) صفحات پر مشتمل کتاب کے متر جم ومحقق پر دفیسر کھ اقبال مجد دی کا قابل قد رمقد مہد ہلی ایڈیشن میں شامل ہونے سے رہ گیا ہے۔ اور زیادہ تر حواشی بھی رہ گئے ہیں جس سے خانقا و مظہریہ اور سلسلۂ مظہریہ سے متعنین بعض اہم اور تاریخی نکات پوری طرح واضح نہیں ہو سکے ہیں۔ جب کہ مقاماتِ مظہری کی'' تقریظ' میں حضرت مولا نا ابوالحن زید فاروقی مجد دی دہوی ہے۔ کہ مقاماتِ X 179 %



المر المردامظهر جان جانان " ہی نے صرف تر جمہ ہی نہیں کیا ہے بلکہ مفید حواثی اور مقدمہ لکھ کرکتا ہے کی . افادیت میں مزیداضافہ کیا ہے '' ( دیکھئے مقامات ِمظہری کالا ہورایڈیشن ۲۰۰۱ ہ ص ۱۳ اراورعکسیات کتاب حاضر (ص ۲۰۴۷) اورمقامات ِمظهری کاد ملی ایدیش (24.00

"معمولات مظہریہ" تین مرتبہ چھپ جی ہے۔اوّل مطبع نظامی کانپورسے ۲۷۵ اهیں بھراسی مطبع سے ۸۴ ۱۲ هیں اور تیسری مرتبہ طبع محدی لا ہور سے الااه ميں طبع ہو ئی۔

راقم الحروف کے علم میں ومعمولات مِظهریہ 'کے جاراًرد وزجے اب تک شائع ہو چکے ہیں۔

پہلااردور جمہ ' مخزن حقیقت' کے نام سےمولانارجیم الدین احمدطرب دہوی نے کیاجو ۱۳۱۵ هر ۱۸۹۷ء میں مطبع رضوی ، د ہلی سے شائع ہوا۔ دوسراار دوتر جمہ جناب قد رمحد قریشی نے کیا جو ۱۲ ۱۳ اھر ۱۹۹۱ء میں عبدالغفار صاحب نے حیرآباد ( سندھ ) سے شائع کیا۔ تیسراار دوتر جمہ مولانامحمو دعبدالتار بھولے پوری (مترجمٌ لطائف اشر في "ملفوظات حضرت مخدوم سيدا شرف جها نگيــرسمٺ ني " لچھوچھہ شریف) نے کیا جو ۲۰۰۷ء میں گھنؤ سے شائع ہوا۔ چوتھاارد وتر جمہ جناب محمدالطاف نسیسروی ( نائب خطیب جامع مسجد دا تادر بار \_لا ہور ) نے کیا جو

۲۰۰۹ء میں کرمانوالہ بک ثاب \_ در بارمار کیٹ،لا ہورسے ثائع ہواہے۔ پروفیسر میدخور شیدس بخاری نے کھا ہے:

(ٹاہ)نعیم اللّٰہ بہرا یُکی ؓ نے اپنی عمر کے چھیّن دیں سال (۱۲۰۸ھ) میں اپنی روائح عمری بھی کھی تھی ،جس کا نام''احوال نعیم اللہ بہرایچی''رکھا۔اس کاایک سخب

3 rm. % انڈیا ہفںلائبریری،لندن میںموجو د ہے۔ مذكوره بالا تينول كتابيل ( يعني بشارات ِمظهريه ،معمولات ِمظهريه ،اوراحوال نيم ال بہرا کچی) نثر سادہ کا بہترین نمونہ ہیں ،مصنف باہت کو زیادہ طویل کرنے ک بے بچائے ایجاز واختصار سے کام لیتا ہے ۔اوراس کوششس میں عبارت میں گنل بامطلب میں فرق نہیں آتا۔ جملے زیاد ہطویل نہیں اور نہ ہی زیاد ہمختصریں <sub>مون</sub>غ محل کے مطابق مصنف خوشگوارتشبیهات اور استعارات استعمال کرنے ہے جی گریز نہیں کرتا۔اس طرح عبارت میں حُسن اور بیان میں زور پیپدا ہوں ا ہے۔'(ماہنامہ نوراسلام،اولیائے تقشیند نمبر حصہ اول صفحہ ۲۲) به رساله ۱۲۱۱ ه میس حضرت شاه غلام علی د بلوی می فرمائش پرلکھ اگیا ہے ۔ جیماکہ آپ کے نام حضرت شاہ غلام علی "نے ایک مکتوب میں لکھا ہے: " ديگر آنكه ردّ رساله اعتراضات كه حضرت شيخ عبد الحق برحضرت مجد دنوشة آل حضرت بذنوشة ايل رساله دررام پيورفساد انگيخته و در دېلى فتنه برپاداشة البيته البنة دري باب آل حضرت هرجه فرما ينداي تصديعه بهت رازصد عبادت خواهد بودمختصر به عبارت فارسى بايدنوشت زو دتر نوشة بايدف رتنادد السلام والاكرام"

(مکتوبات (قلمی)ص۱۵۹ رساله یقول الحق (قلمی)ورق۲)

(حضرت) شیخ محمد عابد (سُنَا می) نے حضرت محبد دالفِ ثانی آئے مکتوبات بیل سے چالیس مکا نتیب شریفہ کا انتخاب کیا تھا جس پرعربی میں مولوی نعیم الله بهرائی اُللہ محمولات مظہریہ (خلیفہ حضرت میرز امظہر آ) نے دیبا چہ کھا۔ سبرایگی فرما۔ ترمیں .



% rri%

و آثارِ مرزامظهر جانِ جانارِ

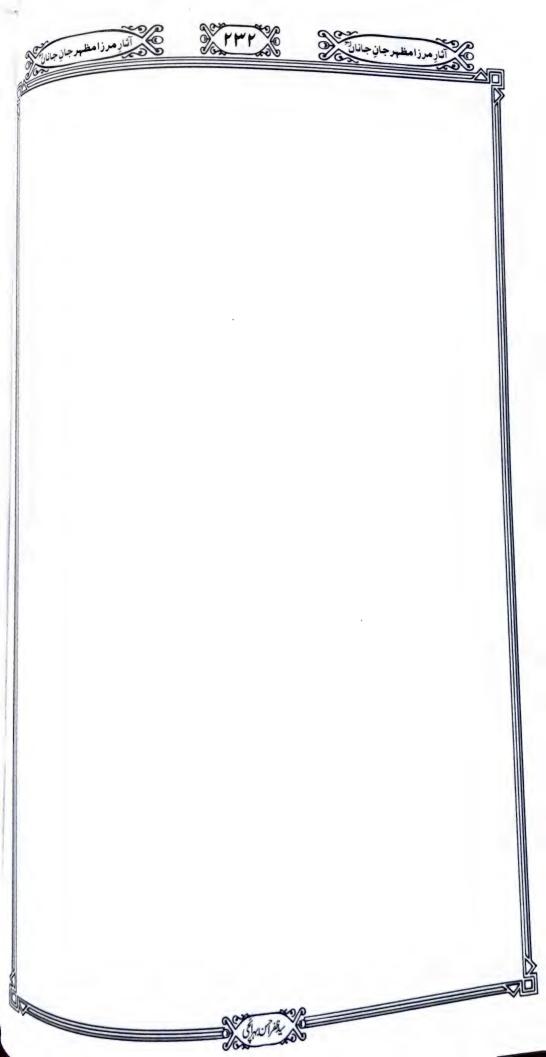


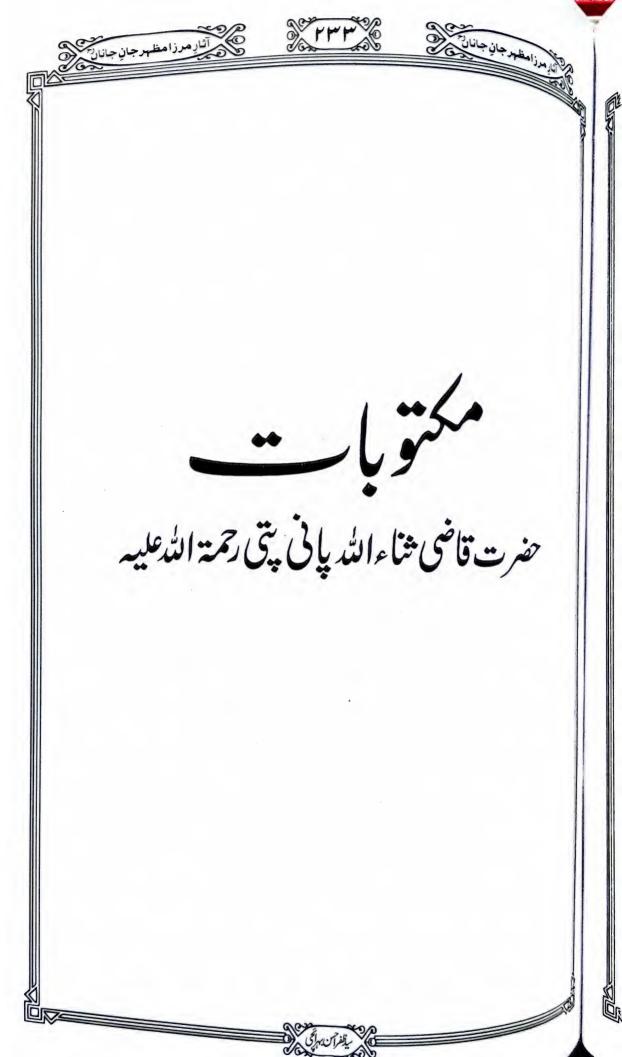
اللهملااحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ولا ملوة على حبيبك ١٠٠٠ لخ-

مهور الله مرقده العبد الضعيف العاص محمد الله المهدائي هذا رابعون مكتوباً انتخبها الشيخ الكهال البكمل العارف بالله الهادى عبادالله الى الله القاسم الخزائن الله السيخ محمد العابد السنامي قدسنا الله سرة الاقدس و زرائله مرقدة المقدس من المكاتيب الامام الرباني التي التي باربعين مكتوباً الخ

ان بہل مکتوبات کا ایک خطی نسخه ذخیره حافظ محمود شیرانی کتاب خسانه دانش گاه بنجاب لا ہور ۳۹۰۱/۸۹۸ میں موجود ہے۔ (ملفوظات شریفه، شاه غلام عسلی دلوی مرتبه مولانا غلام محی الدین قصوری صفحه ۸۰ حاشیداز محمد اقبال مجددی) ان بہل مکتوبات کا ایک خطی نسخه خانقاه احمدیہ سعیدیہ موسی زئی سشریف، ڈیره اسماعیل خال میں موجود ہے۔ (تاریخ و تذکره خانقاه احمدیہ سعیدیہ موسی زئی شریف نگرید، مرتبہ محمد نذیر دانجھا میں ۱۳۵)



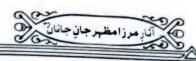






% r r 0 % مكتوب حضرت مرز المظهر جانجاناك ً بنام حضرت شاهيم الله بهرا يُحَيّ ضرت شاہ عیم اللہ بہرا کچی ؓ کے نام حضرت مرز امظہرؓ کے متعدد مکا تیب ہیں ان میں سے تئی مکا نتیب شائع ہو جیکے ہیں۔ایک غیرمطبوعہ محتوب نقل کیا جار ہاہے۔ بعد ثمد وصلوة از فقير جان حانال حضرت حمدوصلوة کے بعدفقیر جانحب نال کی مولوي نعيم الله صاحب سلمه الرحمان طرف سے حضرت مولوی تعییم الله صاحب سلمه الرحمان مطالعه فرمائيس كه مطالعهنما يندكه فقيرتاا واخرصفر درمحروسه فقيراواخسرصف رتك دېلى ميں مع , بي معه توابع بعسافيت است متعلقین بعافیت ہے۔اشتیاق کو واثتياق رايذمي توال تحسر يرنمود — ا حاطه تحرير مين نهسين لاسكتا— خلوط شمامكرر رسيد وازنو يدصحت بعد تمهار بخطوط مكرر يهنيج اورصحت بعد من مسرت بإرسانند الله تعالى شمارا مرض کی خوش خبری سے مسرت بخشی محفوظ داراد احوال شریف زود آگاه الله تعالى تمهيين محفوظ رکھے۔ايين باثدكه فاطرتتعلق بإخيار شمامى باست دو احوال شریفہ سے جلد آگاہ فرمائیں کہ دخول عزيزان درطريقه عالىيه بدست دل تمہاری خیریت سے علق رہت الثان معلوم ثد بارك الله في ممالكم و ہے اور عزیز ول کا تمہارے دست حق ليلم ازياران حلقه كه قريب صدكس پرست پر داخل سلسله عالبیه ہونا معلوم ىانىرېسىردو وقت مى شوند*ىس*لام موابارك الله في كهالك <sup>دانت</sup>ياق بر*ىدواز اندرون د عاواز* شاه وتكميلكم (خداتمهاركمال على المونياز برسدو ياران آنجارا از

%rr4%



فقيرسلام رسانند\_(١)

اور محمیل میں برکت دے)
یاران حلقہ کی طرف سے جوت ریب
ایک سو افراد دونوں وقت مانسہ
ہوتے ہیں سلام واشتیاق ہنچ ہو اور اندرون خانہ کی طرف سے سلام ونیاز اور شاہ علی کی طرف سے سلام ونیاز مینے وہاں کے میں کی طرف سے وہاں کے

احباب كوسلام يهنجاديں۔

ازطرف فقيرحقيرمحمد ثناءالله بإنى بتى

بخدمت مولوي صاحب مشفق مهربان

مکتوبات حضرت قاضی شاء اللہ پانی بتی آبنام حضرت شاہ تیم اللہ بہرا کی اللہ بہرا کی اللہ بہرا کی اللہ بہرا کی سے بہت گہرے حضرت قاضی شاء اللہ پانی بتی آور حضرت شاہ تیم اللہ بہرا کی سے بہت گہرے تعلقات تھے ۔ خط و کتابت کی آمد و رفت جاری رہتی تھی ۔ قاضی صاحب اپنی تصانیف کی کئی نقل اور بھی اصل مود ہ آپ کی خدمت اقدس میں بھیج دیا کرتے تھے ۔ (عکسیات کا اور بھی اصل مود ہ آپ کی خدمت اقدس میں بھیج دیا کرتے تھے ۔ (عکسیات کا ایک اللہ تعلق مالی کرتے ہوئی ہے کہ مالی کرتے ہوئی ہے ہوئی ہے ہاتھ شائل کے ہاتھ شائل میں جمع کر دہ تر تیب کے ماتھ شائل ہو بھی ہیں ۔ آپ کا تحریر کر دہ دیبا چہ البتہ صدف کر دیا گیا ہے ۔ موجیع ہیں ۔ آپ کا تحریر کر دہ دیبا چہ البتہ صدف کر دیا گیا ہے ۔ موجیع ہیں ۔ آپ کا تحریر کر دہ دیبا چہ البتہ صدف کر دیا گیا ہے ۔ موجیع ہیں ۔ آپ کا تحریر کر دہ دیبا چہ البتہ صدف کے چند غیر مطبوعہ مکتوبات نقل کئے جار ہے ہیں جن سے آپ کی بیالت شان پر کافی روشنی پر تی ہے۔

از فقير حقير محمد ثناءالله پاني پتي بخدمت

مولوى ساحب مشفق مهربان حضرت

% TT 2%



حضرت مولوی نعیم الله صاحب بهرا بگی بعداز عرض نیازمندی وسلام واشتیاق ملاقله و مهرض به به

آثار مرزامظهر جان جانان

ملا قات معروض آنکه نامهٔ گرای آنجناب مرقوم ادائل ذی الجهماه ربیع

الاول ۱۲۰۲ھ میں موصول ہوا۔ مکتور مزکور نرجہ ہی مجمد ک

مکتوب مذکور نے جو آل محترم کی خیریت اوراستقامت احوال جوفقراء

کے نزدیک کرامت سے بڑھکر ہے رین

کا خبر دینے والا ہے مسرور وخوش وقت کیا اورنور باطن سے ظاہر ہونے

والے صدق حال وکمال نے متاثر

تحیا۔ اے وقتِ تو خوش کہ وقتِ ماخوش کر دی

حق سجانہ وتعالیٰ مندافادہ وارث دکو آنجناب کے وجو دمسعود سے معمور

ا بہاب سے ربر ر رکھے۔اورطالبان خدا کو کمال توجہات

عالب سے بلندمق مات تک بہنچائے۔اس سے پہلے بھی آنجناب

کے خط سے استف احوال اور کے خط سے استف احت احوال اور مولوی نعیم الله صاحب بهرایکی بعداز فرض نیاز مندی وسلام و اشتیاق ملاقات سعادت انجام معروض باد که

ملاقات معادت المجام معرول بادله گرای نامهاشفاق شمامه مرقوم اوائل

زیجه درماه ربیع الاول ۱۲۰۲ه ورود زمود چول مشعر خیریت شریف ومخبر

انتقامت احوال که نز د فقسرافوق الرامت است بود خوسشس وقت

دمردرگردانپ د ولفظ و معینش که از مدق عال و کمال اعتدال سرز د ه

برد باطن عقیدت مواطن رامت اژ باخت \_\_

اے د تت تو خوش کہ دقت ما خوش کر دی

ق بحانەدتعسالى جميشەمنداف، د

دار ثادرااز وجود سشریف معمور دارد دطالبان خدارا به توجهاست گرامی به معارج علیار ماند و پیش ازیس هم از

خل<sup>گرامی</sup> استقامت احوال و تا تئید الهی ظاهراً و باطنامر گرمی ارشاد معلوم

NTTA % مرزامظهر جان جانار مرزامظهر جان جانار مرزامظهر جان جانار مرزامظهر جان جانار مرزامظهر جانبي مرد مرد المطلق مين ظاہرو باطن کے اعتبار سے تائیدالی شده بو دفقیرشکرالهی بجا آورده به اورسلسلهٔ ارشاد و بدایت میں سرگری وآنچيدرق فقيرازحن ظن فرموده بودند معلوم ہوئی فقسیہ راس پرتئر بجالایا فقيرآل لپ قت يه دارد كمت رين اورفقير كححق ميں جس حن ظن كااظہار متفيدان شماخو درامي داند \_ فرمایا ہےفقیراس کااہل نہیں ہے ہلہ ال محت رم سے متفید ہونے والوں میں خود کوسب سے کمتر مجھتا ہے۔ نبيت فقي رف رديت چيندال فقیر کی نببت (۳) ایک فردےجس ارشاد ہے معلوم نہ می شود ۔ احوال میں قابل لحاظ ارت د وہدایت کی مفصل فقير چنانت كه بشارت عمده كه صفت معلوم نہیں ہور ہی ہے فقیر حضرت صاحب وقبله بزبان الهسام کے مفصل احوال ایسے ہی ہیں کہ ترجمان ارثاد فسرموده بودند ازراه حضرت صاحب وقبله (حضسرت جہالت نبیت درخود ازال اڑ ہے پیہ مظهر ؓ)نے زبان فیض ترجمان سے مى بىيند چول نوبت بەياس مى رىپ جوعمده بشارتیں بیان فرمائی <sup>تقس</sup>یل ایمان به غیب رادست آویز وطمانیت جہالت نبیت کے سبب اپنے اندر قلب خود می بیاز د \_\_\_\_ ناجار فقیر اسكا كوئى اژنهستى يا تا ـ جب مايي كا اكثراوقات د رخدمت تفيير وحديث مي تک نوبت پہنچ جاتی ہے توایسان گذراند ونیاز آنحضرت برنام شریف بالغيب كوسهارا اوراطمنان قسلبكا ایثال تفییرے می نویسد وتفییر مظهری ذریعہ مجھتے ہوئے \_\_\_ ناپار نام آل نهاده بفضل الهي تفيير مظهر سري اپیخاوقات تفییرو مدیث کی مندمت

میں صرف کرتاہوں اورمر شدمحترم

سےاظہارنپ زمن دی کے طور پر

حضرت ایثال کے نام پرایک تفسیر

(تفییر مظہری) کے نام سے لکھ

ريابول (الحدلله)

تفسير مذکور کے سترہ يارےمسرتب ہو چکے ہیں اگرزند گی نے وف کی تو

انشاءاللەتغالىٰ اختتام تك يېنچے گی۔

ہر چندال بے ادبی و بے تکلفی کے سانقء يضه كابهجنا مناسب نهيس تعسا

لىكن سيد الطائفه حضرت جنيد بغدادى<sup>®</sup> کے قول پرنظ۔ رکرتے ہوئے یہ

جہارت کرنے کی ہمت ہوئی کہ ترک الادب في الاخلاءادب ( دوستول ميس

ادب کاترک ہی ادب ہے) اوررسول الله ملاطية لينم نے ارشاد فسرمايا

ہے۔ انا واتقیاء امتی براءمن التکلف ( میں اورمیری امت کے انقیاتکلف

سے بری ہیں۔) اسی کو بہتر جھت ہوں\_والسلام <sup>علی</sup>کم ورحمۃ اللّٰدو برکانۃ۔ <sub>که هفه ه</sub> سپاره مرتب شده اگرزندگی و فا ي مندسرانجام خوابد شيدانشاءالله تعالى-

ہر چندارسال عریضہ بایس ہے ادبی دبے تکلفی مناسب یہ بود امانظے ر برقول سيدالطا ئفه جنبيد رضى الله عنه تزك

الارب في الاخلاء ادب وقد قال رسول الله صلى الله عليه

وسلمر انأواتقياء امتى براء من التكلف جميل را انسب دانت والبلام علي كم ورحمة الله

(الكانة - (٢)

ايك مرتبه حضرت شاه عيم الله بهرا يُحَى ۗ كي طلب پرحضرت قاضي شناءالله پان پُرُ لکھنؤ (۴) تشریف لائے تھے۔جیبا کہ مکتوب ذیل سے ثابت ہوتا ہے \_ المعبودهو الموجود فنافى الله بقب للدحقائق ومعارب أكار فنافي الله بقابالله حقالي ومعارف آگاه مولوي معنوي شيخ المثائخ، عالم باثمل. مولوي معنوى تيخ المثائخ عالم باعمل درويش كامل بلكه محل، ثاه فرنعيم درويش كامل لبكه محل شاه محمل عمالله جيوصاحب سلمه الله تعالى بعد دعاءخير الله جيوصاحب سلمه الله تعالى ، بعد دما, يت دارين وسلام سنت الاسلام خيريت دارين وسلام سنت الاسلام به باشتياق تمام مكثوف رائے عالى اشتياق تمام رائے عب کی پروائع باد\_\_\_احمان غربائے حنسرت ہوکہ — فقیر نے احباب غربائے ہوئو لکھنؤ فراموش نکردہ ام ونخواہم کردحق کے احمال کو فراموش نہیں کیاہے۔ تعالى جزائے خيرنصيب خادم الفقراء اوریہ کرے گا۔ حق تعالیٰ جزائے خیر محب درویشال گرداناد آل اولاد و نصيب فرمائے فادم فقسراء وجب ثاگردان ومسريدان مولوي تعيم الله درویشال بنائے مولوی نعیم الله صاحب رابدر جهٔ اعلی و بمرتب ته اقصیٰ صاحب کے شاگر دوں اور مرید<sup>ول کو</sup> رساناد خدارس حق پرست حق شاس در جهٔ اعلیٰ ومرتبهٔ اقصیٰ تک پہنچائے۔ راما لک کو نین باد شاه دارین گرداناد مالک کونین آل خداتر سن بی \_\_\_ بخدمت جميع آسشنايان پرست حق شناس کو بادث داری<sup>ن</sup> ماكنان حضرت لكهنؤ واطراف حضرت بنائے \_\_\_ لکھنؤ واطران کے لكھنؤنام بنام اسم باسم بشرط ملاقات تمام سائنان واحب مونام ه

WYMI X



التارمرزامظهرجان جانان المستحدث وبشرط ياد وبشرط استفيارسلام دعسا بنام \_ بشرط ملاقات وبشرط ياد وبشرط سامنازسلام اشتیاق رسانیده د هندعلی استفيار يسلام دعا بهلام نياز يمسلام الخبوص بخدمت صاجنراد گاك حضرت التتسياق يهنجها مين خصوصيأ انه وضرت فرنگی محل وخادمان صاجنرادگان بانسه (درگاه)وفرنگی محل مولئ ماحب وسائنان مكنبيه محسله کو اورخباد مان مولوی صباحب وباكنان تركهاله محله راطلبيده هرواحد وسائحنان محله مكنيه وتركهاله كوطسلب كركے ہسرايك كوسلام شوق را ملام ثوق رمانیده د مهند \_(۵)

بہنجا میں۔ ال مکتوب میں بہت سے نام لکھنے کے بعدسا کنان درگاہ شاہ پیرمحدوسا کنان درگاه ثاه مینا و ثاه نصر الله و شاه نصرت و ساکنان آل طرف دریا (گومتی) و ایس طرف دریا، گئے کے بعد محلم مکہنیا بازار ( قندھاری بازار کے پاس ایک محلہ تھا جواب مُحمد گیا ہے ) کے ہم کو بھی خصوصیت سے ذکر فر مایا ہے ۔جس سے قاضی صاحب کے اخسلاق کا بہت، بلاہے کئی طرح ایک دور دراز ملا قاتی کی یاد اینے دل میں تاز ہ کھی اورخط میں اسے فراموث مذفر مایا۔ اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تما م کھنؤ کے دیندار عزبانے قاضی صاحب جیسے المرز مال یگانهٔ دورال کی آمد پر اپنی آ تکھول کو فرش راه کردیا تھا جسس سے قساضی ما<sup>رب</sup> پوری طرح متأثر ہیں اور اسے بھلا نا نہیں جا ہتے بشمالله الترخين الرّحيم

بسم الله الرّحين الرّحيم

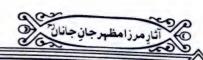
مولوی صاحب مشفق حبهب ربان من <sup>لامت</sup> بعدا زملام منت الاسسلام

لاثتياق ملاقات بهجت آيات واضح

مولوى صاحب مشفق ومهسربان من سلامت يبعبدا زسلام واشتساق

ملا قات واضح ہو — آل محترم کی

%177%



ذات والا صفات فنیمت ہے، تن تعب کی سلامت رکھے اور طریق کی برکات آپ کے ذریعہ تمام عالم میں بہنچا ئر

پہنچائے۔ مولوی صاحب مشفق ومہسربان من

سلامت بعد از سلام و دعب مصحت وتندرستی وصلاح وفلاح دینی و دنیوی

رائے گرامی پرواضح ہوکہ ۔۔۔ آل محترم کی زندگی مُردہ دلوں کے لئے زندگی بخش اور مخلوق کی ہدایت کااہم

ذریعبہ ہے اللہ آپ کوسلامت رکھے اور فیوض رسانی میں برکت عط فی است

فرمائے۔ اوراک محترم جو کچھ کلمات تعظیم اسس

گہنہگار کے حق میں اس کے مق<sup>ام</sup> ومرتبہ سے بڑھکر فرماتے ہیں فقیرا<sup>ن</sup> سے شرمندہ ہوتا ہے کیکن ان کلما<sup>ت کو</sup>

سے شرمندہ ہوتا ہے یاں ان معلم اللہ اللہ کا ان معلم اللہ کا ال

عباد الله من لواقسم على

رائے گرامی باد— ذات سامی غنیمت است حق تعالیٰ سلامت دارد وبرکات طریقه بتوسط شماحق تعالیٰ به عالے رساند۔

عالے رساند۔ مولوی صاحب مشفق مہر بان من سلامت بعداز سلام سنت الاسلام ودعائے صحت و تندرستی وصلاح وفلاح دینی و دینوی واضح رائے گرامی باد سے زندگانی شما برائے بدایت

خلق الدواحيائے قلوب مينته آنجناب است سلمکم الله و بارکس فی برکاتکم\_\_\_

وآنچهآل مشفق دربارهٔ این عساسی کلمات تعظیم زیاده از کله و د بان این عاصی عاصی عاصی ما می می می خرمایند فقیراز ال خجل میشود ما دربارهٔ خود بشارت می داند قال دسول الله صلی الله علیه وسلمه ان من عباد الله من وسلمه ان من عباد الله من لواقسسه علی الله لا برهٔ لواقسسه علی الله لا برهٔ

STAL.



الله لابرة-

(الله کے بعض بندے وہ ہیں جواگر

کسی بات پرقشم کھیالیں تواللہ اسے

یوری فرمادےگا۔) ہر چند فقیر آل محت رم کی خدمت سے

دورب لين بحكم المسرءمع من احب ( آدمی اس کے ساتھ ہوگا جس سے

الثار مرزا مظهر جان جانان

محبت کرتاہے) دورنہیں ہے ۔انشاء الله تعالى بهثت ميں ہميشه كى صحبت

میسرآئے گی۔ الحمد لتتفسيرمظهرى اختتام كويبنجي \_الله

رب العزت کے ضل سے تفییر قرآن کے حمن میں فقہا کے مذاہب مسائل فقیہ کے سلسلے میں ان کے دلائل

اورمسائل كلام وتصوف وبسيان سيرومغازي سيد الانام طالفاتين اور قرأت كى صورتوں ميں قراء كے

اختلاف وغیرہ کے بیانات کافی وشافی ہے میں <sub>- یہ</sub>سب محض اللہ جل شانہ آگئے میں - یہ سب

کے فضل اور کرامتِ حضرت مظہرؓ کا ظهورہے\_قد سناللہ باسرارہ-

هرچندفقیراز خدمت سامی دور است المائكم الموءمع من احب درنيت انثاءالله تعسالي دربهشت

محبت ہائے موبدہ میسرخواہد سشد ۔ تفيرمظهر كبفضل الهي نسوة اختت م

متكفل بيان مذاهب فقها وادله شان درمائل فق، ومسائل كلام ومسائل تعون وبير ومغازى سسيد الانام

وثد بفضل الهي درشمن تفسير قسرآن

<sup>داخ</sup>لّان قرّ اء در و جوه قر أت وتجويد كافى وشافى آمده إين ہمے محض ظهور كرامتِ مظهر فيوض الهي است حلّ ٹار قد منااللہ باسسرارہ ۔۔۔۔ ویتج گلاقریب سه صد جز<sup>،</sup> ہشت ورقے کہ

ازیک جمیة کاغذ چهپارورق است

يانچ حبلدين قريب تين موجز ہڑي تمام شده حق تعالیٰ مقبول جناب خود ورقى جوايك دسة كاغذ ہوتاہے مرن سازد ہواحق تعالیٰ شانہا پنی بارگاہ قُدُ سس میں مقبول فرمائیں۔ مقامات حضرت ايثال كه آل مشفق حضرت ایشال کے مقامات (یتی حضرت مظہر آکے احوال موہوم پر فكمى فرمود واندا كرنقل آل عن ايت فرمایند کمال احمان است ـ بثارات مظهریه )جو آل محترم نے تحریر فرمائے ہیں اگراس کی نقسل عنايت ہوتوانتہائی احیان ہوگا۔ وبنده چندرمائل كه نوشة است بعضے اور بندہ نے چندرسائل لکھے ہیںان ازال برائے فارسی خوانان مفیداست میں سے بعض فارسی خوال حضسرات انثاءالله تعالى نويبانيده بخدمت سامي كيلئي مفيد بهو كاانشاءالله تعسالا كهواكر خواہدفرمتاد\_\_\_\_ خدمت عالبيه ميس روانه كرول گا-هر دونسخه معمولات ومقامات حضرت معمولات ومقامات حضرت ايثال ايثال رضي الله عنه كه تاليف فرمو د ه اند ( يعني معمولات مظهريه اور بث ارات معرفت شنخ قادر بخش کیرانوی رسیدند مظہریہ) کے دو نسخے جوال محترم نظم ومعنی آل ہریک قابل مدح وثنا نے تالیف فرمائے ہیں۔ بے تالیف فرمائے میں۔ است حق تعالیٰ جزائے خیر دید ہی ک بخش کسیرانوی کی معسرن<sup>ینج</sup> چول بنا بر کمال شفقت ومهربانی خود ۔ہرایک کے الفاظ ومعانیٰ <sup>تی بل</sup> مباوی فقیررا پرده پوش فرموده زیاد ه مدح وثناء میں حق تعالیٰ جزائے فہر مد

SYMD S ا از کله دنهن من متائش فرمو ده اندفقت سر عطافرمائے \_آمین لیکن کمسال راخالت می آید کہ کسے آل رامطالعہ شفقت اوراینی مہسر بانی کے ںبب نمايدا گرمه مي بو دفقير درتر ويح وتشهيسر سے فقیر کی کو تا ہیوں کو پر د ہ پیش رکھر المرشش بليغ ميكر دحق تعالي حن اہلیت سے زیادہ میری تعسریف ظن بزرگان راصاد ق كندور من آنم فرمائی ہے فقر کواس سے مشرمند گی كەن دانم فقىر ہرد ۈسخەرامطالعە كرد ە ہوتی ہے کہ کوئی اس کومطالعہ کرے۔ وریه فقیر اسس کی ترویج وتشهیسر مخلوظ كثة الربف رمايندآل هر دونسخه میں انتہائی کوشٹس کرتا جق تعالیٰ رابرت كيے معتبر رونده آل طرف نز د بزرگول کے حن ظن کوسچا کرے ورنہ أل مهربان بإز بفرسندوا گربطسر يلق من آنم كەمن دانم \_فقىر دونولسخول كا هبه عنایت فرموده انداینجا نگاه داشته مطابعه كركے متفيد ہوا۔ا گرحتكم ہوتو ثودیادگاراک مشفق باشد\_(۲) د ونو ں سخوں کو کسی معتبر جانے والے کے بدست واپس بھیج دول اور اگر ہیہ کے طور پرعنایت فرمایا ہوتو یہال محفوظ رکھا جائے ۔اں محترم کی ياد گاررىكى-بشم الله الرّحين الرّحيم بِسُمِ اللهِ الرَّحْلِينِ الرَّحِيْمِ الحمد لتُدرب العالمين والصلوّة والسلام المر لنُدرب العالمين والصلوٰ ة والسلام على رسوله واله واصحابه اجمعين وعلى كمل <sup>على ربو</sup>له واله واصحابه الجمعين وعلى كمل ا تنامه ومجد دی دین مرحمیع العب د اتإمەو مجددى دين وجميع العب د

آثار مرزامظهر جان جانان

% rr4%

الصالحين \_

بعدازحمد وصلؤة فقيرحقيرمحمد شناءالأ

مجد دی سعیدی معصومی عرض قدم بوی دیراده دیمارد سرک خور در نیر

وسلام برکات کے بعد ضمیر منیر پروان<sup>نی</sup> کرتا ہے کہ صحیفہ شریفہ وعنایت نار<sub>ہ</sub>

کرتا ہے کہ محیفہ مشریفہ دعنایت نامہ علیبہ وارد ہوا چونکہ محبت الہی واثنیاق

أثار مرزا مظهرجان جا

علیه وارد ،وا پونگه جت این واحلیان کسب کمالات نامتنای کی خبر دینے

والانتفااورحضرات ابل وطن كي پاكيزه

طبیعت کااور درجات عب الی کامفتنی ہے جس سے انتہائی خوشی عاصل

ہوئی، شکرالہی بجالایا حق تعالیٰ کامل مناؤں کو یورافر مائے اور بزرگوں

کے کمالات سے مشرف کے۔

حق سجامہ تعبالیٰ نے اپنے دوستوں سے ان کی اولاد ول کو ان سے

ملانے کاوعدہ فسرمایا ہے جیماکہ فرمایا۔ والن نین آمنوا

واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقناجم ذريتهم

وماالتناهم من علهم من

الصالحين-

بعداز حمد وصلوة فقير حقير محمد شنء الله المجددي السعيدي المعصو مي بعسداز عرض قدمبوسي وسلام بركات انحب م

عرض قدمبوی وحلام بره ت احب م واضح ضمیرمنیری گرداند صحیفهٔ شریفه وعنایت نامه علیه ورود فرمود چول مخبر

مجت الهی واشتیاق کب کمالات نامتنایی بود که بطبعه یاک حضرات

ما سمایی بروریه مبعنه پات سروی وطیعه طیبه آل عالی درجات مقتضی آنت نهایت خورمی دست داد

وشرالهی بجا آور دحق تعالیٰ غایت تمنا مسترست ترایمالاست مین

میسرآرد وتمام کمالات حضرات نثر ف ساز دخق بهجاندتعالی دوستان خو درا

برالحاق اولاد آنها برآنها وعده فرموده استحیث قال والنین آمنو اواتبعته مرفریته مربایمان

الحقنا بهم ذريتهم وماالتناهم من عملهم من

ششی یعنی کرانیکه ایمان کامل آورده اندیعنی اولیاءالندو تبعیه شال کرده

3777Z ادلاد آنهابا يمان لاحق خوامهم كرد شئی ( سورهٔ طور: آیت ۲۱) (اورجو بآنهااولاد ثازابي آنكه كم نهتم ازعمل لوگ ایمان لائے اورانکی اولاد بھی آنہا چیزے چوں حق تعالیٰ چ<sup>ے</sup> یں (راہ) ایسان میں ان کے پیچے دهده فرموده است پس صاجنراد گان حیالی ہے۔ ان کی اولاد کو بھی انکے رابطريق اولى ضسروراست كه قبعيه درجے تک پہنچا دیں گے اور ان ږرگان خو دنمایند هر قد رکه توانند \_ کے اعمال میں سے کچھ کم مذکریں گے) جب حق تعالیٰ نے ایباوعدہ فرمایا ہے پس صاجزاد دل کو بطریق اولیٰ ضروری ہے کہاسینے بزرگوں کی ا تباع کریں جتنا کرسکیں۔ اورفقیر کے بارے میں جواہلیت سے دانچەدربارۇ فقىركلمات تغطىپ زياد و زیاد ہ کلمات تعظیم تحریرف رمائے ازكله ودبان فقيركلمي فرموده اندفقتيسر ہیں \_فقیران کی لیاقت نہسیں رکھتا۔ لیات آل ندار د اما در حق خو د بشارت لکین اپنے حق میں بشارت مجھتا ہے كالممدقال رسول الله ﷺ ان رسول الله مالياتيان نے فرمايا ہے۔ ان من عبادالله من لواقسم من عبادالله من لواقسم على الله لابره حق سجانه تعالىٰ على الله لابره \_(الله كے بندول موافق حن ظن بزرگان به تصبدق میں سے بعض وہ ہیں جوا گراللہ تعالیٰ ففرات گرداندانثاءالله تعالیٰ اوسحایه پرقتم کھالیں تو اللہ اسے ضبرور پورا التحفق رابه كمالات آباء كرام شم فرمادےگا)حق سجانہ وتعالیٰ بزرگوں نثرن خوابد فرمو د که مجبت از بزرگان

NYTY NO

کے حسن طن کے موافق الکے صدیر میں معاملہ فرمائے گاانشاءاللہ

تعالىٰ حق تعالىٰ شايه آل محرّ م و آباه کرام کے کمالات سے مشرف

فرمائے گا کہ بزرگوں سے الحدللہ کامل

محبت ركھتے ہیں اورالمرءمع من احب فرمودة سيدا برارب على الله عليه وعلى اله

واصحابه ومجددي دينه واولياءامت وسائر اتناعه وسلم سليماً كثيراً كثيرا ـ ادر

بنده ( قاضی ثناءالله)اس بارگاه عالی لا غلام وسگ نیاز مندہے قدم بوس

زياده محيالكھے۔

بِسُمِ اللهِ الرَّحْينِ الرَّحِيْمِ مولوى صاحب مشفق ومهسربان من

سلامت بعداز سلام واثتياتي ملاقات واضح ہوکہ فقیر تحریر عریضة تک

بخیر وعافیت ہے اور احوال جمداللہ شکرالہی کے لائق ہیں جق سب ان

وتعالىٰ آل محترم كوسسلامت اورمند ارشاد وہدایت پر نیض گنزر کھے۔ م بفضل الهي كامل دارند والمرءمع من احب فرمودة سيدا براراست طالفاتها وعلى اله واصحابه ومجددي ديينه واولياء امته

ومارّا تباعه وسلم ليما كثيرا كثيرا-وبنده غسلام وسگ این درگاه است زياده بجز قدمبوس چەنويىد \_(۷)

بشم الله الترخين الرّحيم مولوى صاحب مشفق ومهسه بان من تتلامت بعدا زملام منت الاسسلام

واشتياق ملاقات بهجت آيات واضح رائے باد الحمدللہ کہ فقیر تا تحریر رقیمہ بخیر وعسافيت است واحوال ممتوجب

شرالهی است حق سجایه وتعب الیٰ آل مثفق راسلامت وبرمند ارثاد فيض

8 4 M 9 % گ<sub>ە دارد</sub>فقىر ذات شريف راغنيمت فقير ذات شريف كوغنيمت بمجهتا ہے اور ي داندود عائے خير مي كندكت رالله دعاء خير كرتاب يحشرالله امث الكم امثالكم وبارك الله في بركافتكم \_\_\_\_\_ وبارك الله في بركافكم\_ قلى ذمور ه بو دندكه چ**ن دكلم.** وعظ آپ نے تحریر فسرمایا تھیا کہ وعظ لهيمت بايدنوشت مشفق من ہر چنداز وضيحت يرمثتمل چند كلمات لكهر ديئ سائیں مشفق من اگر چہ وعظ کے زنتن وعظ خب الت مي آيد و تازيانه لکھنے سے شرمن دگی ہور ہی ہے کہ ق له تعالى اتأمرون الناس تازيان فرمان الهياس سے بازر كھتے بالبروتنسون انفسكم مين - قوله تعالى: اتأمرون وانتم تتلون الكتاب الناس بألبر وتنسون افلاتعقلون وقوله تعالى انفسكم وانتم تتلون ياليهاالنين امنوالم الكتاب افلا تعقلون تقولون مالاتفعلون كبر (سورلابقره: آيت، ١٠) (يه) كيا مقتاعندالله ان تقولوا مالا (عقل کی بات ہے کہ) تم لوگوں کو تفعلون ـ نسيكى كرنے كو كہتے ہواورا پنے تئن فراموش کئے دیتے ہوسالانکہتم ئتاب (خدا) بھی پڑھتے ہوکیاتم ستجصته نهيس؟) وقوله تعسالي: ياايهاالناين آمنوالم تقولون مالا تفعلون

3 ra. كبر مقتاعندالله ان تقولوا مالاتفعلون (١٥١٥المن:٢) (تم الیی باتیں کیوں کہا کرتے ہوہ کیانہسیں کرتے خدااس بات ہے سخت بیزار ہے کہ ایسی بات کھوجو <sub>کو</sub> نہیں۔) ازال بازي داردليكن نظريرآ نكه مقصود ان آیات سے مقصود امرمعرون ونبی ازیں آیات امتناع از امرمعرون منکر سے امتناع مقصود نہیں ہے بلکہ ونبي منكرنيت بلكه مقصود تخضيص است أمتيول كيلئے تخصيص امرمعرون دنبي برامتیان معروف وانتهائے منکر و بنا منکر ہے ۔اس بنا پر امتثال امریس برامتثال امرشما نوشة مي شود \_ لکھا جار ہاہے۔ گرماندرید بم تو ثاید بری \_(۸) گرمانەرىيدىم تو شايدېرى ـ بشوالله الزخين الزجيع بشم الله الرّحين الزّحيم مولوی میاحب مشفق مہسر بان من مولوى صاحب مشفق مهسربان من ملامت بعبدا زملام منت الاملام و ملامت بعداز ملام منت الاسلام اثنتياق ملاقات بهجت آيات وانتح واشتياق ملاقات واضح ہوكہ يبال رائے گرامی باد الحمد مذکر ایخب برجمیع الحمد لله مجمع وجوہ خیریت ہے۔ <sup>ماگر</sup> وجو, خيريت است مگر والد , دلسيـل والدؤ دلسيل الله چود ہويں رب الله جهار دبمسم رجب ۱۲۱۳ حجري ١٢١٣ جرى رطت كركتين اناله وانا يعلت كرد وانانهٔ واناالىپ راجعون البيه راجعون \_مكتوب گرامی پېنې

المرزامظهر جان جانات SYDI % الثار مرزامظهر جان جانان ظ مای رسد چوں مخبر ل مزاج سامی چونکہ ناسازی طبیعت ہاتھ کے زخم ۔ رتشنج وت بدان براحت دست و منج وتب تشنج اورسخت بخاركي خبر ديينے والاتھا نهایت فاطسررا پریشان کرد در دل کو پریشان کر دیابارگاه الهی میں بناب الهي برائے صحت مسزاح صحت مزاج کے لئے دعا کی جارہی نر<sub>یف دعا</sub> کرده می شودحق تعسالیٰ ہے حق تعالی قبول فسرمائے زين اجابت از داسأل الله اساًل الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك العظيم رب العرش اساًل الله العظيه رب العظيم ان يشفيك اسأل العرش العظيم ان يشفيك الله العظيم رب العرش يأحليه يأكريم اشف العظيم ان يشفيك يأحليم ياكريم اشف مولوى نعيم مولوى نعيم الله شفاءً الله شفاءً كاملاً عاجلاً كاملاً عاجلاً لا يُغادر سُقبا لايغادرسقها --قوله ( میں اللّٰہ عظیم سے جوعش عظیم کارب ہے آیکی صحت کے لئے موال تعالى والناله الحديدان كرتابول المصليم وكريم مولوي تعيم اعمل سابغات وقلدفي السر دواعملوا صالحااني بما التُدكوشفاء كامله عاجلهء طافسرما جوكو ئي تعملون بصير ايس آيت را بیماری نہ چھوڑے۔) <sup>خوانده به دفعات بر دست دم باید فرمو د</sup> قولەتعالى:والنالەالحديد <sup>در رود</sup>اول وآخر بایدخواند خداقسا در ان اعمل سابغات وقدرفي استانشاءالله تعسالي تشبخ دست السردواعملواصالحاانيما

% YOY %



رطرف خوابد کرد\_(۹)

تعملون بصیر (مورة ربا این اوران کے لئے ہم نے اور کورم کردیا، کہ کثادہ زریل باؤ اور کو این کے لئے ہم نے اور کو اول کو انداز ہے ہے جوڑو اور نیک عمل کرو جو عمل تم کرتے ہو میں ان کو دیکھنے والا ہول) ال ایت کو پڑھ کر بار بار باتھ پر دم کرنا چاہئے اور اول وآخر دردد شریف پڑھنا چاہئے خدا قادر ہے۔ شریف پڑھنا چاہئے خدا قادر ہے۔ انشاء اللہ تعالی شنج دست کودور فرمائے گا۔

مرزامظهرجان جان مرزامظهرجان جان مرزامظهر المراز المراز المرزامظهر المراز المرا

مكتوب حضرت قاضى ثناءالله بإنى بتي ّبنام حضرت ثناه بثنارت الله بهرابكُلْ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْيْنِ الرَّحِيْمِ

برخورد ارسعادت آثارنورچشم مولوی بشارت الله سلّمهٔ الله تعالیٰ بعدانسلام

سنت الاسلام ودعاء زيادتي عمر سنت الاسلام ودعاء زيادتي

و بر کات دینی و دنیوی مطالعه فرمائیں تمہارا خط پہنچا ،احوال معلوم ہوئے۔

پہلے بھی شاہجہاں آباد آئے تھے بعض م بِسْمِ اللهِ الدِّحْنِ الدِّحِنِمِ برخور دارسعادت آثارنورچشم مولوی بثارت الله سلمه الله تعالی بعد از سلام

معارف الله ممالند تعالى بعد از سلام سنت الاسلام و دعائے مسزید عمسر

وبركات ديني و دنيوي مطالعه نما يندخط

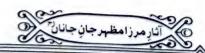
شمارىيداحوال معلوم شدسابق ہم درشاہ

جهال آباد آمده بودندبه سبب بعضے

يالغران داري

TOT % موانع اتفاق ملاقات بنه شده بود موانع کے سبب سےملا قات پنہوسکی ملاباز درشاه جهال آباد آمسده انداز تھی۔اس وقت پھر شاہجہاں آباد زثتن شمامعلوم شدكه مرض بسيار كشيده آئے بیل ممہارے لکھنے سے معلوم اءالحدلله كهشفاءكلي حاصل شدهق سجاينه ہوا کہ امراض میں بہت مبت لارہے میں ۔الحمد للہ کہ شفاء لگی حاصل ہوگئی۔ تعالى جميشه صحت وتندرستي ورفساح وفلاح دريا دخو د وكسب سعاد است حق سحاية تعسالي جميشه صحت وعافيت مثغول دارد انثاء الله تعالى بروقت ورفاح وفلاح کے ساتھ اپنی یادییں ملاقات ہم توجہ شد کل امر مسر ہون اورسعادتوں کے حصول میں مشغول باوقاتها\_ رکھے ۔انشاء اللہ تعالیٰ ملاقات کے وقت بھی توجہ ہو گی ۔ ہرامسرایین اوقات کے ماتھ تعین ہے کل امسر مرهون بإوقاتها الحدلله كهشما از ثادي خو د فسراغت الحدلله كرتم اپنی شادی سے فسراغت مامل كرده آمديدى تعسالي مبارك حاصل کرکے آ<u>ئے</u> ہوجی تعبالی كندوثمرات مترتب ساز د آنجپه نوشة مبارک کرے اور شمسرات سے بود كه خيل طبيعت من تشويش حمول ومكم نوازے \_جو کچھلکھاتھیا طبیعت کا نافحاست شہرت ندمی خواہم جائے رجحان گمنا می کی تشویش میں غالب <sup>کن آدم راهمی</sup>ں می باید که از طرف خو د ہے۔شہرت نہیں ماہتا۔میرے جیسے عجزوانگىاروخمول منظور دار د آنحپ آدمی کو ہی جائے کہ اپنی طرف سے عجز <sup>شهرت داد</sup> یادحق تعالیٰ می د پد*به کس*ب وانکساروگمنامی پیند ہو۔جوشہرت دی

mar %



ہے وہ حق تعسالیٰ کی یاد دیتی ہے ۔ ۔آدمی کوشش اور ایسے ارادے سے تعلق نہیں رکھتا ہے اگر حق تعالی دیتاہے تو وہی دیت ہے۔اس میں برکت ہوتی ہے۔لقمان حکیم علب السلام کو ہاتف غیبی نے ندادی کہ اگرة چاہتا ہے تجھ کو ریاست وحکمرانی دوں لقمان نے کہا کہ اگر حکم غیبی ایمای ہے تو سننا واطاعت کرنا مجبوری ہے ہیکن اگر فقیر *کو مخت*ار بناتے ہیں تو فقیر *ک* گمنامی و گوشہ تینی قبول ہے۔ ہات نے کہا کیوں؟ لقمان نے جواب دیا کہ جوطلب اوراینے ارادے سے حاصل ہوتا ہے اس میں خدا کی طر<sup>ن</sup> سے امداد واعانت نہیں ہوتی اس کی ذات پراس کو چھوڑ دیتے ہیں ا<sup>در</sup> ا گر خدا کے ارادے سے حاصل ہوتا ہے تو خدا کی طرف سے امداد واع<sup>انت</sup> ہونی ہے۔ بہر حال حق تعالیٰ نے ج

آثار مرزا مظهر جان جانا

واراد هَ خودتعلق به داد که اگرحق تعالیٰ می دہدمی دہد درال برکت می شود لقمان حكيم عليه السلام رايا تف ندا د ا د كه ا گرخوا بی تراریاست و خشکم رانی د ہم لقمان گفت کها گرحکم چنیں باشد ناچاریت سما وطاعت کسیکن اگر فقرراممتازي سازندفقت رراكم نامي وخسمول قسبول است ہاتف گفت چرالقمان جواب داد که آنچیه برطب لب واراده خود بدست مي آمداز جانب الهي درال امداد واعانت به می شود بیفس اوی گذارندوا گر باراد هٔ الهی بدست می آمد از جانب الهي امداد واعانت مي شود\_بهرمال حق تعالیٰ آنحپ خواس<sub>ت</sub> است ہمال بہتراست \_

چاہاوہ ی بہتر ہے۔ پینوان دمائی کا

STOD S وآني نوشة اندكه بعضع صاحبان نافهمي اورجو کچھ کھا ہے کہ بعض صاحبان نے ردهاند هرچه کسے کرده بات در در ق ا نافہی کی ہے۔جو کچھ کسی نے کیا ہوگا <sub>فورگره ه</sub>باندشماد رکسب سعسا دات اپیختی میں کیا ہوگا تم سعبارتوں مثغول بإشدنظر برفضل الهي داريدحق کے عاصل کرنے میں مشغول رہو۔ نظرفضل الهي يرركهوحق تعالى سباجها تهالی بمه خوب خواید کر د زیاد ه چه نوشته ہی کرتے ہیں۔زیادہ کیالکھا جائے۔ ثودوالسلام\_(١٠) والسلام

STOY %

مکتوبات حضرت مرز امظهر جانجانال ٌ (قلمی) ورق۲۸

بثارات مظهريه ورق ۱۱۴

اُویسِ زمانہ حضرت مولانافضل حمن گنج مراد آبادی ؓ نے فرمایا کنبت قافی ٹا الله پانی پتی کی حضرت شاہ ولی اللهؓ سے بڑھی ہوئی تھی۔ (مجموعة رسائل (رسالہ

اسرارمجت) درملفوظات فِضل حمن محجَّج مراد آباديٌّ (خليفه حضرت شاه محد آن از محددی ) ص ۲۷)

حضرت مولانا ثانه عيم الله بهرايكي ّ نے كھا ہے:

ایک روز حضرت پیرومر ثدنے ارثاد "روزے حضرت ایثال فرمودند که

فرمایا که رویخ زمین پرمخضومین میں کیےازمخضوصان مانوس فقیر برروئے

فقیر سے مانو*س کو*ئی ایباشخص<sup>نہیں</sup> زمین یافته نه می شود که پاس دو پاس ہے کہ گھنٹہ دو گھنٹہ اس کے ساتھ بادے صحبت داشۃ آیدخفگی و دل تنگی

صحبت رکھی جاتے اور اس سے خفگ<sup>و</sup> درمیان نب ایدمگر ذات بابر کات

دل نگلی نه پیدا هو،مگر حضرت مولوکا حضرت مولوى ثناءالله سلمهالله سالهب ثناء الله سلمه الله کی ذات بابرک<sup>ت! دو</sup> اگر بافقيرصحبت اختلاط دارد اصلأ حال

ا گرسالہا سال فقیر کے ساتھ صحب ظاهرونسبت باطن فقيرمتغب ريذگر د دو

رکھیں تو فقیر کے حال ظاہرون بت بعدازال ببطرف فقير كاتب متوجه ثنده، باطن میں ہر گز کوئی تغیر مذوا<sup>قع ہوگا،</sup> فرمود ندکهایں عزیز نیزملکی صفات اس کے بعد فقیر کا تب ( صر<sup>ے ثاہ</sup>

است و در ماضر باشی یکتا که باہم چومن

تار مرزامظهر جان جانان YDZ آثارِ مرزامظهر جانِ جانان <sub>بازک مزاجی بهخوش دلی زندگانی می</sub> نعيم اللّه صاحب) كي طرف متوجه ہوكر كنيدمالا ازي عزيزتهم انسے بداي ارشاد فرمایا که پهءریز بھی ملکی صفات لةربهم رميده كدباوجو دكث رت صحبت اور ماضر باشی میں مکتا ہے کہ مجھ جیسے غاروحت به دامان جمعیت مانه می نازک مزاج کے ساتھ خوش دلی ہے زندگی گزار رہا ہے اس وقت اس عزیز سے بھی اس قدرانس پیدا ہوگیا (بثارات مظهريه، ق ۱۰۵–۱۰۹) ہے کہ باوجو دکثرت صحبت ہمارے دامن سكون واطينان پروحثت كاغبار لكهنؤمين حضرت مولانا شافعيم الله بهبرايكى رخمة اللهعليه كى خانقاه ومدرسه تهاجسس سے بہت سےلوگ منتفیض ہو ئے اورجس کا فیض کھنؤ سے کا نپور آیا، کا نپور میں غدر کے بعد ہندوستانیوں کاسب سے پہلا مدرسہ (مدرسه فیض عام) قائم ہوا جس کے مرتس اوّل مولانامفتي عنايت احمدصاحب كاكوروي مقرر بوت اورعب دالرحمٰن فال صاحب ما لک مطبع نظامی کا نپور کے مساعی جمپ لہ کی بدولت تمام ہندوستان میںعلوم کی اشاعت ہوئی \_ ( جناب ماجی عبدالرحمٰن خال شاکر ،حضرت شاہ ابوالحسن نصیر آبادی ؓ کے مُرید تھے، ثاه ابوانحن نصير آبادي خليفه حضرت شاه مراد الله فاروقي "خليفه حضرت شاه تعسيهم الله عاجی عبدالرحمٰن خال صاحب نے ہی ایپے مطبع نظامی کانپورسے ہیلی بار ''معمولات مظهریه چها پی تھی۔اس کے طبع کی یہ برکت ہوئی کہ آپ کا مطبع نظامی تسام

TON ہندوستان کے بہترین مطابع میں شمار کیا گیا۔ آپ نے اپنے پیروم ٹدکی نور تاریخ وفات اور چنداشعارخو دنظم فرما کر معمولات مظهریهٔ کے آخر میں لی فائے میں جس سے آپ کے شاعرانہ ذوق کا بھی پوراانداز وہوتا ہے۔) حضرت ثانعيم الله بهرائجي كالسلانب: حضرت ثنافعیم الله بن غلام قطب الدین عرف مَلِک کالے بن ملک غسلام فول ملک آدم بن ملک مبارک بن ملک جلال بن ملک نصیرالدین بن ملک بیز بن ملك احمد بن ملك حسام الدين تاخواجه عما خلجي حمهم الله ورضيمنهم (خودؤشة مواخ حیات ثانعیم الله بهرایچی قلمی ورق ۱) حضرت ثانعیم الله بہرا پچی ؓ کےمورثِ اعلیٰ حضرت خواجہ عماد کجی ٌ مجابد کبیر ملالا الشہداء حضرت سید مالار مسعود غازی کے ہمراہ ہندوستان تشریف لائے تھے بیا کہ آپ نے خود تحریر فرمایا ہے: (اس سلسلے کی تفصیلات کے لئے راقم الحروف کی کتاب''سلطان الشہدا، حفر<sup>ن</sup> ىيدىالارمىعودغازى " "مطالعەكريں مؤلف كتاب بذا ) "حضرت خواجه عماد تلجيٌّ ٠٠٠ به نيت حضرت خواجه عماد لجيُّ ٠٠٠ به ني<sup>ت جهاد</sup> جهاد في سبيل الله جمراه سلطان شهداء في سبيل الله سلطان الشهداء حضرت مبد سالارمسعود غازیؒ کے ساتھ ہندوشان حضرت سيد مالارم معود غيازي ٌ در تشریف لائے اور قصبہ کنتور ( نسلی مملكت ہندویتان تشسریف آور دندو بارہ منگی) میں تفار کے ہاتھوں جام درقصبه كنتو راز دستِ كفارِمقهورشر بتِ شهادت چثیرند'۔ (خودنوشت سوانح شهادت نوش فرمایا-حیات ثانعیم الله بهرا پُکی ٔ قلمی ورق۲)

3 Y D 9 الثار مرز امظهر جان جانان بعدازاں ان کی اولاد امجاد نے بہرائچ میں سکونت اختیار کرلی۔ صرت شافعيم الله بهرا يحى رحمة الله عليه نے کھا ہے: درامل فاندان ایس بزرگان عسلوی دراصل ان بزرگول كاخساندان عَلَوى نب دحنفی مشرب است کیکن بواسطه نسب وحنفي مشرب ہے کیکن اس سبب سے کہان میں سے اکث متقی وخصائل الكبيثتر بازآنهامتقي ومتورع و حميده سے متصف رہے ہیں اور قاعدہ رخهائل حميده وشمائل موصوف و ولايت يه ہے كہ ايسے لوگول كولقب معرون بودندو قاعدة ولايت است كه خواجگی سےملقب کرتے تھے اس کئے ایں چنال کسال راملقب بدالقاب بہت سےلوگ خواجگان کےلقب فاجكى مىخوانت دبعضے بهخواجكان ہے مشہور تھے۔ اور چونکہ زمانہ سالق مشهور بودند و چول در سابق زمان ميں سلاطين كا قاعدہ تھا كہايينے اركان و قاعدة سلاطين سابق چنال دائر يافته خواص کو مَلِک کا لقب دیا کرتے بودكهاركان وعمده بائے خود راالقاب تھےاور ان بزرگوں میں سے ایک مُلِک می دادند و یکے از آل بزرگ شاہان وقت سے تعلق کی بناء پر بزرگواران بهعلاقهٔ روز گاراز جناب ان کی جانب سے خطاب مَلکِ پائے ثابان بیثین خطاب مَلکِ یافته بود بنا ہوئے تھے اس بنء پران کی اولاد <sup>برال</sup> اولادش ملقب به مَلکِک اشتهار مَلِک کے لقب سے مشہور ہوئی۔ فقیر <sup>دارد، عل</sup>م بیشتر درخاندان فقیر موروث (شاہ میم اللہ) کے خاندان میں علم زیادہ الترالخ ترموروثی تھا۔ ( یعنی اس خاندان کے <sup>(خود</sup>نوشت عالات (قلمی)ورق ۴) افرادمورو في طور پرعالم فاضل تھے۔)

الله مرزا مظهر جان جانان المحالية المحا

## ولادت اورتعليم وتربيت:

١٥٣ اهر ٨٣٤ء مين موضع بحدواني پرگنه فخرار سیل قیصر گئج شلع بہرا گیج میں ہوئی علم وشیخت کے گہوارہ میں نشو ونما ہوئی \_ بات مال ى كى عمر ميں حضرت شيخ محدروثن بهرا يُحَى ؓ كى خدمت ميں رسم بسم اللّٰداد اكى گئی۔رسم بسم کے بعدایک ہی سال میں آپ نے قرآن مجید ختم فرما کر کتب درسیہ فارسید کی طب رن آو فرمائی اوراسیے شہر کے اساتذہ سے مختصرات کی تعلیم حاصل فرمائی \_اس کے ختم کے بعد علوم عربيه كي تحصيل كاشوق پيدا ہوا چنانچيه گھنؤ، شاہجہاں پور، بريلي، مسراد آباد اور دلي لا متعدد بارسفر کیا۔ اے ااھ میں آپ کھنؤ تشریف لے گئے اور سرائے معالی خال میں تکیہ ٹاو ابراہیم میں قیام فرمایااور حضرت مولوی محمد خلیل کھنوی سے صرف ونحو کی کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد ثابجہاں پور پہنچ کرمولوی امام بخش شاہجہاں پوری سے استفاد ہَ علوم فرمایا۔ بعدازال بریلی پینچاورقریب د وسال مسجدمیر زائی میں مولوی شهاب الدین بریلوی پ علم حاصل فرمایا۔اس کے بعد د ہلی اور مراد آباد کی سیر کرتے ہوئے دارا نگر پہنچاورمولو کا برکت صاحب الدآبادی کے مدر سے میں حضر ت مولوی محمد سالم صاحب سے علم حاص فرمایا۔اس کے بعد پھر ۷۷ اھ میں لکھنؤ تشریف لے گئے اور تکیہ حضرت ثاہ محد عاقل ہز پوش چشتی ٌ، میں قیام فرمایااور حضرت مولوی محمد و لی انصاری ؒ فرنگی محلی شا گردرشد حضر<sup>ت مُلّا</sup> نظام الدین فرنگی محلی ؓ کی خدمت میں رہ کرتمام علوم عقلی فقلی سے فراغت حاصل فرمائی۔ا<sup>در</sup> علم فرائض وخلاصة الحباب كى محتابيس تقاوت مآب مفتى عبدالرب كھنوى سے پڑھيں۔ا<sup>در</sup> نتب اعادیث کی سند دوران کسب سلوک طریقه دیلی میں شیخ الحدیث حضسرت عاجی احمد منتب اعادیث کی سند دوران کسب سلوک طریقه دیلی میں شیخ الحدیث حضسرت عاجی احمد شاگر در شید حضرت شاه ولی الله محدث د ہلوی ؓ سے حاصل فر مائی اور علم تجوید وقر اَت شیخ القُرّاءُ

% r41%

و آثارِ مرزامظهرجانِ جانانُ



رمایا(1) نوسف ختلانی سے حاصل فرمایا(1) منرت ملطان یوسف ختلانی سے حاصل فرمایا(1)

علم باطن فی تحصیل: سام

ملم ظاہری سے فراغت حاصل کرنے کے بعدعلم باطن کی تحصیل کا ثوق دامن گیر منہ مدرورہ میں لکھنؤ میں حضرت مرز امظیم جان مانال جمة الدعا سے کہ ک خان

ہوا۔ چنانچ ۱۸۶۱ھ میں گھنؤ میں حضرت مرز امظہر جان جانال رحمۃ اللہ علیہ کے ایک خلیفہ مورث مرز امظہر جان جانال رحمۃ اللہ علیہ کے ایک خلیفہ مورث محرجمیل صاحب نقشبند یہ محبد دیہ کے مطرق محرد کیا مارٹ کا میں مارٹ کی انہیں سے سیکھے (۲) بعد از ال ۱۸۹ اھر ۵۷۷ء میں دہلی گئے اور از کاروا شغال بھی انہیں سے سیکھے (۲) بعد از ال ۱۸۹ اھر ۵۷۷ء میں دہلی گئے اور

اذکار دارمعال ۱۴ یک سے سے بہتنج کر بیعت ہونے کا شرف حاصل فرمایا۔ ضرت مرزاصاحب ؓ کی خدمت میں پہنچ کر بیعت ہونے کا شرف حاصل فرمایا۔ "بثارات مظہریہ" میں دہلی پہنچنے کو آپ نے اس طرح ظاہر فرمایا ہے:

"بثارات مظهریهٔ میں دہلی جہنچنے کو آپ نے اس طرح ظاہر فرمایا ہے: "در ہزار وصد و ہشتاد و یہ ہجری عسلی ۲۵ سرمضان مبارک ۱۱۸۹ ھ علی

ماجها الصلوة والسلام به تاریخ بست و صاحبها الصلوة والسلام د بلی بهنجا، آل پنج ماه مبارک رمضان به د بلی حضرت کی قدم بوسی کی سعادت سعادت قدم بوس عاصل نمو د و نفع عاروب کشی و عاصل کی اور خانقاه کی جاروب کشی و

معادت قدم بوس ما صل نمو دولفع ماصل کی اور خانقاه کی جاروب نشی و مرمایه مرخود درجاروب نشی خانقاه و سالکان راه خدا کی خدمت کو اپنی عمر کا مدمت مراکبان راه دید "(۳) مسرمایی محصیل عسلم باطن مدمت مراکبان راه دید "(۳)

میں مشغول ہوگیا۔ تعر غرض چارسال کامل شب وروز میسوئی کے ساتھ دنیاوما فیہاسے بے

> ار خودنوشت سوانح حیات، ق ۱۳، تا ۵ ار بثارات مظهریه، ق ۲

النفأ ق م النفاق م

يقفر أكن يراكي

X 141 % حضرت مرز اصاحب ؓ کی خدمت بابرکت میں گذار ہے۔اس چارسال کی مذت میں اُر ے وطن سے جوخطوط جاتے تھے آپ انہیں کھول کرنہیں پڑھتے تھے کہیں ایرانہوارال اوراہل وطن کی مجت میں اس کارخیر میں فتور پیدا ہو جائے \_ حضرت شاہ ابوالحس نصير آبادي تے لھاہے: مكمل جارسال تك طريقه عالي نقتب<sub>ندر</sub> "تامدّت جهار سال كامل اكتباب بركات ِطريقة عاليه مي نمو دند، حال ولوله مجدديه كى بركتول كااكتهاب كرت وصرف ہمت جناب شال را کہ در رہے،کسپ سلوک کے سلطے ہیں آپ جو ہمت اور شوق و ولولہ رکھے کسب سلوک داشتند نهاییج یه شمهٔ ازال این که درین عرصهٔ جهار ساله تھے اس کی کوئی انتہا نہیں تھی ہِ خطوط ومکانتیب که از وطن می آمدند، به کی ادنی مثال یہ ہے کہ اس جارمالہ خیال این که تعلقے به وطن و اہل وطن عرصه ميس جوخطوط ومكانتيب وطن سے بیدا شود وفتورے دریں کارافت، آتے تھے، اس خیال سے کہ وطن د اہل وطن سے تعلق خاطر پیدا ہوگاادر ملاحظه مذحی فرمو دند، وبه جمعیت تمام اس مقصد میں فتوروا قع ہوگا،انہیں دراخذ فیوض و برکات بسسر برده، ملاحظة بسين فسرماتي تقادر درمدت جهار مال بهمر تبه کمسال و اخذ فیوض و برکات میں پوری <sup>دمجمع</sup>ی متحميل فائز شده ـ" کے ساتھ منہمک رہتے تھے۔ پار (معمولات مظهریه، دیباچه از سشاه سال کی مدت میں مرتبۂ کسال ہ ابوانحن نصير آبادي ؒ م ٢) تحميل پر فائز ہو گئے۔ اورخرقهٔ خلافت وطریقهٔ عالبیهٔ شنبندیه، قادریه چشتیه اورسهرور دیه کی خلافت داهان<sup>ی</sup>

% TYP

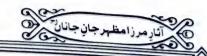
الثار مرزا مظهر جان جانان ملانه سے سرفراز ہو کہ ۱۱۹۳ھر ۷۹ اء میں اپنے وطن بہرائج لوٹ آئے اور طالبان حق ک<sub>از ش</sub>د دہدایت میں مشغول ہو گئے (')۔ «قلع نظراز دیگر امور خدمت جسمانی د وسرے امور سے قطع نظر آپ نے ضرت ایثال آل چنال کرده بودند حضرت مرزا صاحب ؓ کی جمہانی كردت رخصت حضسرت ايشال خدمت اس طسرح سے کی تھی کہ آپ پرومرث را تاسفے وتحسرے کے رخصت ہونے کے وقت حضرت پیرومسرشد کو آپ کی جدائی پر بے مد (t)\_1, رنج وافسوس ہوا۔

> آپ نے 'بثارات مظهریه میں کھا ہے کہ: "هرگاه فقیر در د پلی به کسب سلوکی

جب فقیر د ہلی میں آل حضرت کی طريقه در فدمتِ آل حضرت مشغول خدمت میں کب سلوک طریق میں مشغول تفاتو آپ اکشرجسانی <sup>برداکثر</sup> به فدمتِ بدنی از فقیر بسیارخوش كاثدندومي فرمو دندكه مردم خدمتِ شما خدمت کرتے وقت فقیرسے بہت نزبيارخوا ہند كرد وہم چنال شدكہ فقير خوش ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ باوجود قدم توکل از برکت دعائے آگ لوگ تمہاری خدمت بھی بہت کریں گے اور ایسا ہی ہوا کہ فقیرتو کل اختیار ففرت از خدمت تصدیع بندمی کشد کرنے کے باوجود آنحضرت کی

> ر معمولات مظهریه( دیباچه )از: نثاه ابوالحن نصیر آبادی <sup>م</sup> فمولات مظهريه( ديباچه) ص سا

%747%



وعالی برکت سے ہرطرح کی دردری

و پریشانی سے محفوظ ہے۔ نیز حضرت پیرومرشد نے فق<sub>ر دا</sub>تس<sub>ک</sub>

وطن کے لئے رخصت کرتے وتن

مواری کیلئے ایک گھوڑ اخرید کرعنایت

فرمایا چنال چداس دن سے فقرراقم کو

پیدِل چلنے کابالکل اتفاق نہیں ہوا۔

حضرت مرزاصاحب "نے اپنے ایک مکتوب بنام محمد قاسم تحریر فرمایا ہے:

مولوی تعیم الله صاحب یک شعبان

روز پنجشنبه ۱۱۹۳ هجری تبرک بالفی

(خلافت) پانے کے بعد اُس طرن

(لکھنؤ)روانہ ہو گئے ہیں۔

"نیز به وقت رخصت فقیر داقسم به وطن ای حضرت اسپے خریده برائے سواری عنایت فرمو دند، از آل روز فقیر راقم را اتفاق به پارفتن اصلاً مند۔

(بشارات مظهريه،ق ۹۴)

حضرت مرز اصاحب کے ایکے ا ''مولوی نعیم اللہ صاحب بت وہفتم

شعبان روز پنجشنبه ۱۱۹۳ هجری بعد

يافتن تبرك باطني روانة آل طرف شده

اند\_(مکتوبات حضرت مرزامظهسر

جان جانال<sup>ت</sup>، (علمی)ق ۱۳)

حضرت مرشد عليه الرحمه نے چلتے وقت بشارت عظمیٰ فرمائی که:

"صحبت چهار ماله تو برابر دواز ده ماله تمهاری چار ساله صحبت دوسرول کی

صحبتِ دیگرال است وازنورنسبت و بارہ سالہ محبت کے برابر ہے تہا<sup>رے</sup>

فيفن صحبت توعالم منورخوا پدشد، و نورنسبت اورنیفن صحبت سے ایک

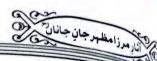
بودن تو درمحسروسه کھنؤ اولیٰ است و عالم منور ہوگا تمہار الکھنؤ خاص میں قیام

مسردمان خدمتِ توبه خوشی خوابدنمودو بهتر ہے، وہاں رہو، لوگ تہاری

كثرت ِمتفيدان وفتوحات ؠڀر د و

خدمت خوشی کے ساتھ کریں گے۔

3 rya 6



آثار مرزامظهر جان جانان بهان حق بهجانه وتعالیٰ بهتوارز انی خواهد الله تعالیٰ تمہارے لئے دونوں جہاں کی کامیایوں کے دروازے کھول دےگااورلوگ کنڑ سے تم سے (خودنوشت مواخ حیات ق۵-۲) مستفید ہول گے۔

صرت شاه غلام علی د ہلوی رحمۃ الله علیہ نے لکھا ہے:

"مولوی تعیم الله بهرا کچی عمده خلفاتے مولوی تعیم الله بهرایخی ٌ حضرت پیرومرشد کے عمدہ خلفاء میں ہیں علم ضرت ایثال، جامع اند درعلم معقول معقول ومنقول کے جامع ہیں ... ومنقول ۰۰۰ در صحبت ایشال دلها را

آپ کی صحبت میں دلوں کو جمعیت جمعیت وحضور حاصل است، به کمال اور حضور حاصل ہوتا ہے۔ آپ طریقہ ّ انتقامت برطريقة شريفه وانتباع سنن

شريفه پرکمال استقامت اور پيروي ن<sub>لای</sub>داخسلاق حسنه آراسته اند، درگوشهٔ سنت نبوی میں نہایت کامل اور مبروقناعت اوقات به یاد خدامعمورمی

اخلاق حسنہ سے آرا سستہ ہیں ۔گوشۂ دارند، حضرت ایثال به حال ایشال صبروفناعت میں اینے اوقات یاد عنایت بیار د اشتند \_

الہی سے معمور رکھتے ہیں۔ صرت (مقامات مظهری من ۸۱ – ۸۲) پیرومر شد کو آپ کے حال پر بڑی نظر

عنایت تھی۔

حفرت ثاه ابوالحن نصير آبادي (م ١٢٧١ه) في كلها ب: "توكل وفناعت حضرت ايشال راچه آپ کے توکل وفتاعت کے بارے میں کیاءض کیا ہے۔ باوجود

گفتهآید،باوصف بےسامانی ظاہری

% Y44 % ظاہری ہے سروسیامانی کے توال په طولیٰ در ټوکل د اشتند ، و طالبان خدارا بهت غالب تھا اور طالبان خسدا کو بهاندک توجه ذا کرو ثاغل می فرمو دند، معمولی توجہ سے ذا کرو ثاغل فرمادیا تا آنکه ملکهٔ حضور و دوام آگامی از كرتے تھے، يبال تك كەمىر ثدين فيض صحبت سرايا بركت دراندك آپ کی صحبت بابرکت سے تھوڑے زمان ماصل می نمودند، سمانیکه اندک ہی وقت میں ملکۂ حضورو دوام آگای بحضوري ماندندبه تبدل احوال آفياب حاصل کر لیتے تھے جولوگ تھوڑے عالم تاب می شدند، ذوق محیح آل قدر داشتند كه درا ثنائے توجها گرخطسرة از دنول بھی حضور میں رہتے تھے۔تبدل خطرات برقلب بإرے از باران احوال کی وجہ سے آفتاب عالم تاب طریقه خطوری کرد دفعةً اشارتے به د فع ہوجاتے تھے۔ ذوق صحیح کا پی عالم تھا آل في فرمو دند\_" كها گر د وران توجه بإران طريقه ميں (معمولات مظهريه، ( ديباچه ) ص ۳ ) سے تھی کے دل پر تو ئی خطرہ وارد ہوتا تو فوراً اس کے دفع کرنے کا اثارہ حضرت شاہ میم الله بهرا یکی رحمة الله علیہ نے بہرا کچ میں خانقاہ اور مسجد کے ملاد صرت مظہرؓ کے حکم سے کھنؤ کے ایک محسلہ بنگا کی ٹولہ (بنگا کی باغ) میں بھی ۱۹۴ھ میں ایک خانقاه اور مسجد تعمیر فرمائی تھی ۔ جیسا کہ آپ نے کھا ہے: ''فقیرنے آل حضرت کی شہادت کے سال میں بنگالی باغ میں ایک مگا<sup>ن</sup> ( فانقاه ) --- بنایا تھا۔جب اُس میں سکونت کااراد ہ کیا، آل حضرت کوخواب میں دیکھا کی نہ میں میں ا کے فرماتے ہیں کوئی عاضرہے؟ میں نے عرض کیا، میں عاضر ہوں، فرمایا ہمارے پا<sup>س آؤ</sup>

مروی افزار مرزا مظهر جان جانارت و ہے۔ پین ان حضرت کے سامنے پہنچیا، اچا نگ لعاب دہن ایسے دونوں ہاتھوں میں پُر ہے۔ کے میرے سرپراس طرح ڈالا کہ میرے تمام اعضاء پر پہنچ گیاحتیٰ کہاں کے اکث م رے پر نظرات زمین پر بکھر گئے اس کے بعد فرمایا کہ اپنے مکان پر جاؤ، میں نے اس کی تعبیر ر اوں میں اپنے فیض وارشاد کی کشرت سے کی اور ایساہی ہوا۔ د دسری مرتبهای مکان میں خواب میں فرمایا کهاس مکان کانام' مظهرآباد'' کھیں۔ . ب میں نے اس میں لفظ 'ما''بڑھایا تو تاریخ نکلی الہذایہ قطعہ ضمین کیا۔ قطعة تاريخ مسجدوخانقالكهنؤ حضرت ثاهيم الله بهرايكيّ ثُدُ منور مسحب و خسانه زنور چول بحكم حق بن كرديم ما پول نمودم <sup>و</sup> نکر تاریخش زغیب گفت باتف = مظهر آباد ما اورصا جنرادۂ عالی قدر مُرید حیین بن یقینؔ نے جو کہ حضرت مجددؓ کی اولاد میں سے تھے یہ تاریخ پائی۔ مكانے خوش اسلوب پائتندہ باد وتعبب تسميهاين مكان مظهب رآباد (بشارات مظهریه، ورق ۹۲) حفرت مرزاصاحب "نے آپ کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرمایا ہے: "انتقال از وطن به بلدهٔ تحفنوً بسبيار وطن سے کھنؤمنتقل ہو نا بہت بہتر ہوا، <sup>بجارشد، درین حکمه تهاست، وازنوید</sup> اس میں حکمتیں ہیں۔اور طریقہ علیہ <sup>دفول</sup> یاران درطریقهٔ علیه سرور بهم میں لوگوں کے داخسل ہونے کی

الثار مرز اعظهر جان جان YYA اثار مرزامظهر جان جانان و خوشخبری سے دل کوسرور ہوا، بارك ريد، بارك الله في كهالكمرو الله في كمالكم وتكبيلكم تكهيلكم ،انثاءالله تعالى كثرت (خداتمهارے کمال اور تمسیل میں متفیدان وفتوحات هر دوجهان یرکت د ہے ) انشاء اللہ تعالیٰ استفاد و ارزانی خواید ثد، خساطسر حبیمع کرنے والول کی کشرت ہوگی۔ادر دارندـ" (معمولات مظهب ربه ص ۱۱۱، د ونول جہال میں نعمتوں کی ارزانی اوررقعات کرامت سعات مل ۱۲) ہو گی۔خاطر جمع رکھو۔ آپ فرماتے ہیں کہ: "ېم چنال شدوآل چەاسسراروفوا ئد ایساہی ہوا،اورجو کچھاک حضرت نے این کلمات آل حضر ست که '' درین ان کلمات کے اسرار وفوائدکہ" دریل حكمت باست' فرمود ه بهمثایدهٔ فقیسر حکمت ہاست' فرمایا تھا،فقیسرکے درآمده '\_(بشارات مظهريه،ق ۹۲) مشاہدہ میں آئے۔ "حق بحانه وتعالیٰ ہم چناں کر د کہ جمیع حق سجانہ وتعالیٰ نے ایسا ہی کیا کہ آل اموربهموجب ارشاد آل حضرت برظهور حضرت کے ارشاد کے مطابق تمام رسيد وببيش ترسكونت فقير درمحروسه تضنؤ امورظاہر ہوئے۔ چنانچے فقیر کاقیام اتفاق افتاديه زياد ەركھنۇمىس بى رہا۔ (خودنوشت مواخح حيات شانعيم الله بهرا پُچی آلمی ورق ۱۰) محلّہ بنگالی باغ غدرکے بعدا نگریزوں نے بالکل تُصد واڈ الا جس میں آپ کی خانقاه اورمسجد شهید ہوگئی۔

8 749 %



آپ اپنے نوشۃ حالات میں ارقام فرماتے ہیں کہ

"امروز که هزارو دوصد و هشت هجری ت وعمر به پنجاه وششس رسیده جهار

<sub>بار غ</sub>رد بلي نموده و بار **بابلاد افاغت ر**را ديده وسيركرده-

ردوزت درقصبه پانی پت اتف ق عبور گردیده یک باریک سال کامل بهلازمت آل حضرت درآنجا بسسر

رده ونوبت دویم که برائے تعمیر مزار مارك آل حضرت رفت بود درآنجا يزبهل روز كامل بخدمت ارسشاد

پای حضرت مولوی شناء الله پانی پتی گذراینده، فیوضات ِعلوم ظاهر و باطن و

تحقیقات و تدقیقات تاز ه از برکت نحبت وتوجه ایثال استف د هنمو د ه<sup>،</sup>

<sup>(خودنو</sup>یشت مواخ حیات شاه تعیم الله برایگامی ورق ۱۰)

الرك كے لئے جب آپ (۱۲۰۵ھ(۱)-۱۹۵۱ء میں) دہلی تشریف لے گئے، تب ذرا

تعمولات مظهرية بص ١٣ ١٢

آج جب کہ ۱۲۰۸ ہجری ہے اور میری عمر چین سال کی ہوچ کی ہے۔

الثار مرزا مظهر جان جانار

حار بار د بلی کا سفر کرچکا ہوں بھی بار افغساني بلاد وامصاريين گھومااورسير

کی، دومرتبه یانی پت جانے کا اتفاق ہوا، پہلی مرتبہ آل حضرت کے ساتھ

ایک سال کامل و پال گذارا،اور دوسری مرتبه (۲۰۵ه) میں جب

حضرت بیرومرشد کےمزارمبارک کی تعمیر کے لئے دہلی گیا تھا تو پورے

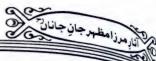
حاليس روز ارشادينابي حضرت مولوي ثناء الله یانی بتی کی خدمت بابرکت میں گذارے۔آپ کی صحبت وتوجہ کی

برکت سے علوم ظاہر و باطن اور تازہ تحقیقات و تدقیقات سے تنفیض ہوا۔

كثف ال قدرت ركھتے تھے كەحضرت مرز اصاحب رحمة الله عليه كى تعمب رمسزار

م الثار مرز اعظهر جان جان الم 72. النار مرزامظهر جان جانان الم ذراسی بات حضرت مرزاصاحب ؒسے دریافت فرما کراس کے مطابق تعمیر کراتے نے ہاں تک کتعمیر کے بعد صرت مرز اصاحب ؓ آپ سے بہت خوش ہوئے ۔اور خوار میں فرمایا کہ: میں تم سے بہت خوش ہوں کفتیہ ''من ازشمابسیارراضی ام کداز برائے کے ساتھ اخسلاص کی وجہ سے زن اخلاص فقيرزن وفرزندرا گذاشة رنج و مثقت سفراختيار كرد تعمير مزارموافق وفرزندكو جيمور كرسف ررنج ومثقة مسرضي فقي رنمو ديد بخسدا حسزاء برداشت کرکے مزار کی تعمیر فقب کی خير دېد\_(بشارات مظهريه، ق ٩١) مرضی کے موافق کیا ہے، خدا جزائے خلفاء: آپ کے خلفاء کی تعداد بہت کثیرتھی۔جن کے نام معلوم ہوسکے دب شاه مراد الله فاروقی تھانیسری لکھنوی ( آپ کامز ارمرادعلی لین ،اکھاڑ ہ کریمالڈٹا' متصل رائل ہوٹل (بالوبھون)لکھنؤ میں ہے) مولوی محرص کلی (آپ کامزارمولوی محله، پوسٹ مهاسنگھ پور ضلع کٹک ، صوباً ایم میں ہے) مولوی کرامت اللہ( آپ کامزار درگاہ پیرجلیل لکھنؤ میں ہے۔) - 14 مولوی نورمحد( آپ کامزار درگاہ پیرجلیل کھنؤ میں ہے۔) \_0 مولوی بہاءالدین عاجی سیداحمدعلی ( آپ کامز ارمسجد ٹاٹ شاہ، چوک ،فیض آباد میں ہے ) رید محدد وست ( آپ کامزار مسجد ٹاٹ شاہ، چوک، فیض آباد میں ہے )

741



و آفار موز اعظهر جان جاناري میرمجرماه ( آپ نے کھنؤ کے ایک محلیمکنیا ٹولیر( قندھاری بازار کے پاس ایک میرید محایتها) میں ۱۸۸اھ میں ایک مسجد تعمیر کرائی تھی جومسجد محدماہ کے نام سے مشہور

تھی۔اسی مسجد کے حن میں شاہ محدثقی کامز ارتھا۔)

شاہ محرتقی ۱۰۔ مولوی جان محمد ۱۱<sub>۔</sub> مولوي خدابخش المرمجدامين ۱۳ سيدسن شاه شيخ محمد بإسين -11 اسدعلي

شاه محرصن ۱۵ تيخ محمرحيات ١٧\_ ۱۸ میربنده علی خال

حضرت شاہ غلام علی دہوی ؓ نے کھا ہے:

"<sup>ح</sup>قای است که ایشال زنده اند که حق يه ہے كه آپ (حضرت شاہعيم الله التحاب نیک وخلفاتے بسیارگذاشتة اند بہرایکی) زندہ میں کہ بہت سےخلفاء

رنين ايث ال ثالع است ٥٠٠٠ ليك اوراصحاب نیک چھوڑ کر گئے ہیں جن افهوس درياران حضرت صاحب وقبله سے اُن کافسیض جاری ہے ہیکن رنیاللہ تعالی عنہم مثل ایشاں کسے یہ افسوس حضرت صاحب وقبله ( حضرت

مرزامظہر جان جانال ) کے یاران (مکتوبات(قلمی)ص ۷۷–۲۲۲) واصحاب میں اُن کے جیسا کوئی باقی

ثا گرد: آپ کے ثا گردوں کی خاصی تعداد تھی حضرت قاضی ثناءاللہ پانی بتی ً نے اللہ اولاد ویٹا گردان ومریدان مولوی نعیم اللہ صاحب(۱)" تلاش بسیار کے

(۱) مکتوبات(قلمی)ص۵۸

ازجانان المحالية

المرزامظهر جان جانان

باوجود چند صرات کے نام کا پہتہ چل سکا جو یہ ہیں۔

. ا شاه پیرغلام گھنوی (۲) خواہرزاد ہضرت شاہ محمدعا قل سبزیوش چثتی کارکوروی "

۲\_ شاه بدرعل کھنوی (۳) خواہرزاد ہ حضرت شاہ محمدعا قل سبز پوش چشتی کا کوروی ّ

س<sub>-</sub> مرزا عبدالله(۴) (عرف مرزالالن) فرزندمرزا شاه على متنبيُّ اہليه مضرت مر<sub>ال</sub>

مظهر جان جانال ً

حضرت شأه فيم الله بهرا يَحِي ٌ أورحضرت شاه بشارت الله بهرا يَحِي ٌ كي حيات دندمان

کافی مدتک پر دوخفا میں ہیں،آپ پرجس طرح کام ہونا چاہئے تھااورآپ کا تعسارت ہی انداز سے ہونا چاہئے تھااس کی طرف خاطرخواہ تو جہ نہیں ہوسکی اور نداب تک آپ کے

احوال وآثار پر کوئی مفضل اور تیقی کام ہواہے۔ ا

۵۔ مکتوبات (قلمی) ص ۵۸

٢\_ إيضاً بص ٢١- ٢٣ - ٢٢ - ٢٢

کے عکسیات ص ۲۵۴

٨ مكتوبات قاضي شاءالله پاني پتي (قلمي) ص ٥٩

9۔ منتوبات (قلمی) ص ۵۷

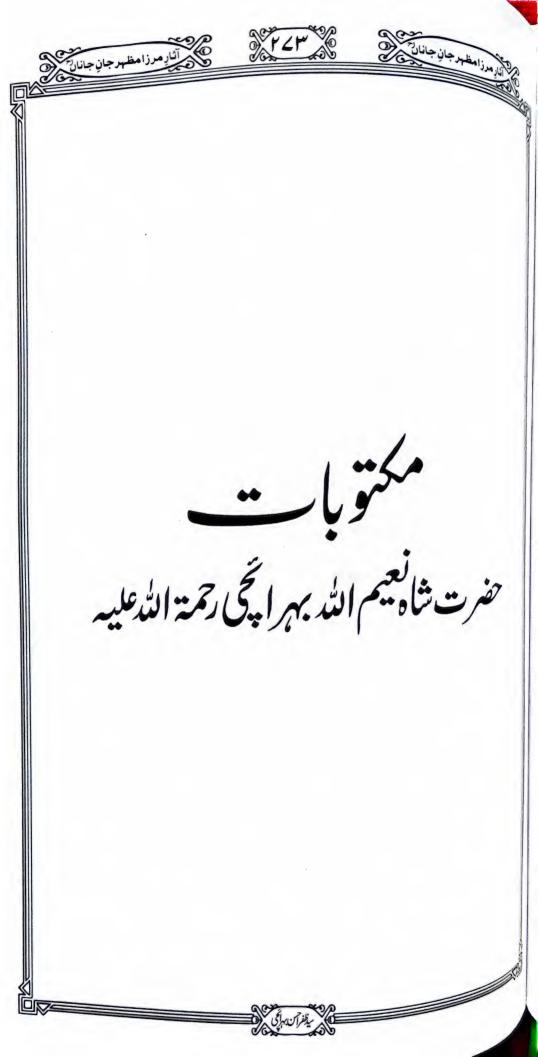
- مکتوب ملی

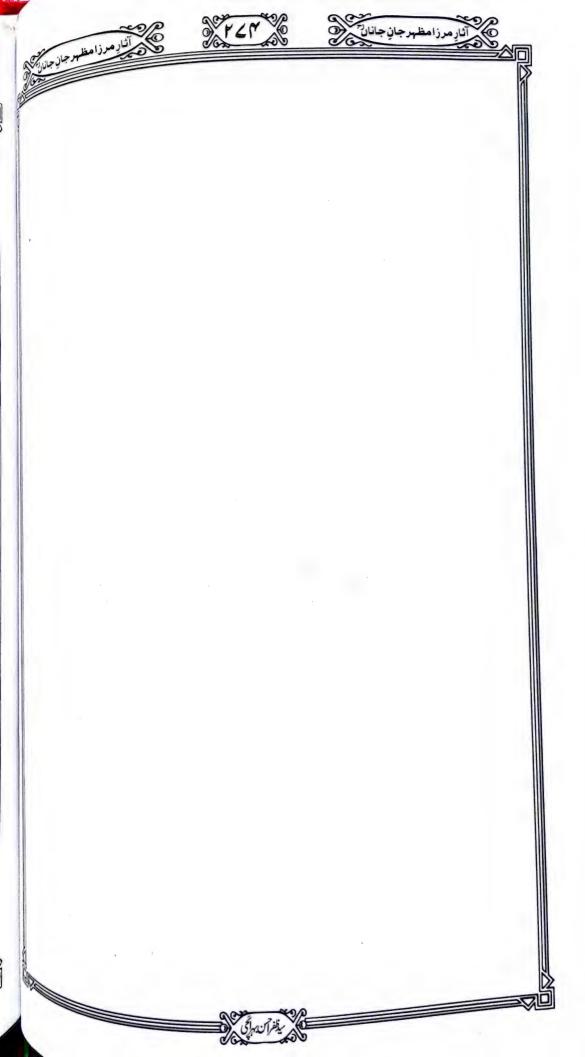
۲ خودنوشت سوائح حیات ورق۵

۳- خودنوشت سوائح حیات ورق۵

۳- بشارات مظهریه، ورق۱۱۸

يلفران برأي





\$ Y L D



## مكتوبات حضرت شافعيم الله بهرايكيّ بنام میال سراج نبی صاحب

بشم الله الرّحين الرّحيم

صباحب زادةعالى نثان مظهرلطف و مجموعة احيان مسيال سسراج نبي

صاحب سلمهالرحمٰن \_

فقير محرنعيم الله بهرا يُحى جو دوستول كي

دعاءخيرخا تمه كامحتاج اورانكي صحت و

سلامتي وعافيت كالميدوار ہے بعداداء مراسم صاجزاد گی و اظهارمسراتب

بزرگی عرض گزار ہے کہ عنایت نامہء گرامی جو کمال عنایات پرمشمل اور

إجراء مقاصد موجودات كوشامل م

موصول ہو کر فرحت قلب میں اضافہ کا سبب ہوا۔ اس میں مرقوم تھا کہ

حضرت مجدد رضی الله تعالیٰ عن کے

مکتوب میں وارد ہے کی مع اللہ وقت

بسم الله الرّحين الرّحيم ماحب زاد هٔ عالی شان مظهب رلطف و

فجموعة احمان مسيال سسراج نبي ماب سلمه الرحمٰن ، فقير محمِنْعت الله

برائجي درويزه گردعائے خيرخاتمه دوتان وصحت وسلامت وعسافيت

ایثال است ، بعدادائے آداب مرائم صاحب زاد گی واظهپ ارلوازم

کمالات مراتب بزرگی بنده عرض می <sup>رماند،</sup>کهعنایت نامه گرامی که شتمسل ركمال عنايت ومهرباني متضمن نويد

اجرائے مقاصد موجود اے

<sup>بنار فاطر</sup>ای خا کسارغری**ن** عصیان و نادانی بود شرف ورو د فرمو د فسرحت

<sup>رفرحت</sup>افزود\_و نیز درآ*ل عنایت* 

NY ZY نامه مرقوم بودكه درمكتوب پير دستگير و

الى آخرالحديث - المُلْحَقِق مدين اس کومعتبر نہیں سمجھتے۔ادرا گراں کی مرثد برحق حضرت مجدد رضى الله تعالىٰ صحت فرض کرلی جائے توا شکال ہے عنه وارد مشده، لي مع الله وقت الي خالی ہیں ہے کہ بزرگوں کے اقال آخرالحديث واهسل مديث إيس را کے بموجب ہر کامل وصاحب مال کو يەمعيت حساصل ہے،اسس ميں آنحضرت صلى الله عليه وسلم في تخصيص كي کیاوجہ ہوسکتی ہے۔ متعدد امراض اور دل و دماغ کے ضعف اورجسم کی کمزوری کے بب سے بیماری کی جوشدت اس عرصہ

آثار مرز اعظهر جان جانا

معيت ماصل است تخصيص جنا ب نبوت على صاحبهاالصلؤة والسلام چدو جه چول برمبب ضعف دل و دماغ و نقامت بدن کہ از استیلائے امراض متعدد ہ شدت بیماری پائے شدیدہ کہ درینولا باز عارض بحال این عاصی ثدہ بودتقصیرے و تاخیری درتحسر پر جواب خط آنجناب واقع شده معان فرما يندحالا كبفضل الهي وتوجهات غير متنابی مثل شما بزرگان اندک صحتے و فرصتے برنبت سابق عاصل سشد بہ

معتبرنمي دارندوا گرصحت آل فسرض

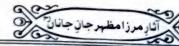
کرده شود پس خالی از اشکال نیست

چه بموجب کلمات بزرگان وا قوال

ايثال ہر کامل وصاحب حال راايي

میں فقیر کو لاحق ہوئی اسٹی وجہ آنجناب کے خط کا جواب نہیں تحری<sup>کر</sup> سكامعان فسرمائيں ا<sup>س وقت ضل</sup> الہی اور آپ بزرگوں کی توجها<sup>ے کی</sup> برکت سے قدرے صحت و فرصت ہ نبت سابن ماسسل ہوئی ہے<sup>ال</sup>

المروزامظهر جان جانان مثل امرشریف می پرداز د، آنچیه کئے آنجناب کے حکم کی بحب آوری <sub>دیل ای</sub>ں اشکال بخاطرایی خاکسارو میں مشغول ہول ،اس خاکسار کی على ناقص ايں ذرہَ بےمقسدار عقل ناقص میں مذکورہ اشکال کا جو حل آر ہاہے وہ تحریر کرتا ہوں۔ ريخة إيل است-ال مدیث کے سختیج ہونے کی که رتقد برصحت ایل حدیث مراد از صورت میں وقتِ خاص میں معیت مین دروقت خساص که دراین مديث وارد نثده معيت بالاصب الت جواس مدیث شریف میں وارد ہے ات كداز خاصه وخصوصيت جناب معیت بالاصالت ہے، جو جنا ہے رمالت است على صاحبهب الصلوة و رسالت على صاحبها الصلوة والسلام كي اللام که دیگر آل رادر آل وقت خصوصیت ہے کہ اس وقت خساص رہائے وکنجائے منہ اگر جیراز انبیاء میں دوسرول کی رسائی اور گنجب ئش مرك وملايك مقرب بإشدم گراولياء نہیں۔ اگر جدانبیاءمسرس وملائکہ<sup>م</sup> امت محديد راصلي الله علب وسلم به تبع و مقرّب میں سے ہول مگر اولیاء لفیل برکب کمال مت بع*ت آ*ل امت محمدية على صاحبها الصلوة والسلام كو ىردرىلىدالصلوة والسلام، نيزامركه آنحضرت ملالآلم کی مت بعت کے از معیت دروقت خاص حاصل است طفيل مين اوقات مخضوصه مين معيت <sup>پنانکه مقام محمو دمخصوص بجناب نبوت</sup> حاصل ہوتی ہے، جیبا کہ مقام محمود جو استعلى صاحبها الصلوة والسلام و ديگر آنحضرت ماللة إلم كي ذات گرامي سے أكاراازامت محمدييكي التدعلييه وسلم مخضوص ہے امت محمدیہ کے ب<sup>ترخ</sup> وطفیل الهسـنداحضــرسـتـ دوسرے افراد بھی آپ کے طفیل



اثار مرز اعظهر جان جان الم

حق سحانه وتعالی این امت مرحومه را درکلام مجیدخود به خلعت وخطب اسب خیریت کنتم خیر امته اخرجت للناس سرفراز فرموده به

مشرف ہوتے ہیں۔ چنانچوق تعالیٰ است مرحومہ کوخطاب خیرار اللہ است مرحومہ کوخطاب خیرار کی خلاقت سے نواز ااور کنتم خیرامر نا اخرجت للناس (سورہ آل عمران آیت اخرجت للناس (یعنی قومیں) لوگوں ۱۱) جتنی امتیں (یعنی قومیں) لوگوں میں پیدا ہوئیں تم اُن سب سے بہتر میں پیدا ہوئیں تم اُن سب سے بہتر

ہو۔) سے سرفراز فرمایا ہے۔ حضرت خواجه (عبيد الله) اثرار قدل سرہ نے اس معنیٰ کی کسی قدر محقیق رسالة والديه ميں خود بيان فرمائي ۽ كه: جب آئيينه محمد رسول الله ملى الله عليه وسلم کی استعداد دوسرول سے اکمل كھی اور تجلیات ذات واسماً ا صفات كاظهوراس ميس سياتمو المل ظامب رہوااورامت کوکم ال متابعت کے طفیل سب سے زیادہ عاصل ہے تو بحنتم خیرات کالبا<sup>ی</sup> اس كو پہنا يااسى سبب سے بيغمبر ماياليا

نے فرمایالقد تمنی ا ثناعشر نبیاً انہم کالوا

من امتی\_(بارہ نبیوں نے تمناکی م

حضرت خواجها حرارقدس سروشم ساز تحقيق اين معنى دررساله والديه خود بان نموده، که چول استعداد آئیین محمد رسول الله على الله عليه وسلم المسلل از مجموع بود وظهورآ ثارتجليات ذات و اسماوصفات درواتم ازمجموع ظاهرشد و چول امت را بواسطه کمال متابعت ازمجموع نصيب است فلعت كنتم خير امة اخرجت را در برايثال يوثانيدند و ازينجاست كهربيغامبرصلي اللهعليه وملم فرمو دلقد تمناءا ثناعشر نببيا أنهم كانوامن امتی زیرا که ایثال دانسیته بودند که اواکمل ہمہاست و او را کمالاتے

% r 29 %

الإومرزامظهر جان جانان

<sup>نتون د</sup>ین آمده ونماز است که فارق

اللام وكفسرگشته ونسيهز فسرمود ه

الت كديرًا ال را نبود و نيز دانسته المورد و نيز دانسته الله عليه و المورد و المورد

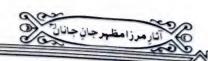
آپ سلی الله علیه وسلم کی اتباع پر

میں راحت محوں فرماتے تھے،جس

کے بارے میں فرمایا ارحنی یابلال۔

موقوت ہے ان کی بلند ہمتوں نے عاما که به کمال بھی انھیں حاصل ہو\_ د صرت مجد د رضی الله تعالیٰ عسب د ر حضرت مجدد رضى الله تعالىٰ عنه محتوبات مكتزب دوصد وتصتم ازحب لمداول مي جلداول کے دوسو سائھویں مکتوب زمایند، که وقتِ خاص که پیغمبر را بو د ه میں فرماتے ہیں کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ ئىيەل<sup>قىلۇ</sup> قوالىلام كەت**ىجىيرازا**ل كى مع وسلم كيلئے وقت خاص وہ ہے جس كى الله وتت فرموده، نز د فقير در نماز بود و تعبیر لی مع اللہ وقت سے فرمائی ہے، نمازات كدمكفر ميئات است ونماز فقیر کے نز دیک وہ وقت نماز میں رہا استكنبى ازفحثاء ومنكرى فرمايد ونماز ہے۔اس لئے کہ نماز ہی ہے جوبری الت كربيغمر عليه الصلطوة والسلام باتوں سے روکتی ہے اور نماز ہی ہے <sup>رامت خود درال می جوید آنجا</sup> که می جوبے حیائی سے روکتی ہے اور نماز ہی فرمليدارحني يابلال ونمساز است كه ہے کہ آنحصف رت صلی اللہ علیہ وسلم اسی

YA.



الصلوة معراج المؤمنين و اقرب مايكون العبر من الرب في الصلوة انتهى-

اے بلال (نماز سے) مجھے دائن پہنچاؤ۔نماز ہی ہے جے متون دین قسرار دیاہے جو کفرواسلام میں فرق کرنے والی ہے، نیز فرمایاالصلاۃ

معراج المونين واقرب ما يكون العبد من الرب في الصلوة (نساز

مومنول کی معراج ہے کہ بندہ اللہ سے سب سے زیادہ نماز میں قریب

ہو تاہے۔) بھی وہ اساب میں جن کے ذریعہ

اس امت کے متبعین صادق کی

عظمت و بزرگی معلوم کرنی چاہے کہ دولت متابعت کے ذریعہ کتنے

بلندمقامات پر پہنچے ہیں۔ اور اس مدیث کے صحیح یہ ہونے کی

ہور ہی طریب سے مامدے صورت میں علماء دین کے قاعدے کے بموجب جوانھوں نے مقرر کردگھا

نصّ قطعی یا حدیث صحیح کی مخالف م<sup>ا</sup> اس حدیث کا حکم عمسلاً و اعتقاداً ازینجاعظمت و بزرگی متابعان ایس امت باید دریافت که از بزرگ دولت مت بعت به کدام درجه از منازل ومقام رسیده اند

ودرصورت غیرصحت ایل حسدیث محوجب قاعده علمائے دین کہ مقسرر فرمودہ اند ہر مدینے ضعیف یا غیرصحیح کرمخالف نص قطعی یا حدیث صحیح نہ باشد حکم اللہ معرفی میں معرفی نہ باشد

مین مین می یا مدیث نیخ مد باشد حکم آل مدیث عملاً واعتقاد آمثل حکم مدیث محصیح است ونص قطعی و این %YAI %

المار مرز اعظم جان جانان

مدیث میں کے مثل ہے اور اسس مدیث میں کے مثل ہے اور اسس

مریث کے بارے میں ہے اور اسس مدیث کے بارے میں نفل قطعی بھی اسی قبیل سے ہے اور و ھو معکم اینما کنتم (سورہ مدید آیت: ۴) بہ (اورتم جہال کہیں بھی ہو وہ تہارے ساتھ ہم کی اور ادر الایہ دیا

ساتھ ہے۔) اور ان الله معنا (سورہ توبہ ۴۰) (یقیناً خدا ہمارے ساتھ ہے) دونول آیات کر یمہ اس

مدیث کے مضمون کے اثبات پر شاہد عدل میں اگر چہ ارباب مدیث کے

نزدیک اسکے الف ظ صحت کےمعیارتک نہ پہنچے ہول اور یہ نب

مدیث بظاہر موضوعات میں سے ہمیں معلوم ہورہی ہے کہ اس پر گفت گو کی

بر جاننا چاہئے کہ معیت دوقتم پر ہے، بیز جاننا چاہئے کہ معیت دوقتم پر ہے،

ایک معیت عامهٔ جو پہلی آیت سے مستفاد ہے اور وہ تمام اولیاء و انبیاء و ملائکہ کو شامل ہے۔ دوسری معیت

ملاملہ تو سام کی ہے۔ خاصہ جس کا مضمون آیت کریمہ ثانیہ مین نزازی قبیل استوهو
معکده این کا کنت دو ان الله
معنا این هر دو آیات کریمه شاید
مدان الله معنا این مدیث
مرا اند برا ثبات مضمون این مدیث
گزدار باب مدیث الف ظ این به
محت ندر بیده با شدوظ اهراً این مدیث
از موضوعات معلوم ندی شود که گفتگو ت

آل نموده آبیر \_

رئینز باید دانت که معیت دوقسم انت کیم معیت عامب که مستف ذ از کیم اُولیٔ است و آک شامل تمام

اللاموانبياء وملائكة كرام است،

ادم معیت فاصه کمضمون این حدیث

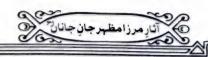
يافران برأى

YAY % سے ماخو ذیہےجس میں اولیاوانب<sub>یا ہو</sub> مذکوره است وآل ماخوذ از کریب ملا تکه میں سے سی کو آنحضرت علی اللہ ثانيه كه درال جيج كس از اولياء وانبياء و علیہ وسلم کے ساتھ مثارکت حسائل ملائكه رابه آنحضرت مثاركت نيست نہیں ہے مگر اس امت کے اولیا مگر کمال اولیاءامت مثل صدیق كالملين مثل صتريق البررض الأتعال اكبرضى الله تعالى عنه وايثال رانيزيه عنه كوبطفيل اتباع أنحضرت الألام تبع وطفيل آنحضرت صلى اللهعليه وسلم معیت ماصل ہے۔ ایں معیت حاصل است ۔ چول این مقدمه دانسته نند دیگر باید جب بيمقدمه جان ليا گيا تو دوسراجي دانت، كەنز دفقىر راقم چنال معلوم مى جاننا چاہئے کہ فقیر راقم (ثاہٰ میم الله) ثود، كەمراد از وقت خساص وقتے کے نز دیک ایسا ہی ہے کہ وتنِ است كهآنسرور راصلي الله عليه ومسلم خساص سے مسراد وہ وقت ہے ج درغار بود <sub>و</sub>پس درآل وقت خساص آنحضرت صلى الله عليه وسلم كونمازيل باوجو دتشويثات شتي ازايذاوآزارو حاصل رہتا تھا \_پس اس وقت فاگ خوف وقتل نفس خود از دست كف ار میں باوجو دمختلف تشویث ات وآزار بببب حصول معيت خاصه آنجينان خوف قتل از دست کفار،معیت نائیه التذاذ واحتظاظ درياطن خود داشت كه کے حصول کے سبب ایسے بالمن اصلاخطره وانديشه خوف آل تشويثات میں اس قدر حظّ و التذاذ محو<sup>س</sup> فرماتے تھے کہ خاطر شریف میں ہ<sup>گا</sup> بخاطر شريف راه يه يافت باوجو د غلبيه حالت صحوكه شان انبياءاست مگر رفيق کو ئی خطرہ و اندیشہ نہ گزرتا تھا ہ<sup>او جود</sup> شفيق خود راد رآل ہنگا م مخزون ومغموم مالت صحو! که شان انبیا ہے مگر رفیق ه

يالفران برايي

YAT & <sub>از اند</sub>یشهٔ ایذائے آنحضرت صلی الله شفیق کو جوابذائے آنحضرت صلی اللہ ملیہ دسلم منداز برائے ای**ن**دا<u>ئے خو</u> د کہ علیہ وسلم کے اندیشہ سے مخسنرون و ازادل روزخود رافدائے برف قت مغموم رہتے تھے کہ روز اول ہی سے آنحفرت نموده بوديس آنحضرت خود كورفاقت آنحضرت صلى الأعلب ملى الدُعليه وسلم به جهت سلى او فرمو د ه وسلم کیلئے خود کو فدا کئے ہوئے تھے تنگی لاتحزن ان الله معنا يعني اك ديينے كے لئے فرمايا: لا تحزن ان مدين غم مخور ومحزون مشو بدرستي كه حق الله معنا (سوره توبه: ۳۰) (يعني بحاند دراین وقت خاص با ماست، ما اےصدیق)غم نہ کرویقیناً خدا (اس معيت فاصه كه بهيج انبياء مرسل وملائك وقتِ خاص میں) ہمارے ساتھ مقرب دا ال چنیل معیت دروقتے از ہے۔ بہمعیت خاصہ جوکسی نبی مرل و ادقات فاص نيست مگر ترا و تابعان ملائکہ مقرب کواوق ات میں سے کسی ڙا نيزاي*ن معيت ٻ*رج وطفڀ ل من وقت خاص میں حاصل نہیں ہے مگر مانللاست تاقت مت، چن نکه تجھےاور تیرے متبعین کو بھی میسری نىمىرىتكى مع الخسيسر د لالت مى كى*ن* اتباع كطفيل قبامت تك عاصل <sup>برا</sup> مل معالعداز ال حضرت صدياق رہے گی ،جیبا کہ ضمیر متکلم مع الخیراں بحجر دحصول دولت این بشارست مدّعا پر دلالت کرتی ہے،اس بشارت فأنزلالله سكينتهعليه کے ماصل ہوتے ہی فانزل الله <sup>اگ حز</sup>ن واندوه از چ<sub>هره</sub> مبارک سكينته عليه (موره توبه: ۴۰) الثال بالكلب مبدل بدبث شت { تو خیدا نے ان پرسکین نازل كثشالهذادروفات آنحضرت صسلي فرمائی} و وُخزن وملال آپ کے

NYAY %



چېرهٔ مبارک سے دور ہو کوف رمت<sub>اد</sub> بشاشت سے بدل گیا، یمی وجہ ہے/ آنسر ورعليبه الصلوة والبلام كي دفأت کے موقع پرتمام صحابہ کثرت رکج وغ سے ہوش وحواس کھو بیٹھے مگر مدین اكبره كماسي معيت خسامنه كي بركن سے جو کہ آنحضرت صلی الله علیہ وسلم کی ا تناع کے طفیل غارثور میں آپکو مامل ہوئی تھی اپنی حالت پر متقیم رہے۔ بهى سبب ہے كەحضرت عمرضى الأعند نے اسکی آرز و کی کہ کاش ہماری تمام نيكيال حضرت صدين اكبررفيالله عنہ کی ایک نیس کی کے برابر ہوتیں۔ اس ایک نیکی سے مصرادیمی معین خاصّہ ہے جو آل حضرت علی اللہ علب

الذعليه وسلمتمام صحابه ازكثرتغم والم بے ہوش وحواس گشتند مگر صدیق اكبررضى الله تعالىٰ عن كمه از بركت بُمال معيت خاصه كه به تبع وطفيل آنحضرت صلى الله عليه وسلم درغار حاصل كرده بودبحال خودمتقتيم ماند، ازينجاست كه حضرت عمر رضى الله تعالى عنهآرز وبهآل نموده كه ثايدتمام إعمال وحنات ِما برابر یک حمنه حضرت صديلق البررضي الله تعالىٰ عنه بإشدو مراد ازآل یک حسنهمیں معیت خاصہ است كدبه تنبع وطفيل آنحضرت ايثال راد رغارحاصل شده بود \_

و نیزاز پنجاست که پیغمبر صلی الله علی وسلم فرمو دلو وزن ایمسان ابو بکرمع ایمان کل امتی ارجح

نیزیمی و جدہے کہ آنحضرت سلیاللہ علیہ وسلم نے فر ما یالو وزن ایمان الل علیہ وسلم نے فر ما یالو وزن ایمان الل بحرمع ایمان کل امتی ارجح (اگرابو بحرکا

وسلم کی اتباع کے طفیل میں آپ کو فار

میں عاصل ہو ئی تھی۔

ألومد ذامظهر جان جانان YAD ایمان میری أمت کے تمام افسراد کے ایمان کے ساتھ وزن کیا جائے تو ابوبکر کے ایمان کا پلڑا بھاری ہوگا\_) نیز ہی سبب ہے کہ حضرت عاکث ونيزاز بنجاست كدحضرت عائشهصديقنه رنى الله تعالى عنهااز جناب نبى صلى الله صديقه رضى الله تعالى عنها نے حضور صلى عليه وملم پُرسيد كسے بدايں صفت النُّدعليه وسلم سے يو چھا كە كو ئى ايسا بھى ہے جنگی نیکیاں تناروں کے بقہ در مومون است که حنات اومتشل و مقدارىتارگان باشند آنحضرت صلى الله ہوں ، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فر مایا و همرضی الله عنه ہیں ، پھرحضرت مليه وملم فرمو د كه عمر رضى الله تعالىٰ عنه، صدیقہ نے عرض کیا میرے باپ کی بانضرت صديقه بعرض رسانب كه نيكيال كهال مين،حضرت صلى الله عليه حنات پدر من کجاست، حضر ت علب وسلم نے فرمایا: تیرے باپ کی اللام فرمود كه يك حسنه يدرتو افضل و

اللااسته ازتمام حنات عمر \_ ایک نیکی عمر کی تمام نیکیوں سے افضل

نيزيبي وجهب كهحضرت مجدد رضي الله <sup>ونیز</sup>ازینجاست که حضرت مجدد را رضی تعالى عنه كوكمال متابعت آنسر ورعليه الأتعالى عندازكمال متابعت آنسرور الصلؤ ۃ والسلام کے ذریعہ وقتِ خاص منسيه الصسلؤة والسلام اين درجه ازمعیت که دراک وقتِ خساص کها ز کی وہی معیت اس درجہ حاصل ہوئی کہ سلطان وقت کے آزار وایڈارسانی للطان وقت برايثال ايذا وآز اررسيده کی وجہ سے آپ کے قسلب پر کوئی

<sup>آل چنال حاص</sup>ل شده بو د کها صلاغیار





اثار مرزامظهر جازجان

اندیشه بهٔ گزرابه إن احوال كو أن مكتوبات ميں إ صاجنراد گان کوتحریر فرمائے یں مطالعه فرمائيں۔

اندیشهٔ این رنج و بلا بخاطرسشریف ایثال بذرسیده ،این احوال آنحضرت رارضي الله تعالى عنه ازمكتوبات كهبه صاجزاده ہانو ششته اندمط العب فرمایند(۱) NY NZ





بنام داجه مدار خش خال (رياست نان پاره نلع بهرائج) باسمه سحانه

اوسجانة لل شانه

راجه صاحب مهسربان قسدر دان راجه صاحب مهسر بان قسدر دان درويشال كو اعداء كفار پرمظفر ومنصور درويثان رابراعداء كفارمظفر ومنصور و اورمدد گارد وستول کی طرف سےخوش از دومتان انصارخوش وقت ومسرور

وقت اورمسر وررکھیں فقیر ( شاہعیس دارد فقير بحكم الدين نصيحة يعني دين الله) الدين تصيحة كے مطابق كردين

خرخوابي مملمانان است كلمه جين مسلمانوں کی خیرخواہی ہے: چند بطريق وصيت ونصيحت ازراه خسيسر كلمات بطريلق وصيت ونصيحت وخير خوای دولت سرکار و دوستی اسلام که

خوابی د ولت سر کار و دوستی اسلام ککھ ين غالب است مي نويسسم كه ايس رہاہے کہ پیسے عمل کرنے کے نفیحت بکارمبتی است ، پذسر اسر دیدنی

قابل ہے نہ کہ صرف دیکھنے اور ملاحظہ وملاحظة نمودني\_ ميحأنكه چول حق سحاية تعالى شمسارا 225 ایک پیرکہ جب حق تعالیٰ شانهُ نے ايل داج نووحثمت تاز ه كها زفضك

<sup>روزایت</sup> بے انداز ہ خود عن بیت آنجناب کو پہنگی ریاست اپنے ہے فرموده ثمراین نعمت عظمیٰ این است انداز فضل سے عنایت فرمائی ہے، ال نعمت عظمیٰ کاشکریہ ہے کہ رعب ایہ كررعايا پرورى و دا درسى را شعارخو د

الثار مرزا مظهر جاز جانان YAA آثار مرزامظهر جانِ جانان الم پروری و د ادرسی اپناشعار بنائیں رعایت د رِیغ از رعنیت مدار رعايت دريغ از رعيت مدار مسرادِ دل دادخوابال برآر مسراد دل دادخوابال برآر

تاایں راج و زمینداری جدید ہم چو (معدی) (رعایا کی دادرسی اور دل کی مسراد نان ياره كهنه و قديم كرديده تاقيامت يورى كرنے سے دريغ نذكر) قائم و دائم باشد\_

تا که پیراج اورجد پدزمینداری نانپاره دوم آنکه درخدمت درویشان که عالمی كى طرح پُرُانی و ديريا ہو كرقسات بدامان دعائے وہمت ایثال آو یختہ اند ـ بارعایت آداب وشرا لط ہسر گز تك قائم رہے۔ دوسرے پیدکہ درویشوں کی خدمت

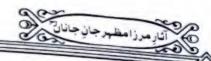
تقصير بذنما يندرواحوال داجه كرم خال میں کہ ایک عالم ان کی دعاوتوجہ کے مرحوم يعنى جدبز رگوارخو د شنيده باشد و دامن سے تعلق ہے،ان کے آداب فقير بجثم خو دمعائنه نمود ه كه هزارال كمل کی رعایت میں ہر گز کو تاہی نہ کریں۔ معهز رنقد در بهبرسال درتواضع و

اوراپيخ جڏ بزرگوارراجه کرم خيال مدارات فقراء في سبيل الله صرف مي مرحوم کے احوال سنے ہونگے اور فقر نمود ندواین جاه وحثم که می ببینداز (شاہ تیم اللہ) نے پھٹم خور معا<sup>ئد کیا</sup> برکت این عمل است خبر شرط است به ہے کہ ہزاروں کمل مع زرنقد فقیر<sup>ول</sup> موم آنکه دراد ائے صلوۃ خمسہ از ارکان

کی مدارات میں فی سبیل الله صر<sup>ن</sup> اسلام وستون دین است بارعایت كرتے تھے اور پیجاہ ومنصب جمعه وجماعت التزام وابتمام تمام باقی ہے اسی عمل کی برکت ہے۔ دارىدكەچ تعالىٰ درقران مجيدى

X119 % زمايدان الصلوة تسنهي عن تيسرے پيرکداداءِ صلوۃ خمسه ميں که الفحشاء والمدكر يعنى نمأزباز ارکان اسلام اورستون دین میں جمعه ي دارد شمارا از گناهان فاحش و قبيح و اور جماعت کی رعایت کے ساتھ پورا التزام واهتمام كهيس كحق تعالى قرآن میں فرماتے ہیں ان الصلوٰة تنهی يهارمآ نكدازارتكاب سشرب خمركهاز كاز فرمات است و رسول ا كرم صلى عن الفحشاء والهنكر (عنكبوت ٢٥) الأعليه وملم درحق آل فسرمو ده كهأتم ( کچھشک ہمیں کہ نماز بے حیائی اور النائشات يعني بيج جميع كسامان برى باتول سےروكتی ہے۔) مغازُ دکیارُ است در اجتناب و چوتھے یہ کہ شراب نوشی کے ارتکاب احراز باشد\_ سے جو کہ کبیرہ گناہول میں سے ہے ثج آنكه مرمياه ولثكر وخزاينها زبحرفضل حق اوررسول ا کرم صلی الله علیه و مسلم نے تعالى متجرومغرور نباشير كدسعدي علييه اسكے بارے میں فسرمایا ہے كدأم الجمه فرمود ه است \_ الخبائث ہے اورتمام چھوٹے و بڑے تكبر عسنرازيل را خوار كرد گناہول سےاجتنابِ واحتراز رکھیں۔ لأندان لعنت گرفت ار کرد یا بچویں بیکرحق تعالیٰ کے بحرفنسل <sup>بل</sup>ه بمیشه خود را از کمترین بندگان خدا سے سیاہ ولٹکر وخزانہ پرمغرور ومتکبر نہ <sup>دانمة</sup> برجوع توبه و انابت اميد و ار ہوں کہ حضرت سعدیؔ علیہ الرحمہ نے نل دعمن ميت ورأفت ورحمت او فرمایاہے۔ تعمالى باثيرتاا ذفضل وعنايت وكرم تكبّرعبزازيل راخوار كرد <sup>بے غایت خوی</sup>ش تمام امورسر کار بے بزندان لعنت گرفت ار کرد





( تکبّر نے عسزازیل کوربوا کر ہاِ لعنت کے قیدخانے میں گرفتار کردیا) ملکہ ہمیشہا سینے کو خدا وندتعبالٰ <sub>کے</sub> کمترین بندول میں سے جان کرز اوررجوع الى الله كى طرف متوجه ،وك الله تنإرك وتعالىٰ كے فضل وعنايت اوراسكے كرم بے غایت كامپ دار رہتے ہوئے تمام امور سرکارب امدادغيركوسرانجام ديتاريل اور دریاؤٹکھمقہور کے احوال کوپکٹم خود دیکھا ہوگا کہ اپنی شامت اعمال اورخلق خدا پرظلم وتعذى اورخادمان درگاہ سے بے ادبی کے سبب جنگ و جدال عزین دریائے مذاب جهنم میں محبوس ہوا،ان احوال کومقام عبرت تصور کرکے جائے کہ تسام احوال ميس خائف وترسال رنخ ہوئے اللہ ربّ العزت کی طرف متوجدر بل-

امدادغیرسرانجام می فرمایدو احوال دریاوء سنگ مقهور پیخشم خود
تماشانموده اندکه از شامت و شوقی تکبر
وظلم و تعدی برخساق الله و بے ادبی از
فاد مان درگاه بے جنگ و حب دال
غریاق دریائے عذاب جہنم محسبوسی
کر دیدہ ایس مقام عبرت تصور نموده،
بایدکه درجمیع احوال خائف و ترسال
بایدکه درجمیع احوال خائف و ترسال
بوده متوجه الی الله باشد۔

و پیدسر کاربے قیداستمرار بکارفقیریذی

می اور پیٹرسر کار بغیر قیداستمرار نقیر <sup>مامل</sup> پیشرانسائی کا 191



آیددایس می رسد هر چه بخاطر رسد بعمل آرندکه زیاده تکلیف از مقدار روانیست که نداهم زیاده برمقدور تکلیف نمی دبه-

در نوردارامانت الله پسر برادر شیخ امان الله کداز اولادا مجاد حضرت مخدوم بیر برهن بهسرا بی است و حقوق رفاقت پدر اُو بندمه سرکارنسینز ثابت، برائے انفصال ڈائد و رفت برقان مسروراست که خسد مت بزرگان درزگ زادگان اجرعظیم دارد برقلیلے دیر سلمع نمودن ازعلوجمتی و بلند فطرتی زیان برمراحل بعید است حق واجبی ایثان برمراحل بعید است حق واجبی این برخوردار است اگر انصاف این برخوردار است اگر انصاف فرمایند.

زیادہ عمرومزہ عمرروزے باد والسلام

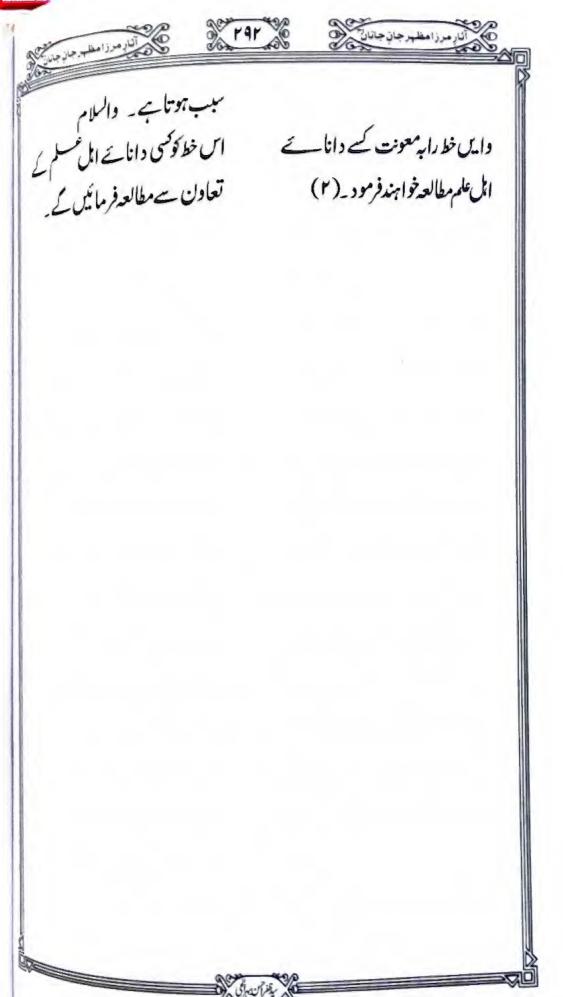
نهیں ہوتابلکہ واپس ہوجا تاہے جو کچھ دل میں آسئے ممل میں لائیں کہ حق دار کی طرف سے زیادہ تکلیف اور جان لیں کہ خدا بھی مقدور پر زیادہ تکلیف نہیں ڈالیا۔

اثار مرزا مظهر جان حانان

اور برخوردار امانت الله(۳)پسر برادرتيخ امان الله جوكه حضرت مخدوم سيد بڙهن بهرا ڳئ" (۴) کي اولاد امجاد میں سے ہیں، اور ان کے والد کے حقوق رفاقت بذمه سسر كارتجى ثابت میں،انفسال ڈانڈہ کے لئے گئے ہوئے ہیں،ان کی طب رف متوجہ رہنا ضروری ہے کہ بزرگول اور بزرگ زادول کی خدمت اجرعظیم کھتی ہے، تھوڑی سی زمین پر طمع رکھناعلو ہمتی و بلندفطرتی سے مرحلہ واربعید ہے،ال برخور داركاحق واجب ہے اگرانصات فرمائیں۔ عمر کی زیادتی اوراس سے لطف گیسر

ہونے کی کوشش کرنا بربادی کا

Spirit B



France



پۈردار كرامت آثارميرنقش على را بر

بن مسير نقش عسلي مامداً ومصلياً اوبهجانة كل شاية

برخور دار كرامت آثار ميرنقش عسلي كو انتاع سنت على صاحبهاالصلؤة والسلام پریہاڑ کی طرح متقیم واستوار رکھے۔ اور بزرگان سلسلہ کی نسبت اوران کے ذوق سے شمتع فرمائے۔ خطاموصول ہو کرمسرت افسنرا ہوا۔ مطالب مرقوم معلوم ہو ئے۔ دنیوی فسنكرين كارخانة بإطن كے لئے بڑى ر کاوٹ میں خصوصاً اس کی طلب اس راہ میں مانع ہے،خدااییے طالبین کو اس كى لغسزش سےمحفوظ رکھے،اگر اں طلب سے سچی طسلب منظور ہوتو كوئي مضائقة نهيس كهلب الحلال بعد الفريضة فريضة بيطال كاطسلب كرنا فرض کے بعب دفض ہے۔( مدیث

صحيح) بشرطيكه بإطن مين فتوراورانتثار

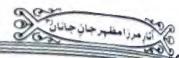
اتباع سنت على صاحبها الصلوّة والسلام بمحوكوه متقيم واستوار داشة ازنسبت صرات داذ واق ایثال متمتع گر داند ظ ربید، مسرت رمانید ومط<u>الب</u> مرقوم معلوم گردید، وتشویشات د نیا سدّ نظيم كارفانه باطن است ,خصوصاً طلب أل مخت دهمن ومانع ایس راه است نداطب البان خو درااز ذلت آل محفوظ داردا گرازین طلب نیست صالحهمنظور باثد كه طلب الحيلال بعيد الفريضة فريضة، مديث تحيح است مضائقه ندارد، بشرطیکه در باطن <sup>فتور و</sup> تفرقه راه نیابدا گرچه در ظاهر باشد، اگر ہر دوجمع شونداک راغنیمت مجبری دانندوملال دنياجمال ايب طائفه عليبه

Tran &



يه پيدا ہو،اگر چەظاہر ميں واقع ہواگر است منافي طلب نييت بالجمله هرطور د ونول میں ہوتو اس کو بہت ننیمت درتگا ہوئے مقصود بہر حال بہسر جا کہ جانيں \_اور دنيا كاملال اس طائف باشدخود رامعه زورندارید بلک در علنیہ کے لئے جمال کی حیثیت رکتا تثویش زیاد ومتوجه بداوتعالیٰ باید بود ہے جو طلب کے منافی نہسیں ہے. وغير اورا در دل خود جانه بايد داد ان بهرصورت طسلب مقصود كي كوتشش شاءالله تعالیٰ از برکت ای<sup>ں عم</sup>ل ہمہ تشويثات ظاهربم مي رو د وظاهر باباطن ہے جس حسال میں بھی ہوں خود کو جمع می شود، ونوشة بودند که دراشغال معذورية ركهيس بلكه تشويش كي صورت نفی وا ثبات دریں روز ہااز سبب میں حق تعالیٰ کی طسسرٹ زیاد ہمتو ہہ تثويشات انتقال مكانى اندكس رہنا جاہئے اور اس کے غیر کو دل میں فتورے واقع شدہ،ایں چمعنی دارد، جگه نهیس دینی جائے۔ انشاء الله تعالی بايدكه درعالم تثويثات زياد وكوششس اس عمل کی برکت سے تمام تثویثات دروظيفه ففي واثبات نسبت سابق بايد ظاہر بھی د فع ہو جائیں گی اور ظاہر كرد ـ وفقيراز توجه غائبانه دريغ ندار د باطن کے ساتھ جمع ہوتا ہے اور تم نے هرفيح وشام متوجه آل طرف منتظر فيض لکھا تھا کہ آج کل نفی وا ثبات کے الهي باثيد بفنل خدا بقدرا ستعداد فيض اشتغسال مين انتقسال مكاني كي باخوا ہدرمید ۔ فقیر دریں باب از مدت تشویشات کے سبب کچھ فستوروا تع مقيداست وشماهم مقيد بإثيدو هرقد ركه ہوگیاہے،اس کا کیا سوال؟ چاہے کہ نفى واثبات ومراقبه خواميد كردتما ثائي تشويشات كےمواقع میں نفی واثبات ایل راه وتزتی و قرب آل درگاه زیاد ه کے وظیفہ پہلے کے مقابلے میں زیادہ





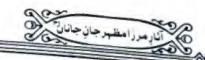
كوشش كرين اورفقت برغائب انه توجهات میں دریغ نہیں رکھتا، ہرمبح و شام فیض الہی کی طرف متوجہ رہیں ۔ خدا کے فغل سے استعداد کے بقدر فيض پہنچے گا۔فقیرانسس سلیلے میں مدتول سے مقید ہے، تم بھی مقید رہو اورجس قدرنفي واثنات ومسراقب میں کوشش کرو گے اس راہ میں ترقی کےمواقع زیاد ، ساصل ہول کے، خدائے تعالیٰ زیادہ سے زیادہ توقسيق اوراس راه كى بركات ارزاني فرمائے اور آل برخور دار کی ملا قات ہے جلدمسر ورومخطوظ فرمائے۔ گھر میں دعے کرتی میں اور <u>با</u>ران طریقه میں سے براد ران کرامت اللہ ومرز اابدیلی بیگ کے سلام قسبول کریں ۔ سب کو اپنی یاد میں شریک تصور فرمائين اورمثتاق ملاقات جانیں اورمیاں فضل علی کو جوفقراء کے ساته غائبانهاخلاص اورملا قات وصحبت

خواہید دیدخدا زیاد ہتو فیقات و برکات ایں داہ ارزانی فرماید و زود از دبیدار آ<u>ل برخورد ارمسر و رومخطوظ ساز د</u> \_ ازاندرون دعاخوانت د، و از باران مرية خسوصأاز برادران كرامت الله و ميرزااردنلي بيك سلام بإمطالعهنما يند بمدرادر بادخو دتصورف رمايندومثتاق ملاقات دانند، وبهمیال فضل ع<u>سلی</u> که نائبانه بافقراءا فلاص بهم رسانسيده و اثتياق ملاقات وصحبت دارند خدايه دادا يىء بزېرىدوز و دمطلب ومقصو د اد حاصل کندا گرطلب صادق و اخلاص رائخاست البيته چيزے تاشپ رخوا ہد كرد ديخواه ثتاب اخسلاص فقسراء رائيگال فمي شود البت بجايت خوابد

از فقیر ملام رسانند ومثناق دانندواز دعا کروتیره فقراءاست غافل ندانندوشما بلیدکه بعد فراغ کارمسراجعت ایس جمارنمائید توقف زیاده در ملک بے

Short to

% r94 %



گانه لطف ندارد زیرا که در حسدیث شریف اگر کسے به خررود بعداز فراغ زود مراجعت بوطن کند ایل حدیث نصب العین دارند و هرگاه از آنحب فراغت زود به ایل طرف بیایسند درین باب دانند که زمانه عمور به کمال فراد است گوشه وصحت را غنیمت

دانند\_والسلام\_(۵)

کااشتیاق رکھتے ہیں خداوند تعالیٰ بلر ان کامطلب ومقصود پورافرمائے سے ملاس میں تاسیدہ میں سینہ

ان مستب و صود پورافرمائے۔ اگر طلب صادق و اخلاص رائے ہے تر ضرورتا ثیرظاہرہوگی فقت راء کا اخلان

صروری میرها جربوی مصراء الحال رائیگال نہیں جاتا۔ یقیناً اپنااڑ دکھاتا ہے۔فقیر کا سلام پہنچائیں ادر مثاق

جے۔ یرم ملے جوکہ فقراء کا خانہ ہے جانیں اور دعاہے جوکہ فقراء کا خانہ ہے غافل نہ جانیں اور تمہیں حیا ہے کہ کام

سے فراغت کے بعد اسس جوار کی طرف رجوع کرو، اجت بی ملک میں زیاد ہ تو قف لطف نہیں رکھتا، کیول کہ

مدیث شریف میں ہے اگر کوئی سنر میں جائے تو فارغ ہونے کے بعد

جلد وطن کی طرف مراجعت ک<sup>ے۔</sup> اس مدیث کونصب العین رکیں <sup>ج</sup>ل

وقت وہاں سے فراغت عاصل ہو جلد اس طرف رجوع فرمائیں کہ یہ بھی ا<sup>ک</sup> متعملق ہے، زمانہ کسال فلا

سے بھرا ہوا ہے۔ ہرحال میں سحب<sup>6</sup> سے بھرا ہوا ہے۔ ہرحال میں سحب<sup>6</sup> غنیمت جانیں۔والسلام

يالزاندان ا



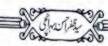




### بنام حضرت شاه تراب على قلندر كا كوروى"

حضرت سلامت!فقت ہر کے دونوں رسالے انفاس الا کابرور سالہ شمیہ مظهريهملاحظه گرامی سےمشرف ہول تا کہ اللہ والول کی برکت نظیر ہے بارگاه حق میں شرف قبولیت عطامور ایک عرصہ سے یہ آرز وتھی کہ حضور والا اورحضرت شاه محمد كاظم صباحب كي خدمت میں ماضری سے مشرف ہوتا لیکن سعادت بنہ حاصل ہوسکی۔ مجبورأمیال شیرعلی جیو کے ذریعہ روانہ خدمت ہیں امید ہے کہ ملاحظہ فرما کر عنایت فسرمائیں گے۔ بزرگوں کی خدمت کی آرزو ہے اس کے سوالحیا عرض کروں۔

حغرت ملامت! هر دو رسالة فقتيسر (انفاس الا كابر و رسالة شمسيه مظهريه) بطالعه گرامی مشرف سازند تااز برکت نظر بزرگان خداایی هر د وسخب راځن . قبول عطا فرماید از مدت آرز و داشتم كه بخدمت شريف آنخف رت و حنرت ثاه محمد كاظم صاحب خو دمشرف ثدها زنظرا شرف بگذرانم ميسرينث نامام محوب ميال شيرعلى جيو ارسال داشة اميدكه بشرف مطالعه عن يت فرمایند۔ زیادہ بہجبز آرزوئے ادراک خدمت بزرگال چه عسرض ناير (٤)



X191%

الناد موز اعظهر جاز جاران



حواشي

مکتوب(قلمی)

٢\_ ايف

حضرت امانت اللهُ ،حضرت شاه عیم الله بهرا پگی ؓ کے حقیقی بہنوئی ،اور حضرت ٹار بشارت الله بهرا پگی ؓ کے والد ماجد تھے ۔حضرت شاہ عیم الله بہسرا پگی ؓ کی ہمٹیر ، کا

نامٌ أمُّ الصُّو فيه "تِحاجو حضرتِ شاه بشارت الله بهرا يُحَى كَي والده ماجد وتحيل \_

حضرت مخدوم سید بکڑھن بہرا پگی رحمۃ اللّٰہ علیہ حضرت مخدوم سید بکھن ؒ (1) بن مخدوم سیداللّٰہ داد ؓ بن مخدوم سید بکر ھے ؒ۔

آپ کا خاندان ساتو یں صدی ہجری میں بلا کو خال (م ۲۶۳ھ) کے پُرفتن زمانہ

ے پناہ حاصل کرنے کے لئے بغیداد سے ہندوستان کی جانب جبل پڑا۔ادر

آپ کے والدین کے مزادات مبارکہ شہر بہرائج جملہ بڑی باٹ میں بدھ ما گروکیل کی کئی جہاد دیواری کے باہر پورب جانب چہاد دیواری سے لگے ہوئے ایک او نچ چہوت کے واقع میں۔ وکیل صاحب نے کوشی کی چار دیواری سے لگے ہوئے ایک او نچ چہوت کے واقع میں۔ وکیل صاحب نے کوشی کی چار دیواری سیری کرنے کی عرض سے ان مزادات مبارکہ کو اندر کرلیا تھا اسی وقت سے تباہی و بر بادی کے آثار ظاہر ہونے لگے فود وکیل صاب مجمود ہو کو مزادات شریفہ کو کو اولد دنیا سے چل بسے بعد میں ان کے رشتہ دادول نے مجمود ہو کرمزادات شریفہ کو چار دیواری سے باہر کر دیا لیکن آج بھی کوشی پر ویرانیت اور خوت کے آثار نمایال ہیں۔ اعا ذنا الله سبحانه من سبوء احب المشائخ و اولیا ناہ و غضم ہم و عتاملہ و عتاملہ و عتاملہ و عتاملہ و عتاملہ و عتاملہ و

اُس چبوزے پر تین مزارات میں جن میں سے ایک مزار آپ کے والد ماجد حضر<sup>ت مخدوم</sup> میدالنّد داد ّ دوسرا آپ کی والدہ ماجدہ آور تیسرا آپ کے فرز ندجلیل القد رکاہے۔

بالاراك ال

% r49 %



بہرائچ میں اقامت اختیار کی ، بہرائچ میں ایک محله آباد کیا،اور مخدوم پورہ (بڑی بانے)نام رکھا۔

مرانار مرز اعظهر جاز جانان مرانار مرز اعظهر جاز جانان

بائی نام رہا۔
آپ کے فاندانی عالات کے متعلق میر سے والد ما جد حضرت مولانا سید سے اعراز الحن صاحب فقشبندی مجددی (سجادہ فین خانقا، فیمید بہرائج) فسرماتے تھے کہ قدیم زمانے میں بہرائج میں دومرتب آتش زنی ہوئی جوں کہ اس وقت بہرائج کی ساری آبادی بھوس کے مکانات پر شخل تھی اس لئے سارا شہر جل گیا اور کوئی بھی اپنا اندو خنہ (سامان) بچانہ سکا آس آگ میں میرامکان بھی جل گیا اور میر سے گھر کا اثاثہ فیمتی نوادرات اور کتابیں وغیرہ سب نمائع ہوگئیں اس میں حضرت مخدوم سید بڑھن بہرا بگی رحمۃ الذعلیہ کے خاندانی حالات وغیر ہجی تھے اب صرف آپ کی تاریخ و فات اور سلسلہ نب کے کچھ بزرگوں کے نام معسلوم رب

شہری زمینداری بہت تھی، کچھ دیہات مثلاثی بہت، بخشی پورو، ریولی ۔ امام تھے۔
انکہی وغیرو آپ کے خاندان میں باقی تھے، انگریزی دور حسکومت میں ووجہی جاتے رہے، بہرا گئے شہر کاموجود وریلوے اٹیش آپ ہی کی زمین پر تعمیب رجوا ہے۔ موجود ومزار مبارک کے چارول طرف کی زمین بااثر لوگوں نے قبضہ کرلی۔ آپ کی ولادت باسعادت ماہ رمضان المبارک میں ہوئی، دن میں بحمی آپ دورہ نہیں بیتے تھے، ولادت کے وقت آپ کے سرمبارک کے تمام بال سفید تھے۔ اس کئے آپ کانام 'بُرُھن' پڑگیا۔

حضرت نیخ عبدالمقتدر بن رکن الدین شریحی کے واحد ثا گرد حضرت مخدوم سیج۔ حمام الدین فتح پوری ؓ (متو فی ۸۰۰ھ) سے تعلیم حاصل کی اوراول ان بی سے % r. %



سلاچ ثتیه کی اجازت پائی۔''خزینۃ الاصفیاء'' میں ہے کہ''از اکمل فلفائے ویریہ'' (ان کے بڑے کامل فلفاء میں تھے۔ )

"خزینة الاصفیاء' میں"معارج الولایت' کے حوالہ سے منقول ہے کہ ایام خور دہالی سے حضرت مخدوم حمام الدین فتح پوری آ کے سب یہ عاطفت میں پرورش پائی اور کا محال خاہری اور باطنی کو بہنچے اور خود حضرت مخدوم حمام الدین آ کے بارے میں کہا

ازادلیائے نامداردمثائ باوقاراست و خلقے کثیر رابہ توجہ موجہ خویش به خدا رمانید فیض بڑھن چشتی کہ از مثابیر اولیائے ہندوستان است، مرید وظیفہ وے بود، وفیض ہااز وے یافتہ' (خزینة الاصفیاء، جلداول بھ ۲۷۰، گنجینۂ سروری بھ ۵۵)

حضرت مخدوم بید برهن یک والد ماجد آپ کو چھ برس کی عمر میں حضرت مخدوم خ حمام الدین فتح پوری کی خدمت میں لے گئے اور عرض کیا کہ "چندال پسر انم قبل ازیں بیالم طفولیت ضائع شدہ اند، حالا می خواہم کہ ایس پسر بید عائے شمااز عمر طبعی برخور دار باشد، فرمو دکہ انشاء اللہ تعمالی پیر کبیر خواہد شد، بازعرض کردکہ اگر قدرے علم ہم نصیب ایس برخور دارگردد بہتر است فرمود کہ عالم بتحرگرد د، انشاء اللہ تعالیٰ باز بیعرض پر داخت کہ علم بے معرفت قدرے ند دارد فرمود کہ بیعنایت ربانی ہم عارف وہم عمر درازخواہد شد پس حب فرمود و شیخ بہ وقوع آمد کہ شیخ بڑھن بہ ہمہ اوصاف درازخواہد شد پس حب فرمود و شیخ بہ وقوع آمد کہ شیخ بڑھن بہ ہمہ اوصاف

South Co

(اس سے پہلے میرے چنداد کے بچین ہی میں فوت ہو گئے،اب میں

% r.1%



چاہتا ہوں کہ آپ کی دعاسے یہ اپنی طبعی عمر کو پہنچ کر کھلے بھولے، فرمایا کہ
انثاء اللہ تعالیٰ پیر کبیر ہوگا، انہوں نے عرض کیا کہ اچھسا ہوکہ کچھ لکھ پڑھ
ہائے، فرمایا کہ بڑا عالم ہوگا۔ انثاء اللہ تعسالیٰ۔ بھرعض کیا کہ مسلم بے
معرفت کسی کام کا نہیں، فرمایا خدانے چاہا یہ عادف ہوگا اور بڑی عمر پائے
گا۔ پس جیسا کہ شنخ نے فرمایا تھا ویسا ہی ہوا کہ آپ ان تمام کمالات سے
مقصف ہوئے۔

مولاناسد عبدالحي حسني "نے لکھا ہے:

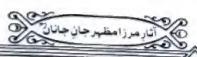
الشخ الصالح الفقیہ السید بڑھن۔۔۔ البہرا بگی گاشمسامشہور ومعرون مثائح کرام میں ہو تا تھا۔ انہوں نے علوم ظاہری کی تعلیم اور سلسلہ چشتیہ کی اجازت مشیخ حمام الدین فتح پوری سے حاصل کی جوشنخ عبدالمقتدر بن رکن الدین شریحی محندی ؒ کے ٹاگرداور فیض یافتہ تھے۔

حفرت بدبر برشن بہرا یکی " نے سلساتہ مداریہ وسہروریہ اور دیگر مشہور سلاسل کی۔ اور امبازت وخلافت حضرت سیدا جمل بن امجد بہرا یکی ثم جو نپوری " سے حاصل کی۔ اور ان سے شخ ( درویش ) محد بن قاسم او دھی " نے اجازت وخلافت حاصل کی۔ آپ کی وفات ۸ رشوال ۸۸۰ھ میں ہوئی۔ ( نزہۃ الخواطر، جس) حضرت مخدوم شخ حمام الدین سنتے پوری " کی وفات کے بعد آپ حضرت سیدا جمل بہرا یکی " ( متوفی ۲۲ر جمادی الثانی ۸۹۴ھ) کی خدمت میں پہنچے اور ممکل باطنی تعلیم حاصل کر کے ان کے جلیل القدر خلیفہ ہوئے۔



W.Y.

اثار مرزا مظهر جاز جالا



سله چشتیه نظامیه، (۱) سهرور دیه، نجرویه، مداریه، قلندریه اور قادریه (۲) سلل میں اجازت وخلافت حضرت سیداجمل بہرا پیجی ٌ ہی سے یائی۔ حضرت مخدوم سید بڑھن بہرا یکی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں آپ کے فرزندا کبر

حضرت مخدوم سيد ثاوت تح چشتى رحمة الله عليه آپ كے خليفه و جاکشين ہوئے ادر دوسر \_\_حضرت شيخ درويش محمداو دهي ٌ بن شيخ قاسم او دهي ٌ بھي بہت مشہور

حضرت مشیخ درویش محمداو دهی (م۸۹۶ هر) کےخلیفه حضرت شیخ عبدالق دل منگوری (م ۱۴۴ه ۱ ) ان کے خلیفہ حضرت شیخ کن الدین گنگوری (م ۹۸۳ه) ان کے خلیفہ حضرت مخدوم عبدالا حد سر ہندی (م ۲۰۰ھ) ان کے فلیفہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سر ہندی (م ۴ سا ۱۰ ھ)رمہم الله ورضی تنم

آپ نے کاررجب (راقم الحروف نے اپنے بزرگوں کی تحسیر یوں بل ار دجب لکھا ہوا پایا۔ بہرائچ میں آپ کاعرسس کے ار دجب ہی کو ہوتا ہے۔ ) ٨٨٠ هسلطان بېلول لو دي كے زمانے ميس و فات پائى۔

(')"مقامات خیر" میں سلامل مبارکہ مبعہ کے بیان میں سلسلة حثتیہ نظامیہ میں حضرت سیداجمل بہرا کُماْ کے بعد صرت سیدابوالحن بہرا پگی گانام کھا ہے، جوسہوا لکھ گیا ہے۔ دیکھیں معمولات مظہریہ "ق ۲۳

( ذ کرطریق کیفیت سلماد حضرات چشتیهٔ نظامیه )

" حضرت شیخ عبدِالقدو*ل گنگویی راا جازت طریقه ٔ* نظامیداز پیرخویش درویش بن قاسم او دهی وایثال <sup>را</sup> ازىيدېژهن بېراپگى وايثال راازىيدا جمل بېراپگى 'الخ (رتمېم الله ورضى عنهم )

(۲) معمولات مظهریه(فاری)ص ۲۳ تا ۲۵ رمقامات خیر (سلامل مبارکه بیعه)ص ۵۱۴ تا ۵۱۹

% m.m.%



رفعتِ آل بقعب َ پُرُنُور بیں جائے کہ مخدوم بڑھن ؓ دفن شد ۸۸۰ھ

مدفن مخدوم مسرشدال برهن ً ۱۳۷۵ء

آپ کامزارمبارک شہر بہرائج میں ریلوے اٹیشن روڈ پر پورب جانب ایک بلند
اور بارونق ٹیلد پرواقع ہے نہایت بابرکت و پُرفیض ہے اورزیارت گاہ شمن بلکه
مرکز عقیدت انام ہے۔ پہلے یہال پر ایک بڑا املی کا درخت چبوتر ہے پرسایہ گئن
تھا ۱۹۹۱ء کے قریب املی کا درخت کٹوا کر نئے سرے سے چبوتر ہے کی مرمت
کراکے مزار پر چھت قائم کر دی گئی ہے۔ ایک مسجد کی بنیاد بھی ڈال دی گئی ہے
اور ہامنے کی طرف سڑک سے ملی ہوئی زمین پر دوکانات قائم ہوگئی ہیں۔
اور ہامنے کی طرف سڑک سے ملی ہوئی زمین پر دوکانات قائم ہوگئی ہیں۔
اولاد امحب اد

"آئین آودھ' کے مصنف مولوی ابوالحن ما بک پوری اپنی ملازمت کے دوران افسران کمشزی کے ساتھ ۱۸۷۵ء میں بہرائی آئے اور حضرت مخدوم سید بڑھن بہرائی آئے اولادول سے ملے۔ چنانچہ حضرت مخدوم سید بڑھن بہرائی رحمة الدُهلیہ کے حالات میں آپ کی اولادول کاذکرکرتے ہوئے کھا ہے:

"ان (مخدوم سید بڑھن ؓ) کی اولاد میں مولوی سید ابوالحن صاحب نواسہ ّ شاہعیم الله صاحب ؓ بخلف الرشید مولوی بشارت الله صاحب ؓ ہیں ۔''

ال كے بعدآ مے جل كر لكھتے ہيں:

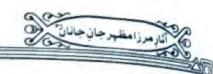
"مولانامیدنا مخدوم مید بڑھن ؓ کے طہارت ِنب میں کوئی شک نہسیں مگر عسلی



الاتصال تتحب رؤنب يدرى مؤلف كوية ملااسس باعث ہے اسس كے لئج میں معذوری ہوئی ،اور کچھ چکوک و دیبات معسافی کے اس خاندان میں تحر عمل داری سر کارانگلیشیه میں اثر قانونی سے ایک تعلقہ دار کے قبضہ میں ماتے رہے،ابخش توکل پربسراوقات ہے۔'( آئیبنداو دھ جس ۱۳۶) راقم الحروف كاسلسلة نسب حضرت مخدوم سيد بڑھن بہرا بُحَيٌ ْ تَكُ تير ، واسطول ہے بہنجائے۔جواس طرح ہے: سيدظفراحن بن سيداعزاز الحن بن سيدعزيز الحن بن سيدنو رامحن بن سيدابوالحن بن سيد شاه بشارت الله (جمشيرزاده وخويش حضرت شانعيم الله بهرايگي) بن سيدامانت الله بن سيدامان الله بن سيد حمت الله بن سيدعبد الكريم بن سيد عبيب الله بن سيد عبدالحميد بن مخدوم سيدابرا هيم بن مخدوم سيد ثاوت تح بن حضرت مخدوم سيد بأون بہرا کی حمہم اللہ ورضی عنہم ۔ (۵) مکتوب(علمی) ما ہنامہ بربان دہلی،مارچ ۱۹۸۴ عی ۱۵۳



آنار مرز امظهر جان جانان



# صرت ثناه يم الله بهرا يُحى رحمة الله عليه كاذ و ق شخن

غانقاهِ مظهرَ جانِ جانالٌ ميں جہال ايك طرف متصوّ فانتعليم ورّ بيت كاسلىله جاري تھا، دیں دوسری طرف شعروشاعری کے بھی چرہے ہوا کرتے تھے،اس شغل میں قاضی ثناءالله پانی پتی ،شاه میم الله بهرا یکی ،شاه غلام علی د ملوی مولوی شناءالله به مولوی غلام یکی بهاري انعام الله خال يقينَ ،خواجه احن الله بسيانَ ، محد فقيه در دمند َ ميبت الله خال سلى حرتَ۔ بیش پیش تھے۔جو دراصل ایوانِ ادب کے ستون سمجھے جاتے تھے۔ان میں بعض شعراءا متادی کے مرتبے پر فائز تھے۔اورصاحب دیوان شاعر ہیں۔ تاہے بعض ثعراء کے چند ہی اشعار تذکروں میں پائے جاتے ہیں ۔ حالا نکہان کے کلام کے مجموعے آج بھی مختلف کتب خانوں میں محفوظ میں ۔

حضرت ثاہ تیم اللہ بہرا کچی ؓ ایسے جارسالہ قیام د کمی کے دوران ،اپنے پیرومرشد حفرت مرزامظہرَ جانِ جانال ؓ سے تصوف کے رموز و نکات کے ساتھ شعر کوئی کی بھی تعلیم مامل کیا کرتے تھے۔آپ نے اُردومیں متعدد مثنویاں کہی ہیں۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی "اور حضرت ثاہ محمد عاقل سبز پوش چشتی " کے قادریہ شجرہ کو فاری میں نظم کے ا مٹنوی کے کچھاشعارملاحظہول ۔ازخرمنِ صد ہزار یک خوشہ بس است



Mr. 4 %



2

خداحمد کا کچھ سیں انتظار محمد کبھی ہنعت میں بے قسرار محمد کشنا خوال سیسرا ہے بس توہے مسدح خوال محمد کا بس محمد کیری عسرض دل سے تو من مجھے دہے خدااس کی مجت کی دھن البی مری عسرض کر تو قسبول مرے دل میں دے دردِعثق رمول

مناجات

الہی مسیسرے دل کو روثن تو کر بنور محبت منور تو کر مجھے یاد اپنی میں دائم تو رکھ

مجھے نور نکنت پہ تسائم تو رکھ

مجھے حشر کے روز رسوا نہ کر مجھے خسلق میں تو محقسر نہ کر

مرے مخلصول کو تُو توفسیق دے

کمالاتِ باطن کی مختصیق دے

النار مرزا مظهر جان جانان



انھیں ذکر ونسبت میں مشغول رکھ انھسیں فیمن برکت میں مشمول رکھ وہ کرتے رہیں اتباعِ ربول الیس راہ ہسر گزخسلافیس ربول نہ کرفنکر اب تو نعسیم اللہ بحب زحق کے حق سے زیادہ نہ بہا جوتھی عمر مسرمت ہنتاد و بار اس پر ہوا مثنوی کا قسرار

درمدحِ خلفائےراشدین اُ شناحیاریارول کی ایسان ہے مراجان ودل ان پیقسربان ہے وکسیکن کرول کیول کرمیں سسر براہ كەہے نارسائی مسیسری عسندرخواہ پیمب رشناخوال ہےان سپار کا و،ی مسرتب دال ہےان سپارکا ابوبكرٌ ف اروقُ وعثسالٌ عسليُّ خلیف، به *زنتیب* مشال خبلی ستون دیں کے جاریں استوار ہے اسلام ان سیار سے برقسدار

%r.1%



میراان سے ازبس کہ دل سٹ د ہے سدا انکی دل میں میر سے یاد ہے پیمب رجوہ سر ایک سے راضی ہوا رضائے خسد اہوجوان کی حبزا

درمدحِ حضرت ابوبخرصد يلق ف

ابوبکر ہے یار غبار رسول
برصد صدق ہے جبال نشار رسول
ابوبکر سب خساق کا رسکسیر
ابوبکر ہے سب طبریقوں کا پیسر
ابوبکر ہے سب طریقوں میں سٹاہ
ابوبکر ہے جول ستاروں میں ماہ
ابوبکر امت کا ہے بیٹوا
ابوبکر امت کا ہے بیٹوا
ابوبکر اصحباب کا مقتدا
کوئی صدق سے لے اگر اس کانام
کوئی کیا کرے مدح آل متطاب

کہ ہے دین میں چوں جزاول متاب

30 m.9 6

د روصف طریقهٔ لقشبندیه عجب پیاس یق ہے مہر منیے كەسىدىق اكسبىرسے يے متنبي طسىرىلى ابو بكر مسىدىل دين ہے ختم نبوت کا نقش تگیں اس سے ہو انقشبندی لقب کہ ہے سب طب ریقوں کا و ہنتخب کرول صدق اس کی میں کیوں کر بیال چوخورشدعالم میں ہے و عیال نهيس رسم بدعت كادمستوريال كهمسرش بعنور يمسلي نوريال يهال إزبس اتباع رمول بجزياس سنت نهسيس كجيوت بول ہے اشہطریقول سے اسحاب کے مُوافِق شریعت کے آدا سے کے ورفضيلت ذكرفي جو ذکر خفی میں نیٹ چور ہے وہ مکروریا سے بہت دور ہے

کی این مرزامظهر جان جان این است کا کی است کا جب تصور تری ذات کا مویدا ہوا رمنز مهربات کا مویدا ہوا رمنز مهربات کا بہال نفی واثبات ذکر مسدام بہال نفی واثبات ذکر مسدام بہال صحبت مشرط تمسام

یہ جوراہ بیمب سے مخطوط ہے وہ مسر آفت وسٹرسے محفوظ ہے

درمدح مرشد زہے مرث دیا کے روثن ضمیبر کہ کشف و کرامت میں ہے بے نظیر كامظهر مشاهء عالى جناب کہ نور ولایت کا ہے آفت اب كسالتمسس دين وحبيب اله كهعش محبت كالبيحب وماه پھراں کوشہادے کا درجہ دیا بهاعلى مقسام اس كود اخسل كب کمالات اس کے ہیں معارف اصول کہ ہے اتباع مجمم رسول کمال نبوت کے سارے مقام

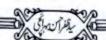
برنورا تسباع کے کئے سبتسام



ای نور سے نسیض ظیا ہسر ہوا كمسالات بإطن مين ما بمسربوا عجب مظهب ربيثوا حبان حبال بهظاهر جوممسس وبه باطن جوبال وہ ہےمیرزا حبان حباناں ولی حباً گوشه ونور چثم عسلی عجب فیض و تاشب رسحبت میں ہے جو ہر سوو ہال عزق نسبت میں ہے تو كر شكر حق كا نعيم الله مِلا مرثد ياك مظهر رسا شاه

#### \*\*\*

مجھے خساکِ یاایسے رہبرکا کر خصوصاً کنِ پائے عظہ سرکا کر نہیں ہوسکی مجھ سے اسکی ثن كممنون اسس كاہوں بے منتہا غلامی میں اسس کی جوٹامل ہوا گدا گرہے، شاہول میں داخل ہوا مجھے یاد اسکی سے آرام ہے مجھے ثادی وغسم سے کیا کام ہے



WHI W القار موزا مطهر جاذ جدارا مجھے بات کہنے کی فسرست نہسیں مجھے دم کے لینے کی طاقت نہسیں مجھےرات دن نیب د آتی نہیں كوئى مات د نياكى بھے تی نہسیں مجحےروز وشب ہےای کا خپ ال مجھےگفت گوئی ہسیں ہے محبال مجھے آرزو ہے، نعیث اللہ کرول ئىرمەآنكھول كا د و خاك راو \*\*\* البی مئسریدول کا پیهسسر پیناه امان ومسلامت میں رکھ دیرگاہ مب رابنم المظهب رذ والحب لال مندار کو مجھے اس کے یاؤں میں ڈال \*\*\* خدا آرزو دل کی حا*صب کرے* مجھے فیض اسکے میں شامل کرے كرك عاصيول كى د عامتجا ب کہ ہواییے مقصود سے کامیاب (مثنوی اُردو ملی)

XTIT X

النار مرزا مظهر جان جانان



## اولاد امجاد حضرت شافعيم الله بهرا يُحيِّ

حضرت ٹاہیم اللہ بہرا کچی کے تین پسراورایک دختر تھیں۔

ا۔ محداسماعیل

٢\_ غلام مس الدين

٣\_ غلام احمد باقي

۴ \_ كى تى مجيية النباء عرف امة البتول

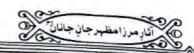
#### \*\*\*

ا۔ محمد اسماعیل کی ولادت ۱۲۰۴ھ میں ہوئی ، آپ نے غسلام نجن (۱۲۰۴ھ) ومظہر جہال (۱۲۰۴ھ) سے سال ولادت نکالا لیکن آپ ہی کی حیات میں ۱۲۰۹ھ میں وہ داغ مفارقت دے گئے محمد اسماعیل کا مزار آپ کے مزار مبارک کے باہر نیچلو ہے کے دروازے سے ملے ہوئے ایک گوشے میں چھوٹے سے تعوید کی

نگل میں پختہ بنا ہواہے۔ حضرت شاہ غلام علی دہلوی ؓ نے محمد اسماعیل کی وفات پر اپنے ایک مکتوب میں اگ طرح تعزیت فرمائی ہے۔

بِسُمِ اللهِ الرَّحُنِ الرَّحِيْمِ
الحهد الله على كل حال ونعوذ
بالله من حال اهل النار

بِسُمِ اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ اللهِ على كل حال ونعوذ الحمد الله على كل حال ونعوذ بالله من حال اهل النار



وصلى الله على خير خلقه محمد شفيع الاخيار والا سرار وعلى اله واصابه خيار الاتقياء والابرار امايعد

فقیرغلام علی عفی عنه ہدیہ سلام کے بعد جناب فيض مآب حضرت مولوي صاحب والاسمناقب مولوي تعيم الأ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کی جناب میں عرض رمال ہے کہ برخوردار محم اسماعیل اس عالم فانی سے رضت ہو کر عالم باقی کی طرف روانہ ہوگئے، الله رب العزت موصوف كو بماراتفيع بنائے، دل بہت رنجب و ہوا۔ الله تعالیٰ کاارادہ جوآپ کے لئے تھاال كا پورا تصرف اپنی ملک میں رکھ ہے۔ پس ہم سب اس کی رضاوارادہ پرراضی رہیں ۔ بیمعاملداسی رب ذوالجلال کے حوالے ہے جس وتت

پ ہے گااپنی گرفت میں لے لیگا۔

وصلى الله على خير خلقه محمد شفيع الإخيار والا سرار وعلى اله واصحابه خيار الاتقياء والابرار امأبعد فقيرغلام على عنى عنه بعد ابداي بداياي الام بخناب فيض مآب حضرت مولوي صاحب والامنا قب مولوي تعيم الله صاحب سلمه الله تعالى ميرسياند باستماع داقعهٔ نا گزیر برخور دارمجمب اسماعيل شفعه الله فينا دل سخت كو فتة ثده وعجب تاسف پرامون خاطسبر كرديده ارادة الله ما لك كل تصرف

درملك خودنمود فرضينا برضائه وعازمه متودع هروقت خواست كرفت فملمنا لقضائه انثاءالله تعالى صبر وشكيب ي حضرت والدين مشيريفين آل داغ موزحبركر بإراروزي ودراجر وثواب تعم البدل موہبت مثودلکل تلف فلف دعا ى تضرع پراراى حصول صبر واحب م

STID S پس ہم اسکی قنب او تعلیم کریں گے نعم الخلف کرده شدو بازجسم درین باب توجه خواہم نمود والاجابت علی اللہ انثاءالله تعالى حضسرست والدين تعالى ً ازطرف بنده بخدمت والدهَ شریفین کے صبر وننبط سے موز حبار شريفة آل كباب نماى دلها كلمات کاداغ متنقل ہوجائے گا ۔اور وہ تعزيت وتهلية ظاهرنمايت دوازين معبود برحق اجروثواب كوبخثث كانعسم باب بخدمت مبارک جرأت تحسسر ر البدل كردے گا۔ ہرنقصان كے لئے اجت نيت زياده والسلام پیچھے آنے والی تلافی تفسرع کے ساتھ ایک دعاہے جوحصول صبر واجر والاكرام\_(1) کے ساتھ کی جائے گی بعد میں آنے

گی پھر ہم اس معاملے میں توجہ کریں گے اور قبولیت اللہ تعالیٰ پر موقون ہے ۔ میری طرف سے والد ۂ شریفہ کی خدمت میں دل کو کباب بنادینے والے صدمہ کو دور کرنے کے لئے غم

والے کے لئے خوش مالی ہوجائے

اوراس سلسلے میں خدمت مبارک میں کچھاورتحریر کرنے کی حاجت نہیں ہے۔زیادہ والسلام والا کرام۔

خواری ولی کے کلمات ظاہر کریں

\*\*\*

W14 %

۲- غلام مس الدین کی ولادت کا پنته نه چل سکالیکن پیجی ۱۲۰۹ هیل دارفانی ہے دارِ باقی کو رحلت کر گئے ۔حضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ نے محمد اسماعیل اور غلام ثم الدین کی وفات پراپنے مکتوب میں اس طرح تعزیت فرمائی ہے

بشم الله الرّحين الرّحيم

الحب للهرب العالمين والصلؤة والسلام على رسوله محمل والهواصابه اجمعين

مولوى صاحب متفق ومهربان من سلامت ، بعد از سلام سنت الاسلام واشتياق ملاقات بابر کات بہجت آیات، واضح رائے گرامی ہو، گرامی نامہ شفقت ومجت سے لبرین جومرقوم ہے ماہ ذی الجحہ، ۱۲۰۹ھ کے اوائل میں ستر ہویں محرم ۱۲۱ھ کو پہنچا جوصدر، انتقال فی خبر دینے والاہے صاجزاد گان غلام شمس الدین و محمد اسماعیل کی رحلت کا۔ای مکتوب جا نکاہ نے رنجیدہ کیا۔۔۔۔ان کی والدہ کوسکی دیں گز رنے والے بعد میں آنے والے تعلقین کے لئے زاد آخرت اور جانے والے معصوم بچوں کو شافع ومشفع کہا گیاہ۔

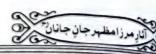
للهمااخلوللهمااعظى الخ(٢)

غلام احمد باقی کی ولادت ۱۲۰۹ھ میں ہوئی،آپ نے درج ذیل قلعہ

تاریخ کھی۔

مُرده <sup>(1)</sup>چُول نونهال خُرِّم شاد دربياط نثاط گؤہسر سُفت ثذظهورغسلام احمسد مشاه ظلمت دردوغم زعسالم زنت

سالِ تاریخِ این چُو کردم غور مظہسر انبیاء - ملاتک گفت WYIZ 6



النار موز امظهر جان جانان الم

معلم احمد باقی کی ولادت پر حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ؓ نے اپنے مکتوب میں اس اس میارک باد پیش کیا ہے۔ اس طرح مبارک باد پیش کیا ہے۔

"نوردیده غلام احمد باقی کے نوید تولد کا خطر موصول ہوا۔۔۔۔ انشاء اللہ تعالیٰ نام مبارک احمد مرسَل مناشِرِ اللہ واحمد مجدّد العن ثانی رضی اللہ عنه خلیفه خواجه باقی باللہ رحمۃ اللہ علیه کی

رکت سے ان کو احمد باقی کہد سکتے ہیں۔ "

یفلام باقی رہ جائے گا،باوجو دے کہ فقیر دعا کی اہلیت نہیں رکھتا ہے کیا ہی بہتر ہے کہ کیم مجیب الدعوات اپنے کرم سے گنہ گاروں کی دعا بھی قبول فرما تا ہے ،طول بقا کے

لئے اوران فرزند کی برخور داری وسعادت مندی کے لئے دعا کی گئی اور آئندہ بھی دعی کی ہائے گی۔اللہ تعالیٰ قریب ومجیب ہیں\_\_\_

اور پیفلام احمد باقی انشاء الله تعالیٰ آپ کی طرف خلف سب کے صفحہ روز گار پر باقی

المالك الله في ما اعطى \_\_\_\_

چندکلمات ما تورہ دعاؤں اور آیت الکری کے ساتھ صفحہ کاغذپر لکھ کر ملفوف کر کے پنیاز نامہ روانہ کر دیا ہے اس کومحفوظ کر کے موم میں غلاف کر کے کپڑے میں مل کر جمۃ

کے ماتھ فلاف میں رکھ کر فلام احمد باقی کے گلے میں لٹکادینا چاہئے الخے۔ (۳) افوی ۱۲۱اھ میں فلام احمد باقی بھی رصلت کر گئے۔

ر پھول تو دو دن بہارِ جبال فسنزاد کھسلا گئے حسید لاسفنی است میں کھا میصلا گئے

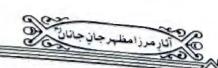
حسرت ان غیخول پہ ہے جو بن کھلے مرجھاگئے <sup>غلام</sup>احمد باقی کی وفات پرحضرت قاضی ثناءاللہ پانی پتی ؓ نے اپنے درد وغم کااظہار

(ا) غلام م الدین کی وفات کی طرف اثارہ ہے۔ معالم میں الدین کی وفات کی طرف اثارہ ہے۔

ينزانداني و

WYIN %

أثار مرزا مظهر جاز جانان



اپنے تعزیتی مکتوب میں اس طرح فر مایا ہے۔

\*\*\*

بشم الله الرّحين الرّحيم

الحمدالله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمل

والهواصابه اجمعين

مولوي صاحب مشفق ومهربان من سلامت \_ بعدا زسلام سنت الاسلام واثتيال ملا قات بہجت آیات ،رائے گرامی پر واضح ہوکہ، د وعد دعنایت نامہ۔ایک مسرقوم عثر ؛

اخیرہ رمضان ۱۲۱۰ھ دوسراتحریر کردہ اوائل رہیع الاول ۱۲۱ھ یتنے قادر بخش کے ماتر دونول گرامی نامے دفعة اواخررہ الثانی بہنچ، جبکہ دوسرار قیمہ نورچشم غلام احمد کی رملت کی

خرد سے ہوئے لکھا گیا تھا طبیعت کو بہت مکدراور دل کو بہت عملین کیااور آ نکھ کواٹک

باركيا،انالله وانا اليه راجعون ما اخذو لله ما اعطى، وكل عنده لاجل مسبى فلتصبر ولتحتسب فأن المحروم من حرم الاجر (الحديث)

(ہم خداہی کامال میں اوراسی کی طرف لوٹ کر جانے والے میں جولیا،اللہ تعالیٰ کاعط

کیا ہوا تھااورسب اس کے پاس موجو دہے موت کے ساتھ نام رکھے ہوئے ۔پل چاہئے کہ صبر کریں اور انعام خداوندی کی امیدر تھیں، پس بے شک محروم وہ ہے جواج

محروم ہے الحدیث ۔ رمول الله کا ٹائی کا کلام جومعاذین جبل کولکھا گیا تھا، اس طرح کے مصائب جن کارنج والم اس سے زیاد ہ ہے کہ تحریر میں مذکور ہو، اسی طرح احب روثواب وصلوات ورحمت دہدی جو بارگاہ الہی سے موعو د ہے اس سے زیاد ہ ہے اگر بسیان میں پر

\$ <del>\*</del> \*

آئے۔(۲)

× 19%



م- مجيبة النساء كي ولادت ١٢١٢ هيل موئي \_

بی بی مجیبة النماءعرف امة البتول کے من شعور بھینے سے قبل حنسرے والا کا رمال ہوگیا،اس لئے آپ کی اہلیہ محتر مسہ نے ان کے من بلوغ بھینے پران کی شادی

رمان ہودیا، ان سے اب کہ ہمیر از دہ حضرت شاہ بستارت اللہ بہرا بگی کے ساتھ طے کر کے حضرت

ٹا<sub>نٹام</sub>ٹل دہوی کی خدمت میں شادی کا دعوت نامہ بھیجا جسکے جواب میں آپ نے جو پہر اربال فرمایاوہ درج ذیل ہے۔

ا- مكتوب حضرت شاه غلام على د ہلوى " بنام زوجة شاه عيم الله بهرا يُكي "

بِسْمِ اللهِ النَّرِحُيْنِ النَّرِحِيْمِ بِسُمِ اللهِ النَّرِحُيْنِ النَّحِيْمِ اللهِ النَّرِحِيْمِ النَّمِ النَّمِ النَّرِحِيْمِ النَّمِ النَّمُ النَّمِ النَّمُ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمُ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمُ النَّمُ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ الْمُنْ النَّمِ النَّمِ النَّمُ الْمُنِي الْمُنْ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّ

ماجه مهربان مثققه عطوفت نشان صاحبهٔ مهربان مثققه عطوفت نشان علامت بعب دسلام نیازگذارش می شود سلامت ہول ۔

الامت بعب دسلام نیاز گذارگ می شود می سلامت ہول۔ عنایت نامه مشعر تقسر ریعقب د نکاح بعد سلام نیاز گذارش ہے عنایت نامہ

ن مي مي النباء علمها الله تعالى درماه عقد نكاح نور جثمي عجبية النباء علمهاالله

ٹوال وطلب ایں فقیر کہ آرز و ہے تعالیٰ ماہ شوال میں ہونے کو ظاہر کیا

(ازروئے) الطاف ارسال فرمودہ اوراس فقیر کی طب کدازرو کے

بدنه باخبارتقريب مسرت رسانب الطاف ارسال فرمايا تفايتقريب سعيد

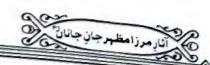
دایل منر ده مسرت برمسرت بخشید کی خبر سے متعارف کیا اور یہ مسٹردہ اللّٰ تعالیٰ مبارک کندا حوال بندہ شنیدہ مسرت برمسرت بخثا الله تعالیٰ

باٹند کر منعف خیلے وضعف تواتر مرض مبارک فرمائے۔ بندہ کے احوال

ر معن پیری بیارنا توال ساخته رفتن سنا ہوگا، کہ ضعف بہت زیادہ اور مرض بالی معن پیسے ریانے بالی معن پیسے ریانے بالی معند بالی معن

يوزان رأى

Mr. W



آثار مرزامظهر جاز جانات بهت کمز ورکردیا،اس مسجدتک سانا اورمزارمبارک کی زیارت جوکر تریر ہے دشوار ہوتی ہے چویالہ (یالکی بیم ایک سواری کا نام ہے) میں اگر حضرت خواجه محمد باقی بالله قدس سروکی زبارت کے لئے سبا تاہول بہت تھک جا تا ہول معذور ہول دورتک جانے کامتحل نہیں ہوسکتا معاف

برنز دیک است متعبذر می شود در چوپالدا گربه زیارت حضرت خواجه محمد باقی بالله قدس سره می روم کوفت شود معذورم حرکت بعیده را بهسسر گرمتحل بنه توانم ثدمعان دارند عافاكم الله تعالى والرام (۵)

تھیں،عافائم اللہ تعالیٰ ۔والسلام۔

۲-مکتوب ثاه غلام علی د ہلوی ٌ بنام ز و جد ثناه عیم الله بهرا کچی ٌ

بِسُمِ اللهِ الرَّحْيٰنِ الرَّحِيْمِ

صاحبه مهربان مشفقه عطوفت نشان سلمهاالله تعالى بعدسلام نياز فقيرالتماس

ڪرتا ہے \_ سولہو يں تاریخ شعبان

جواب عنايت نامهارسال ہے معلوم نہیں کہ خدمت گرای میں

بہنچا یا نہیں۔ایشاں (مولوی بثا<sup>رت</sup> الله) المحارموين شعبان كوبهسدانگ

بشع الله الرّحنن الرّحيم صاحبه مهربان مثققه عطوفت نثان سلمها

النُدتعاليٰ بعدسلام نياز التماس مي نمايد ثانزدهم شعبان جواب عنايت نامه ارسال يافتة معلوم نيست كه بخسد مت

مامی رمیدہ یانے ایثال ہزدہسم شعبان روانه بهراهج مشده انداگر

اصحاب حضرت مولوي صاحب مرحوم

WYY! <sub>آل دا</sub> گرفته اندالبت ببه مطالعه ساطعه

روانه ہو چکے ہیں ۔ا گراصحاب حضرت

مولوی صاحب ( ثاہ نعیم اللہ) مرحوم

نے ان کولیا ہے۔ البتہ آپ کواس کی

اطلاع ہوئی ہوگی،بندہ کےمسزاج

میں ضعف غالب ہے مماز پڑھنے میں تغیر ہو جاتا ہے۔ بندہ کو شادی

میں شریک ہونے سے معندور رتھیں۔ عذر سنا جائے ۔چویالہ میں

حضرت خواجہ باتی باللہؓ کی زیارت کو ما تا ہوں بہت تھک سے تاہوں،

مدت ہوئی کہ جامع مسجد میں سانا موقون ہے میرنقش علی کوطلب کرنا اسی لئے تھا کہ میرے بحبائے

عريزوں كے حال پر توجه كريں ،الله تعالیٰ شادی کومبارک فسرمائے

اور مقصد دلی میں کامیاب کرے البت معذورجانين اوركسي آدمي كوفقير

کے لیے کے لئے سکم نہ ديں۔ والسلام۔ ربيره باثد بنده راضعف برمسزاج متولى است نمازخواندن متغير مى شود

بده رااز شریک شدن در شادی مغذور دارند عذرتهموع است بزيارت ضرت خواجه درچو پاله می روم کو فنته می

ثومدتے است که درجامع مسجد رفتن موقون است طلبيدن ميرنقش على جيو بائے ہمیں بود کہ بجائے من توجہ بالء بزال نمايند الله تعالى شادى

مبارک فرماید ومقاصد دلی فائز نماید البية معذور دارند وتكليف فرستادن آدم رائے للب فقیریة فرمایند\_والسلام بزوردارئ محبيبة النساء سلمها الله تعالى

د ماطول عمرخوا مبند کرد\_(۲)

\*\*\*

WYY 6 حضرت قاضی ثناءاللہ پانی بتی ؓ نے شادی کی مبارک بادپر جومکتوب کھاوہ یہے۔ بشيم الله الرَّحْينِ الرَّحِيْم بسم الله الرّحين الرّحيم عصمت بناه ،عفت دستگاه ،ثمثر ¿ العصمت يناوعفت دستگاه بمشيرهٔ ديني ابل خانه حضرت مولوی محد نعسیهم الله دینی ،اہل خانہ حضسرت مولوی مجریعم صاحب بعداز سلام سنت الاسسلام التُدصاحب رحمة التُدعليه بعدا زسلام سنت الاسلام ومزيد ركات ومزيد بركات دارين مطالعه نما يندخط شمارسيدواحوال معلوم ثند بإصبر وتوكل دارین مطالعه فرمائیں،آپ لاظ پہنچااوراحوال معلوم ہوئے یہرد ورضائے عنوان بزرگان زندگانی می توکل کے ساتھ ورضاء حق کے ساتھ كنندالحديثه على ذلك حق تعالىٰ زياد ه بزرگان دین زندگی گزارتے ہیں۔ برتوقيق نصيب مندوهم در دنيا باعزت الحديثه على ذالك حق تعسالي زياد و وفلاح ورفساح دارد و درآخرت تو فیق نصیب کرے ۔اوردنیا میں بخدمت حضرات عالیات رمول کریم عرت وفلاح کے ساتھ رکھے اور وپیران عظیم رشید ساز د الحدلله که ایس آخرت میں حضرات بزرگان رمول جانبهم بخریت است و دعائے خیر كريم و پيسادان عظيم کی خدمت پل شمامي محندمولوي بشارت اللدستميه الله رشيد بناتے \_الحدللہ کہاس طرن بھی درشاه جهال آباد آمسده اندوبه جهت خیریت ہے اور آل جناب کے گئے بعضى موانع ہنوز بامن ملا قاست په كرده اندانثاءالله تعالى ملاقات خوابد دعاء خير كرتا ہے۔ مولوى بثارت الله سلمه الله ثاجهال کرد نورچشم خود اند وبه یا کی طینت آباد (دیل) آتے ہوئے اِن الا وسعادت مندي وثوق كسب علم ظاهر

Frr



بعض موانع کی و جہ سے ابھی مجھ سے ملاقات نہسیں کی ہےانشاءاللہ

ملاقب کریں گے۔ایے بی نور

چشم میں اور طبیعت کی یا کی وسعادت مندی کے ساتھ علم ظاہر و باطن کا شوق

رکھتے ہیں اورامورخیر میں مضغول ہیں حق تعالیٰ زیاد وتو فیق عطافر مائے اوربلندمر تبول تك بہنجائے۔الحمد لله

ان کی شادی آپ کی صاجزادی کے سانة منعقد ہوئی <u>ن</u>ورچثم مذکورآ *کین* 

الہی ہے اوراس سے بہتر کون ہوسکتا ہے بہت خوب ہے حق تعالیٰ مبارک كرسے اور باہم موافقت وفرزندان

رشدمرحمت فرمائح انثاء الله تعسالي دعاء خیرسب صاحبان کے حق میں کی

بعُدمافت کے سب فقیراحوال پری وخرگیری سے معند درہے، کوئی خدمت گاریہاں نہیں آتا جق سحانہ تعالیٰ آپ کے لئے کانی ہے، دالن دارند و بامور خيرمشغول اندحق تهالی زیاد و برتوقیق ساز د و بهمرا تب بنارماندالحدلله كمشادى ايشال باصبيه

ثمامنعقد كثثة نورچثم مذكور آئيينه الهي ات بل ثانه وازیں به ہرکس کدام

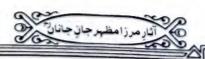
ى در. بيارخوب شدحق تعالىٰ مبارك كندوبابم موافقت بائے وفرزندان رثدمرتمت فرمايدان شاءالله تعسالي

د ما خیر در دق جمه صاحبان کرد و می شو د بهبب بعدمافت فقيراز احوال يرسى د خرگسے ری شما تقصیر معذورات ہیچ ندمت گارے ازیں جاندی آید حق

بحانة تعالىٰ برائے شما كافی است ومن يؤكل على الله فهوحبه برنافهسسى بعضے ياران نظر نبايد كرد نظر برفضل الهي بايد <sup>(اثت</sup> ہر کر کہ نیک باید می محند ہر چہ

فالنددرجق خودمي محند ومولوي غلام على ناحب فدائے أو اند الله تعالیٰ خوش (4)-111

WHY!



ومن یت وکل علی الله فهر حسبه و سود ه طلاق آیت ا اور جوخدا پر بھروسه رکھے گا تو وورائ کفایت کرے گا۔) بعض احباب کی افغار فنل نافہی پر نظر نہیں کرنی چاہئے نظر فنل الہی پر کھنی چاہیے جوشخص کدنیک چاہتا مولوی فلام علی صاحب ( ٹاہ فلام میں مولوی فلام علی صاحب ( ٹاہ فلام میں اللہ تعالیٰ خوش رکھے۔ پر فدایس ۔ اللہ تعالیٰ خوش رکھے۔

اتار صور اعظهر جالي جانان

\*\*\*

بشم الله الترخين الزّحِيْم

۲- عصمت پناه ،عفت دستگاه صالحه سأجده جمشيره ً ديني ابل خانه حضرت مولو کافيم

الندصاحب رحمة الندعليهر

فقر محمد ثناءالله کی طرف سے دعاء برکات دینی و دنیوی وسلام سنت الاسلام کے بعد مطالعہ فرمائیں خط مبارک مع ہنڈوی پانچے رو پیمہ پہنچا آپ کے لکھنے کے مطابات بن رو پیمرز الالن کی والدہ کو اور دورو پیم صاجز ادی صبیبہ شریفہ حضرت محمد عابد رضی الله عن کی میں الله عن کی والدہ کو اور واقعة بادجود آلیا میں بہنچا یا صاجز ادی نے بہت شکر گزاری و دعاء خیر آپ کے لئے کیا۔ اور واقعة بادجود آلیا ام ہے کہ جوال مردول کا مسزان کئی افراجات اپنے او پر یاد آوری اہل حقوق آپ کا کام ہے کہ جوال مردول کا مسزان کئی الم

المناسبان الم

% rro%

الثار مرزا مظهر جان جانان



ہیں۔ دیہات کی آمدنی کے میدو دہونے کی معلومات سے تشویش لاحق ہے۔ جق تعب کی اللہ اللہ کی تلائی وجمعیت ظاہر نصیب فرمائے ۔خط کے دیر سے جھیجنے کی شکایت جو کہ کھا تھا مافات کی تلائی وجمعیت ظاہر نصیب فرمائے ۔خط کے دیر سے جھیجنے کی شکایت جو کہ کھا تھا بہا ہے ۔لین قاصد نہیں جیج سکا اور ساہو کاروں کی معرفت بغیر ہنڈوی کے نہیں جہنچا۔ آپ کی جانب سے بھی بہی عذر سننے کے قابل ہے۔

ببادر کورے اور صاحبرادی بھی خوش رہے ہے تعالیٰ نور جشی کو آپ کے زیر مایئر میں اللہ مبارک کرے اور صاحبرادی بھی خوش رہے ہے تعالیٰ نور جشی کو آپ کے زیر مایئر در قادر مختلف برکات سے بہرہ ور فر مائیں، والدہ مرز الالن نے ایک رقعہ بنام میر احمد پر بہادر کھوا کراس خط کے ساتھ ملفو ف کر کے بھیجا ہے مثار الدیکو پہنچا ناحب ہیں اللہ صاحب میں ماشتیا ق پر کی والذبخش ومیال بشارت اللہ وجمیع یار ان حضرت مولوی نعیم اللہ صاحب میں ماشتیا ق بھی کو کرکے بھی اللہ صاحب میں ماشتیا ق بھی کو کرکے بھی اللہ صاحب میں میں میں کرنے بیں ۔

تھے۔آپ کے قائم مقام اور جانثین ہوئے اور آپ کی خانقاہ شر راقم الحرون كاسلىدنىپ حضرت ثناه يىم الله بهرا يُحَى ۗ ( ' جارواسطوں سے پہنچتا ہے۔جواس طرح ہے۔ حارواسطوں سے پہنچتا ہے۔جواس طرح ہے۔ مدظفراحن بن سید شاه اعزاز الحن بن سید شاه عزیز الحن بن سید شاه نورالحن بن سیرشا ابوالحن نبيرة حضرت ثادفيم الله بهرا مجى حمهم الله ورضى عنهم \_

NTY Z

حواشي

مئتوبات كمى ١٩٢٠

عکسیات ص ۵۹س

٣ . ايضاص ١٥٩ \_ ٢٧٠

م ايضاص الم

۵۔ مکتوبات کمی ۲۲۱

ے۔ ایضاً ص ۲۲

عکسیات ۴۹۰ میر ۴۹۱

% Trans



## وصال حضرت شافعيم الله بهمرا يمجى رحمة الله عليه

آپ کاوصال ۵ رصفر ۱۲۱۸ھر ۱۸۰۴ء ۲۵ سال کی عمر میں روز جمع نماز نم کی تیسری رکعت کے سجد سے میں ہوا۔آپ کی تدفین آبائی قسب رستان موسوم برمولوی باز (جوگورنمنٹ انٹر کالج بہرائج کے سامنے واقع ہے) میں ہوئی۔

اس کے بعد آپ کی زوجہ محر مدنے قبر کو پخته کرانے کا اراد و کیا تو حضرت قافی ثناءاللہ پانی پتی سے استفیار فرمایا ،جس کے جواب میس قاضی صب حب نے درج ذیل مکتوب ارسال فرمایا۔ (مکل مکتوب اس کتاب کے عکسیات (ص ۲۹۲ میں دیکمیں)

'برائے پختہ کردن قبر مولوی صاحب سے سیات کو کا ۱۹۹۴ء کا دیمیں۔ ''برائے پختہ کردن قبر مولوی صاحب سے آپ نے مولوی صاحب ؓ کی قبر پختہ

نوشة بودند جمثیرہ من ایں ہم بدعت کرنے کے بارے میں لکھا تھا۔

است لیکن چول قبوراکٹر اولیاءاللہ را ہمٹیرؤمن یہ بھی بدعت ہے <sup>لیک</sup>ن مردم پکنتے کردوایں ہسم اگر بکنعد جب اکثر اولیاءاللہ کی قبروں کولوگوں

از ہمال قبیل باثد، قبر خام راا ثرباقی نہ نے بیختہ کر دیا ہے اگراس کو بھی پختہ

می ماند، فقیر در کمال ضعف ایس قدر کردیس تو اسی قبیل سے ہوگی، کیول کلمات نوشة است زیاد ہ مقدور نوشتن کے قبر خام کلا اثر باقی نہیں رہتا ہفیر نے

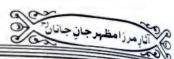
نيت ـ "الخ انتهائی کمزوری میں پر کلمات لکھے ہیں

زیادہ لکھنے کی ہمت نہیں ہے۔

چنانچ جم نقشہ پر حضرت شاہ یم اللہ بہرا کچی ؒ نے حضرت مرز امظہر جان جانال قدی سرہ کے مزارمبارک کی تعمیر کرائی تھی اُسی نقشہ کے مطابق آپ کامز ارمبارک اوراس کی جہار

د لواری ۱۲۲۹ه-۱۸۱۱ء میں تعمیب رکرائی گئی جو آج تک اُسی سیالت میں موجود ہے جو

الثارِ مرزامظهر جازِ جانان



خوبصورت اوراً س زمانہ کے آثار و باقیات میں سے ہے۔ اس کے تین طرف تین تین بیان ہورت اوراً س زمانہ کے آثار و باقیات میں سے ہے۔ اس کے دونوں طرف ایک ایک ہالیاں ہیں اور سامنے کی طرف وسط میں ایک دروازہ اوراس کے دونوں طرف ایک ایک ایل ہے۔ مزار مبارک کے اندرونی حضہ میں آپ کی اہلیہ محترمہ گامزار بھی آب کے بائیں ہوری ہورا ہو ہارک کا عکس اس کتاب کے عکسیات ص ۱۲۹۔ ۱۳۳۰ پر دیجیں۔ ہوریں ہے۔ مزار مبارک کا عکس اس کتاب کے عکسیات ص ۱۲۹۔ ۱۳۳۰ پر دیجیں۔

قطعات ِتاریخِ وصال

مولوی صاحب تعیم اللهٔ در وقتِ نماز بهر سجده سرنهاد و کرد رطت زیں جہال بال ِتاریخش چوانورؔ بادلِ غمگین بجُست ہاتفے گفتہ- زسر شدسوئے راہِ حق روال مال ِتاریخش چوانورؔ بادلِ عمری بجُست

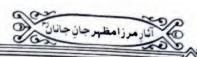
رمنت نمود مولوی نعیم الله وقتِ مشام سر را به سجدهٔ باری نهاده به عثقِ تام کردم موال مال ِ تواریخ را زغیب باتف بمن بگفت که باغِ نعیب دام

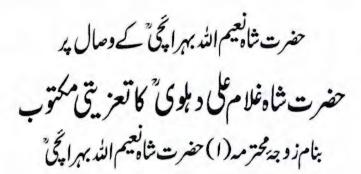
لل جرى خوب شد تاريخ أو صبح فوت آمد نعيم الله شاه ما آباه + ۵۸۹= ۱۸۰۸ء گفت ام من خسادم درگه ظف رَ قطع تاریخ نعیم الله شاه

1,

ماذة تاريخ: فروكش فردوس برين = ١٢١٨







بِسُمِ اللهِ الزّمُنِ الزّمِنِ الزّمِنِ م مشفقه ،مهربان ،عفیفهٔ زمان سلم الرحمان به الرحمان به

اتار مرزامظهرجان جان

الرحمان بعد سلام سنت الاسلام مطالعه
ف رمائیں - واقعی ناگزیر دملت
حضرت مولوی صاحب رحمة الدملی
نے دل کومغموم ومتأسف کیا،افول که
دنیاان جیسے بزرگول سے فالی ہوتی ہا
دبیاان جیسے بزرگول سے فالی ہوتی ہا
دبی ہے،اناللہ واناالیہ داجعون - اگز
واحباب کو جمع کر کے مزاد مبارکہ کے
پاس حضرت مولوی صاحب موصوف ناہ ہی کے لئے ختم ق راآن مجید کیا گیا، تی ہی
ہےکہ مولوی صاحب موصوف ناہ ہیں کہ بہت سے خلفاء اور اصحاب

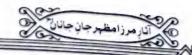
بِسْمِ اللهِ الدَّحْنِ الدَّحِيْمِ صاحبه مهر بان مثققه الطاف نشان عفیفه الزمان سلمها الرحمن

بعد سلام سنت الاسلام مطالعه فرمانید واقعی منا گزیر حضرت مولوی صاحب رحمة الله علیه دل رابسیار مساسف گردانیدافنوس که جهسان ازین قسم بزرگان خالی می شود انالله و اناالسیه راجعون جمشیره باودیگراعسنره راجمع مفوده ختم قرآن مجید بنام آس جمسیدة الصفات عالی مقامات کرد مزار نموده شدی این است که اینال زنده اندکه اصحاب نیک وخلفائی باشی است را داخی است راه مبر اندونیش این است که اینال خاست راه صبر اندونیش این اینال شائع است راه صبر اندونیش این اینال شائع است راه صبر اندونیش این این اینال شائع است راه صبر اندونیش این اینال شائع است راه صبر

آثار مرزا مظهر جان جانان

نیک چھوڑ کر گئے ہیں جن سے ان کا فیض جاری ہے،صبر کاراسۃ اختیار کریں اور مولوی صاحب مرحوم کے اصحاب کے ساتھ شفقت کامعیاملہ فرمائیں ، ہماری بی بی صاحبہ (یعنی اہلیہ حضرت مرزامظہر جانجاناں ؓ) کی طرح احباب واعزه کی خاطب ر داری میں کو تاہی بہ ہوکہ لوگ منتشر ہو جائیں، اوقات عزيز كو ذ كروم اقبه وتلاوت و درود واستغفار میں مشغول گھیں ، امید ہے کہ بندہ کے حق میں دعاء خیر کے ساتھ معاونت فر مائیں گی۔ نورچتمی(۳)(یعنی صاحب زادی حضرت شانعيم الله بهسرايِّحيٌّ ) كو د عا کہیں۔ والىلام

پین خواهند داشت مبادا در پاس شفت خواهند داشت مبادا در پاس ناظرعریزان قصورے نمایندمثل بی بی ماجه مامبادام سردم متف رق شوند ارتات بذکرومرا قبه و تلاوت و درو د و استغفار مشغول دارند و امیداست که درت بنده بدعامد دف رما باست ند\_ داللام داللام داللام داللام THE STATE



حضرت شاہ علی اللہ بہرا کچی ؒ کے وصال پر حضرت شاہ غلام علی دہوی ؒ کا تعزیتی مکتوب بنام شاہ مراد اللہ فارو تی ومولوی کرامت اللہ ومولوی نورمجمہ وغیر ہ

بشيم الله الرّحين الرّحيم براد ران دینی ومخلصان یقینی ،اصحاب فضائل وكمالات وارباب فواضلو حنات حضرت مولوي محمد مسراد الأ صاحب (۴) ومسيال كرامت الله صاحب(۵) ومیاں نورمحذ(۲)ویتخ محذیس (۷) ومیاں اسکی جو(۸) و شاہ محمد حن جیو (۹) اور دوسرے اخوان طريقت ومختصان اخوت مهم الله تعالىٰ وشرفهم بإعلى درجات الرضاد حصهم بكمال متابعت المصطفى على الله عليه وآله وصحبه وبارك وسلم-فقیر غلام علی عفی عنه کی طرف سے بإكيزه سلام وكثيرالبركات دعساؤل

بشم الله الرّحين الرّحيم برادران دینی ومخلصان یقینی فضائل و كمالات مرتبت فواضل وحنات درجت حضرت مولوی محمد مراد الله صب حب و ميال كرامت الله صاحب وميال نورمجتر وتينخ محديس وميال اسدعلي جيووشاه محته حن جيوو ديگراخوان طريقت مختصان اخوت سلمهاالله تعالى ومشرفهم بإعسلي درجات الرضا وصهم بكمال متابعت المصطفى ماينة والصحيدو بارك وسلم ازفقيرغلام على عني عنه بعب د تحياست زاكيات وادعيه كثير البركات مطالعه فرمايت ديروز تششم ربيع الاول ازتحرير خال صاحب اقبال نثان مير WHAT !

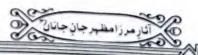


النار مرزا مظهر جان جانان

کے بعب دمطالعہ فرمائیں کل ۹ ربیع الاول كومير بنده على خال (١٠)سلمه الله تعالىٰ كى تحرير سے صفوۃ الاولپاء زبدة الانقيا،حضرت مولوي نعب الله صاحب غفرالله له و رفع درجت کے انتقال آخرت کی خبرمعلوم ہوئی ،اس واقعہء نا گزیر نے دل کوسخت صدمہ پہنچا یا اور اس پرغسم و اندوہ کے درواز ہے کھول دیے کیاں تقديرالهب سے صبر کے سوااور کوئی جاره نہیں، آل صاحبان عزیز کو لازم ہے کہ صبر اختیار کریں اور حسزع و فزع سے پر ہیز کریں اناللہ و انا الیہ راجعون ،اس بندہ نےمیرعبدالباقی ومحمد مرادجيو وجمال الدين جيو ومنشي غلام حيين صاحب اورغلام على خادم جو سخت بیمار میں اور دو سرے دوستوں کو جمع کر کے ختم قر آن کیااور حضرت مولوي صاحب مرحوم كوبخثاء حق پیہے کہ حضرت مولوی صب حب

بده على خال صاحب مهم الله تعسالي واقعة ناكز يرصفوة الاولياءز بدة الاتقياء ضرت مولوي تعيم الله صاحب غفر الله لەور**نغ** درجت دريا**فت گرديده** دل <sub>را سخت</sub> متألم ومتأس*ف گر* دانسید و ابوابغم واندوهمفتوح ساخت ليك باتقدير جاره نيت وازصب رگريزني أل صاحبان عزيز را لا زم است كدراه مبر پیش گیرندو ہر گز جزع و فزع نہ نمايندانالله واناالبيراجعون إين بنده دميرعبدالباقي جيوومحمر مرادجيو وجمال الدين جيوومنشي غلام حيين صاحب راكه اينها بمثيره بإسمتند وغلام على خسادم تنخت بیمار مشرف برموت است و ديگردوستان راجمع كرده ختم قسرآن *بحید کرد برمز*ارمبارک و بنام حضرت مولوی صاحب مسیرحوم نمو د ه حق ایس است که آل حضرت ازیں جہسان انقال بذكرد واندكه بإران نيك وخلفا وفجازان بسيار دارند وفيض ايشال

%THT%



مرحوم ومغفور نے اس جہسال ہے انتقال نہیں فسسرمایا کہ بہت ہے باران نیک وخلفا ومجازین رکھتے ہی جن سے اُن کافسیض جاری ہے لیکن افسوس حضرت صاحب وقبله (حضرت مرزامظہر جانجاناں") کے پاران و اصحاب میں اُن کے جیبا کوئی باتی نہیں رہا، قاضی صاحب ( قاضی ثنا، الله ياني يتي ") پيرفاني ہو گئے محكم قنا کی ذمہ دار پول کے سبب اُن کے یاس مراقبہ کے علقے بہت کم ہوتے ہیں،مقبرہ شریفہ کی عمب رکے سلط میں جواب تک نامکل ہے بہت سے اختلافات پیدا ہو گئے،جں کے سبب بندہ کے پاس بھی کوئی اجتماع نه ہوسکا ،محمد مراد جیو پیر فرتوت ہوگئے میں،طریق کی رہنمائی کے لئے علمو عمل کی ضرورے ہے میال عبدالباقی صاحب علم فارسی کے درس ومكتب داري مين اشتف ال ركفتي

أنارمرز اعظهر جان جان

ماری است لیک افسوس در باران حضرت صاحب وقبله رضى الله تعالئ عنهم مثل ایثال کیے مذماند قاضی صاحب پیرفانی شده اندبه سبب قضا گرد ایشال علقه مراقبه ببياركم است وبدمسبب اختلافات بسياركه درتعميرمقبر وشريفه و هنوزناتب ارات درمیان آمده پیش بنده نيزاجتماع به ندمحمدم ادجيوفرتوت ث ه وان<sup>ع کم</sup> وغمسل در کاراست برائے دشد طریقہ میال عبدالب آقی صاحب دردرس علم ف ارسی و مکتب داری اشغال داشة اندو دارند ذات كثير البركات حضرت مولوي صاحب مرحوم بود كهرواج طريقة شريف مي كردندوا ثاعت فيوض اين خاندان عالی می فرمودند ایثال به جنت رفتنعه رضينا باالله يفعل مايشآء ويحكمه مأيويداميدات كددر بارة این فقیر بدعا مدد فرمابات به والىلام

المرازية المرازية

WHT !



والبلام

مرحوم ومغفورنے اس جہال ہے جاری است لیک افسوس در یاران انتقال نہیں فسرمایا کہ بہت ہے حضرت صاحب وقبله رضى الله تعالى عنهم باران نیک وخلفا ومجازین رکھتے ہیں مثل ایثال کیے مذماند قاضی صاحب جن سے اُن کا قسیض جاری ہے لیکن پیرفانی شده اندبه سبب قضا گرد ایشال افسوس حضرت صاحب وقبله (حضرت علقه مراقبه بسياركم است وبهمسبب مرزا مظہر جانجاناں ؓ) کے باران و اختلافات ببياركه درتعميرمقبره شريفه و اصحاب میں اُن کے جیبا کوئی باتی منوزنا تب اراست درمیان آمده پیش نهیں رہا، قاضی صاحب ( قاضی شناء بنده نيزاجتماع به شدمحدم ادجيوفرتوت الله ياني يتي ") بيرفاني ہو گئے بحكم قفا ث. داند<sup>عم</sup> م وعمل در کاراست کی ذمہ دار یول کے سبب اُن کے برائے رشد طریقہ میاں عبدالب آئی یاس مراقبہ کے حلقے بہت کم ہوتے صاحب دردرس علم ف ارسی و مکتب ہیں،مقبرہ شریفہ کی عمب رکے سلط داری اشغال داشة اندو دارند ذات میں جواب تک نامکل ہے بہت كثير البركات حضرت مولوي صاحب سے اختلافات پیدا ہو گئے،جں کے مرحوم بود كهرواج طريقة شريف مي سبب بندہ کے پاس بھی کوئی اجتماع كردندوا ثاعت فيوض اين خاندان يه ہوسكا ،محدمراد جيوپير فرتوت ہوگئے عالی می فرمودند ایثال به جنت رفتند میں ،طریق کی رہنمائی کے لئے علم و رضينا باالله يفعل مايشآء عمل کی ضرورے ہے میال ويحكه مايويداميدات كه در عبدالباقی صاحب علم فارسی کے درس بارهٔ این فقیر بدعا مدد فرماباث د به ومكتب داري مين اشتف الركفت

%rr0%



واللام(11)

<sub>درد</sub>ل جوئی دپاس خاطرعاط**س**رز و جهٔ

فریفدایشاں سرگرم باشد۔

اثار مرزامظهر جان جانان

میں،حضرت مولوی صاحب مسرحوم (یعنی حضرت ثانعیم اللّٰد بهرایگی) کی

)

ذات والاصفات تھی کہ طریقه ً شریفه کو ت

رواج دیتے تھے اور اس خاندان عالی کے فیوض و برکات کی اثاعت

عالی کے فیوش و برکات کی اثاعت فرماتے تھے وہ عازم جنت ہوئے،

رضينا باالله يفعل ما يشآءو

محکمہ مایریں۔(ہم اللہ کے ماتھ راضی ہیں وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے اور

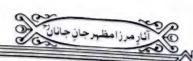
جو چاہتا ہے فیصلہ فرما تا ہے۔)امید ہے اس فقیر کی دعاء خیر سے مسدد

فرمائیں گے۔

زوجهٔ شریفه(اہلیہ حضرت ثان<sup>عیم</sup> الله بہرا بگی ؓ) کی دل جوئی میں سسر گرم رہیں۔ والسلام

يافر النه رائي

% Try%



مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ً بنام زوجه محترمه حضرت ثانعیم الله بهرا یکی ٌ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْيْنِ الرَّحِيْمِ بِسُمِ اللهِ الرَّحْيْنِ الرَّحِيْمِ

عصمت پناه عفت دستگاه جمشیرهٔ دینی مصمت پیناه عفت دستگاه جمشیره،

اہل خانہ حضرت مولوی تعیم اللہ صاحب دینی ، اہل خانہ حضرت مولوی تعیم اللہ

رحمه الله بعداز سلام سنت الاسلام صاحب رحمة الله عليه بعداز سلام سنت

مطالعه نما یندالحدلته علی کل حسال و الاسلام مطالعه فرمائیں۔

اعوذ بالله من حال الله النارفقير از دېم الحمد لله على كل حال واعوذ باالله من حال ذي قعده تا المروز كه هز دېمسم ذى حجه الله النار فير دسويس ذى قعده ت

ذیقعدہ تاامروزکہ ہز دہسم ذی حجہ اہل النار فقیر دسویں ذی قعدہ سے است بمرض بواسیروانواع امرضہ آج تک کہاٹھارہویں ذی الجمہ

ت بنرن بواميروا وان امرصبه ان تلك نها هار بهوين دي اجهب منه به المراجع شد كريا

سخت بیمارات وغمر ہثناد ویکیال مرض بواسیراور دوسسرے سخت

ربیدہ از چہار پائی برخاستن نمی توانم تو قع زندگی نیست حق تعالیٰ عاقبت بخیر سال پہنچ حب کی ہے، جاریا کی سے اُٹھ

تع زندئی نیست حق تعالیٰ عاقبت بخیر سال پہنچ حب کی ہے، چار پائی سے اُٹھ نند — نہیں یا تا، زندگی کی امید نہیں ہے جق

وبرائے پختہ کردن قبر مولوی صاحب تعالیٰ انجام بخیر فرمائے۔

نوشة بودند جمشرهٔ من اینهم بدعت اورمولوی صاحب (حضرت ثانیم است لیکن چه قریم بدعت این می این

است کیکن چول قبورِاکٹراولیاءاللہ اللہؓ) کی قبر پختہ کرنے کے بارے رامردم پختہ کردوایں ہم اگر مکننداز میں لکھا تھا، ہمشیرہ من یہ بھی بدعت

% TTZ



النار مرزا مظهر جان جانان

ہے۔ کین جب اکثر اولیاء اللہ کی قبروں کولوگوں نے پخت کردیا ہے اگراس کو بھی پختہ کردیں تو اسی قبیل اگراس کو بھی پختہ کردیں تو اسی قبیل سے ہوگی، کیول کہ قبر خام کا اثر باقی نہیں رہتا ، فقیر نے انتہائی کمزوری میں رہتا ، فقیر نے انتہائی کمزوری میں ریکامات لکھے میں زیاد ، لکھنے کی ہمت نہیں ہے۔

مان قبیل باشد قبر خام را اثر باقی نمی مار فقیر در کمال ضعف ایس قدر کلمات زشتات زیاده مقد دورنوششتن نبت \_(۱۲) % Trans

آثار مرزا مظهر جان جانار



حواشي

حضرت شافعیم الله بهرا یکی تو جدشریفه کانام 'بی بی راج رانی ' تھا حضرت فلام میں الله بهرا یکی تو جدشریفه کانام ' بی بی راج رانی ' تھا حضرت فلام میں بہرا یکی آ کی اولاد امجاد میں سے تھیں ۔ بڑی عابدہ وزاہدہ تھیں ۔ آپ کے دام حضرت قاضی شاءاللہ پانی پتی ؓ اور حضرت شاہ غلام علی دہوی ؓ کے مکتوبات

کے نام حضرت قا می شاءاللہ پائی ہی اور صرف ماہ میں مار ہوں سے وہات اس کتاب میں مطالعہ کریں \_ بی بی صاحبہ کی وفات ۱۲۵۵ھ میں ہوئی \_آپا

مزار حضرت ثانعیم اللہ بہرا یکی ؒ کے پہلومیں ہے۔ مکتوبات (قلمی)ص ۲۲۲

حضرت ثاؤیم الله بهرا بگی کی صاحبزادی کانام آبی بی محبیبة النماء و ف امت البتول تقاران کا عقد نکاح آپ کے حقیقی بھانچے حضرت ثاہ بشارت الله بهرا بگی آپیا بہرا بگی آپیا بہرا بگی آپیا

ہوئے۔ ثاہ مراداللہ فاروقی "،حضرت ثانعیم اللہ بہرا پگی ؓ کے اعاظم خلفاء میں سے تھے۔ آپ کی وفات اسم زی قعدہ ۸ مسم سے میں ہوئی ۔مزارمرادعلی لین،اکھاڑہ کریماللہ

ثاہ متصل رائل ہوٹل (با پوبھون) کھنؤ میں ہے۔ مولوی کرامت اللہ حضرت ثانعیم اللہ بہرا گجی ؓ کے خلیفہ تھے۔ یے رمحرم ۲۳۲ ہے میں وفات ہوئی۔ درگاہ پیرجلیل کھنؤ میں مزارہے۔

پروفیسر محداقبال مجددی نے مقامات مظہری 'کے اُردوز جمص ۲۲۲، ماثیہ ۱۰۸، میں مولوی کرامت اللہ کومولوی نعیم اللہ بہرا کچی کا بیٹالکھا ہے، جو جو

المراسلة الم

%PP9%



صرت ثانعيم الله بهرا بُحِيٌ نے لھاہے:

"از ياران فقير معرفت آگاه برخورد اركرامت الله ومولانا مولوي بهاءالدين

صاحب ملمهما الله كه درا تهمّام ایشال این کتاب (بشارات مظهریه)

تصنیف می شود قوت ارشاد قوی و تا نیر عظیم دارند" (بشارات مظهریه ورق ۱۲۷)

مولوی نورمحد،حضرت شانعیم الله بهرا پُگی ؓ کے خلیفہ تھے۔ان کامزار درگاہ پیرجلیل لکھنؤ میں ہے۔

رين ہے۔ شخ محمد يس ع محمد على ايف

ر الدعلي ايضاً

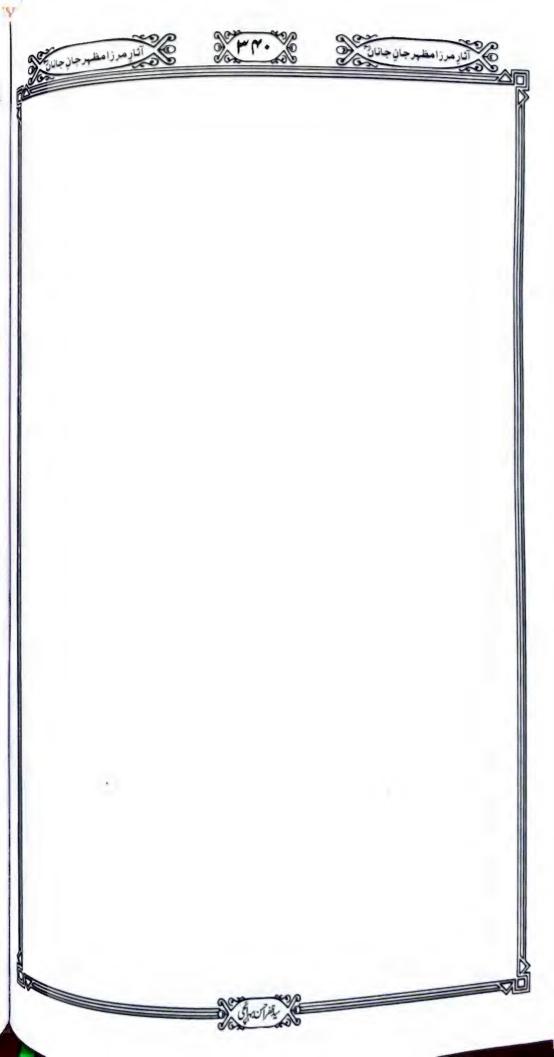
به شاه محمد ا

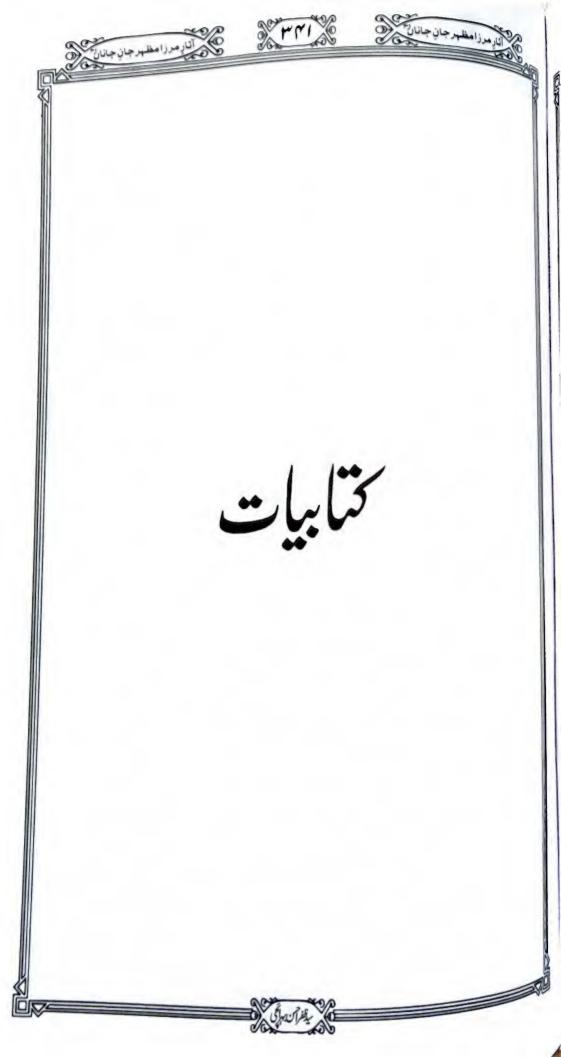
- تاه محمد ک

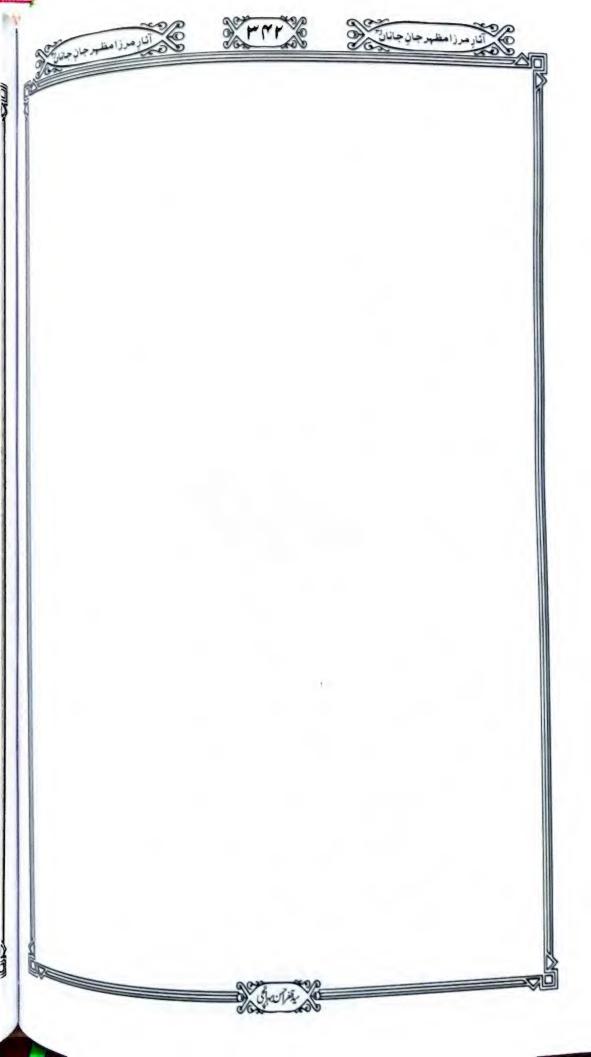
ائے میر بندہ علی خال ایضاً الے مکتوبات(قلمی)ص22

اله عكميات ص ١٩٢

Social a







NTTY N



## ف ارسى كنت

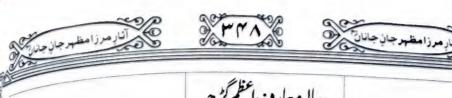
عکن نیخه خطی، پیریند	بثارات مظهريه	ثانعيم الله بهرا يحى
انڈیا ہفس لائبریری، لندن مطبع نظامی کانپور، ۲۵ اھ	معمولات مظهريه	ثانعيم الله بهرا يِحَى
مطبع ابدى كھنؤ 179ھ	انفاس الاكابر	ناهیم الله بهرایگی ثانعیم الله بهرایگی
مطبع فتح الاخبار، کول (علی گڑھ) اے 1اھر ۱۸۵۳ء	رقعات كرامت سعات	ٹاہعیم اللہ بہرا پگی
مخطوطه	خو د نوشت سوانح حیات	ثانعيم الله بهرايحي
مخطوطه	مکتوبات قاضی شناءاللهٔ پانی پتی	ثانعيم الله بهرا يكى
مخطوطه	مکتوبات مرز امظهر جان جانال ً	ثانعيم الله بهرا پگی
مخطوطه	رقعات ميرز امظهر تحصداذ ل	ثانعيم الله بهرا يحى
مخطوطه	مكتوبات	
مخطوطه	رسالة كلمات الحق	مولوی غلام کیجیٰ
مخطوطه	مقامات مظهري	ثاه غلام على دېلوى
مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۰۹ھر ۱۸۹۲ء	لطائف خمسه معروف به	ثاه غلام على د ملوى
مطبع مجتبا ئی دہلی	مقامات مظهری	يا اد
و ۱۸۹۲ مردی ۱۸۹۲ء	ضميمه مقامات مظهري	ثاوعبدالغنی مجددی
١٨٩٢/٥١٣٠٩		



440% آنار مرزا مظهر جان جانان عبدالرزاق قريشي ميرز امظهرَ جان جانال مطبع معارف دارامصنفین، اوراًن كا كلام اعظم گڙھ،449ء مرز امظهرَ جان جانال ان كا ڈائٹر تبارک علی ثمر آفىيك پرنٹرز، دېلى عهداورارد وثاعري 1911 مولاناسيدا بوالحن على ندوى لحكس تحقيقات ونشريات اسلام تاریخ دعوت وعزبیت ندوة العلماء كهنؤ ١٩٩٥ء (حضه چهارم) ڻا<sub>والوا</sub> خن زيدفارو قي مجددي مقامات خير شاه ابوالخيرا کاڏ مي ، دېلي ۱۹۸۹ء ذاكثررام بابوسكسينه مطبع دهوی مل دهرم داس د بلی مرقع شعرا (نگارخانه شعرائے اُردو) 1904 قاضى ثناءالله ياني بتى اورانكي مقالہ برائے بی ایج ڈی، واكثر رضوان الدين خال ملم يو نيورڻي علي گڙھ تفييرمظهري كالحقيقي مطالعه مابنامه نوراسلام مكتبه نوراسلام شرقيورلا ہور جميل احمد شرق يورى لأجور (اولیائے تقشیندنمبر 1969-1969ء حصداول) مطبوعه ٢٠٠٧ المحنؤ معمولات مظهريه ثابعيم الله بهرايكي مترجم مولا نامحمو دعبدالتنار بھولے پوری أرد وسائنس بوردُ ،لا ہور، څاوغلام علی د م**لو**ی مقامات مظهري مترجم محمدا قبال مجددى طبع د وم ۲۰۰۱ء ثاه عبدالغني مجددي أرد وسائنس بوردُ ،لا ہور، ضميمه مقامات مظهري طبع دوم ۲۰۰۱ء مترجم محمدا قبال مجددي



THY Z الله مدر اعظهر جان جانان اثار مرزا مظهر جان جانان مكتبه نبويه في بخش رود، مولاناغلام محى الدين قصوري ملفوظات بشريفه (شاه غلام علی د ہلوی) مزجم اقبال احمد فاروقي لا بور ۱۹۷۸ء مقدمه دحواشي محمدا قبال مجددي آثارالصناديد أردوا كادى،دېلى،٢٠٠٧ء سربيداحمدخال خدا بخش اورنٹیل پبلک لائبریری، مكانتيب ميرز امظهر" عبدالرزاق قريثي يلنه 1990ء مترجم ذاكثر محمدتمر مطبع رضوی د کمی معمولات مظهريه ثانعيم الله بهرانجي (مخزن حقیقت) 1196/21710 مترجم ولانارحيم الدين احمد طرب د بلوی مطبع رضوي ضميمه معمولات مظهريه مولانارجيم الدين احمد د کمی ۱۳۱۵ اه (ضميمه بدايت) طرب د بلوي مولانا آزادا کیڈی گلی گڑھیا،بازار مولانامفتي عطاءالرحمٰن قاسمي الواح الصناديد مٹیامحل،جامع مسجد دہلی،۱۹۹۱ء حقددوم كتب فانهنديريه مولوى محمدعالم شاه فريدي مزارات اولیائے دیلی مىلىمنزل،كھارى باولى،د،كى د بلوي بارسوم رساله بربان د بلی، مارج ۱۹۸۴ء رباله آج کل نئی د کی دسمبر ۱۹۷۸ء



رىالەمعارىناعظم *گڑھ* مئى ١٩٦٨ء

## په مؤلف کی دیگرنگار شات په

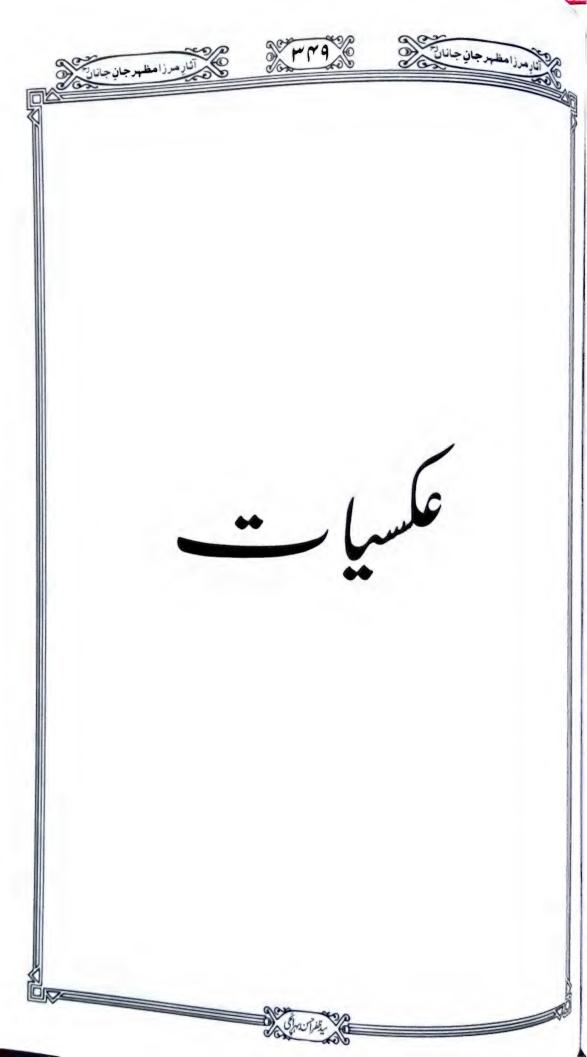
🕏 سلطان الشهداء حضرت سيد سالار متعود غازي رحمة الله عليه (مطبوعه)

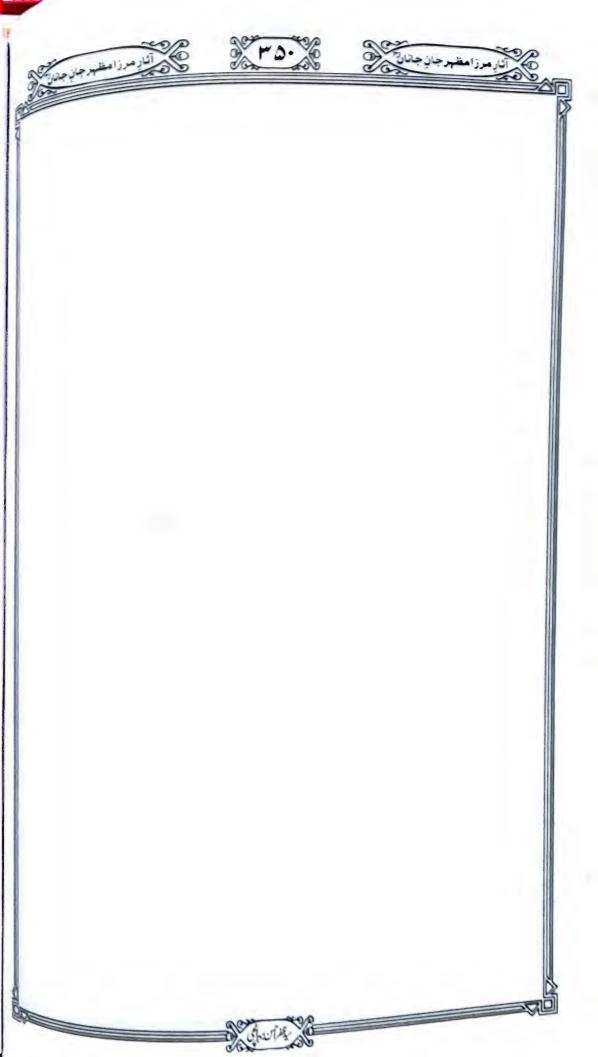
للخطبة استقب اليه (مطبوعه)

تعارف کتاب "معمولات مظهری" (مترجم اردو) (مطبونه)
 تعارف کتاب "معمولات مظهری" (مترجم اردو) (مطبونه)
 المنافق ا

﴿ آثارِ حضرت مرز امظهرَ جانِ جانال شهيدرهمة الله عليه ( كتاب ماضر )





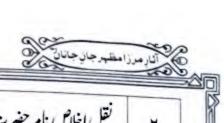


% roi %



## فہب رست عکسیا ہے

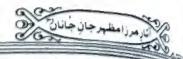
741	مكتوب حضرت مرز امظهرَ جانِ جانالٌ بنام حضرت قاضى ثناءالله پانى پتى ٌ	1
<b>24</b> 2	(از"مکا تیب میرزامظهر" مرتبه عبدالرزاق قریشی طبع اول ۱۹۲۹ء) مکتوب حضرت مرزامظهر جان جانال "بنام ملامحد نیم م (از"لواگح خانقاهِ مظهریه" مرتبه ڈاکٹرغلام صطفیٰ خال طبع اول ۱۹۷۵ء)	r
۳۹۳	راد وال فاطوق هم ريد سرجد دامره من فال الله المام المحمد يم من فال الله المام المحمد يم من فال المنطقة المام المعمد يم المنطقة المنطق	٣
744	خودنوشت مکتوب حضرت مرزام ظهر جان جانال ً پیمکتوب غالباً ۲۷ ادھ سے پہلے کالکھا ہوا ہے کیوں کہ اس میں "محدفقیہ	۴
	دردَمند جوحضرت مظهر کے ثا گرد تھے، کاذ کرہے اور دردمند کی وفات الاکا اھیں ہو چیکتھی۔ اللہ علی میں 'خواجہ عبداللہ کاذ کرہے اور''خواجہ عبداللہ مرحوم برادر	
	خواجه قاسم در عظیم آباد و فات یافتند ـ" (مکانتیب میرز انظهب رِ مکتوب ۸۹ ص ۱۳۳۷)	
	ال مکتوب میں حضرت مظهر "نے اپنے ہیر ومر شد حضرت بدنور محمد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	
۳44	نقل مكتوب حضرت مرز امظهرَ جانِ جانالٌ بنام ميال محمد قاسم بخط	۵



746	نقل اخلاص نامه حضرت شخ عبدالحق محدث د بلوی ٌ بنام حضرت خواجه مُما م الدین احمد بخط حضرت شاه میم الله بهرایگی ٌ	4
<b>۲47</b>	خودنوشت مکتوب حضرت شاه ولی الله محدث د ملوی ٌ بنام حضرت مسرزا مظهرَ جانِ جانال ٌ	4
۲۷.	اصل استفتاحضرت ثناه عبدالعزيز محدث دبلوي مع مُهر حضرت ثناه صاحب	۸
747	مکتوب حضرت شاه محمد اسحاق محدث د ملوی مهاجرمتی مینام حضرت شاه بشارت الله بهرا بگی ه	٩
727	مکتوب حضرت ثاه محمد اسحاق محدث د بلوی مها جرم کی تبنام حضرت ثاه بثارت الله بهرا پگی ت	1.
720	انتفتا بخط حضرت ثاه محمد اسحاق محدث د ملوی و حضرت ثاه عبد العزیز محدث د ملوی «	11
۳۷۷	ائتفتا بخط حضرت ثناه محمد اسحاق محدث دبلوی "	11
۳۷۸	موشواره آمدنی وخرج بابت تعمیر مزار مبارک حضرت مرز امظهسترَ جانِ جانال شهیدٌ ۔ ازقلم: حضرت ثانعیم الله بهرایچی ٌ	11
PAI	خانقاهِ مظهریه سے تعلق حضرت شاہ غلام علی د ہوی ؓ کی ایک خاص تحریر مع مهر حضرت شانعیم الله بهرا پچی ؓ وغیرہ	14
PAY	ایک فتویٰ	10
717	مكتوب حضرت شيخ محمدمراد وشيخ غلام على خور دبنام حضرت شافعيم الله بهرا بكحيّ	14
714	حضرت مظہر کے مزارمبارک سے تعلق ایک مکتوب	16

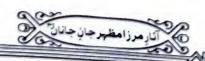
المناسبة المناسبة المناسبة

% rom%



		-
MAC	نقل خط مرز اعبدالله عرف مرز الالن (پسر مرز اسث على متبتّى حضرت	IA
	مظهرٌ) بنام حضرت ثناه حمام احمد صاحب	
<b>7</b> /4	اصل تولیت نامه خانقاه مظهریه د بلی مع مُهر حضرت شاه عبدالعزیز محدث	19
	د الوی ْ مضرت شاه رفیع الدین محدث د ملوی ْ مضرت شاه عبدالق در	
	محدث د ملوی مخضرت شاه غلام علی د ملوی ٌ وغیره	
mg.	فانقاهِ مظہریہ سے تعلق حضرت ثاہ بیشارت اللہ بہسرا پُکی ؓ کے نام	r.
	حضرت شاہ غلام علی دہوی تھے دستِ مبارک کی ایک خاص تحریر	
<b>41</b>	خودنوشت مكتوب حضرت شانعيم الله بهرا يكي ٌ بنام شيخ شمس الحق	rı
	ماحب	
<b>-9</b> -	مكتوبات حضرت ثاه غلام على د ہلوى ٌ بنام حضرت ثانعيم الله بهرا يُكَيْ	rr
۹.م	مکتوبات حضرت شاه غلام علی د ملوی ٌ بنام ز و جهٔ حضرت شاه عیم الله بهرا پگی ّ	۲۳
۳۱۳	مکتوبات حضرت ثاوغلام علی د ہلوی ً بنام حضرت ثناہ بشارت الله بهرا پُکی ً	۲۳
۲۳۲	مکتوبات حضرت ثاه غلام علی د ہلوی ٌ بنام حضرت میر سیدمحمد خال صاحب	10
۲۳۸	محتوبات حضرت شاه غلام على د ېلوي ّبنام منشي محمد اسحاق خال صاحب	14
hhh	مکتوب حضرت شاه غلام علی د بلوی ٌ بنام حضرت شاه عباس صاحب	16
רחץ	منتوب حضرت شاه غلام على د ملوى "بنام حضرت ميرحن صاحب	ra
445	مكتوب حضرت شاه غلام على د ملوى "بنام ميرمحمدامين خال صاحب	19
444	مكتوب حضرت ثاه غلام على د ہلوی ٌ بنام حافظ محمد على صاحب	r.
10	منحتوب حضرت شاه غلام على د ملوى مبنام بنده على خال صاحب	M

% ron%



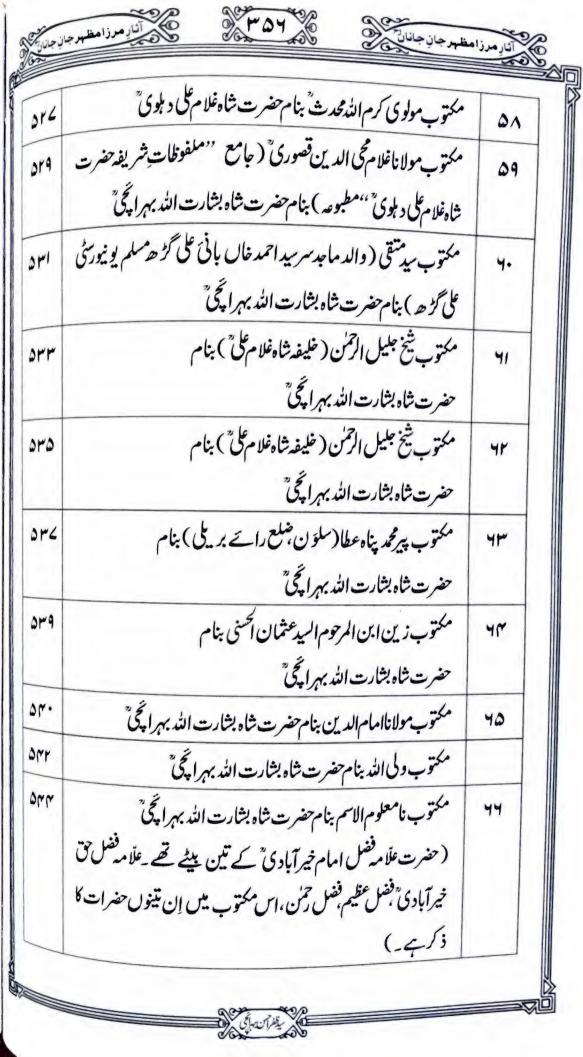
٣٢	مكتوب صرت ثاه غلام على د ملوى ٌ بنام صرت خواجه محمد من صاحب	707
٣٣	مكتوبات حضرت قاضى ثناءالله يانى يتى ً بنام حضرت ثنافعيم الله بهرا يَحَى ۗ	701
44	خودنوشت تحرير صرت قاضي شناءالله پاني پتي مشتمل برقطعات ِ تاريخ	727
	شهادت حضرت مظهرٌ	
	(رفيق درمفردارمتاصفِ محشر، حضرت ثانعيم الله بهرا يُحيّ	
	کا پیشعرخود آپ ہی کے قلم سے ہے جو اِس کتاب کے ص ۱۲۰ پرنقل	
	کیا گیا ہے۔)	
20	استفتا بخط حضرت قاضى ثناء الله بإنى بتى ً	۳۷۵
24	استفتا بخط حضرت قاضى ثناءالله پانى پتى ً	466
2	استفتا بخط حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ	749
21	استفتا بخط حضرت قاضى ثناء الله پانى بتى مع مُهر حضرت شاه عبدالعزيز	PAY
۳٩	محدث د بلوی مخدت شاه رقیع الدین محدث د بلوی مخدث د بلوی مخدث د بلوی مخدث د بلوی مخدث د بلوی مخدت مخریر بی بی مخدی مخترب مظهر مخترب منظهر مخترب منظهر مخترب منظهر مخترب منظهر مخترب منظهر مخترب منظهر مخترب منظم مخترب منظم منظم منظم منظم منظم منظم منظم منظ	۳۸۹
۴.	ازقلم: حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام زوجهٔ حضرت ثناهٔ عیم الله بهرا پگی ٌ	۲۹.
۱۲	مكتوب حضرت قاضى ثناءالله بإنى يتى ً بنام زوجة حضرت ثابعيم الله بهرا يُحَىِّ	494
	(یم محتوب حضرت قاضی صاحب ؓ کے قلم کی تحریر کا غالباً آخری نمونہ ہے جو محفوظ رہ گیاہے۔اس لئے کہ ضعف سے قلم میں لغرش آگئی ہے۔)	
٣٢	مكتوب مولوى محمد دليل الله يسرقاضي ثناءالله پاني پتي ٌ بنام	797
	حضرت ثانعيم الله بهرا يُحيّ	

ALL A A VE
0) 60
do and



494	مکتوب مولوی محمد دلیل الله پسر قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام حضرت ثناهٔ عیم الله بهرا بگی ٌ	44
791	مكتوب مولوى محمد دليل الله يسرقاضي ثناء الله پاني پتي ٌ بنام	46
799	حضرت ثانُّعیم الله بهرا پُکِی ؓ مکتوبات میرعبدالباقی ؓ ( خلیفه حضرت مظهرؓ ) بنام حضرت ثانِعیم الله بهرا پُکی ؓ	40
۵۰۹	دستخط میر عبدالباقی (از "مقامات مظهری" مترجم محمداقبال مجددی، طبع دوم،۲۰۰۱ء)	44
۵۱۰	تحریمیر عبدالباقی "(از "مقامات مظهری" مترجم محمداقبال مجددی، طبع دوم،۲۰۰۱ء)	42
۵۱۱	م الله مراد ( خليفه حضرت مظهر ) بنام حضرت ثان هيم الله بهرا يُكِي ً	44
۵۱	مكتوب شيخ محدمرادٌ (خليفه حضرت مظهرٌ) بنام حضرت ثانعيم الله بهرا يُحَيُّ	79
۵۱۳	مكتوب شاهلي (متبتي حضرت مظهرٌ) بنام حضرت شافعيم الله بهرا يُكيُّ	٥٠
١١٥	مكتوب مجدالدوله بهادر بنام حضرت مرز امظهر جان جانال ٌ	۵۱
۵۱۵	مكتوب مجدالدوله بهادر بنام حضرت مرز امظهر جان ِ جانال ٌ	or
۵۱۲	مكتوب مجدالدوله بهادر بنام حضرت مرز امظهر جان ِ جانال ٌ	۵۳
۵۱۷	خودنوشت مكتوب حضرت شاه بشارت الله بهسرايكي سنام مولانا	٥٢
219	ظهیرالدین القهقانی مکتوبات حضرت مولانا خالد شهرزوری کردی ٌ بنام حضرت شاه غلام علی د ہوی ٌ	00
۵۲۳	مکتوب سیداسماعیل مدنی" بنام حضرت شاه غلام علی د ملوی "	04
ora	مکتوب قمر الدین پیژاوری <sup>*</sup> بنام حضرت شاه غلام علی د ملوی <sup>*</sup>	04





ST WAL
O)
000



1000	رامظهر جان جانان کی ۲۵۷ کی آنار مروا مظهر جان
274	مکتوب احمد ہندی سیالکو ٹی بنام حضرت شاہ بشارت اللہ بہرا پھی "
٥٣٤	مكتوبات حضرت شاه ابوسعيد مجددي نام حضرت شاه بشارت الله بهرا لجي
24.	مکتوبات حضرت شاه الوسعیدمجد دی ٌ بنام حضرت شاه غلام علی د بلوی ٌ
244	مئتوب حضرت شاه عبدالغنی مجددی مهاجرمدنی * بن حضسرت شاه ابوسعید مجددی * بنام حضرت شاه ابوالحن بهرا بگی * (یعنی مؤلف کتاب
	بذاکے پردادا)
۵۲۷	مکتوب حضرت ثناه محمد عمر مجد دی ٌ بن حضرت ثناه احمد سعید مجد دی ٌ بنام حضرت ثناه الوالحن بهرا چکی ٌ
۸۲۵	مکتوب حضرت شاه محمد مظهر مجددی (مؤلف مناقب احمد نیه ومقامات معید نیه مطبوعه) بن حضرت شاه احمد سعید مجددی بنام حضرت شاه ابوالحن بهرا پگی ت
٩٢۵	مکتوبات حضرت ثاه محمد معصوم مجددی (مؤلف ' ذکرالنعیدین فی سیرة الوالدین' مطبوعه) بن حضرت ثاه عبدالرشید مجددی بی محضسرت ثاه اممد سعید مجددی بنام حضرت ثاه الوالحن بهرا یگی ا
٥٤٢	رمالہ "مراتب الوصول" کے اصل نسخہ کے ابتدائی صفحات بخط مسنف حضرت شاہ رؤف احمد رأفت مجددی ؓ
٥٤٦	ملخص کتاب النجات عن طریق الغوات کے اصل نسخہ کااول صفحہ
٥٧٧	بخلامصنف حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ً ابتدائیه بر "رساله در حالات و مقامات حضرت امام ربانی مجدد الف

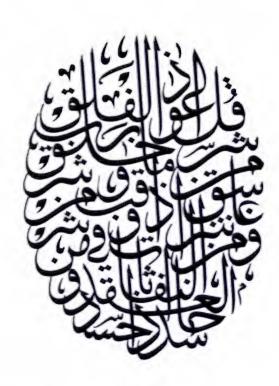
John Co

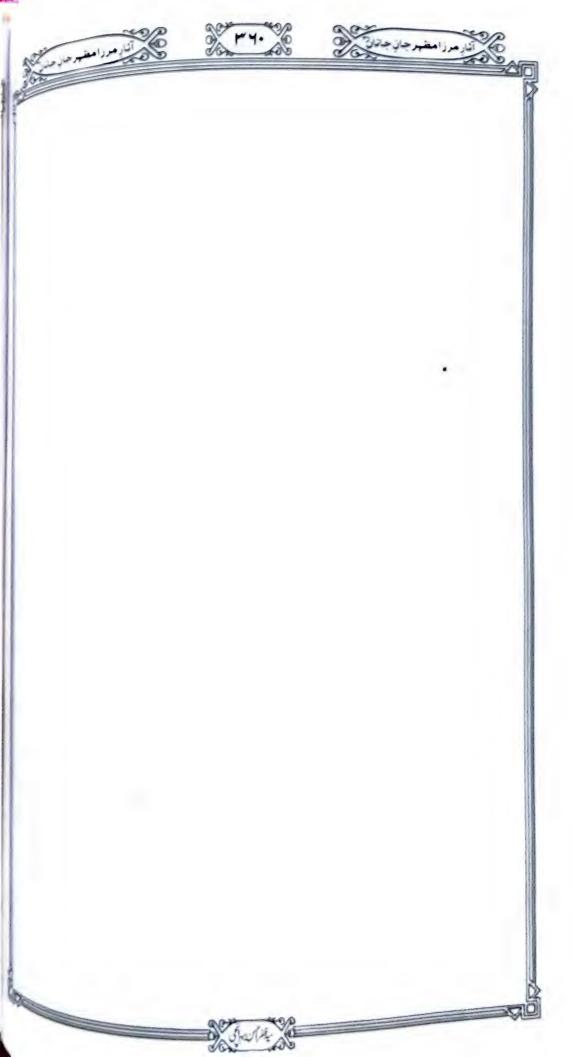
	عظير جاز جانان المحالي المار مرزامظير جاز	-
241	اختتامیه بر "رساله درحالات ومقامات حضرت امام ربانی مجدد النه ثانی"" بخط مصنف حضرت شاه غلام علی د بلوی "	66
۸۰	"مقامات مظہری" کااصل نسخہ جس میں حضرت مظہر کے خلیفہ "مُلَا تیمور" کے حالات کے بعد حضرت شاہ غلام علی د ہلوی ٹے خود نوشت عالات	21
	بخطامصنف یعنی حضرت ثاه غلام علی د ملوی ت	
) 1	"مقامات مظہری" کے اصل نسخہ پر حضرت شاہ غلام عسلی دہوی گے دست مبارک کا عاشیہ۔جومقامات مظہری کے مطب بور یکنی نسخے میں نہیں ہے۔	29
Ar	ٹائٹل 'معمولات مِظهریہ' (فارس)مطبوعہ نظامی ،کانپور،۵۵ ۱۲ھ	۸٠
۸۲	وصیت نامه حضرت مظهر مطبوعه در معمولات مظهریه ( فاری ) مطبوعه طبع نظامی، کانپور ۲۷۵ اه	Al
۸۴	قطعات ِ تاریخ شهادت حضرت مظهر ٔ از حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٔ ، مطبوعه در معمولات ِ مظهریه (فارسی ) مطبوعه طبع نظامی ، کانپور ۲۵ اه	AF
۸۵	خاتمة الطبع" معمولات مظهرية" (ف ارس) مطبومه طبع نظ می ا کانپور، ۱۲۷۵ ه	AP
AA	ٹائٹل'انفاس الا کابر'( فارسی )مطبوعہ طبع اسدی لکھنؤ 149ھ	۸۴
19	خاتمة الطبع" انفاس الا كابر" ( فارسي )مطبوعه طبع اسدى الجھنوَ ١٢٩١ھ	۸۵
	ٹائل'رقعات کرامت سعات'(فارسی)مطبوعہ طبع نستح الاخبار ،کول (علی گڑھ) اے ۱۲ اھر ۱۸۵۴ء	14





291	صفحهاول 'رقعات كرامت سعات'' (فارى)مطبومه طبع فتح الاخب ر.	16
	كول (على كرو ) ١٤١١ در ١٨٥٣ ،	The factor of the state of the
sar	صفحة أخر "رقعات كرامت معات" (فارس) مطبور مطبع فت تح الاخبار،	AA
	كول (على كرفه) ١٢١١ هر ١٨٥٣ء	
345	اردوسائنس بوردُ ، لا مور، سے ثالع شدہ "مقامات مظہری" (مترجب	14
	اُردو) کے دوسرے ایڈیٹن ۲۰۰۱ء، کے اور اق۔	
474	على مزارِمبارك حضرت ثانعيم الله بهرايكي ْ	4.
42.	مزارِمبارک کااندرونی منظر	41

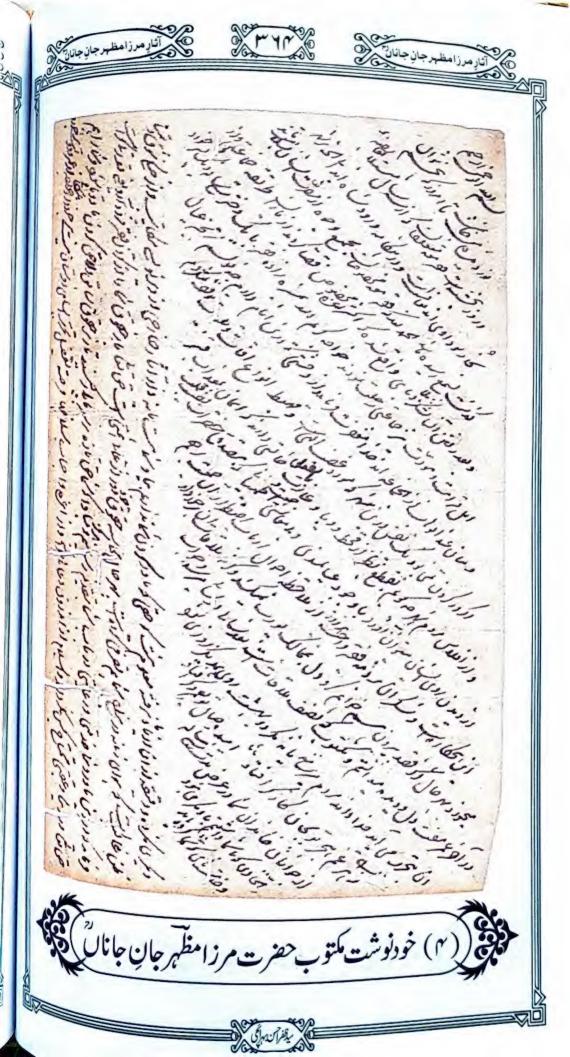


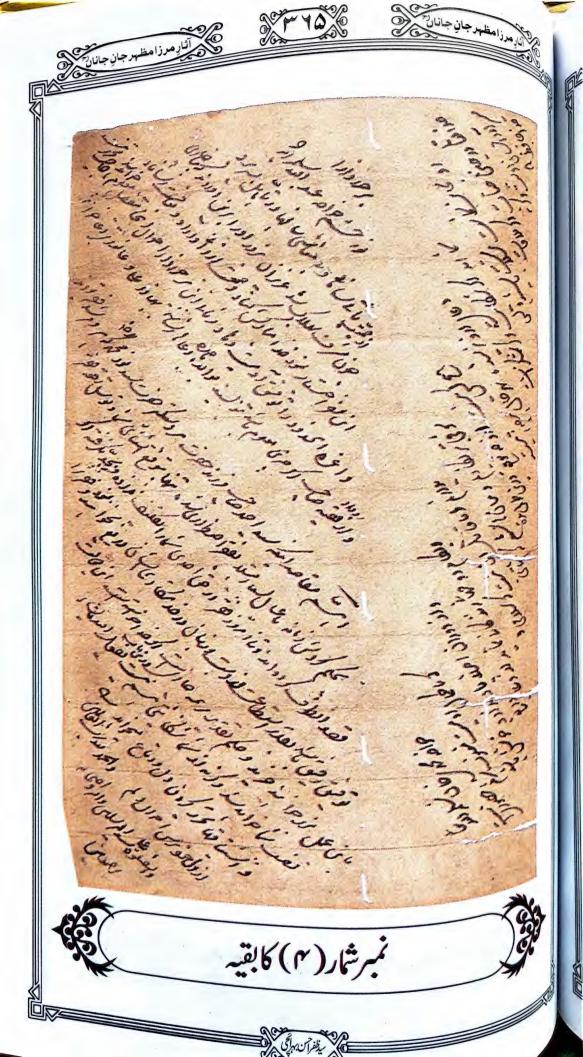


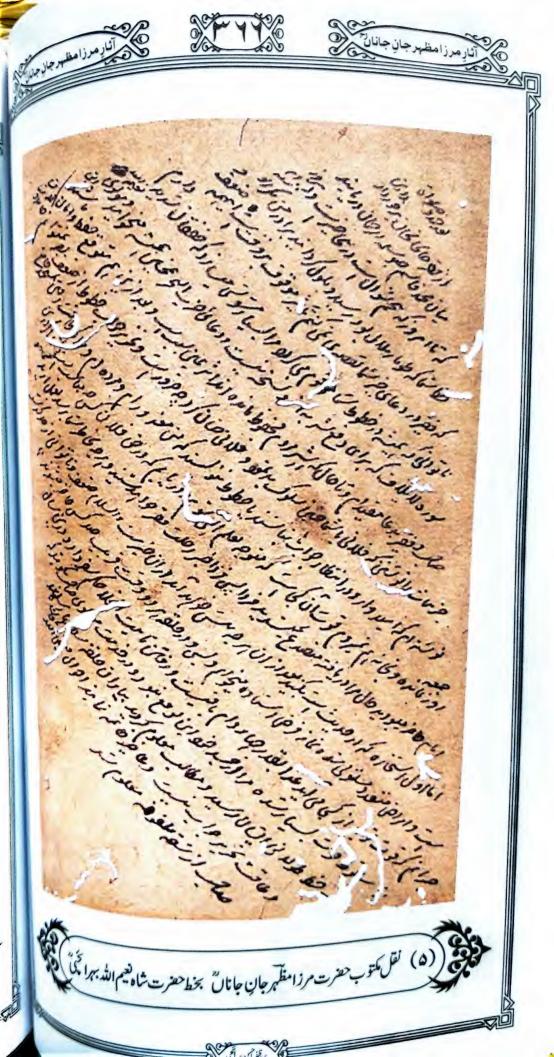
W YING Lycology & C Var المان المالية 1630 برجانِ جانالٌ

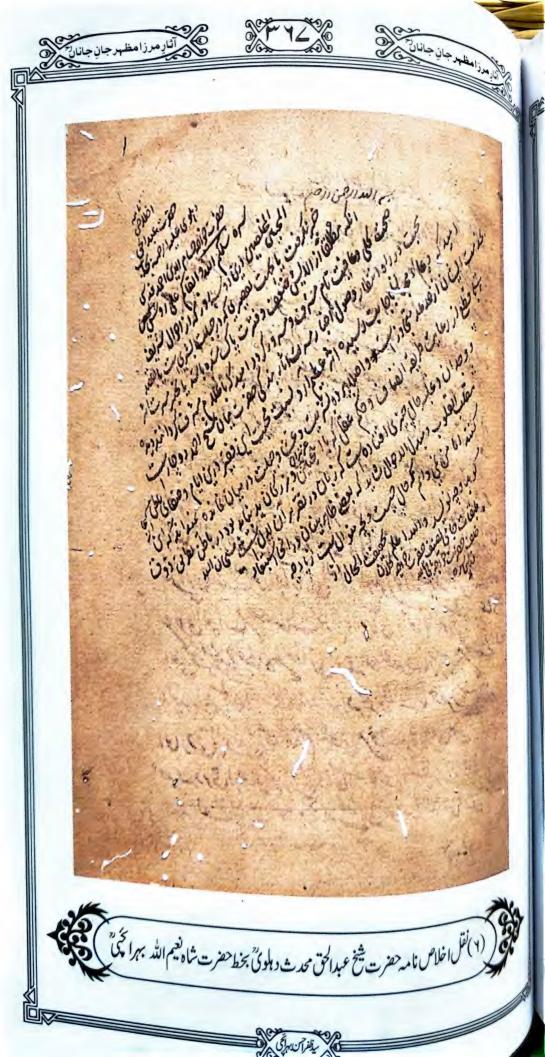
مظهرجان جانال

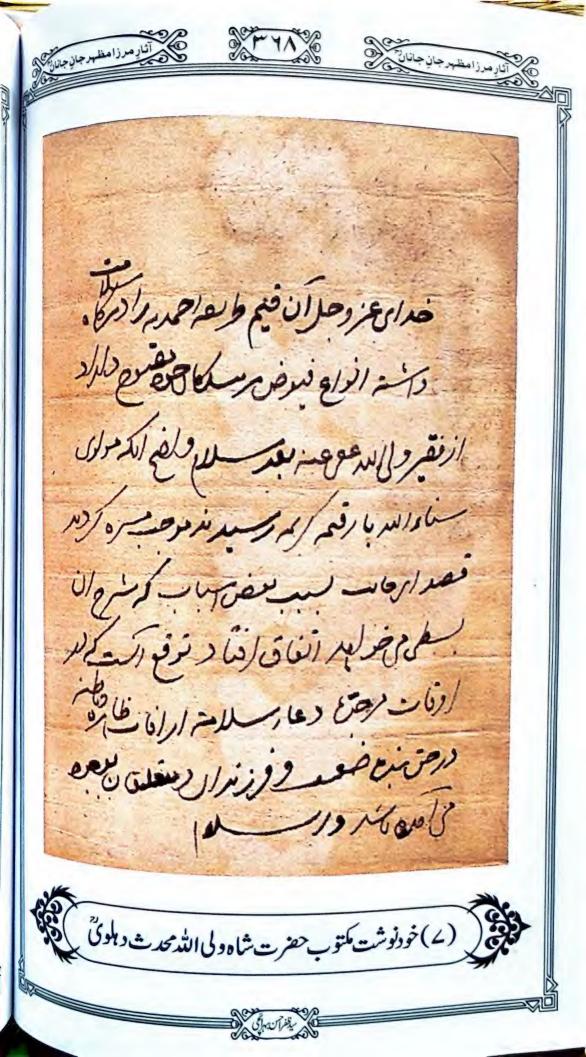
The state of the s 1) عکس مکتور

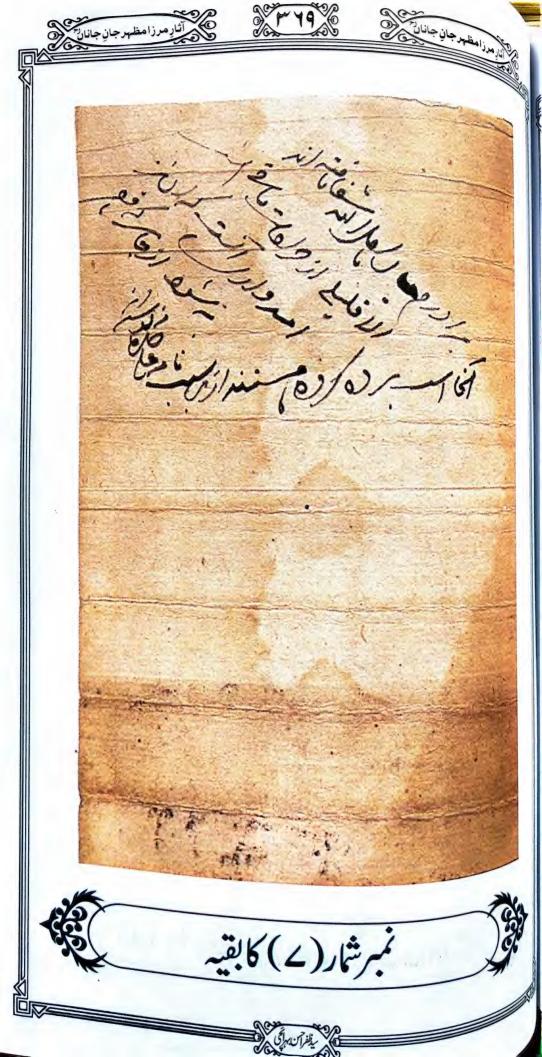












vole العان المال المعدر والمالك المراك المطفية درطورس والمركموده والمعادين الم رود را المان را مع ما مع مورد مومور وما روم פודו בלו ונו נות בעם טות לה כשונום על المحسر سرواد فامره المراور على ودوك الرافية مان و محطورور ماري لامن في منازم שושים פינוטים م مع عالم مر ع فان مل ما مونوم مان مواروال محال ورفوي لورارة مرفو لوكرمي المروالاغ دى دى دور دور دور دولا ما جوال ولل فحروب لو الحارث العربية الموام عا الحرجوليم والموكردوع الد ويزو والم كالرمك لفاك كرك ورسيطن فالماع كالمعطفليد للتأري الحل على الزن ع في زياره ان ومع كور الدانية (٨) اصل استفتاحضرت شاه عبد العزيز محدث د الوي مع مم



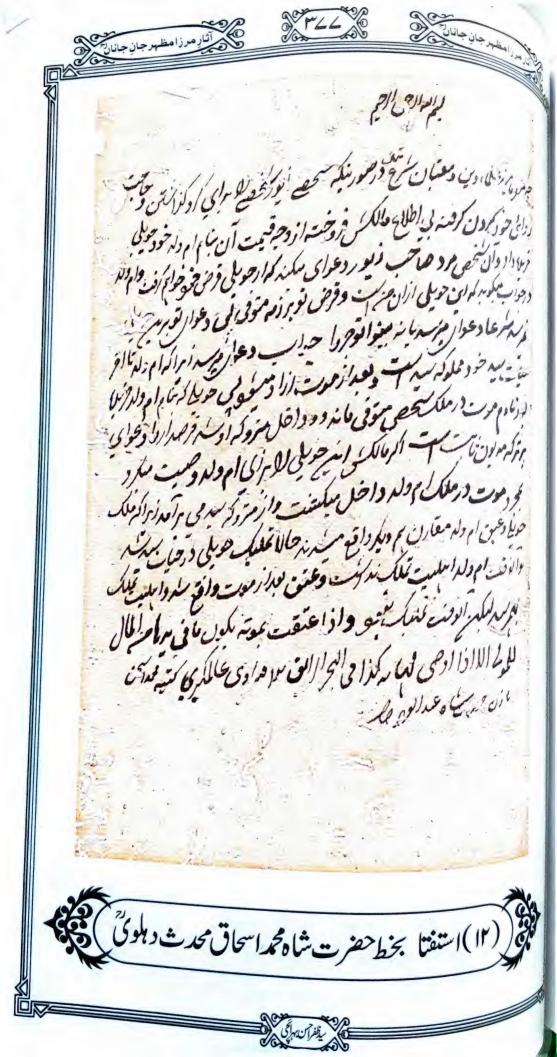
% Z F% فار مرز امظهر جان جانان م مراق الرائد محت رك الرمحد كاف لدارس مسون والفي الطال الم ويرام معدالطان عوالسل محرف والم وحف عدسوى على صلعوة والع ومروة رازمد شموره لرنف آوردماء اول زول فردمذ مويت سوه لوفدالان ورغرص رام زال وود حائد بومرصورا الى ن دور مروب رود ر دون بدن دور مرائ ب ن سنعال محمود ورسار مرمات وم بال ت ما ما دور المعدود من ما ما ما وزروا فيفدت المان موسيمات كورات لدافيد الأن لمده عنام وكم تواو المرسال الرواد والعون برفط وكروك ن لادوم ال الفروقو موحددد فاما مدر لله المراف والمتدور عادم وشرارا واو واو والمل مار بسفال تاوند له توخيه بموفات مرارستمال ال ورواندون لا و مدور مرادم فطيح وأرمات والعال مرضوم فوود في المطالة عروسهم مرصور و ورار الروان دران لوا معوراد ما ي درسيون الما تاب ن مانعلم وعرم واوت والح مفود لوطة والمعو طالالادلا محدد رفارس بدر العدي والارود الموشري ومرعد وى شدورا مفدورو مرام ال ما قات الرك مد وارمو في ما الله (۹) مکتوب حضرت شاه محمد اسحاق محدث د ہلوی مہاجر مکی معرفی

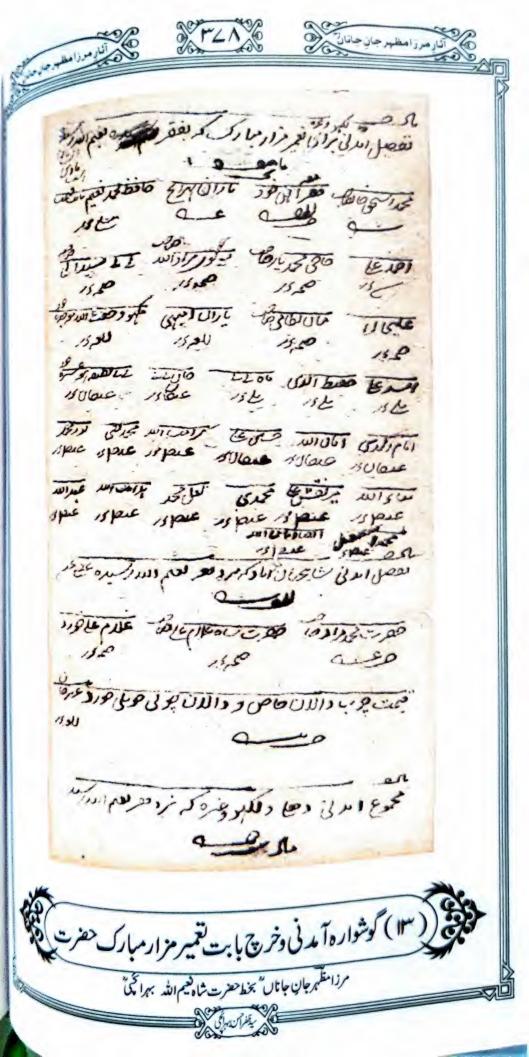
STZP% مرز اعظهر جان جانان المرز اعظهر جان جانان المرز ارفيراى فدا مروعا بقطعوون فالونك عائب عالم برلعوال والمحروم ارمان لمر رهان على درسون معدون الله كه در در المضال العبيده وورز عار فدر ر دمان م مو بود د کمرک مدا تک بد وقل وحرال تائم وهلوه ومو وال وادكار كا اربد فاولمسك اراسو م مرات و كاربدولي الزمن الرمن المحو وخدوص ام على مرجو اعقيل كواق ف راداوندرام دارنز مع داوفود) رالان مرموص فللل ات وودى ورفى لرك مر معقدان طورف مر در رفت (۱۰) مکتوب حضرت شاه محمد اسحاق محدث د ہلوی مہاجرمگی کے

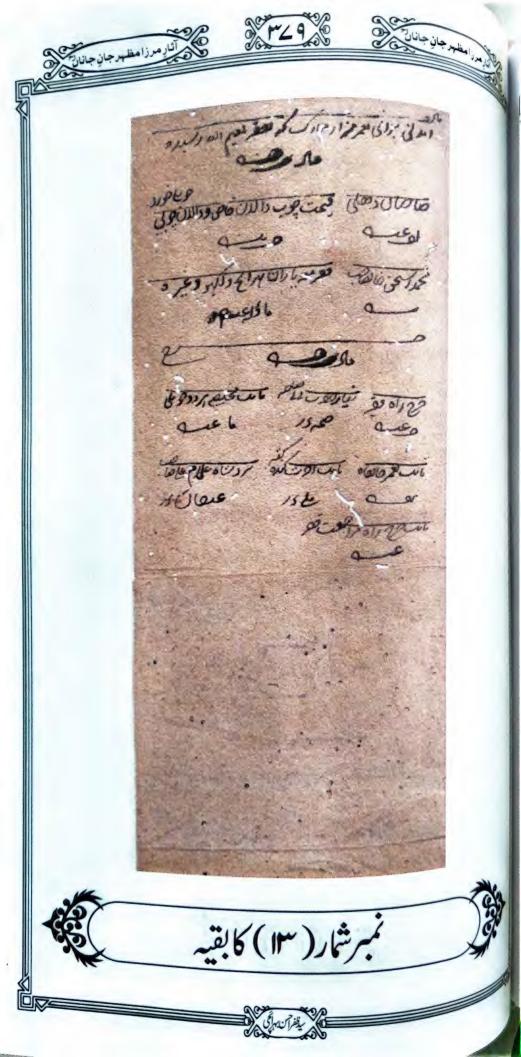
NTL ME ان عوسم ماز کی اود کوسک وى بىل د فوان ريال دى كارور ولا الله الما معلى الع يق مع وقو الراور ما وعد عمل ما وعد لن روب موسعم على الطول الموساء ولعون عرف عمالونه فالمعولي وال وريا بعد ولي عاران كولر دار در المرجمة دوالمراس اركا منعقد توروالها وديرامها فيها ورورمان فانده فور الراس الحر معد في المرا الطفان الم فان الم ر د د د کر مولوس م انالیم ادود درماير من ات موار فرقر الموارات who are are and the said in the مرم وانها ما والعالم المعالية العالم ورزم و روي على وها داورا بند محرور الماد اداب نمبرشار (۱۰) كابقيه

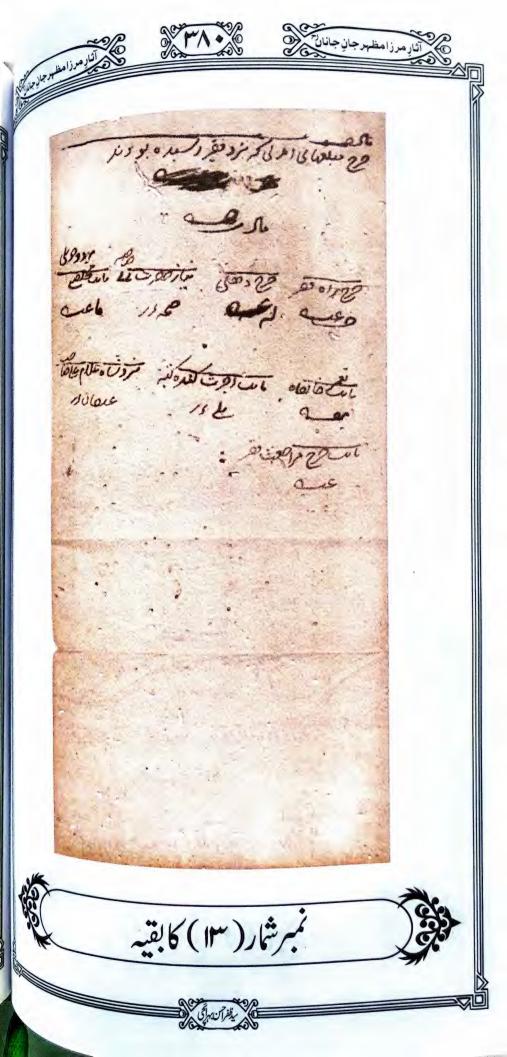
3 TLD 6 المرزامظهر جان جانان المار مرزامظهر جان جانان رسع ما مدعهای دمن ومختیان سرع متن که رنوا و سودور ستر كلنه و مكاله و للمنو وت يحال الا و درعد نفان و ولا سخاب کرد نفرن کا سكان الرمان ارقى لفارى وكفار بنوا برر مارست ای سوا وجوا جاسکور المن زمان دعل الما زوطون عاول قال قالل ولاربوا بن المعم والحرب فرار الحرب طلالل وف ريوام निर्देश कि عداللم لاربوا من الم والحربي ق دار الحري الله ماح في دارم فاى طرى افزه المية افذ مالاناه اذا كالمن فدى مخلاف منم لان عالم الخطر العقد ال انتى رجا ئكرى دور كان روسان دون المان في إلى المون مؤاندار دراي سية عدام القاصر ليل وحري - وفي الما والمادعا عرودا والمامة والمامت والماء المرام على مثال الوان والمع والمعان والعاد ما من عالى بدواللا (۱۱) استفتا بخط حضرت شاه محمد اسحاق محدث د ہلوی وحضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی گ

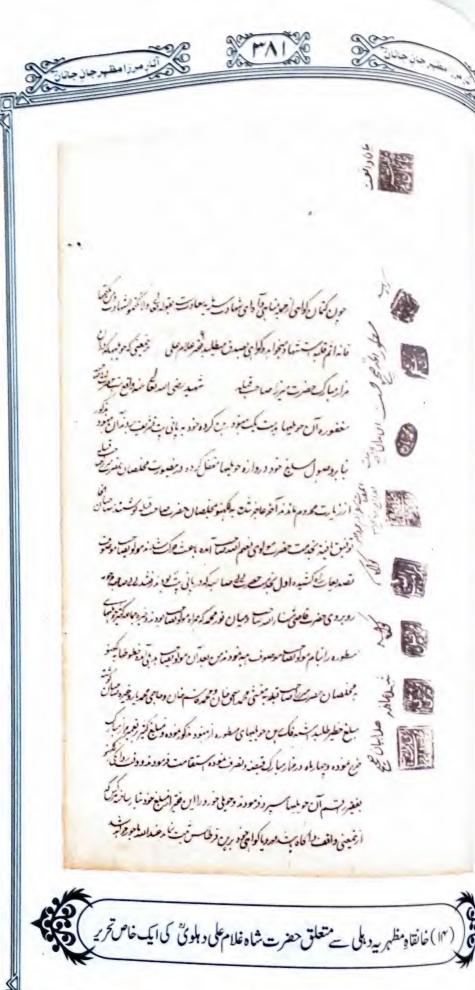
NTZY% نمبرشار (۱۱) کابقیه



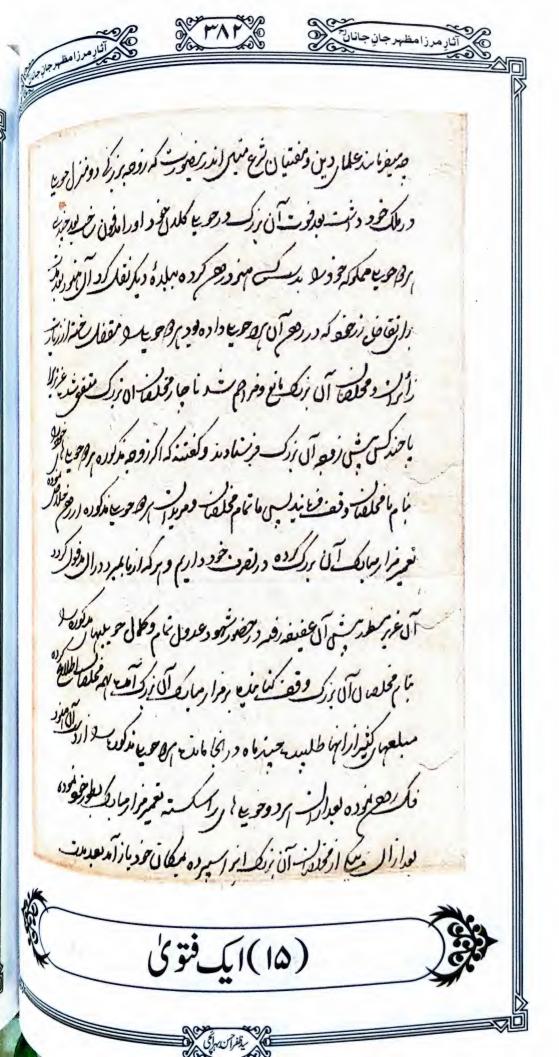


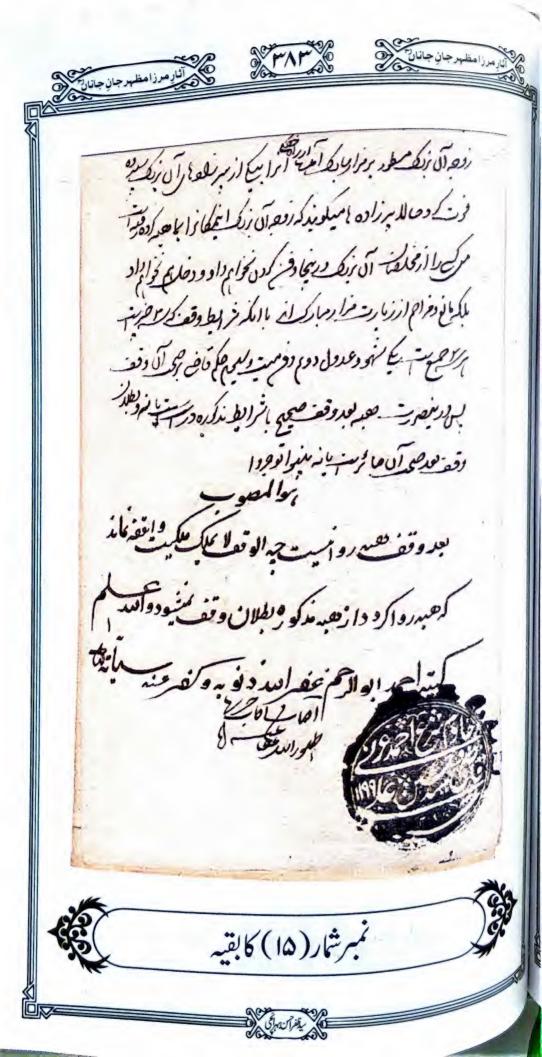


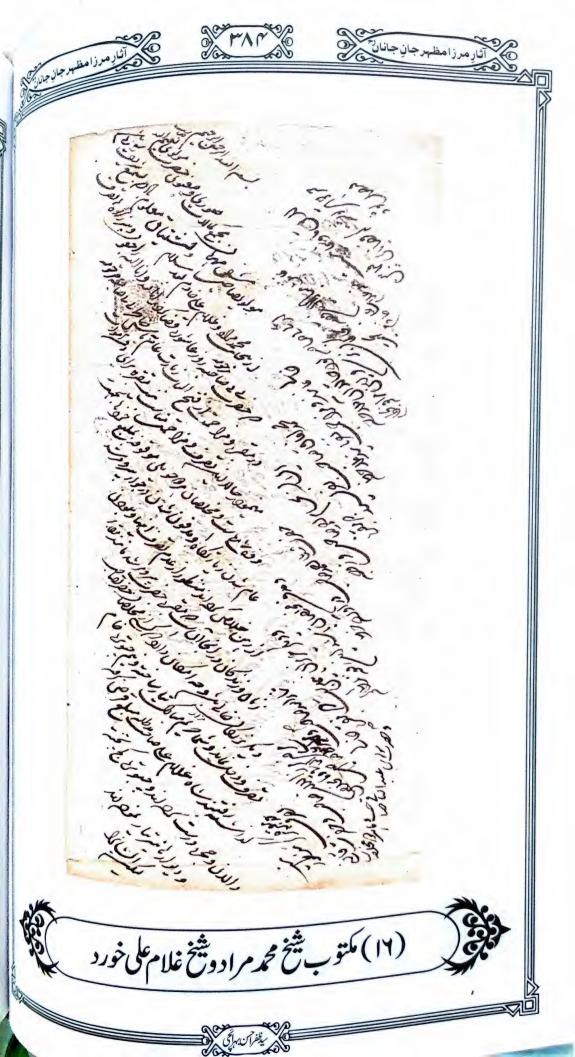


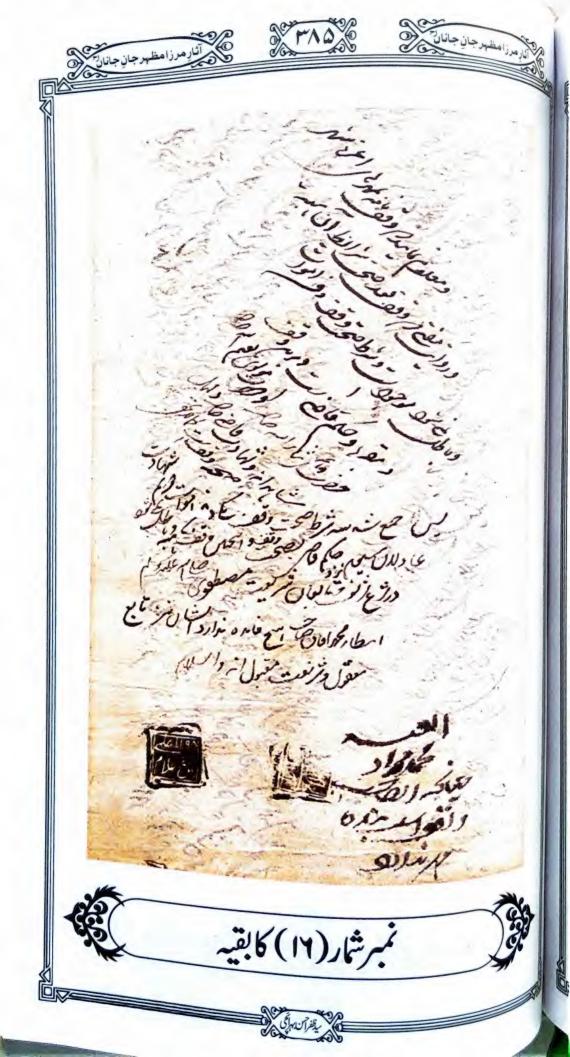


المُرْامِينُ اللَّهِ ا



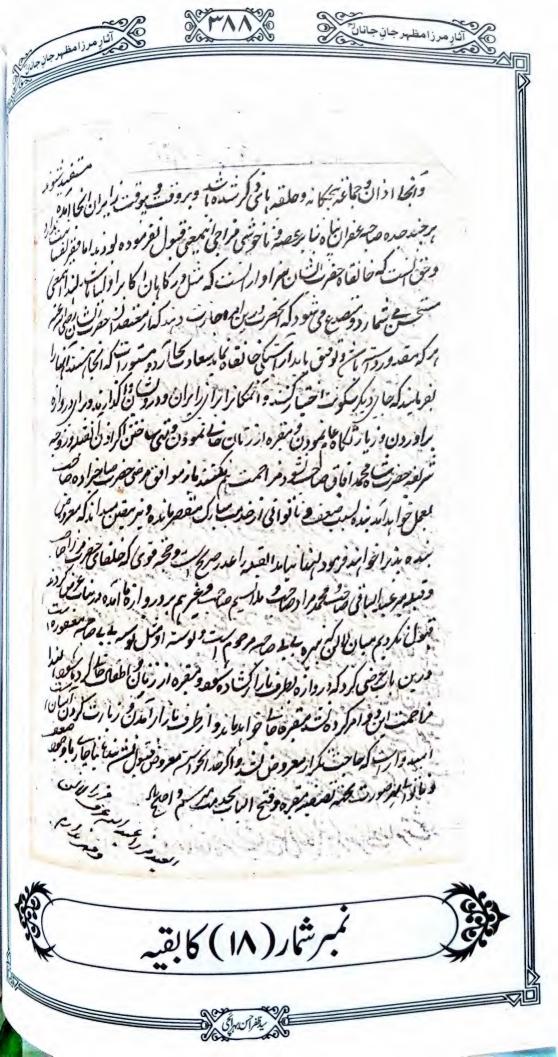




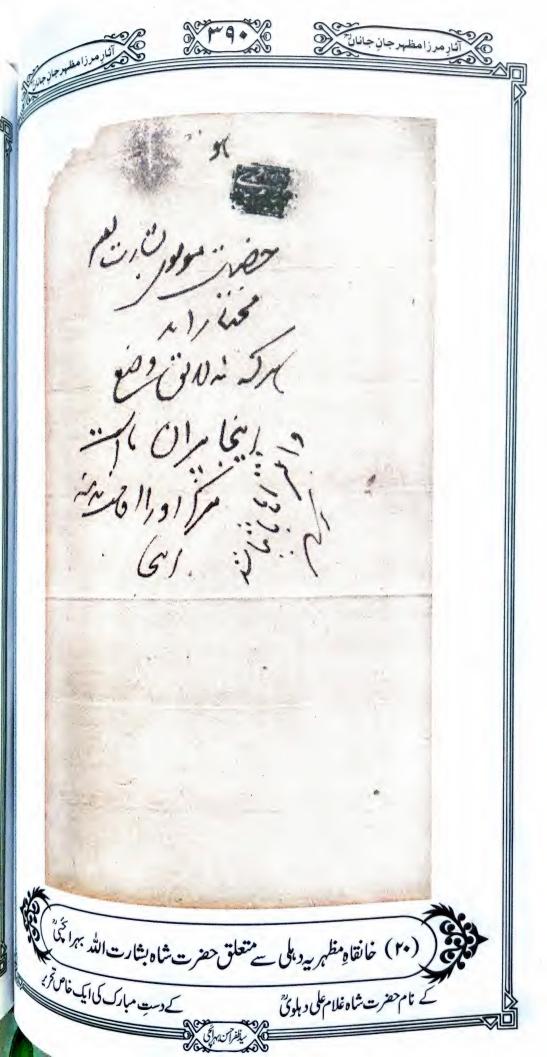


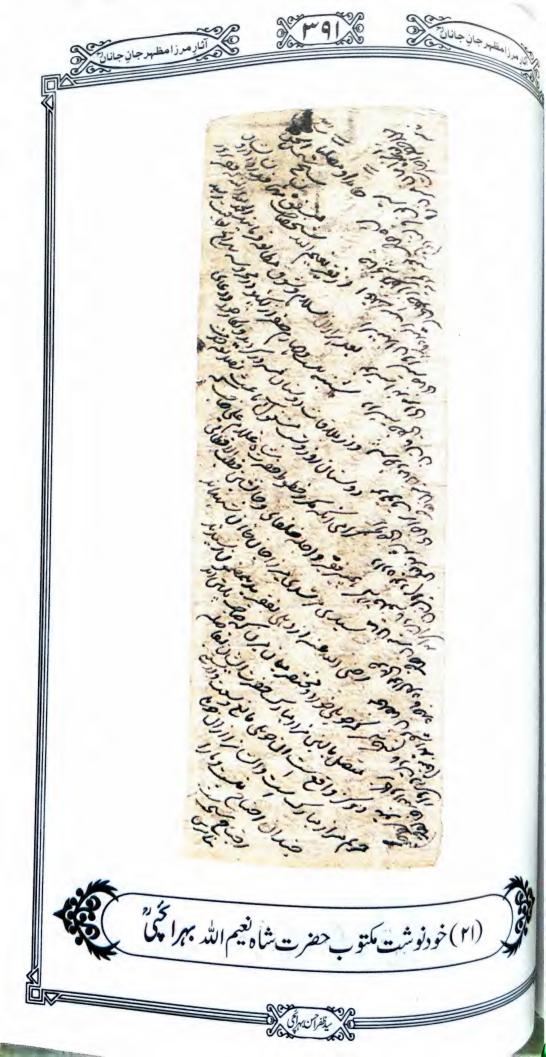
STAY 6 ورود معن مع في ارام في مورنا ولي دالار مرزد مرف مود ارف مد لعده لوسودات مرحزى داي رسات موده فعرورك وزادرات وداله المساور زماداكا معول ابزول ميران ازى ناكا ، وطر وكندون بان رسدان اجو عدات موورت ومن ولا والمن حرورت ان رو مان مع در المان المع المراد الم مردر مرد ارزمان ما كرده و مرد و وروس من وروس من خاك رسد كرانعالله واى في مطوع رارمون ر عفر محده ودر رساند سرور وران حطط ان روس الودر مر معدوالد زروار نفي و حرب على واحرف درمار للب مسرمقره ارزنان فالا وفعد فرا مخرد ووراى ولاي مرم رفقر إسمى التمع مؤدر فطرات مارى وريزت ماري رز مل العد كم مواد م رك فد زمان عا وفتى \_ كرون مروا الى المعدر فريح وقحد فحى دنه بصف وهو مراه و حقو ملا ما ولا قار ومان الالى مر در والمراحية مرام ركس كرد في مرون مرف مرفو معمد الما الم عدد الم أن مررام والسام ورام والسام وم (کا) حفرت مظہر کے مزار مبارک سے متعلق ایک مکتور

3 MAZ آثار مرزامظهرجان جانان فقا خطم زجراسية وزالال صافرا ده عالى دودم فيادوها مع أرفقرم راعدا ليعروم الالبعدار وفقيموس واصلاوا صده مجمعفوره و وو و ومود سرباغلار وكرخا مي في في رض بعندو فررتدان كفرات لعرب كرانف رااندوسي رمين ورفقركوه للااقبادي المغراض وكرزمت المالا والمالية ويكرمعروضي إروكه انتوند ملاحها كارتنا بحالا لشرف وم ونفقرا وكفتنكمان وطبيغوما نعدكروه رمخ مرتم وندخي شروار ربارسا كطرت مبدرها ليؤنه مرسلي فمراوده ومنحرات كمدمن رفرا رسارك مكفاتم وكار فكرانحاكرده بركات ارانجار دارم والجاريان وت اريدومدوس مركز سرت ورونها محاله الأانات كردم رمغ مراحيا ورراكات المرتبيرام مظلت الم انج سلكا م دو الركسة وع امتصدر حرات تصدال سندكد الرساق ومكرنا الرائحال وفون ودخا لعاجمرات من الركام ومكرم الولها مرسع (۱۸) نقل خط مرزاعبدالله عرف مرزالالن (پرمرزا شاه کی متبتی حضرت مظهرٌ) م



آثارِ مرزا مظهرجانِ جانالُ معد حموصلوه فقرعمدالمدموه وفيظام على عي عنه كدارت منا ركوارمار مفرت والندوج ف مرشد مدرا بطي كم الاستدر في With Colinge is great a feet on it will it ٠٠٠ مها بي ما تسترو د كردم در الفررساق مع معرمام د عالكي آل الم ية شريف وجاز باشده وصرواحه الكرام لا مخان لاى أهارادة ملة و العان و و المعارد في مراد العالم المود المدور والعالم عرك المندوار فلما من فاطا وبعد عراده مداوان صاحب ودمراع ملها صافت المدمرود الوركرق ما نداين على من يريق الرود أركو ارجعارا السعين الما وارجعات الي إسوارة יושי לת מולינו שלות לונים ביול בות ماسد با درخاسر و باطری امریسد و کا ای خاطیت اصرابوت ایر ترسیس باش عناكد ورماز الرياسكادان كالمار وملى وورويان مرد بالك كي مون والوقف لا كال عاماع ولاوس الله كا این و قف یا قبول فرماید و در رطام و باطن می دورزک شوسلاطی قیمسیده مدنا مدسم وصب كرماى وفروا مكائ راى وارزاني المواقة المال المالية meindon sich wie in the interior ۱۱) اصل تولیت نامه خانقاه مظهرید د ملی (المعروف به درگاه شاه ابوالخیرٌ 'بازار چتلی قبرُ د بل وحضرت شاه بشارت الله بهرامجكي ففرت شاه ابوسعيد مجددت







TAP S الرجان جانارا 1: 10 11 10 Com وراهنان والمركون المادرو かりしんりりのから 09006569006 المال العالم المالية الاوكاران ووعا راطفال Willy of Charge on white

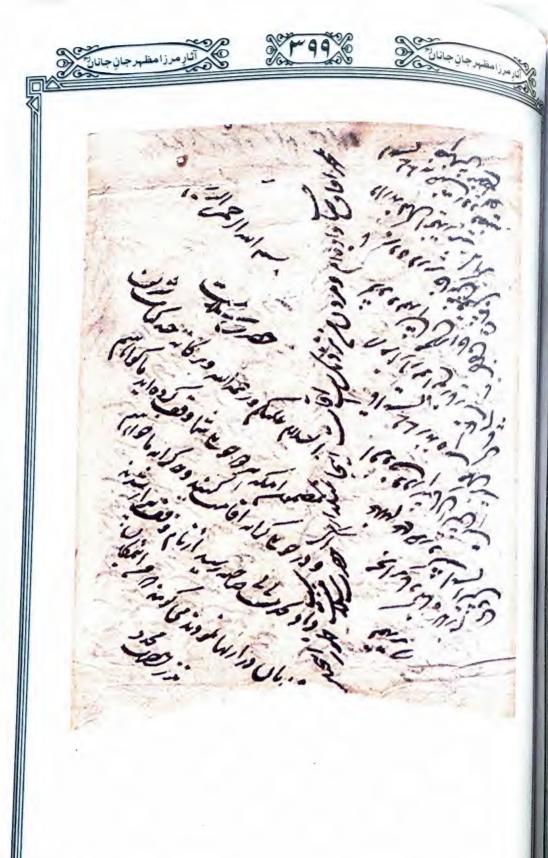
Mran & مومرر المراب المرابي ورائي كامر ماليمي ما المي ورائي كامر نمبرشار (۲۲) كابقه

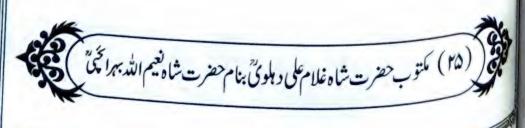
المرز اعظهر جان جانان % m90% المار مرزامظهر جان جانان مر کر مم کدار آم بوران Constitute And ילא לינונוני פון נוני 11/60 1/100 1/100 1/100 312/1/2/1/1/1/1/2012 Popular de Mo וקיניל זא נישלו של פל שונה לים מו Mill de la fin ور المحارف will so es in this الوداى وروارهم الوه زالهان ازدروه عانولفار المعالية निर्देश कर्तिक कर्ति है। (۳۳) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوگ بنام حضرت شاہ نعیم اللہ ہمرائجگ ّ

المنازية الم

FAY & 1/1/100/6 less sus हिरियामित्रात्री المحامل مرامل و بوم دور ، موسد وره افرا ما در بار والوالم والمرافق الما المرافق المرا Styles John is porte of posit تمبرشار (۲۳) كابقيه

90 - 92 S ۲۷۷) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوئ بنام حضرت نمبرشار (۲۲) كابقيه





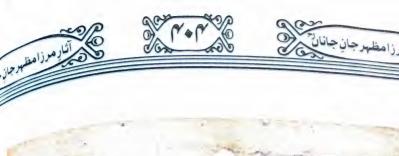


نمبرشار (۲۵) كابقيه

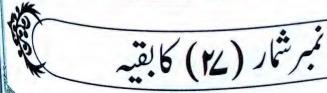
W. M. I.

نمبرشار (۲۷) کابقه

W. M. الم الدالع العرالعم ه علای ساه در حوار دموال و ع سان اسم عادا وكواما حمة سرا ومائم ولي واقع كرجزة عاد زلون مل مرحم رحود 110-116400119 الم صحور المراه والمرال الخرو برف وو براورو روي م المان دار عادل ويزعات بالذاسع و الله بهرام من الله بهرام الله بهرام الله بهرام كل الله بهرام الل





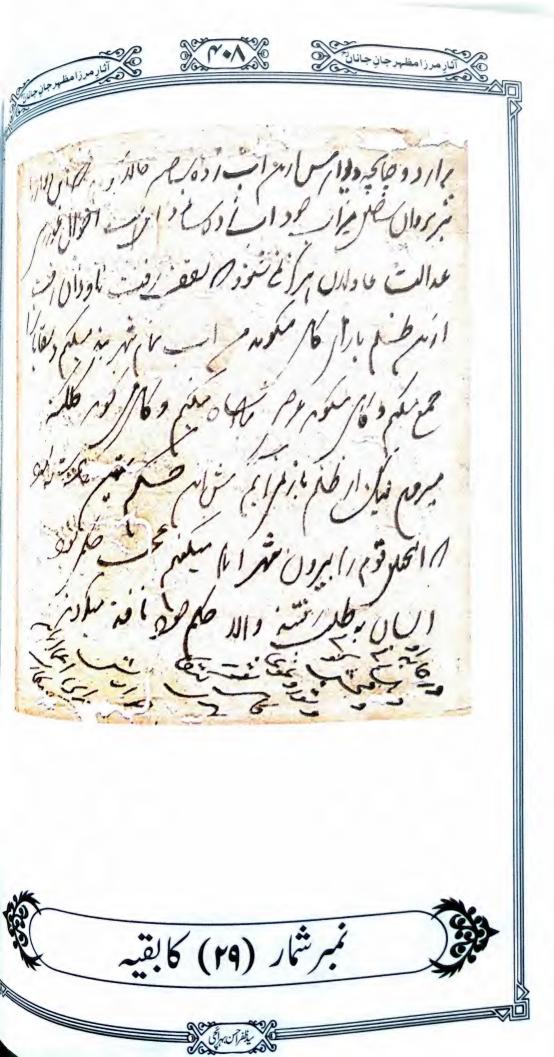


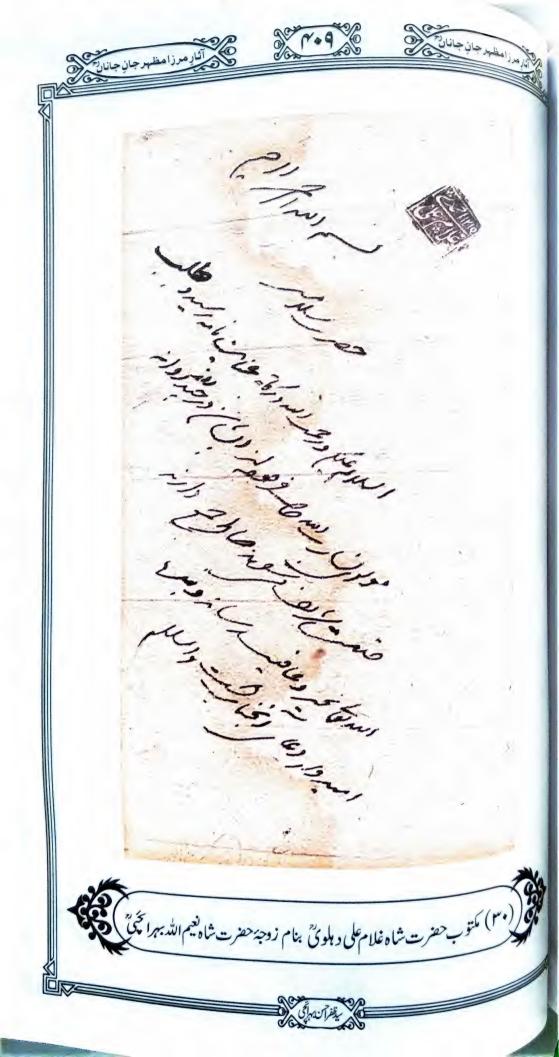


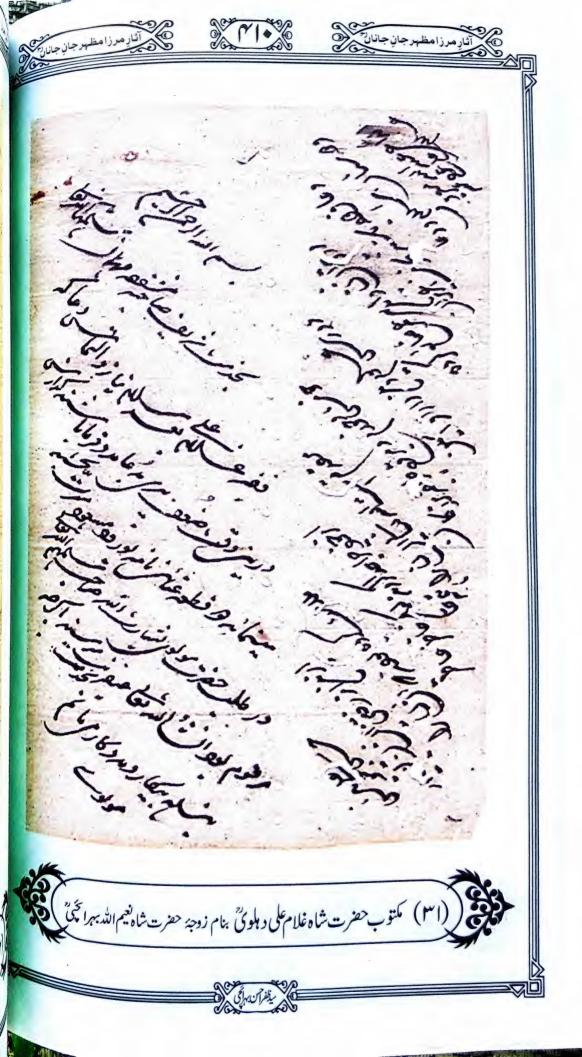
7. P.D. 12 0,6100 who elected الالالعطيم لا ما تووسره وووركم الي اورواح יא פות מינוט כומטיפט معداد والان الوط معالة ۲۸) مکتوب حضرت شاہ غلام علی دہلوگ بنام حضرت شاہ نعیم اللہ **بہرا کمگ**ا

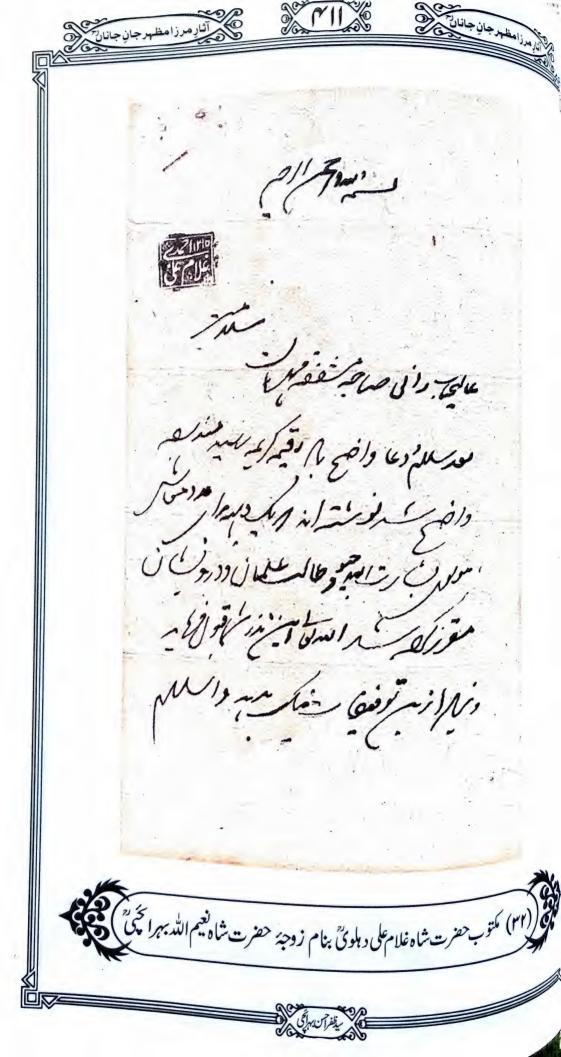
Sibel Bitte و الرود فالم و نفر وواله Polled bolle & نمبرشار (۲۸) کابقیہ

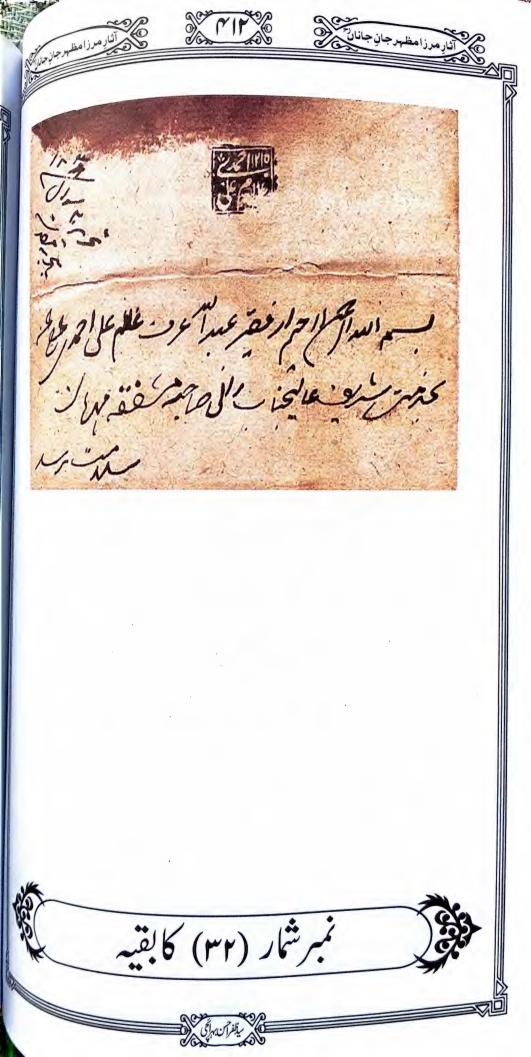




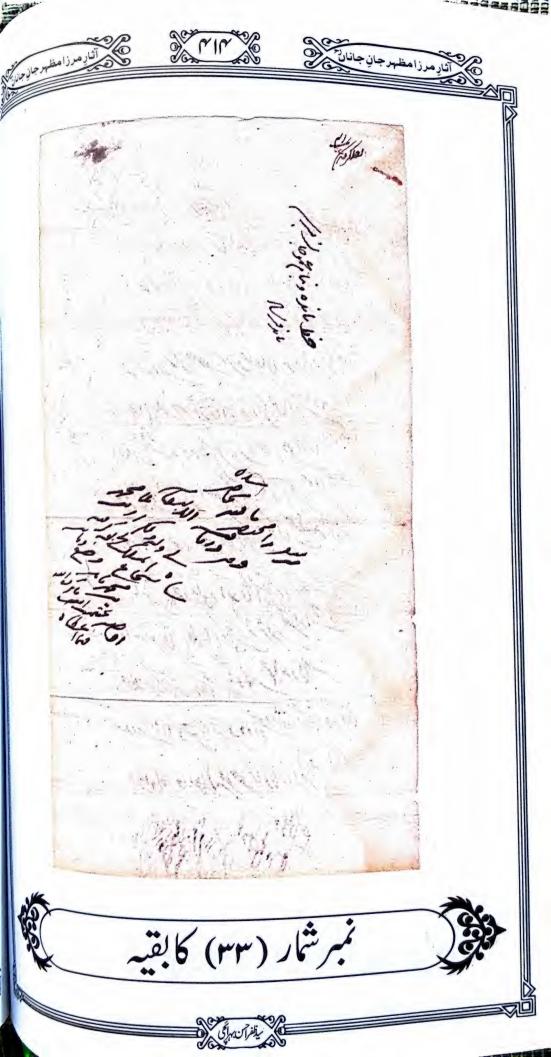








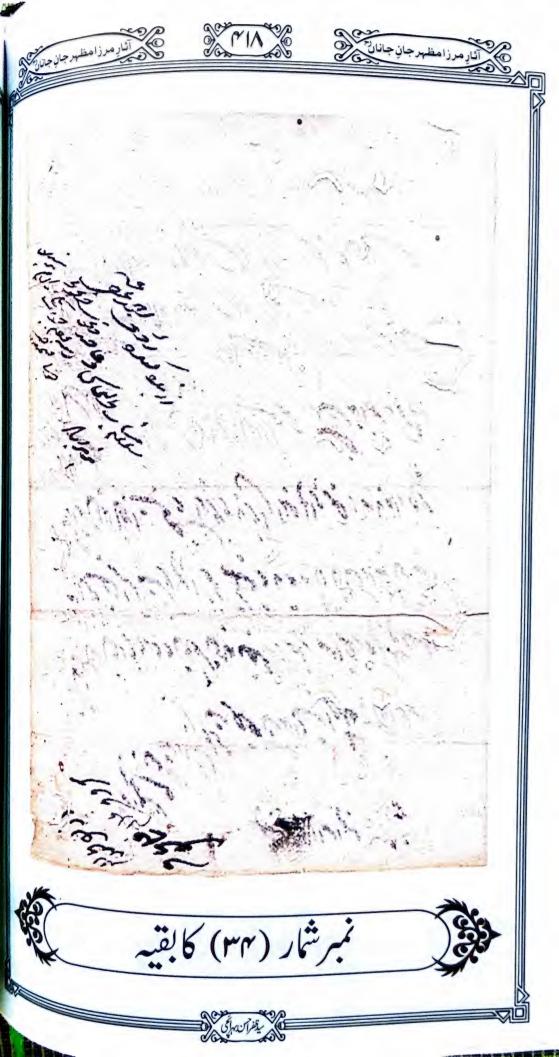
MAIN S آثار مرزا مظهر جان جانان ع اسدار والود المروا كروم الحطاع و صلا الما والمعالم المرابي و الموزام على البعار والماى صور ارفعان م فرفار العدا عن الن الن و : والر و اكله ره والله ور طاب کال رسم فرمراوه اس مور کو دیگر राक्षा. पर वर्षिक की प्रामित أثر به والما الما المالك المالك स्वाप्ति में के दिला है। مدان دحرفته درواج درفا ، ورها ومعولي رط مواد موجورا وم را وم ا किर्दिश्य राष्ट्रिया है (۳۳) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوئ بنام حضرت شاہ بشارت اللّد بہرا محکی ہے۔ در

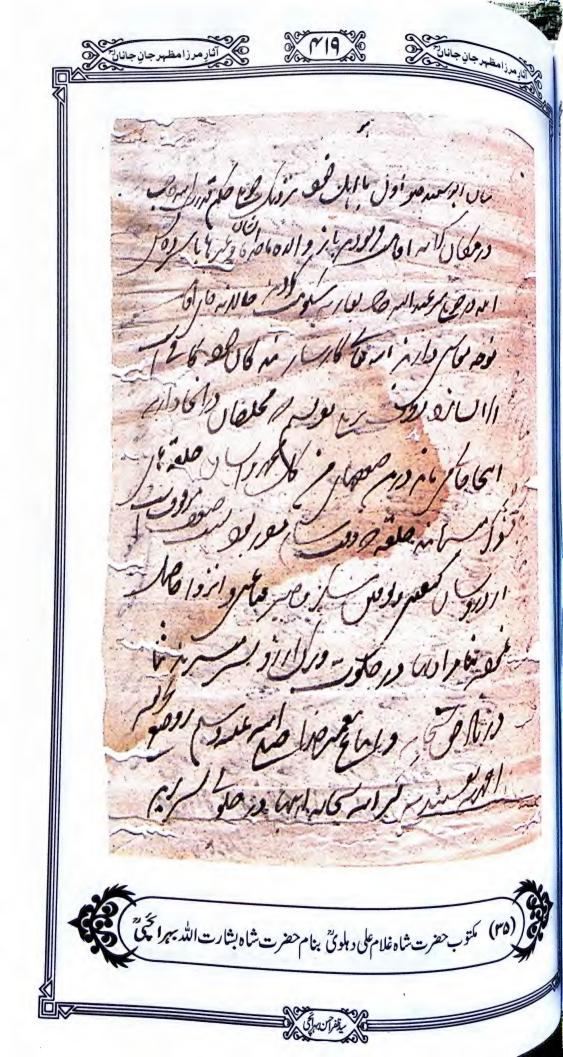


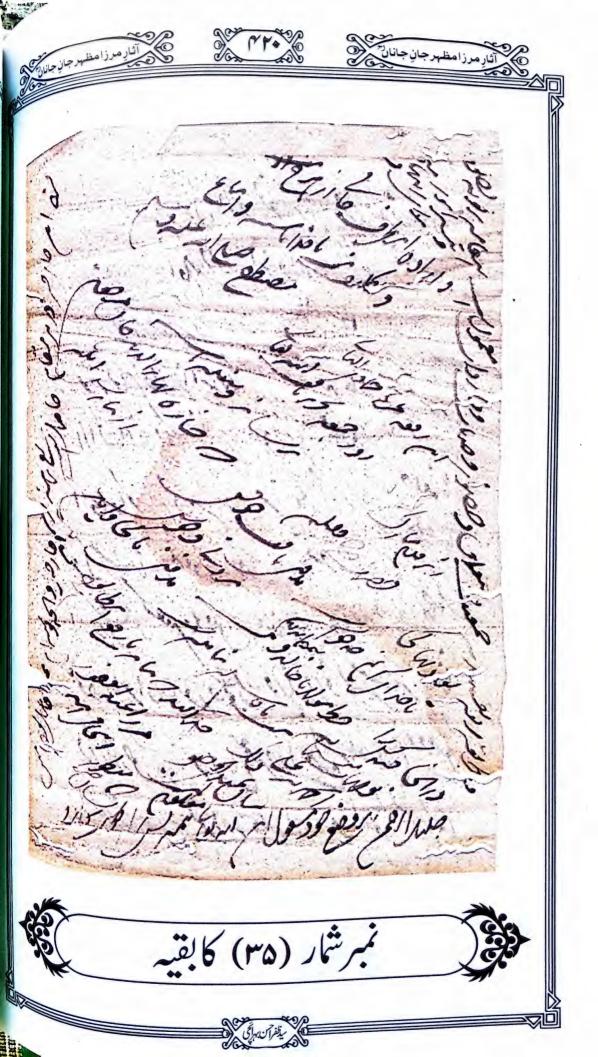
146 رشار (۳۳) كالقب

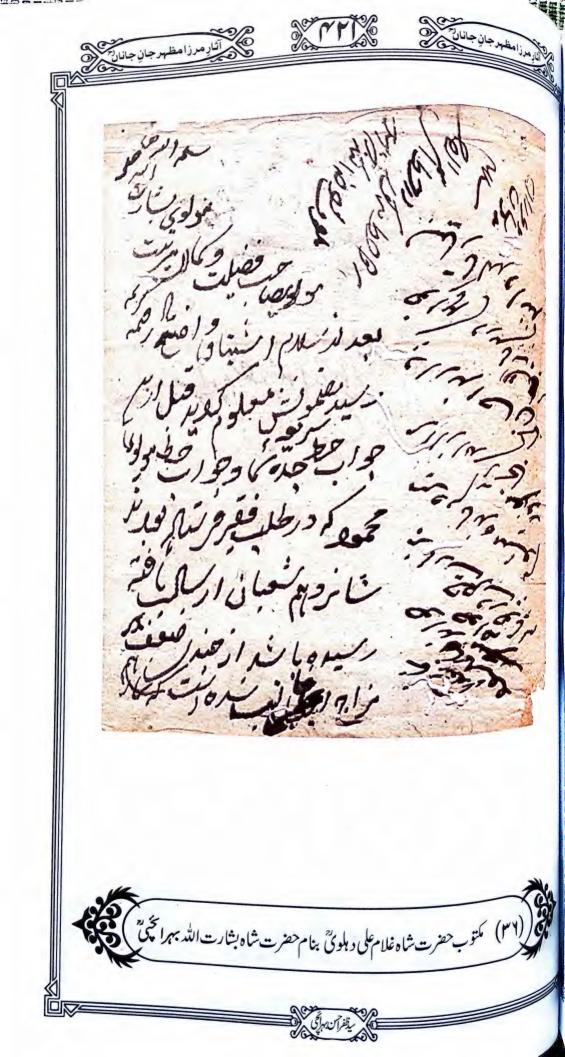
رشار (۳۳) کابقی

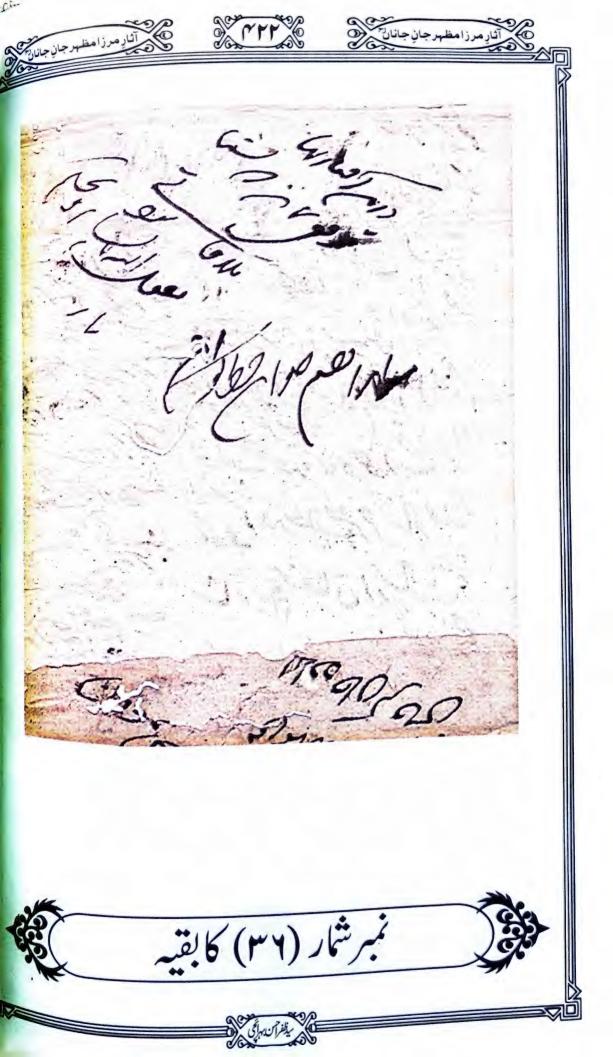
N/IL بسيام ورواد وفرار مف ما كوف و درد وال سافظ الدقائداركان كالم وما وصله لو المرائد لانفطال في راه ما يد وهر والع مدار الرب وبورا ومحدا بحالات ما يد من العالم العالم Will & 105 (3) b ۳۴) مکتوب حضرت شاه غلام علی دہلوئ بنام حضرت شاہ بشار س

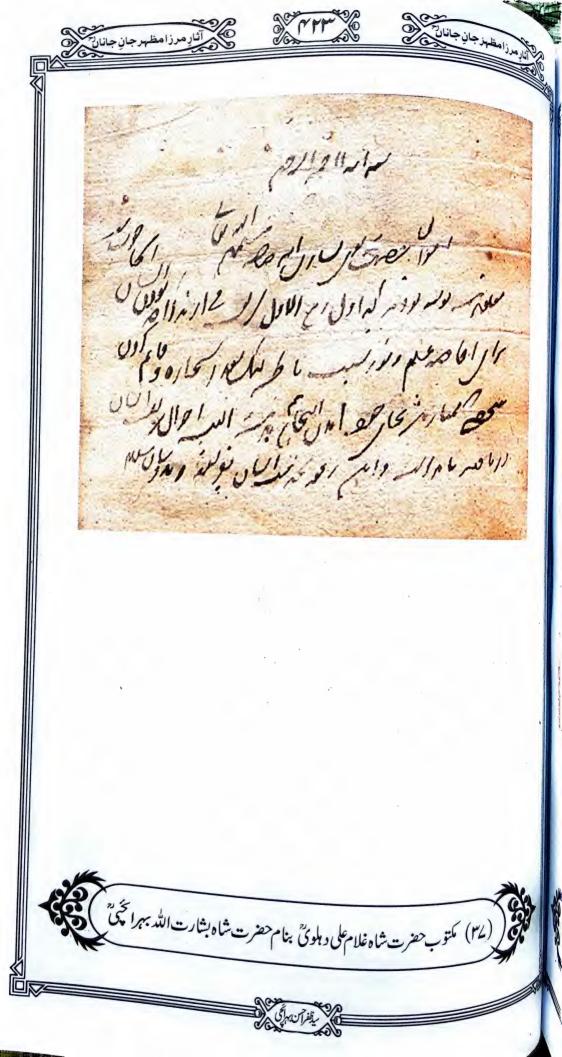


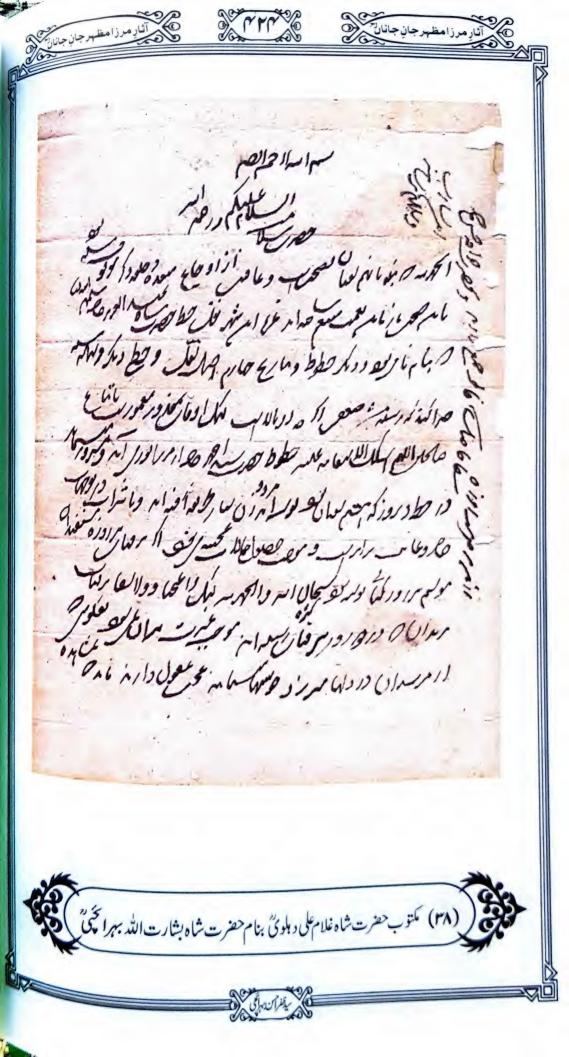


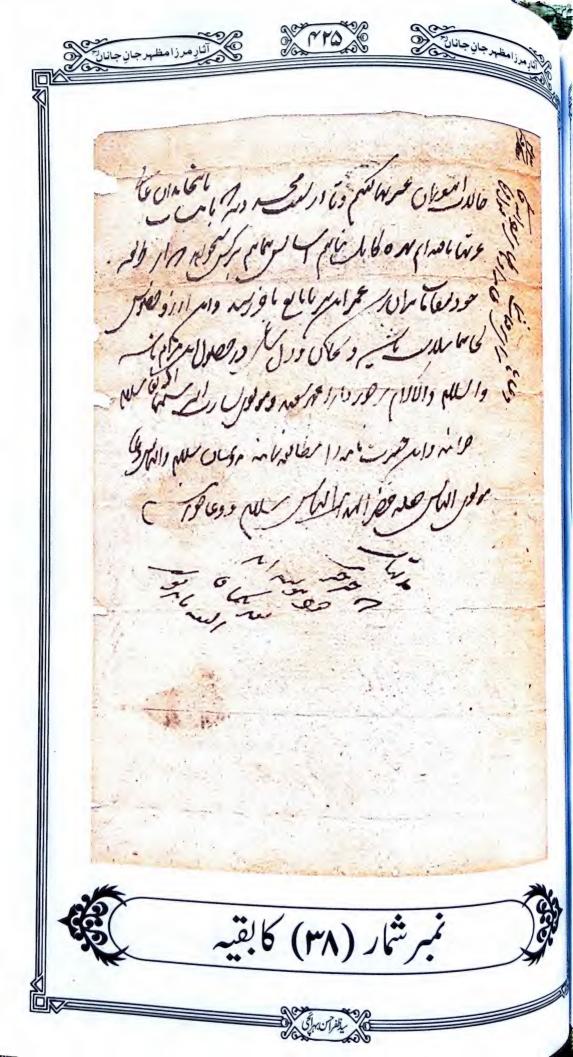






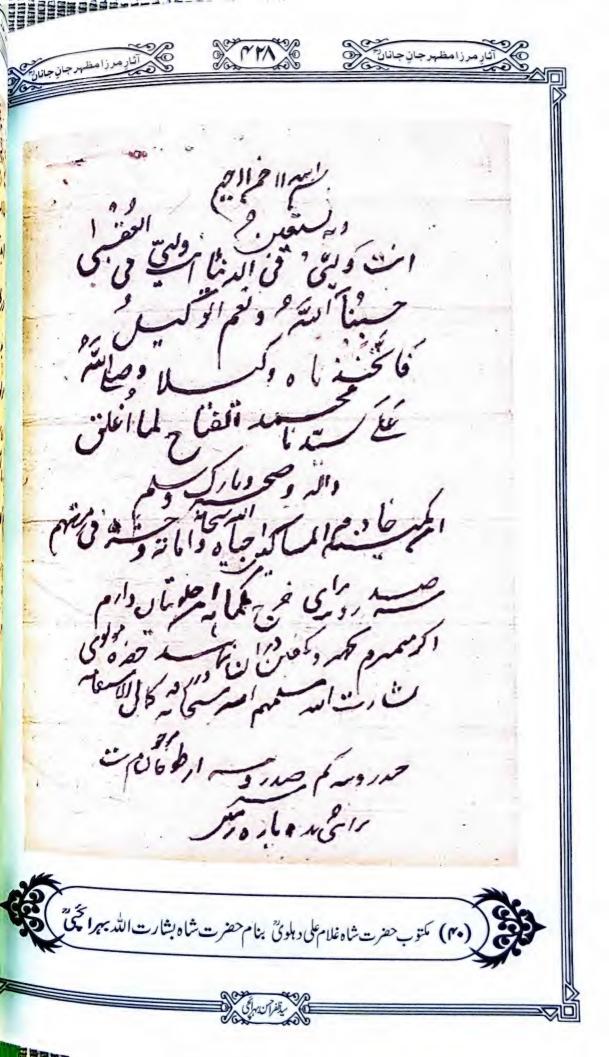




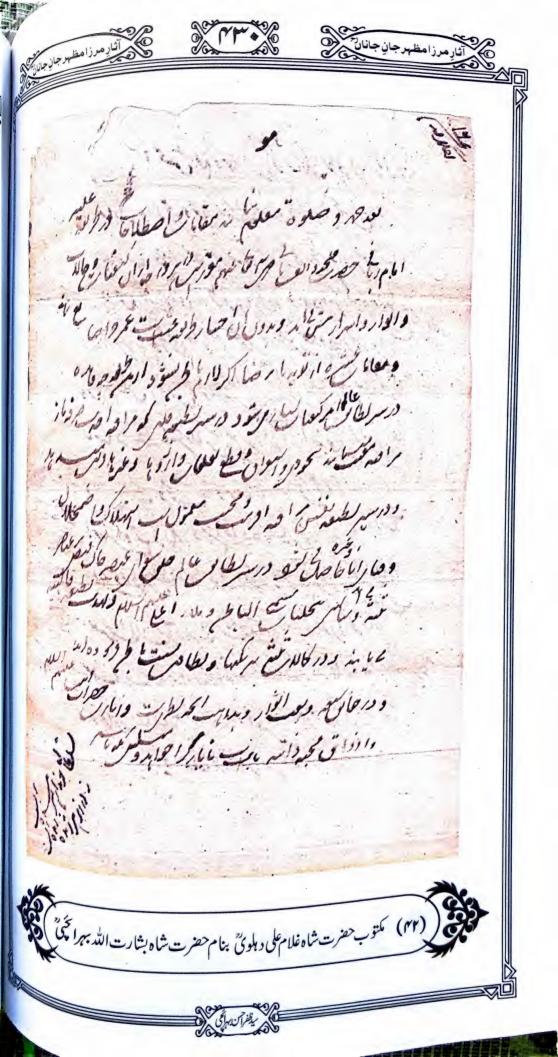


WYY W אניניטוווסוק de villa col Villa che אנענוני שלו טונית נפון אני אוניונ ادامرفواموم ردار وحراسي امراء مرماران در دف ساكم ا فراود دران وا و ارفف دالی الوار ورك ويون رفي تري لاز مرا اطري ورك المان ملكم

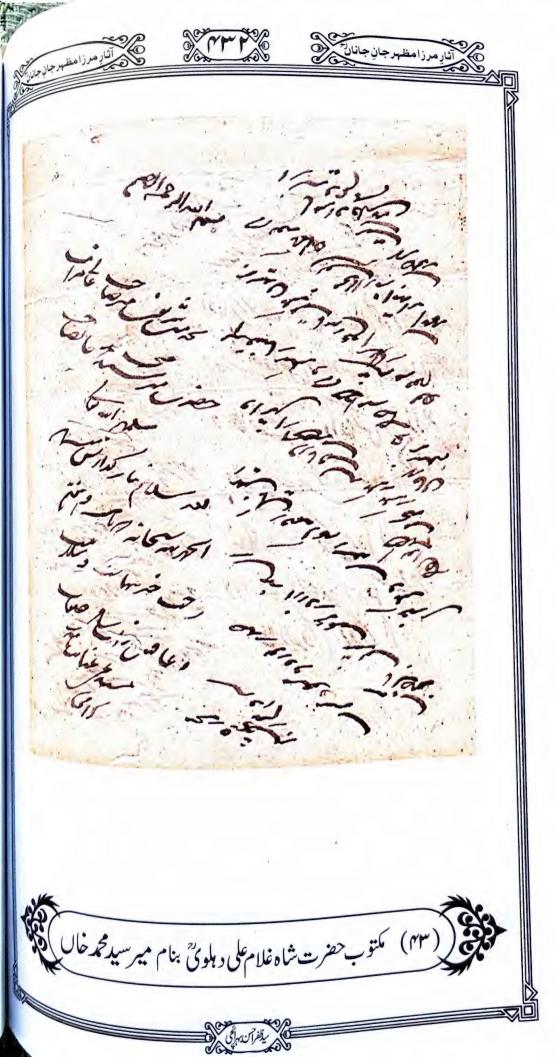
NY YZ نمبرشار (۴۹) كابقيه

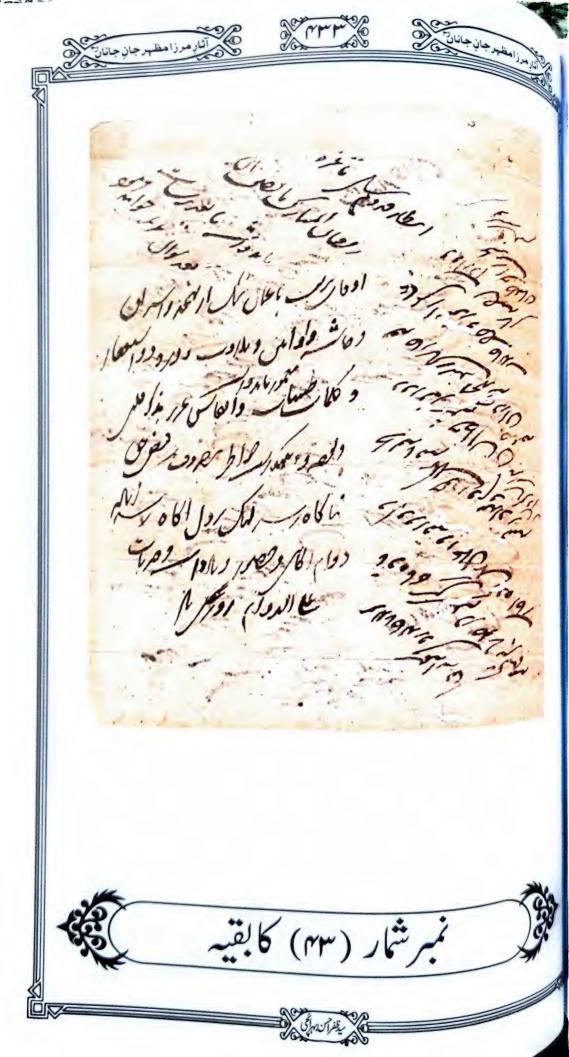


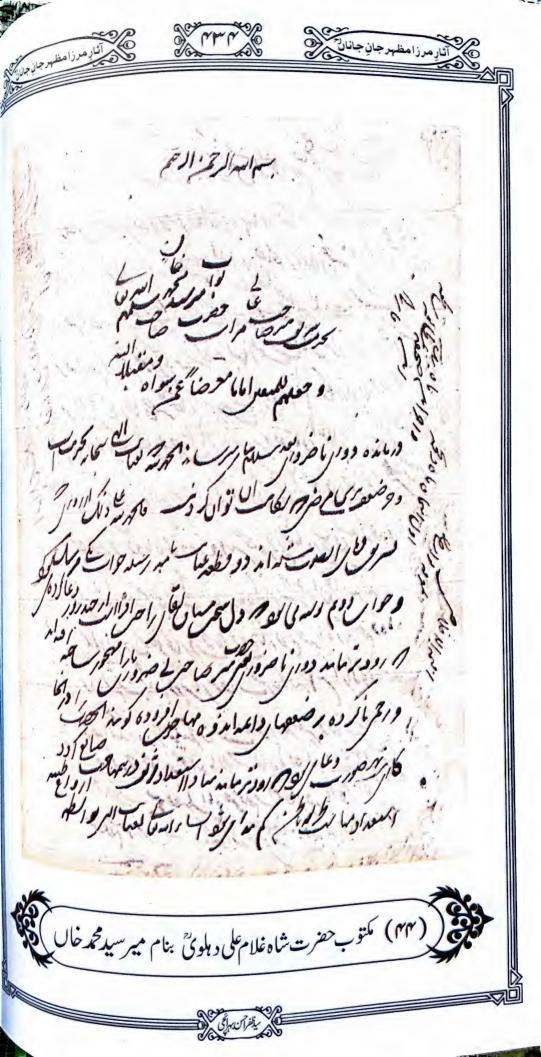
% P79% العين كام الدرل لموجيكي والأسمولون وراطرف وكارر مارعس ربع زار از کلوال ما ب المرافر وارز فالم किंग्या मान्या मान्या मान्या है ومع عين المرواد وع 



المحس عم وما رفي كرمالك بطور والم يركواورا مان والانحر وجود الردوب والع داعر ولا الحراك الر ملات على الويرت ولا طوين وازكون كارامارى עים ליוליול ולניון וו יפנון לני لا زور وال المرام المرام العرف طاولاروري ورادا ن رورام وصور ال الما مور فا وا ما ما والفرف ما مرحان رمام المرام المرام المرام المرام الولى مام والمايات وكي وزكارة المراص المارام معتبرات مارك لام وال مارك كار او كالموروكالوريم وهات المارس اللهم و فعر والم ما ما مور ما واعداوتا واوالاوا الركا نمبرشار (۴۲) كابقيه

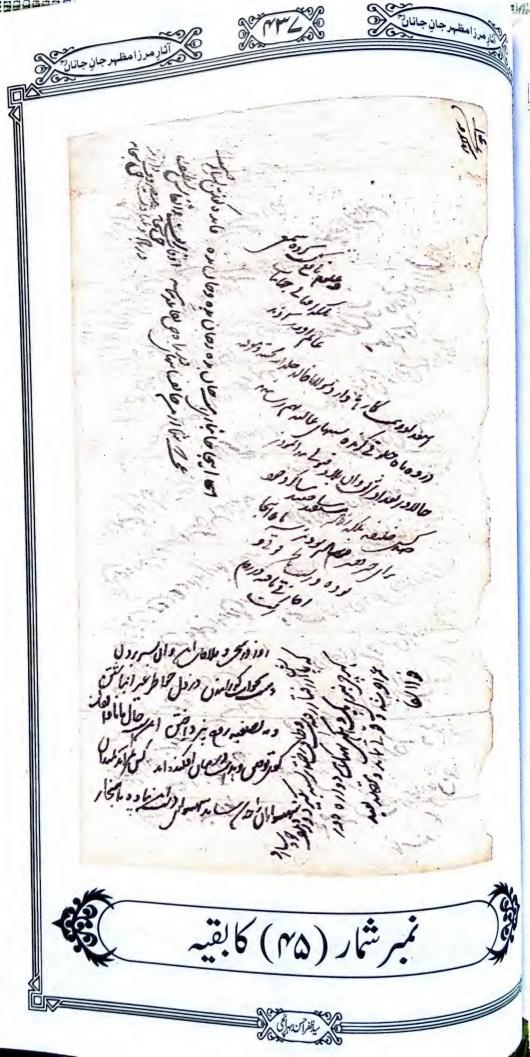


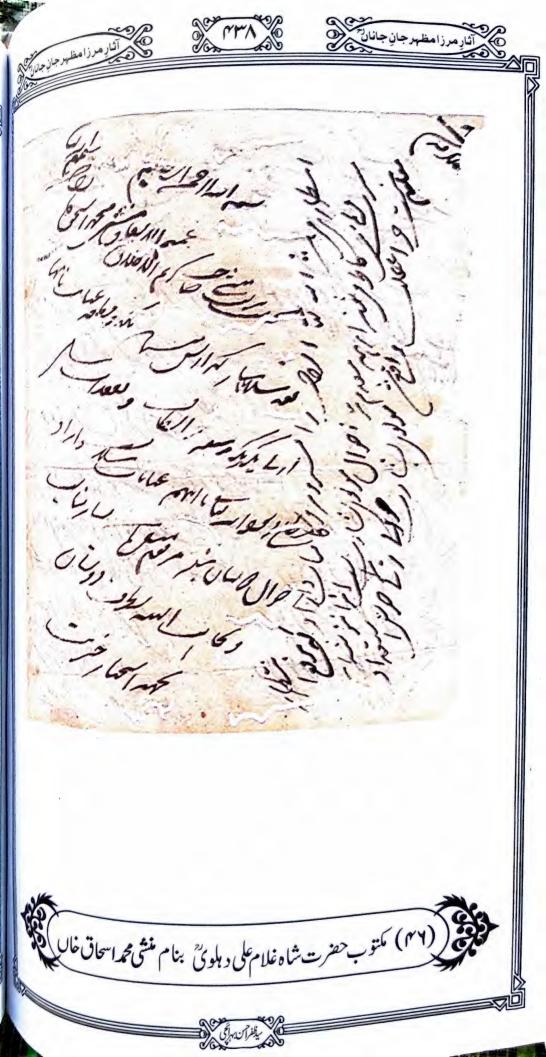




ارمدزامظهرجان جانان Nord of الإعلى الماليك الدووه لماليك الماليم 1916年1916年 نمبرشار (۴۴) كابقيه

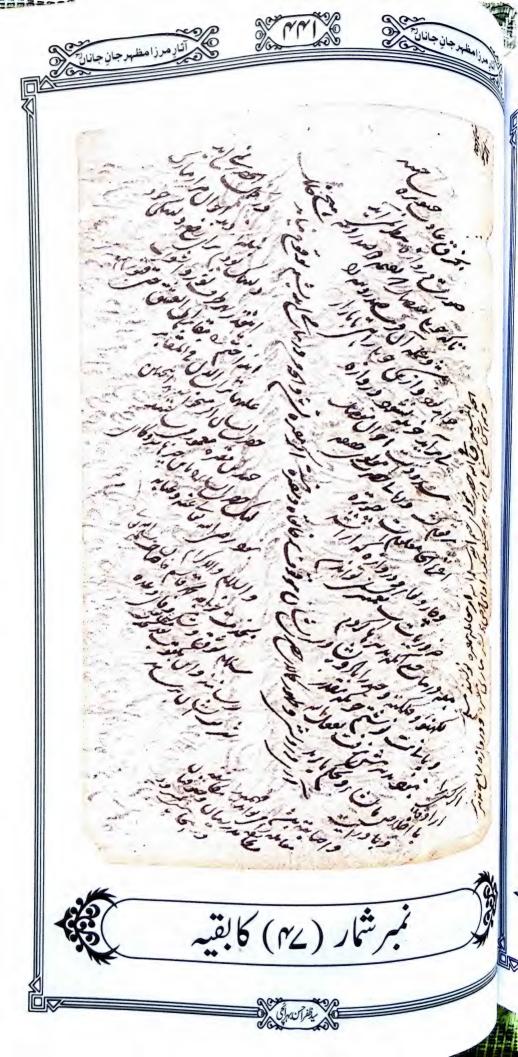
Nor The أثار مرزا مظهر جاز جازا Service Color Single on Showing the state of the state المالية المالي مد المران و ومودو المحالة The state of the s The state of the s to office of the order (۴۵) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوی ً بنام میر سید محمد خال

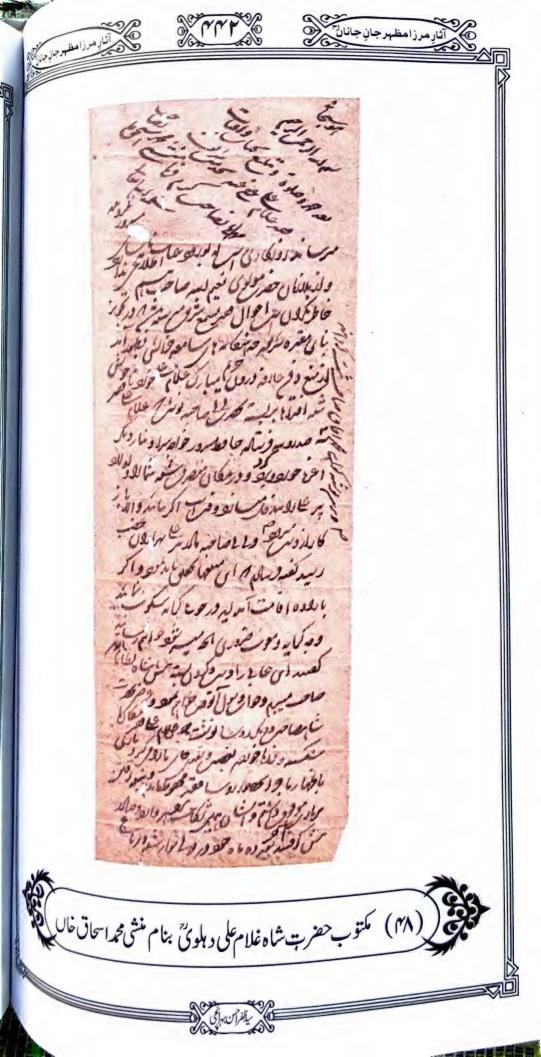


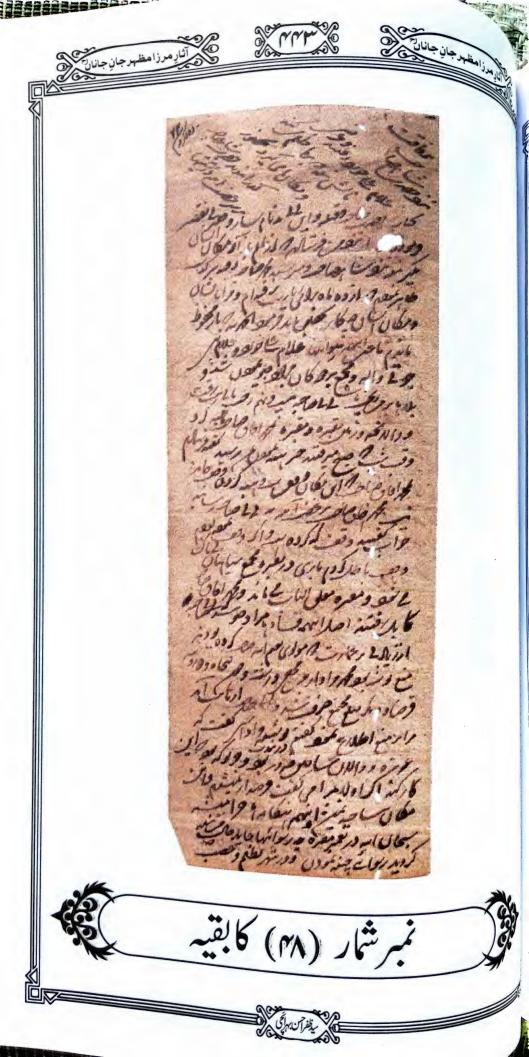


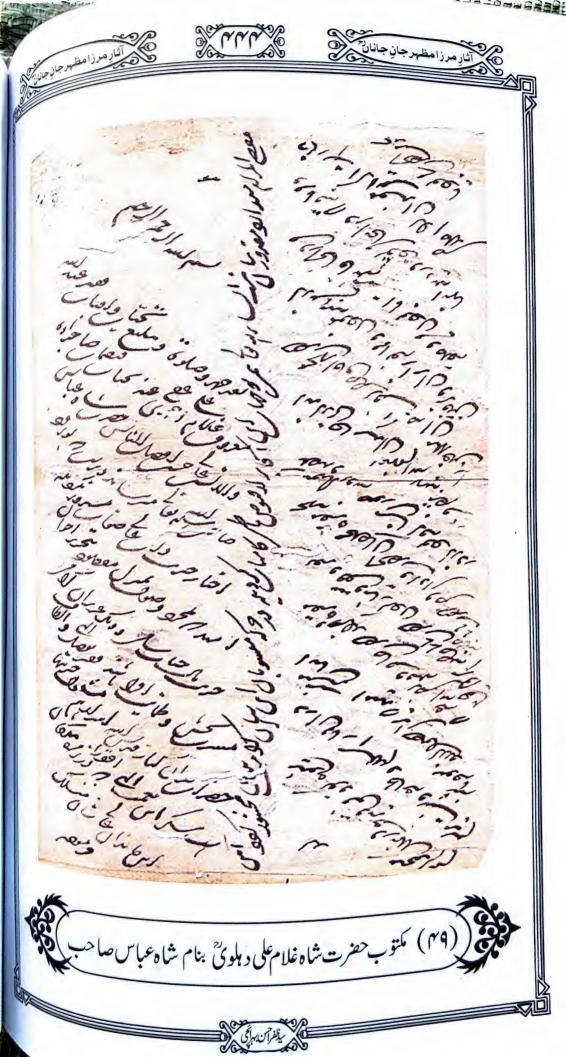
نمبرشار (۲۷) كالقب



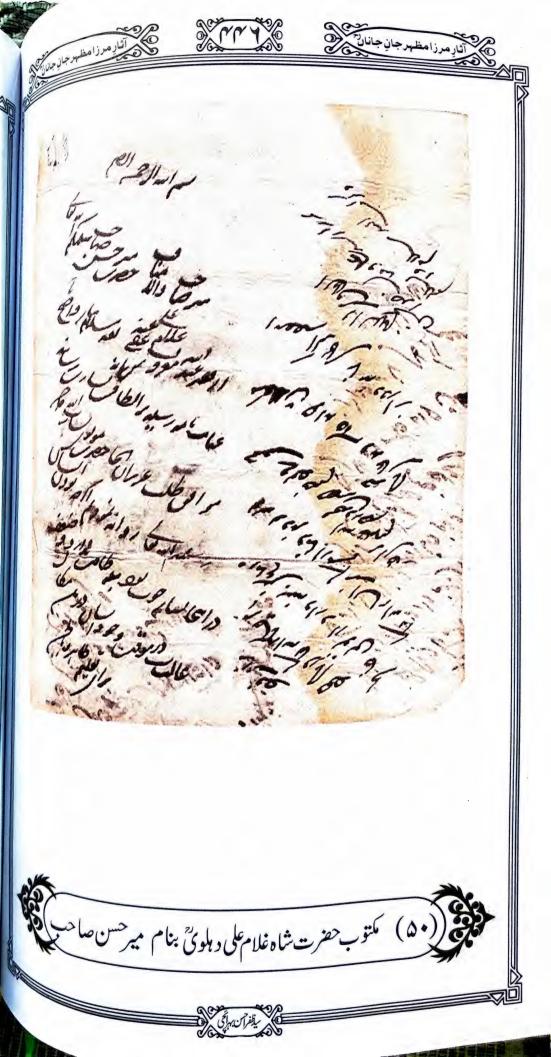


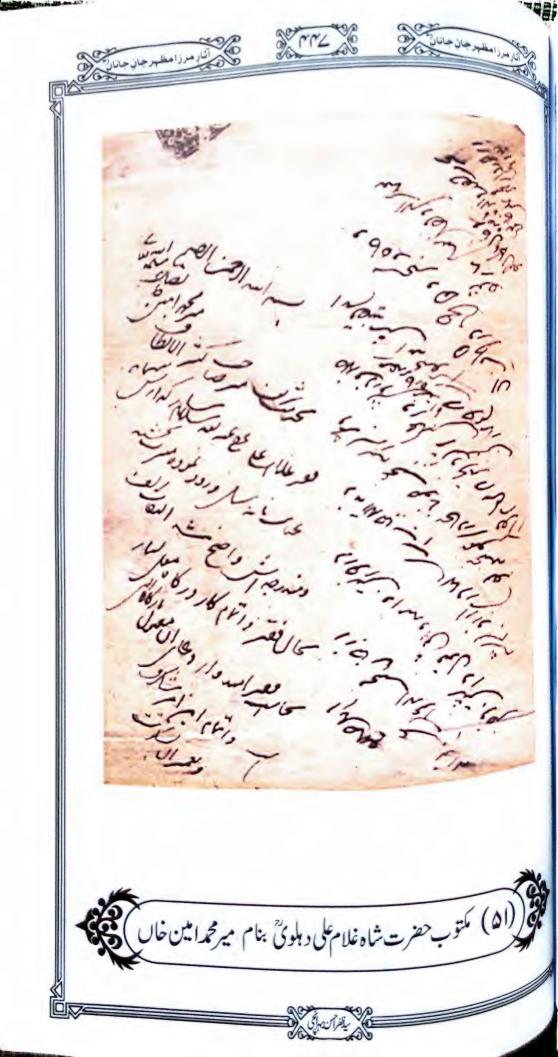


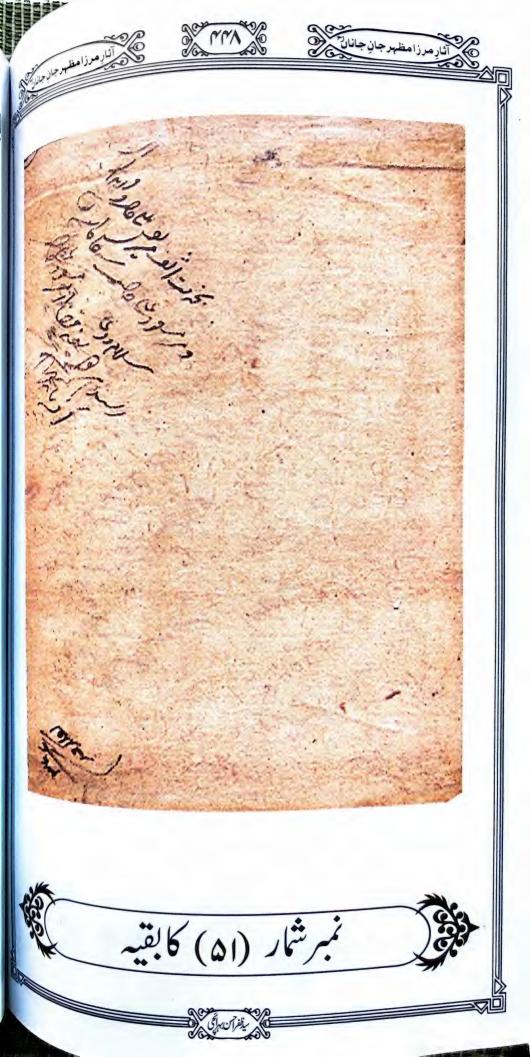


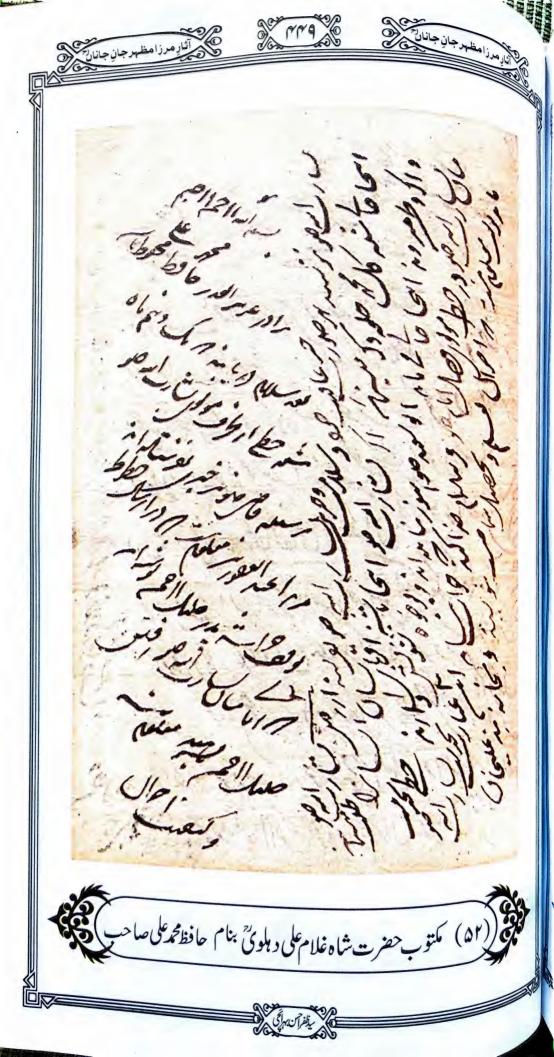


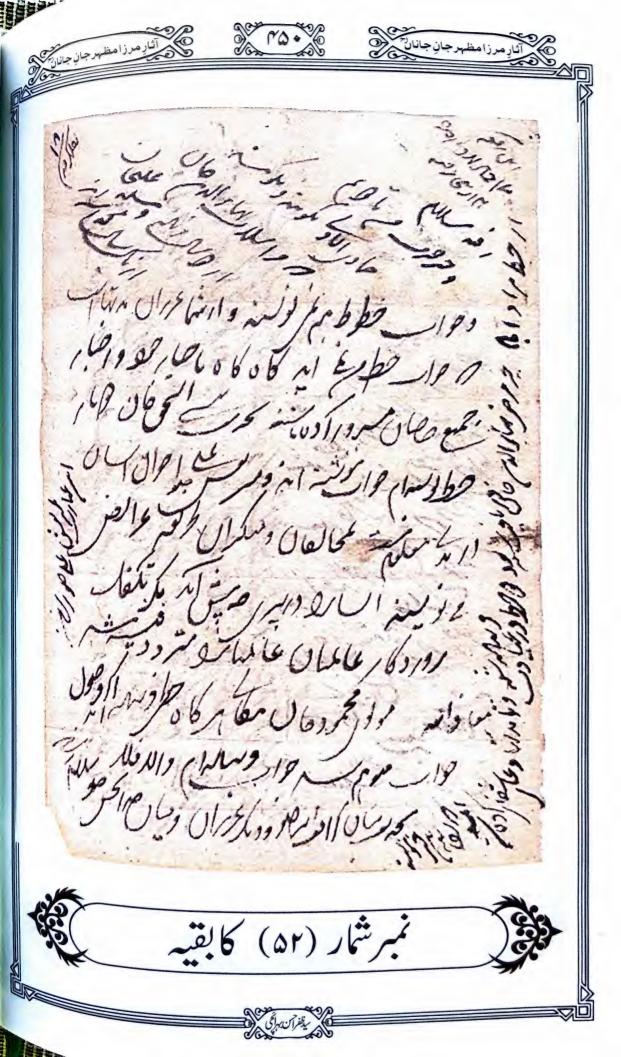
نبرشار (۴۹) كابقيا



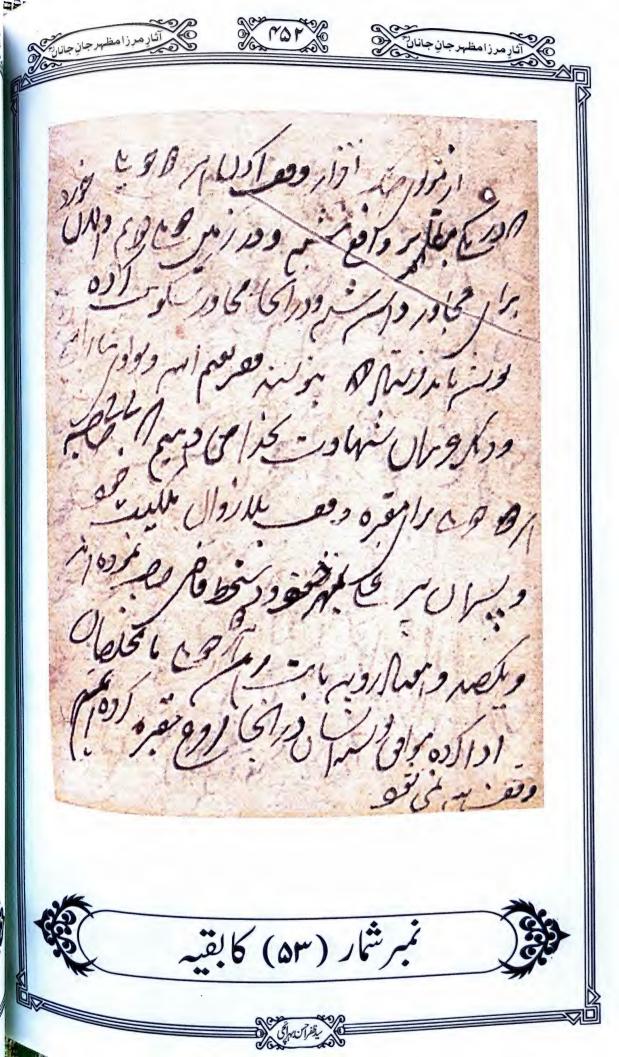








% raise اه غلام على د ہلوڭ بنام بنده على



مرزامظهر جان جانان و mar % المارة المظهرجان جانان Legged Linespe we معدمها زكوالي ما را وورا بروع في الواجرية الماها والواج لفراز عاور ووها عاديوان عان بطو وريب كه ووود ووروم المراسفة وله بادم المراسم الله בשיו נותו שונים ול ולי ולי ולים שיים ונים ולים معم بمعدر برائد فرف على والمحالة بلوفا كي الرعلفظ اركت براكان المحدوم في فالم المالية العام المست ومار عام الدت المال وركتب مرزكان المحاصد وركوار وعلوم افت كالمر يفويون طعل عمومان وطالا تكفيان والما رهردالع الروراوعات زفترمل اهتاء مرعادارند established with the ادرود لعدم مين ازم تنافسند واز ارسالن سماندل دري وورواندواراي افاصفيرول كانده ره ١٥ رو مروي رو الامرار الره اره المالعار روموري مامداركالاركاروري وزيرومان مخفى زعن المرع من المراج من المراج الما الم المراجعي गर्द्धारिक दिन दिन Mercing in the Company of it is the Blue templing ison Sting مام ادر عام مع روم در در در الرام المر مام در مام م (۵۴۷) مکتوب حضرت شاه غلام علی د ہلوگ بنام خواجہ محم<sup>رحس</sup>ن صا<sup>ح</sup>

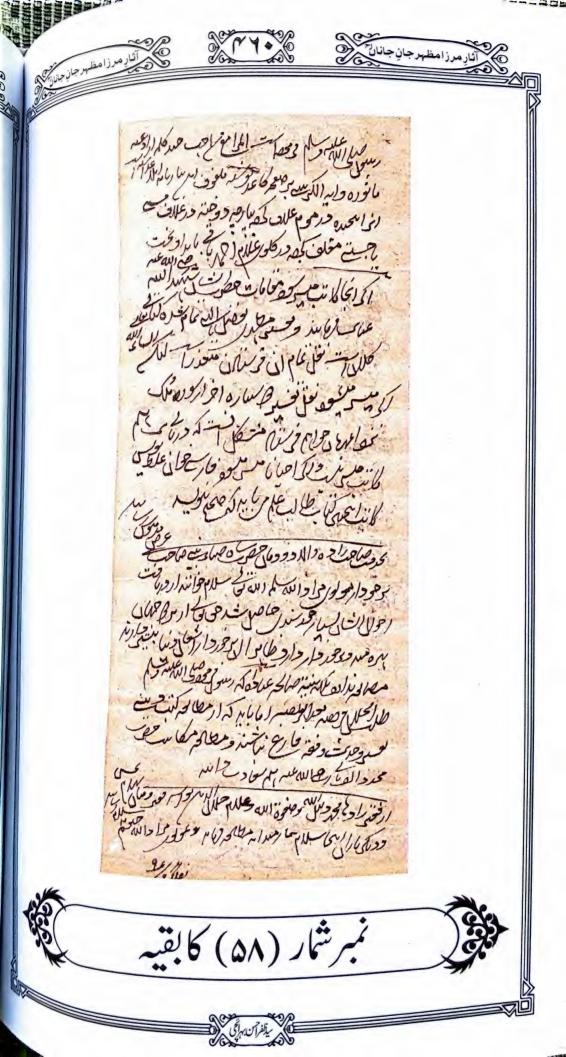
% range المار مرزا مظهر جان جانان الم والمه الرقالي واصاب The state of the s معدارهم دهار في حديد ما الكرد را مراق معدار مي مراح الماري ا ورماد ورفاد ورساف كالق انتار بعد تطويا حفات طنطس عالسراع معضا الماسة وركال و المي كاوروعي العاممة ما مرابع Delwie Color ويمام كالد حواضوت الموى كامن Supplied to the supplied to th क्यां क्षेत्रां होती है। है। है। وتفي والدي الخاو التعتبر درته ماعانيا الخما بدرينه وماالناه وعراريخ STORY OF THE STORY Charles of the state of the sta معيف مامدمانها والمريز ولاءاله وتعديم في له أوالدانها باعان لافي وام كه باتنا اولائ نوادالكم كم للم اركل الما چار فون في ما جين وعن وقع يي المعلى المعلى المعلى المعلى (۵۵) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌبنام حضرت شاه نعیم الله سبرانجی م

% raa% ر آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان م المالكالم وم رفيم رصان على كمعامالية وفتوحاتها و مروس رالال محتوية يعن المان كار إلى المتي وفواتم (۵۲) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی "بنام حضرت شاه نعیم الله بهرانجگیّ

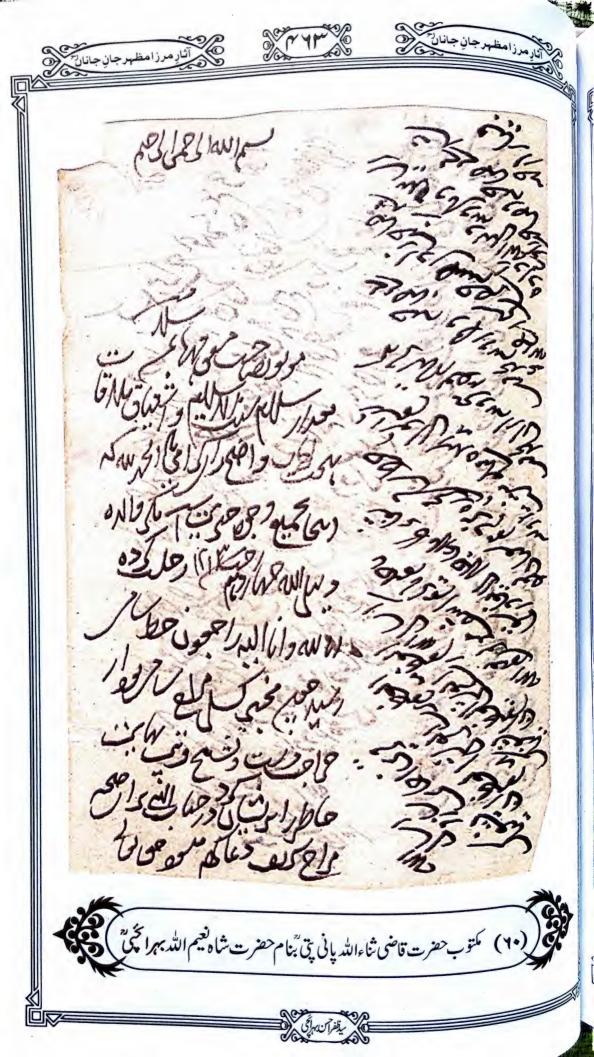
MY MOY نمبرشار (۵۲) کابقیہ % raz % رجان جانان ع النار مرز اعظهر جان جانان TO SOS PAN WILLIAM SOS المن على المالة والمال المالك المالك المالك المالك Constant and the service of the serv معدد المعمل المالم وور سالع ربعيما فت الجريفيلها ممام الله عان الماليان المالية (۵۷) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی تّبنام حضرت شاه نعیم الله بهرا کچگیّ يظفران برائي

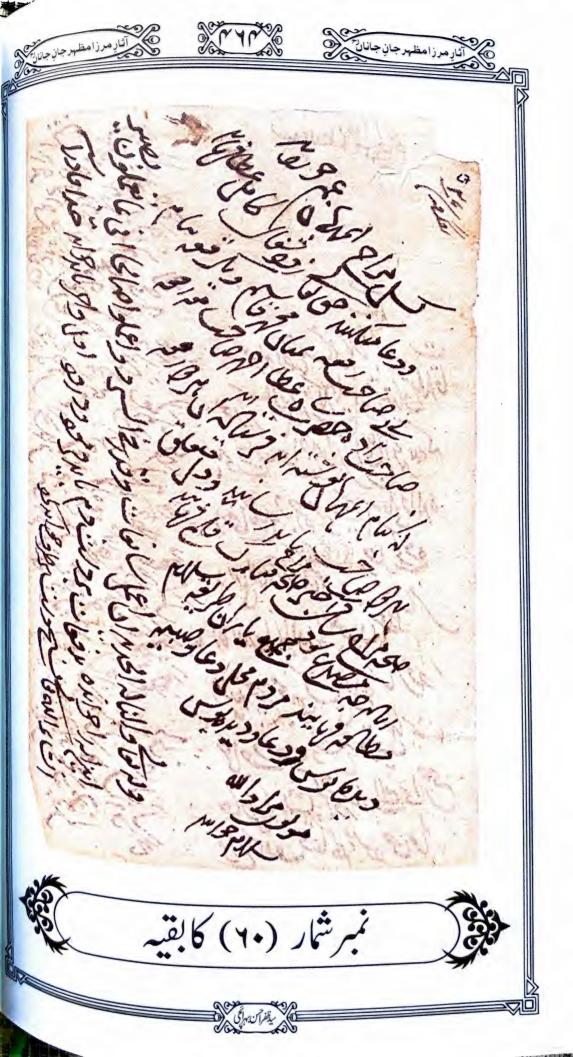


% ra9% والمستركة والمستركة والمستركة Elect Costs لررسون المراكات المحدل وسولد ورورعلا الرراني رفور بووريم واحت ان داده مون نام ما کی الارسل ما کی داد والهرمحدو الفتاني رص الليه خليفر واحد بافي الله المراك احدماني تولى كوسه البرعلام بافي حوامر ماند جوندس المليجي برايو (ماكريم محلاون عراجي في الماليكاكي) فنموم مرسر الول ما ويحوردار وعاعدالي وعاكم مروماز مهم كم والمراتبي ويحب فالمره اول الماليد كرات الماداع والمنافع المنافع والمرعلالي ان داسي ارتا فله عالى والاراما ع حواير ما مر وله ما احذ واله ما اعطى ما ركس في العطى والخرانون وكري فوراس في فارتهم لفاح الحريم العبالة راحبيت فيه فعم في رئي راوري وه الما (۵۸) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌبنام حضرت شاه نعیم الله بهرانځکیُّ

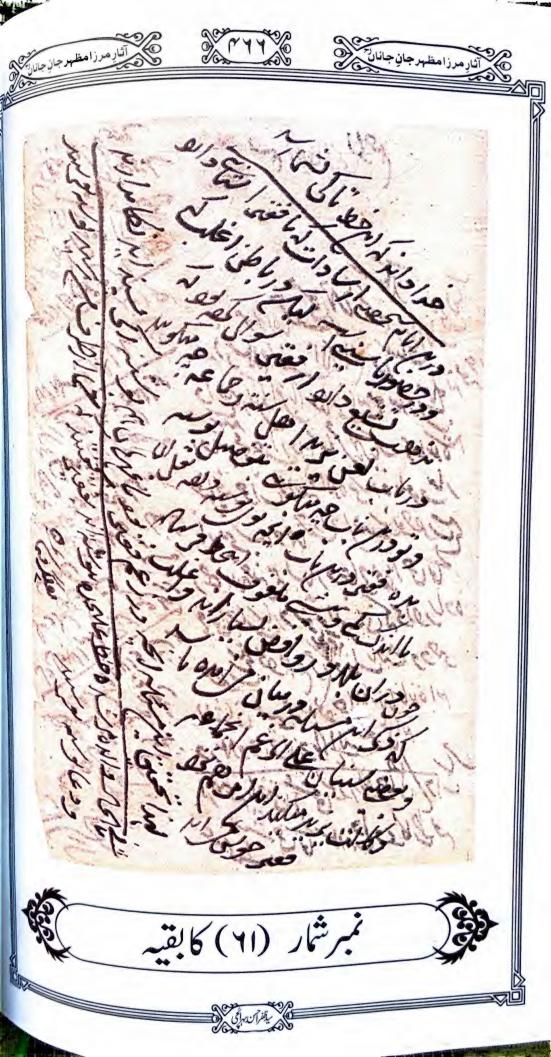


WALL OF الثار مرزا مظهر جان جانان براله العالى رسر ال سروسان الروادها سر الاسمال ووسام المسي (۵۹) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام حضرت شاه نعیم الله بهرا کخکی ٌ نمبرشار (٥٩) كالقي

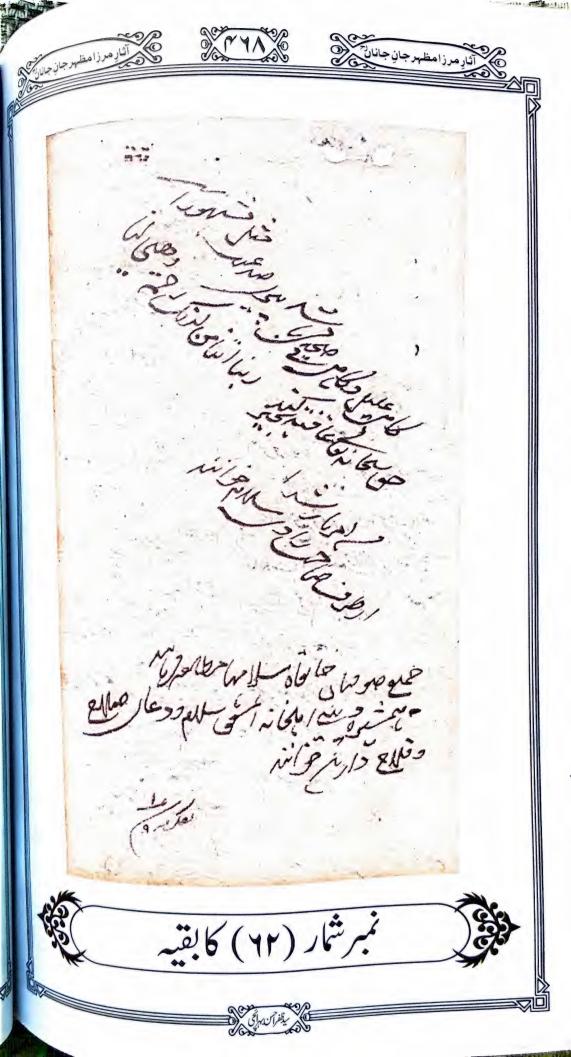




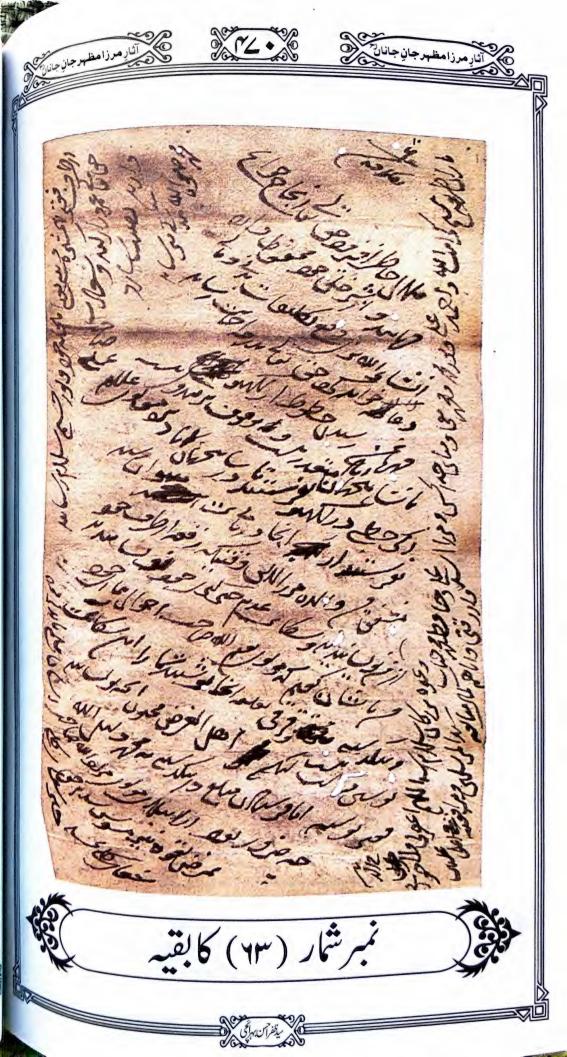
STYD S (۲۱) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام حضرت شاه نعیم الله به**رانجُکی**ّ س



تار مدزا مظهر جان جانان م WYYZ S رالله المالي में हैं महिर्द्या है हैं gen in mander محلصان ومعداران محص Cest Sel Cest When state and send the (۱۲) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام حضرت شاه نعیم الله بهرانح کی ّ س



% Y9% الثار مرزا مظهر جان جانان elizilani - سو ولاي ولاي مراح عالم ووسولايه ومنعلل عراس على (۱۳) مکتوب حضرت قاضی ثناءالله پانی پتی ٌ بنام حضرت شاه نعیم الله بهرا محکی ٌ



المار من اعظهر جان جانان المنظمر جان جانان المنظمر جان جانان المنظم المنطق المن

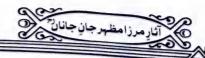
يجندانانه والماليم والضحفالله كالضرو لله ما اعطے وقائد لاجل في فلتصولتحت كالما إسراع مع المام كمعاد برجل بص اللهدائد بعواسي فياستهاع الأوالمان رامراراك وسحريرام بمحاط وملوت والحروضراك العام محدي وارا داسانا Chareno Experis رعلت لوسر ما داراد سوام

المرزامظهر جان جانان و

الله برا کی متوب حضرت قاضی ثناء الله پانی پتی " بنام حضرت شاه نعیم الله بهرا کی گ



الفار مرزا مظهر جان جان الم



منافقت مريح في فارونسيرا अधिकार मार्ड शिक्ट रिकार दें। عدد / الاعاليان الرواد الماليان الماليا المارد الراعور وعرف كارواله ودرد في م امر د كدود اله عاون ووات عالم المعنى مولات ومامات موتاك 16 كالمعافق ونت عاد كواورس تعروف المرك فالل مرح وثنات في تا حراره ومرالم عرباء كالمعوث وريد وسرافيرا ودولى الع الماركليدد مراساك والمفق لمعالت وابدك كايزا مطام عابداك ولهفي ورود وراس كولن بليمكوها ما त्वारे कि कि कार्यों है देर् क्षिण्डाम् मुल्याहर ووقدو ومدودين ويكوروالموى अभिमा दर्शियादीयाम् (1/1/22 Po 130 20 1/10) مادر ما ما فررد والمالية ويما إلى وعوفها عمال سلام كها فكاس कर्मा करिया है। हिंदी तिलंदा मुख्य अरखनुं देश र छा देखारि محافي والززرا وعالما برا عطار ورد التر وما قسعطم mour



نمبرشار (۱۲) کابقیہ

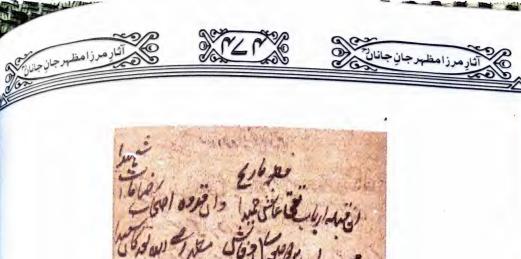




مارای ماری خطر موزون که و در از مرا الما ما ماری ماری خطر موزون که و در از مرا الما ماری ماری خطر موزون که و در از مرا در الما ماری ماری خطر موزون که و در از مر خطر الما ماری ماری در الله می مرا در الله می در الله الله می در الله

التي كم صاح كالوا بالني رسول في المراه

المع شهادي الله ادلك مع الدن العالمة



عومان والاده الهال المالية الهالية ال

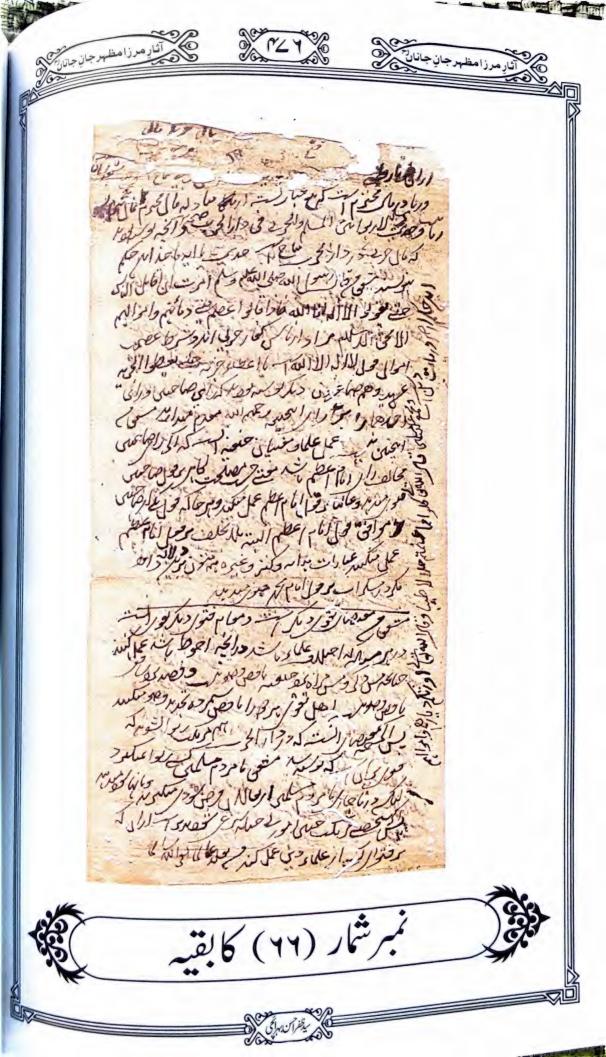
THE STATE OF THE S

نمبرشار (۲۵) كابقيه





MY CLONE الاورزامظهر جان جانان المار مرزامظهر جان جانان الم male (1811 ....) سار برمس الله و بها ولاما عرب والعاما על בשו לים כתי לביו לנים ويتنا الما المدرس إملى المالم مرام المالم المرام وربروم الوار ا خال منسدم و ترب ارعارت ا في الميد المن كي له المحد مفيل LOW GO LOSTA لعار الناويل سيات ماناو تمامر كو ملكم بازد كم الخفريد على المعلم ارف رح وعرب ونى وسيدليرست واعتماط و حمتى موهد اكردران لدال ملي تا دور ما ركه والالها كالما مريانها اجرمكرانام مع المدياعية كشراخ سفاء سناط ميناءو charge sand hall educate and collywich وما وجهدال وفي المساليد على حلى رسر لمقيما بوركارا را در از ورکند العربروي ي درا روز ما دروم مديد وق שמו לב מרושים עווב יון ועות כווביל מווועות מינים אות ماعد واعدد راساد مرفعي المحمد ولي كوابر ما ملا إلى والحراب 187 21/400/1/2 10 /5/20 196 1981 رمادوكسها اسمام لمطرح والمربع الموريكي الموريكي مسالا وو على المال المريد مضيم المومون المواق الالكالموا الفاعام إلى وادردارا في رماعات من موجوات (۲۲)استفتا بخط حضرت قاضی ثناءالله یانی بتی<sup>ا</sup>

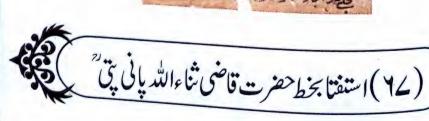


X rzz X

المراز اعظهر جان جانان

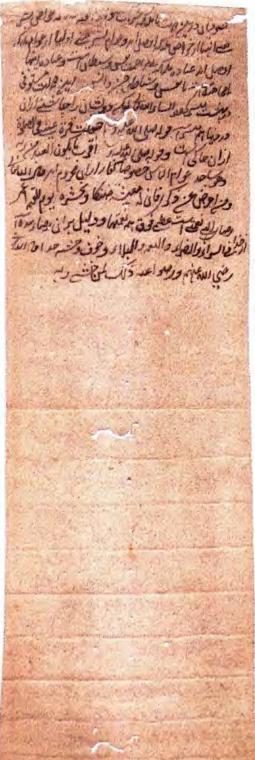


موينالنوا وهرام ويعال يجون المراكانور الماروى والمن عدد إلى والمار ورسد ومولا وما ى المعلاد للكاوير بحراك العاك دواول عن بى الكائم المال كروا عارت الرقر وال وال المستمتعي إلى المتي المتوف ويت الما وترب و عاعب المدال من المعمومان طلك كر معمد الود وي تأورتي الماسمال الدوعل والابعون العما وع ويعملون الورون انهاا برالامهم ورتعدك ر المارا فاراحة وتواسكوا بصيما احدد على فقى الدرول والله المحدد الحاراء لن محدة الل فردي الداد ما المالي ورب والمعالمة طامل منود الضراب المالية مالي عاصل ويلا عداع دمي رويون الا لديها رافلس وورك فده راجوك ماراك لقام المرتب عرف المرابعة دوي لف المعرى وفرى را وحث المان والا المان المانولوافع رصهبان اطق ونهوس راسي الدواورهما والمالي وق و المنال عمار والمراحم المراحم المراحم ورالخارا فيضم كارافة لوم تعورا مكوم كالرون لندكن ولا برج كرجمانه : 18 28 8 1 1 50 Jes من الري دورت المان و والم والمن المالي ووي الكري والراح والمركم المنادما والمان والعرائد دوارك مرة جمال مخض دوار وبرهماي راحكم فواورك الورون كرم الوروك المراه موادار التون وكان الكاميزلتي في المرعد الموا توالو فار خالم فاتدم والد المورس المرافعة والإداديد المرافعة فتحاليه في النواور عب رها الدعمة



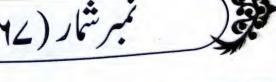






THE THE PERSON NAMED IN COLUMN TO PERSON NAM

نمبرشار (۲۷) كابقيه





% rz 9%

الثار مرزا مظهر جان جانان

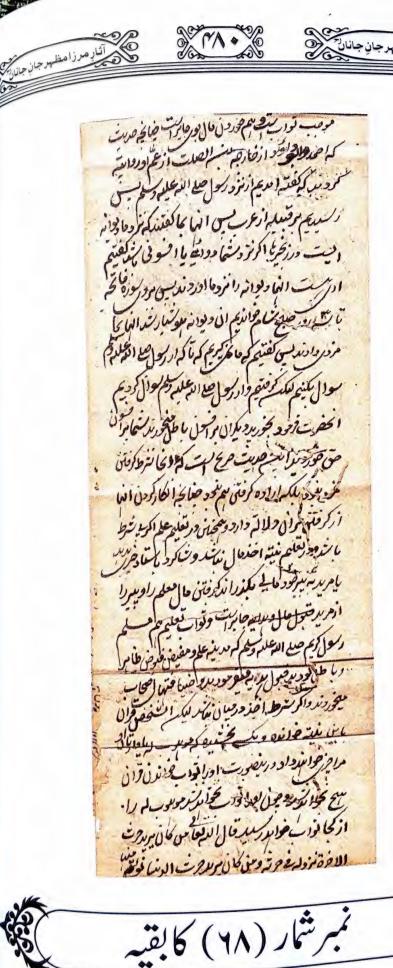


المرك قران فوزوتوا سان مكر كالدودويوك ا عدارت اومال بوربد الى را تعلى وال واروكركه والرع مواندن ال الحون عافريا واركفهات منوو باط برايص بالدينه كوار دورتقاد ا ورا مناو بربد ما طب علام ريفن كنز وريفي نور تفاءا وراجر بديد البيطاني بالماكوفتي طافرك المام صورت عن في و موسد و المراج المقالمة وتورك المك يخفدوس اكرساق مينها ز . خوارزن تشرط كرفان معلى مكردة ووقت فوالزلام ما سنعت الخوارة كوملو برس موالوادور والعد اوراتوا حواسل قرانهم خوارسدداف والداف أوالع عوموب لم فوالرسد صائح ا حادث وعلا فروطرت سفايهام حدواع وبران ولالة وارتروفوردن عالاتم في واحار وهلال تدويخان مرهام ال ووارن عاد والحلول مرادية وسمار منعا لحطبيب مريض والمر بلا ترط اخذما ويع عمر طع اخذمال خالف الله م



(١٨) استفتا بخط حضرت قاضى ثناءالله يإنى پتى









و المردامظهر جان جانان المردام المردام

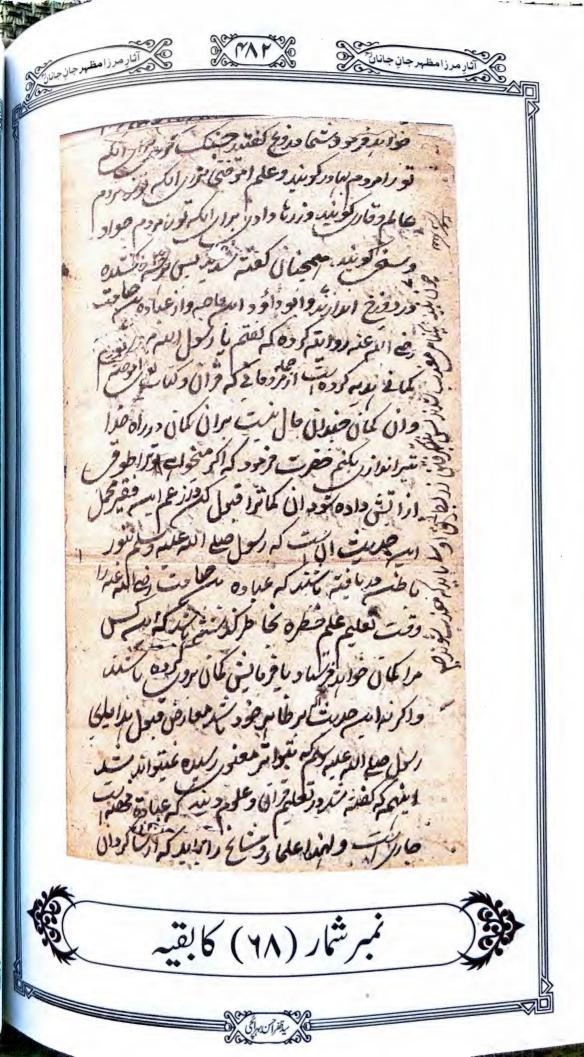
بحرته الحالة وروام فنورة الح العرورول ومن كان بوته وع : ونما العسما اوار ارة نكي في و 12 العام الم ومد إيريت أرعراس الحطاب متواريت لعكر ورفعي الحرك اورا صافح بلا مرّط دادهم اوراكرفاق ما من وطلاس وسمخال اكرك تعلى على وينه مكنوان نعترك كرومواصلو فوالرداد ورسفورت اورالوا تعلم ع واراند ملك اصلا عذا يت درى الم ا بعدالم معدد مروات كمراو المود صالعالة اول کے درقعا دے موللما صح درہ والدر ایک مراسدوي سسروع عالم عرام فتراوفة ودرازا فوناسو مردوادمرما حقيقانه كارفود मो कि विरिद्ध दिन विर्मा दे के दिन विर्मा के कि تسينوالركفت كردراه توكنة لدم وعالم فوالرفت ك على أحوث و مرافرافوناندم وقرال درداه توفراندم جرا دخوا بركفت كردر اه توزر باردادم عقنعا مرسوا



نمبرشار (۱۸) کابقیه



يظفر أن برأى



آثار مرزا مظهر جان جانان و STAP S النارمرزامظهر جان جانان وحرسان وردادن عارط بقراع ووقع وزيد وما عافي نحاطرتنا بنداكر انها از فود مكنند كوارساله اكرينة افرقال فونانيره لودو وواج والمحالة عضا لقر برايدو على الحن والمرهو باطسيات وضوعا إعركسن ومرتض تورعاءانماراج با كوانها واعداد فوات مردول ونان المال والمال क्रिक में विहे तहीं है। है। है। معلى عاويا تعلى وأن كسرما اجرو مع ركرد وبرلاية والعريض المحول فواندوا وتفادما برماطس ا موروس كاره علايرس كمندوروسفاء الم وياك از معاصان مادكاه دروالكوركم طارقو وزمادك وكمان مسري استدرسنوار توجواي وسنع إحاره ع ما سام و وي المرام و الما و ع ما الم وركرا ما و ورائع عاره ارسارا اعماد الت रितिक्षे के कि मिल्स के कि दिल्ला मिल्स के निर्देश كولة المداخ وبزوراها والرطاب كرينة لم ما مور فادر كريانسال طي ما دو من صلى العادورين ما فوظ ورافيا روزات ورافيا تلسواحوا

مرافيه مراس ورافيه وعن معلى عام الدرا من ان افاره قارب وعن معلى عام الدرا من وجوان ملاحق مودت مقادلاكور



نمبرشار (۲۸) کابقیہ

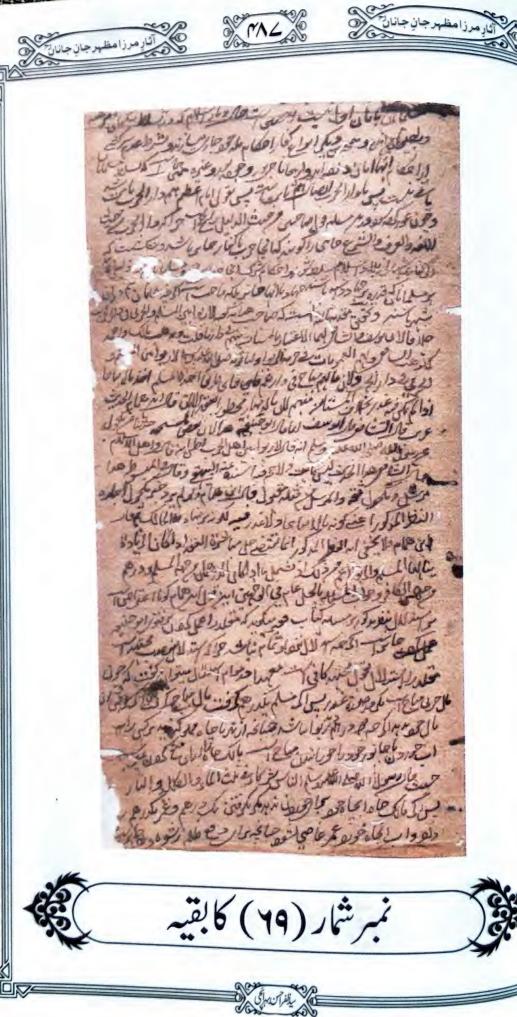


المنافرة الم

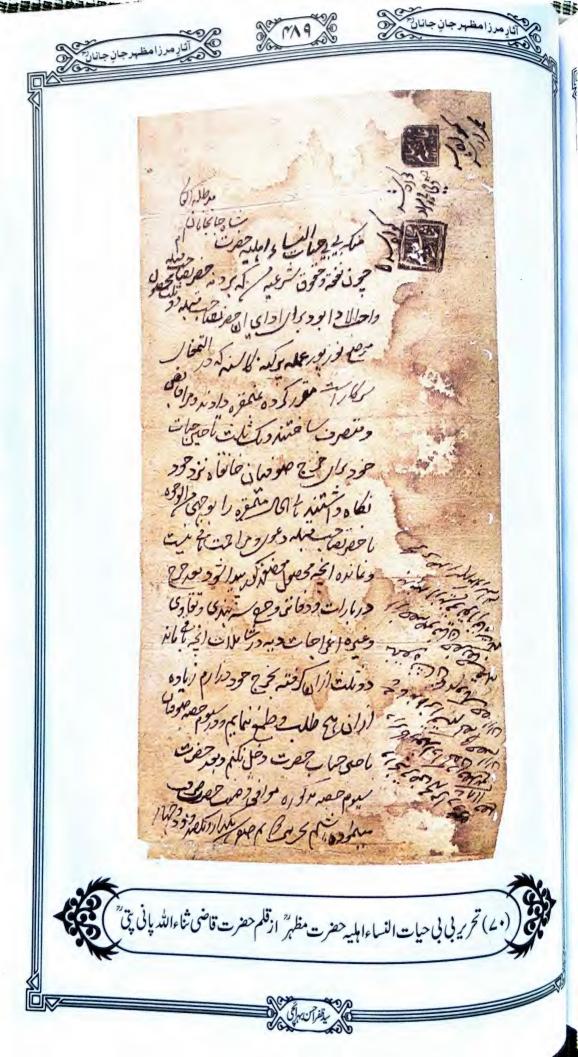
MA MY اثارِ مرزامظهر جانِ جانان م ار فعاند ورودة حاوظ وصي حيدران ين وساعاره بع فاريب ماران على وساوي طانرد أنت الدما على صابع والودور الريكة ا ورانعماس وولت كماعة وبعادران لدستند ودرازان دام الدولفت كهارا ومعول حوال مرت بودمام والد ماركريده موروران محافرت ورور اوره فاكر واند ى مرطرون را المان روي به اورد العرور على الوراسي العام ال د مروه و مندولفنند كرو رتبا ليم دواي ع كم العدر ورود من وكفين ما وكول والمرات الم مزو كرفته ركول وحود صلا المعدر ومان احق ما و افدة عند احراكات له وع دوانتم الصقافة والمراد و وفرود المعادمة المراكات المراد والمرادة المراد والمراد والمراد والمراد والمراد في المراد والمراد وال يا الكران صي درون ركزيره فا خروايده لترط كرفاق و مرده مردم وسر الركو و داده مسلفط و العاد الكن عات والورع ودفقه الما بطرى عافس ودر تعليم علودين الريش طالعلم كرده تداها وفا سكر الرسطري وكر مروره به ما يومد مقركا ندهام موارد وعجن اكرمعات ماركاه اركي ترط كندو على و موركند الترط كرفائي المصلع كارتواز الوه نمبرشار (۲۸) کابقیہ



MAY Constitution of with the com عام بواد المرافظ في المرافظ ال CESAL MILES وافي والعا وعدريتهو الحزير الدرها الرائم لاعطاء منديكه ندجها والالماأني العن المراسية لمن والسق و في أمّا بالأن الدل والموجرة الروط للك النصروال ويعق لاس الوفك اساله اللعل الانتيام المتركن وزورس المادا وافرار وافرانا was roustle the hearth المالا للعراد و المحرية و و المحرود و المحالة المحرود المالية والمحالة ومراوور العلم مروروا معامدور والالكامرة المعلى والمراد والموالة ملتلوبا سأستروها بتراي سيمك والركاوي المالي (٢٩) استفتا بخط حضرت قاضى ثناءالله يإنى پتى ﴿ م عممر حفرت ثاه عبدالعزيز محدث د ہلوگ م وحضرت شاه رفيع الدين محدث دہلوگ



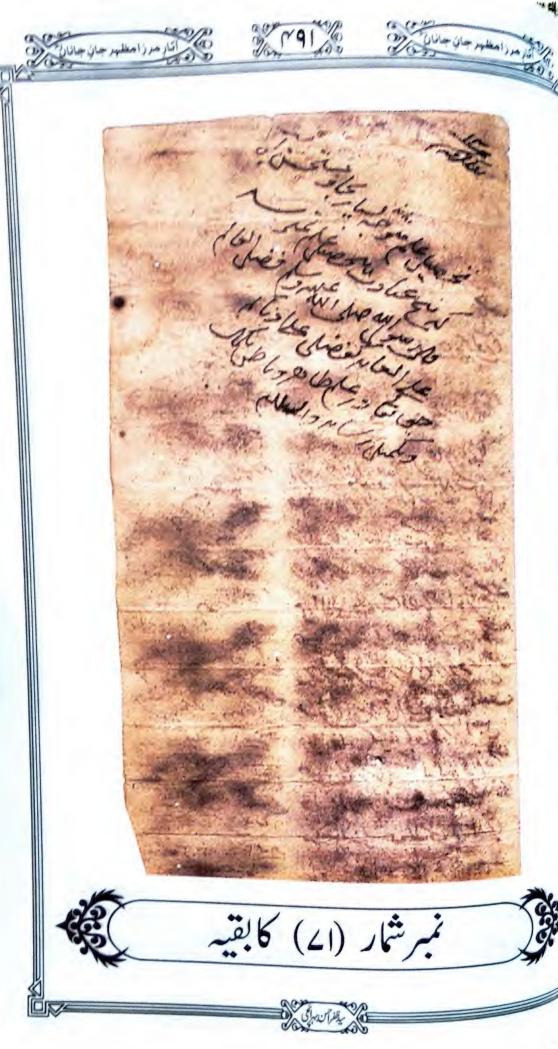


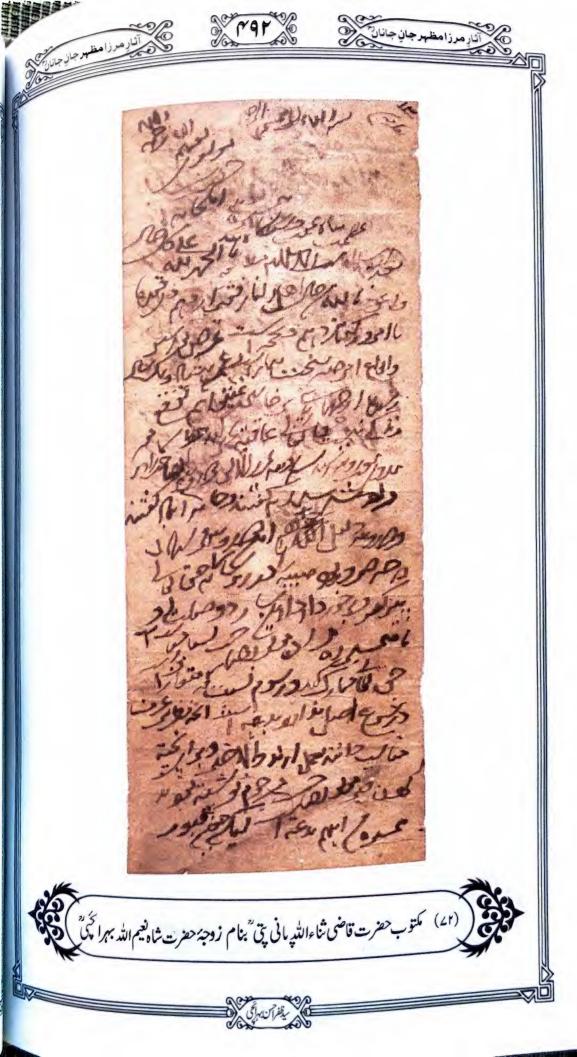


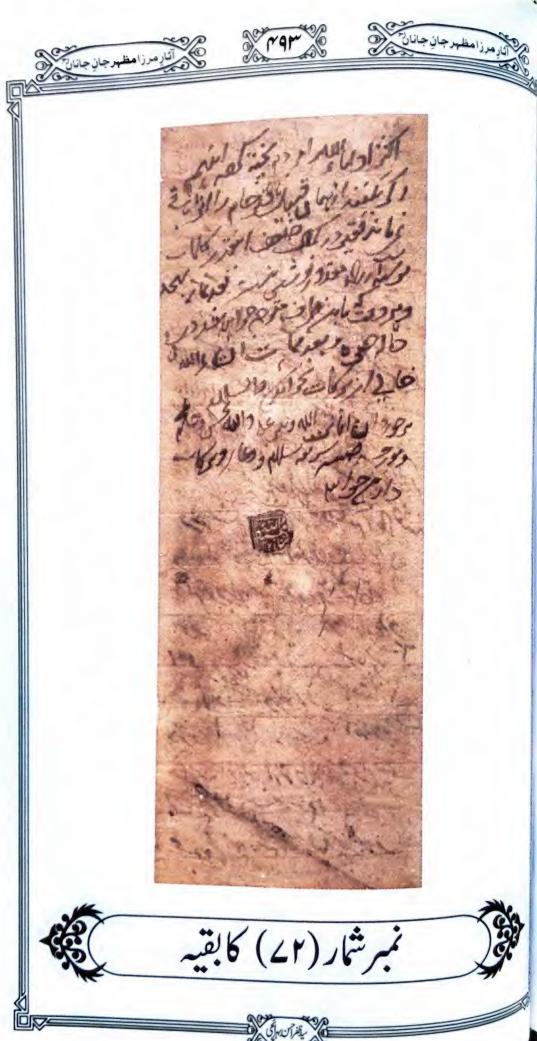
النار مرز امظهر جان جانات المالية الم

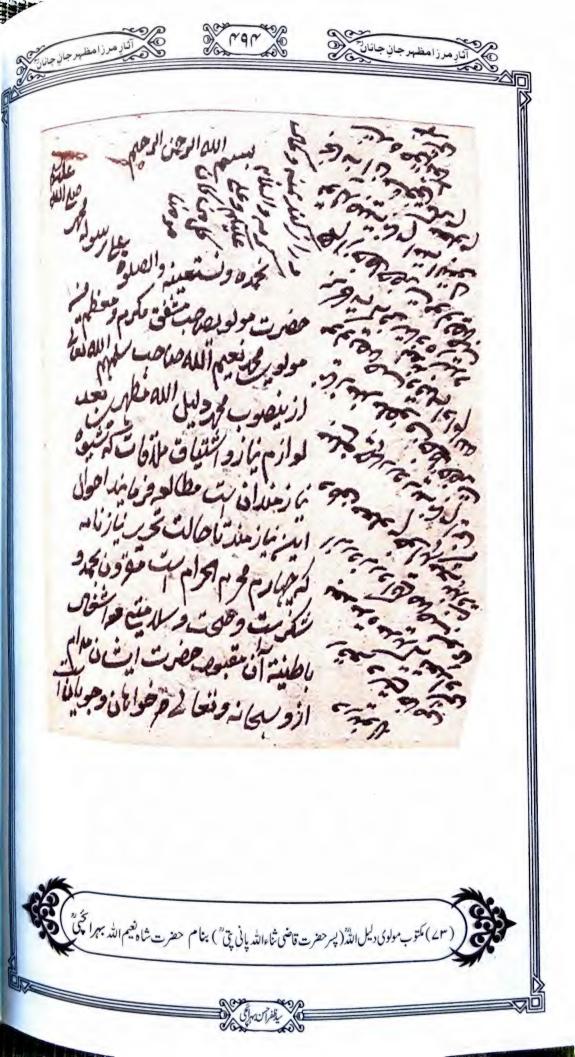
र्गिति है। कि कि कि कि My Chance plate of W SU SUFFE MONTEN SI





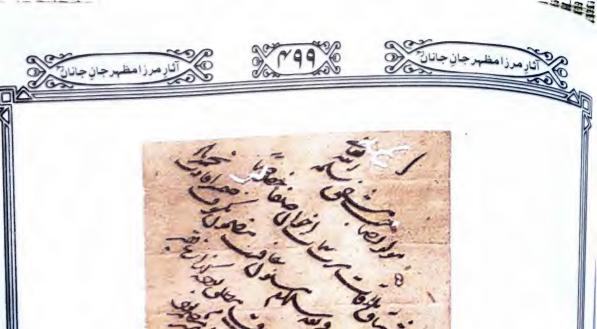


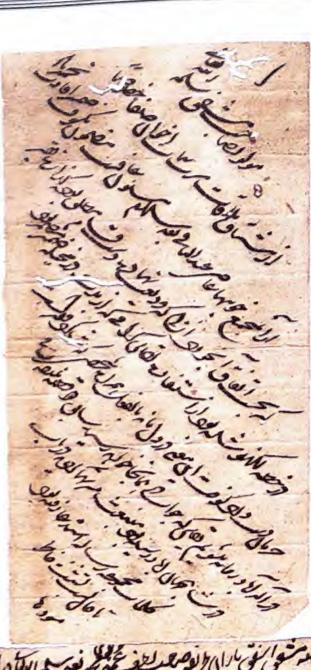


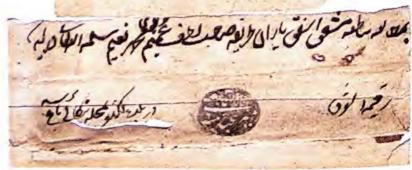




الله الحجي الحجي عرائم Sale 3 وروندون Sy congrading عامدا ومصلیا مولون . در عامد ومصلیا مولون . Constant of the state of the st مامداومصلیا مولولی العالم الع عطه از المقاع كم الماع ا معى مدن ازان ومت أغنه و المان ومت أغنه و المان علم الما معادمت المتفق المرافعلم المتفقي المرافعلم المتفق المرافعلم المتفقي المرافعلم المتفقي المرافعلم المتفقي المرافعلم المتفقي المرافع المتفقي المرافع المتفقي المرافع المتفقي المتفقي المتفقي المرافع المتفقي المت مع دولة المعدد وروم المرسم وسي والمال المراس المراس المراس المراس المراس المرسم المراس سال بالديد و تناريع نورس (۷۵) مکتوب مولوی دلیل اللهؒ(پر حفزت قاضی ثناءالله پانی پیؒ) بنام حفزت شاه نعیم الله **بهرانجُکُّآ** ج







و (٤٦) كمتوب ميرعبدالباتي " (خليفه حضرت مظهرٌ) بنام حضرت شاه نعيم الله بهرا كُني الله بهرا كُني الله الله الم



النار مر زامظهر جان جانات

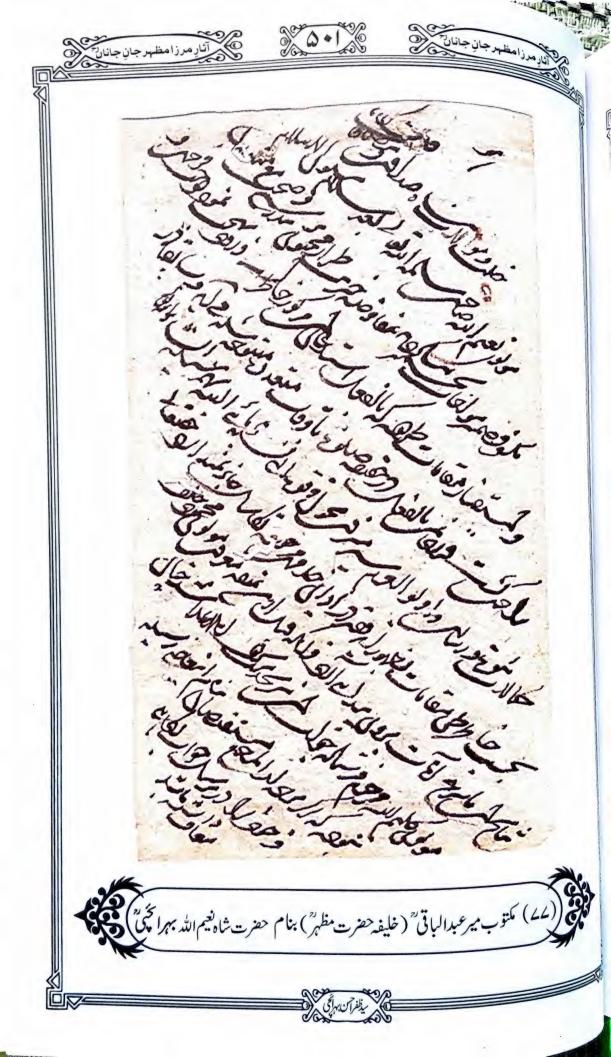
The state of the s ور الادي العراقي

THE STATE OF THE S

نمبرشار (۷۲) كابقيه

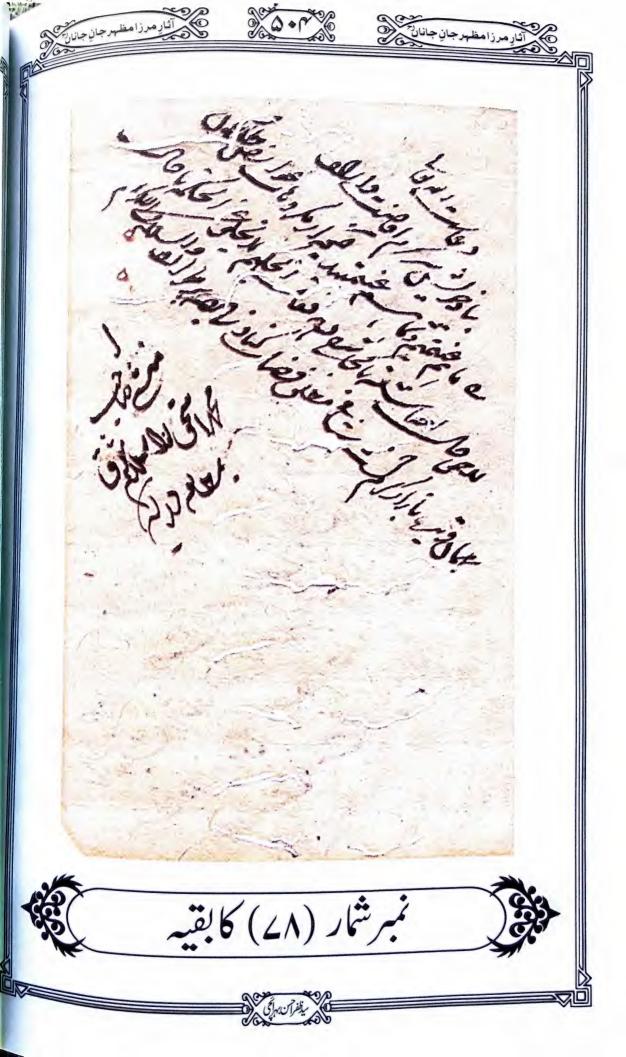


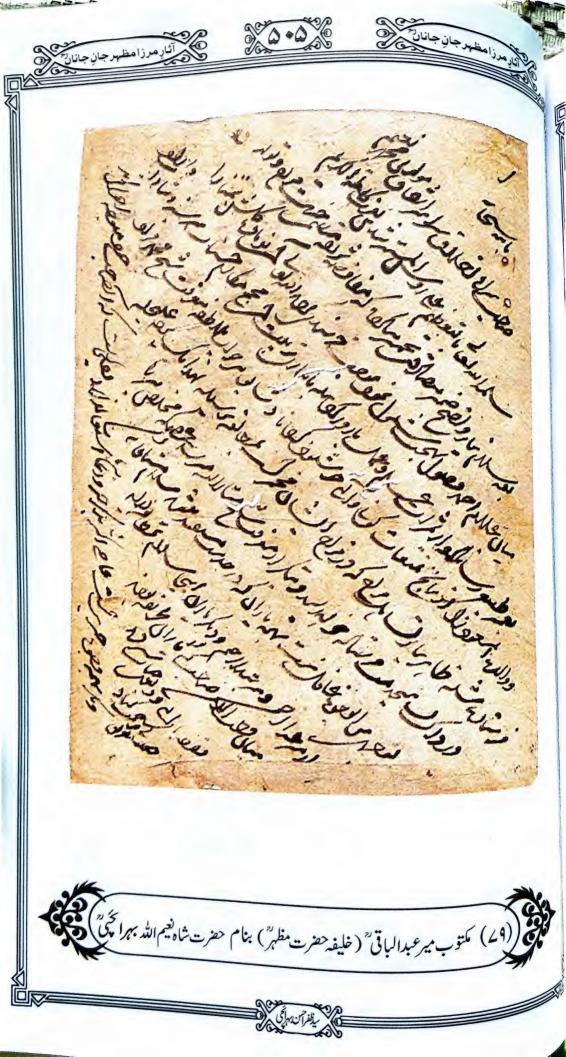


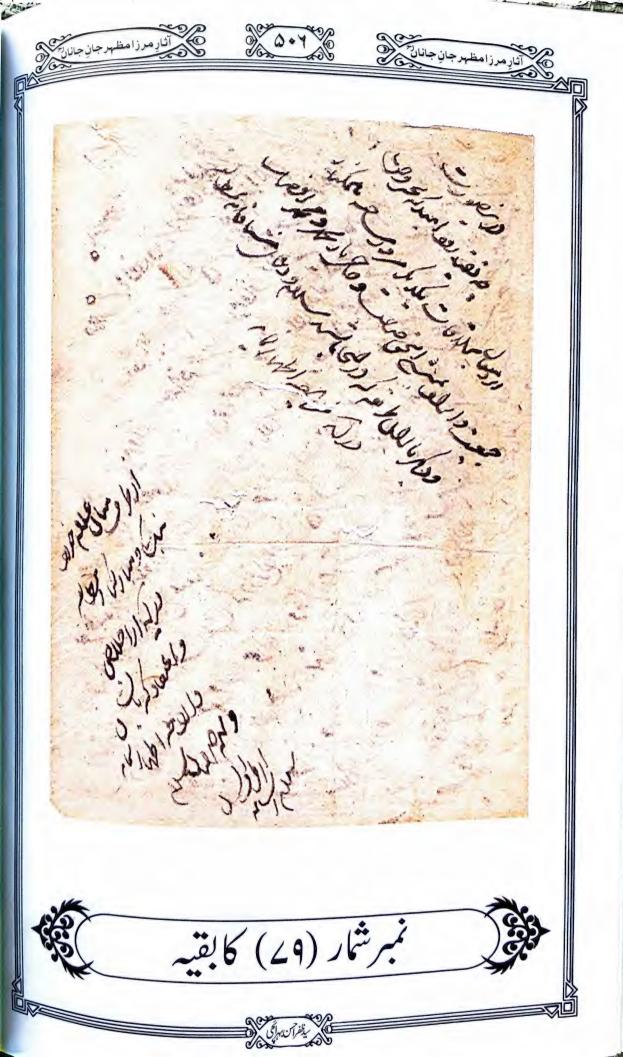


2001 Supplied of the state of the st Second Se Sicological de Contrata de Con The state of the s The Contraction of the Contracti نمبرشار (۷۷) کابقه

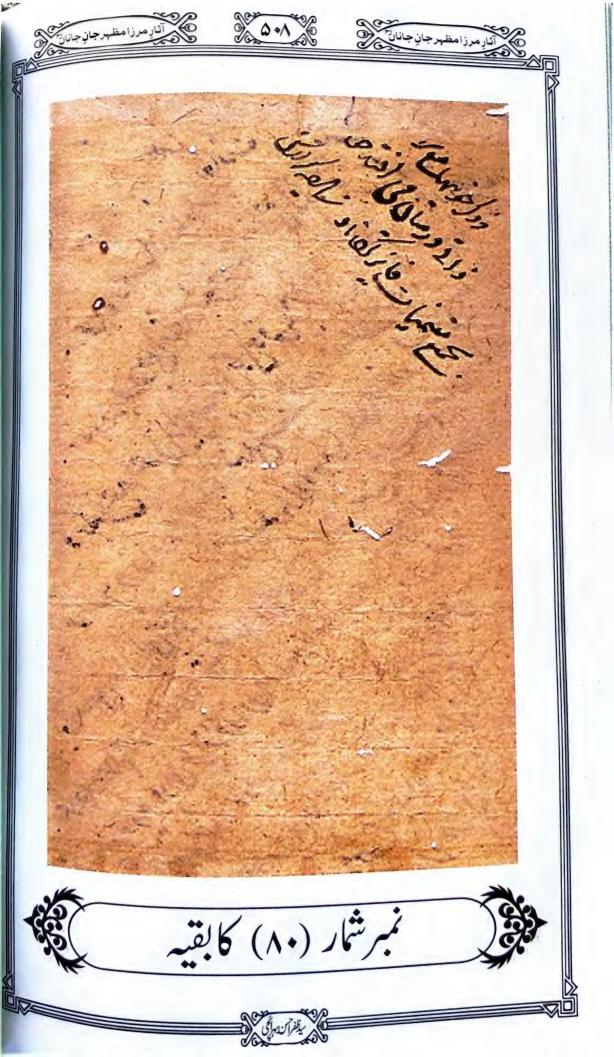
30.F. Charles of To Lake in the seals بدالباقي ﴿ (خليفه حفزت مظهرٌ ) بنام حفزت ثاه نعيم (۷۸) مکتور يُلفران برائي







\$ 0 · Z \$ 6 The Copies J. Sepally The Later of the Control of the Cont Single of the state of the stat Galla Salas THE PARTY. ٠٨) مكتوب مير عبدالباقي " (خليفه حضرت مظهرٌ) بنام حضرت شاه نعيم الله بهرا محكيٌّ



المارومرزامظهرجان جانان المحالية المحال

Solving of the solvin

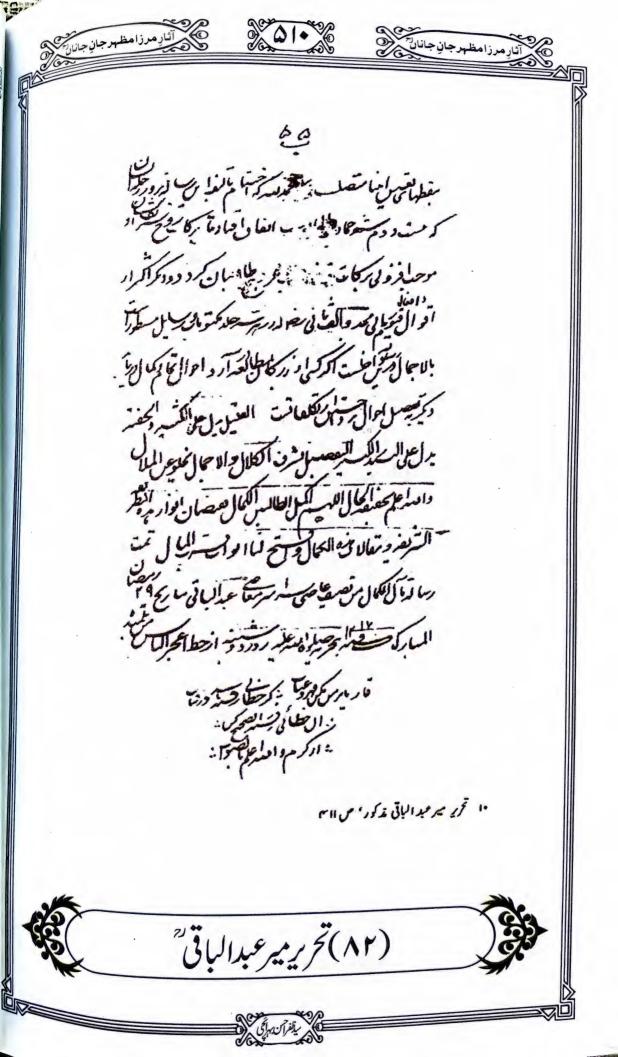
٩- د حظ مير عبد الباتي خليف حضرت مظمرا ص ٣٢٤



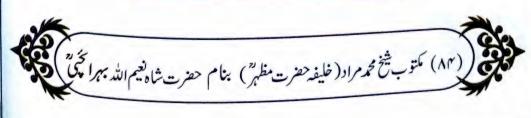
(۱۸) د سخط میر عبدالباقی



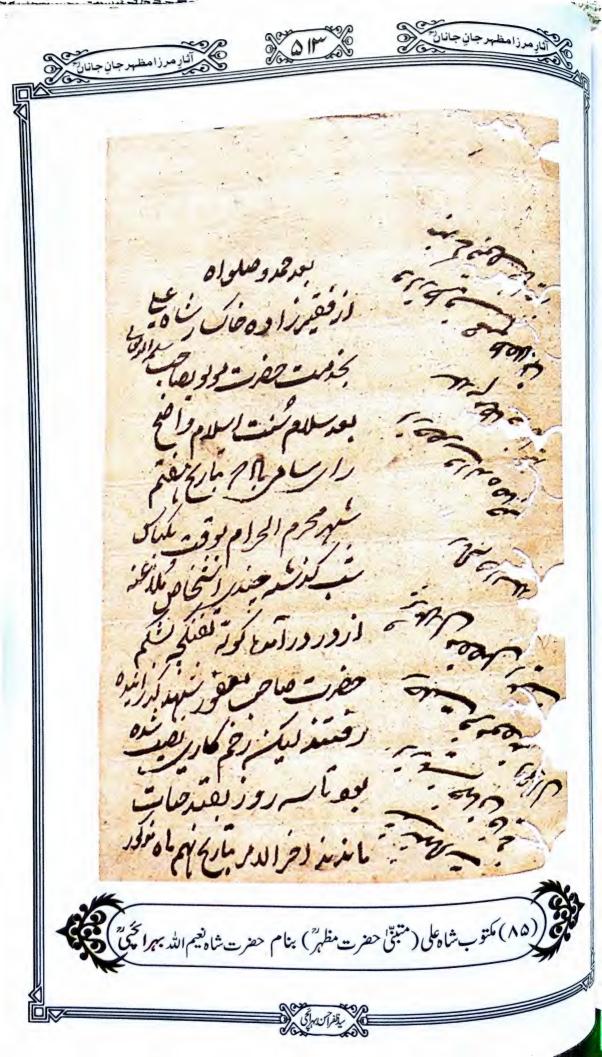




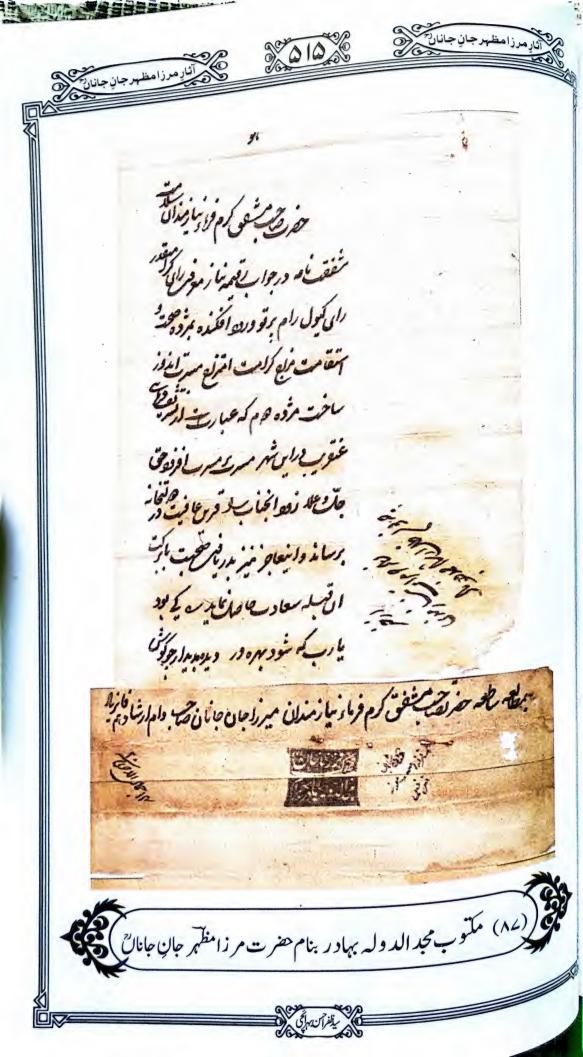
% DII 6 آثار مرزا مظهر جان جانان ۸۳) مکتوب شیخ محمد مراد (خلیفه حضرت مظهرٌ) بنام حضرت شاه نع 

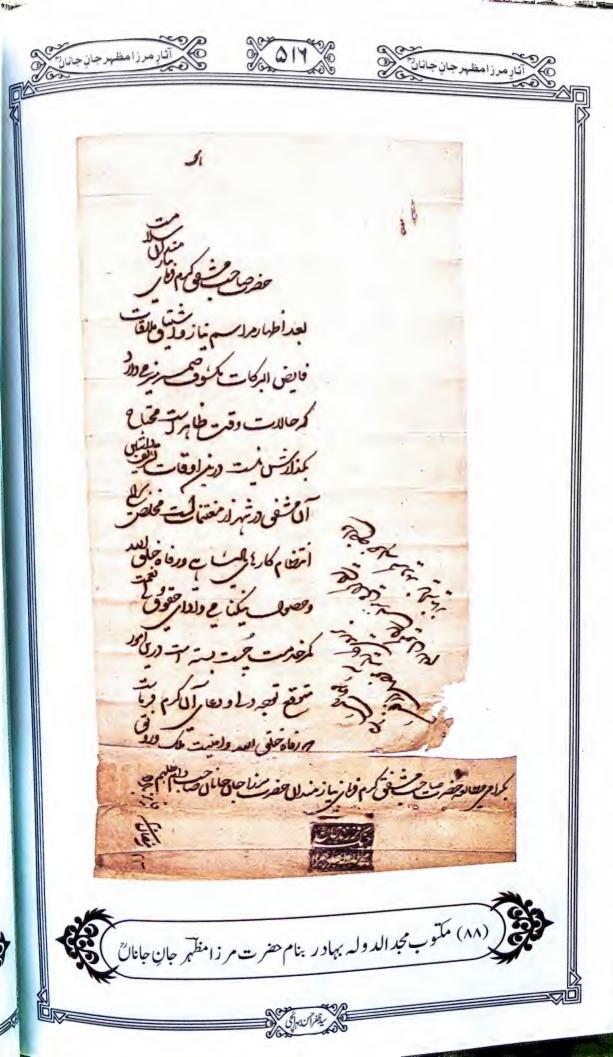






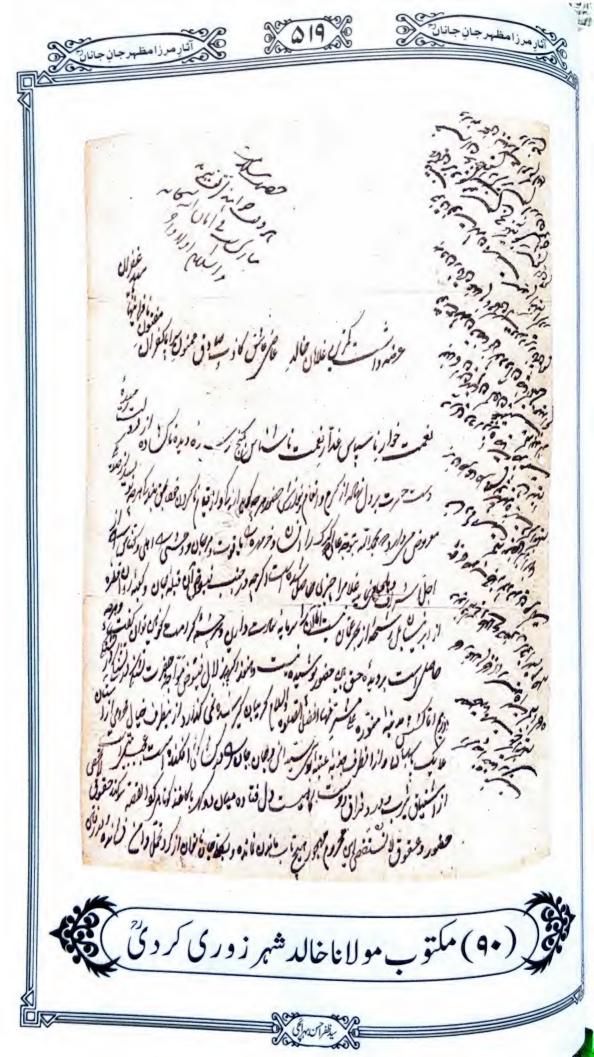






% <u>012</u>% المرزامظهرجان جانان وى نيتنه ونوى و دولود كورو كالمنه بحضرت شاه بشارت الله بهرانجي كر

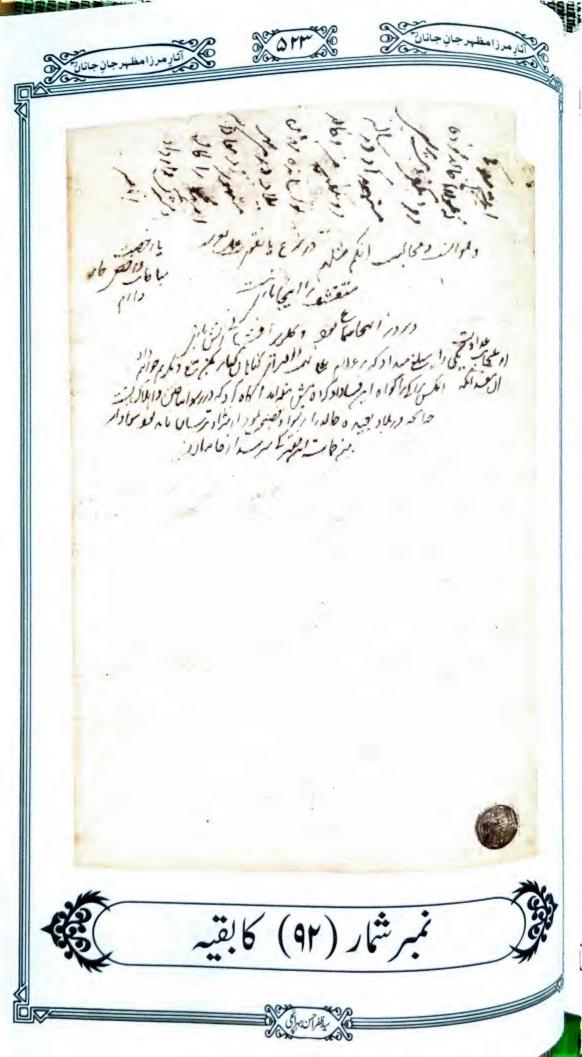
المناهر المظهر المناهر المناهر المنظم المناهر المنظم المناهر ا interior de la constitución de l فالمن المناه الم نمبرشار (۸۹) کابقیہ

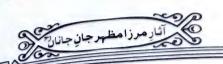


\$ 0 ro آثارِ مرزامظهر جانِ جانان ا The state of the s The state of the s Constitution of the state of th Company of the contract of the Company of the Country of the Countr تولت نيم ومم و بعق موسي منه في عاصلي عام معلى المان ال (۹۱) مکتوب مولاناخالد شهر زوری کردی ٌ

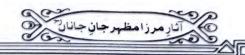
SOTING 3000 ing ing ing John John Contraction of the state of the st Signature of the state of the s ما مراس المراس ا و المراد في المراد و معفوالم ومل والو المركلي محطانه وكمة زيك الى طالر بعد المالية نمبرشار (۹۱) كابقيه

















آثار مرزامظهر جان جانان ا



اثار مرزا مظهر جانِ جانان و

سنهادادواد ر برونیای وصفتا حن كدتوشي جن كندك كروج دون أراد فرون ترى العلاك كفير في من ون من من المع بنوام المدنية و الما دون بروسك فواز أسكام ويذام لادنادا كنادعي أنا فالارمز نا يضا مظرين قائم مقام صابق تقتين والمربة محبور العين فوالعصلا وتطالاتها أفتاكمان والدير بادي وكولت طوميدني للورالعلى المصاران والبرزون بالمراواللا والبان مواهر عرادان المرادان خ صعبة الكيت أربغ وينه ماسيخ وعداوزاأبراكين الرفا مكون دوري المراجع وران وروري فان والم ومب روت ف جهان المرسكندي عادة في المراسكية م وكذن وورمان ، وإكريت كوك الكان نالم وتت عند الم نعدر مركن و دارة زيور و المركز و در الويز د كور يه و در مور الريان ما در مركز و دارة المركز و در الويز د كور يه و در مور المركز در المركز و ما در مان الدران حفيع در ان مورا فنه رنفاق لهم مي مرفع وسار له بردى بردوه ناسرور المعادد بالموما سر بادرونافياك كطرو مرس في الحاس و نادم الما المود المعرود والمح رولرزاده دیا و فروزر دم ن کیات رودام ده قرار روان درالای ب مِنْ وَمُ اللهِ مُدُلِنَ عُدَالَتِ رَمُا كُونِدُالْ مَالِهِ رَفْدُ وَيُطْوِضُ رِرَهُ الْمُعْمُ مُراحِ مِنْ مُوافِدُ وَمُا وَمُدُمِينِهِ مِنْ رُكُومِتُ وَلَى عَالِمُ الْمُعْمِ وَرُولُو المَالْمِنْ مُعْمَدُ مُراحِ مِنْ مُوافِدُ وَمَا وَمُدُمِينِهِ مِنْ أَرْمِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْم صديم ف المدول والمالية المالك والمالية والمناه والمناه ساسارم را نهدي عرف موسيد المعلمات وعدوم دارز كا معقم فيت فدول الازر الازر الماد والم الماد والم الماد الما



(۹۴) مکتوب قمرالدین پیثاوریّ





آثار مرزا مظهر جان جانار





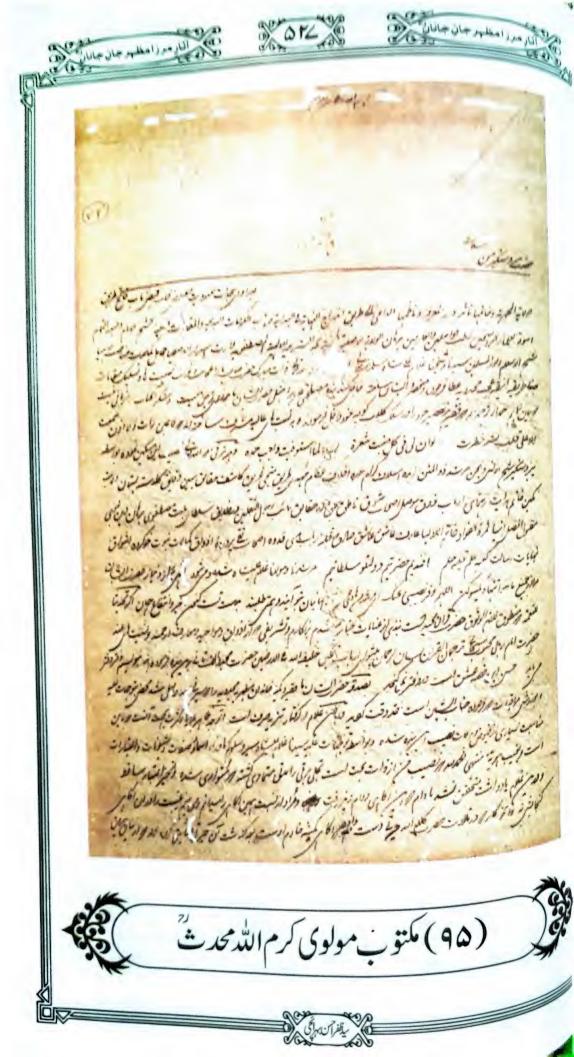




نمبرشار (۹۴) کابقیه

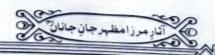


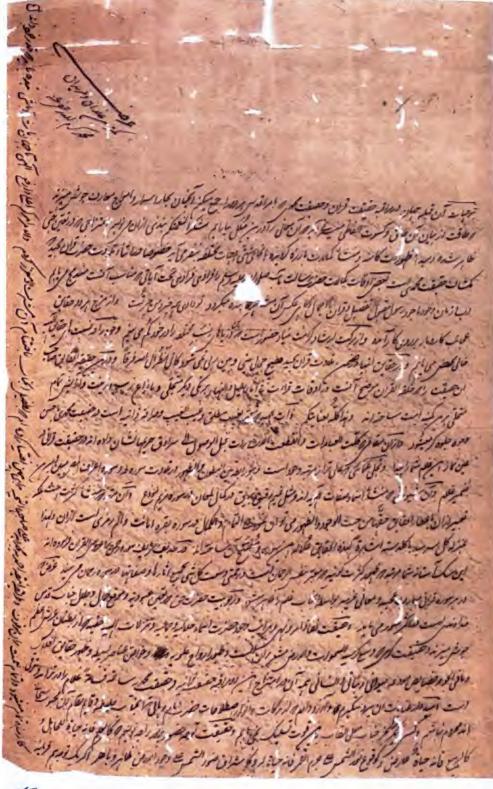




اثنار مرزا مظهر جان جانان المنافقة







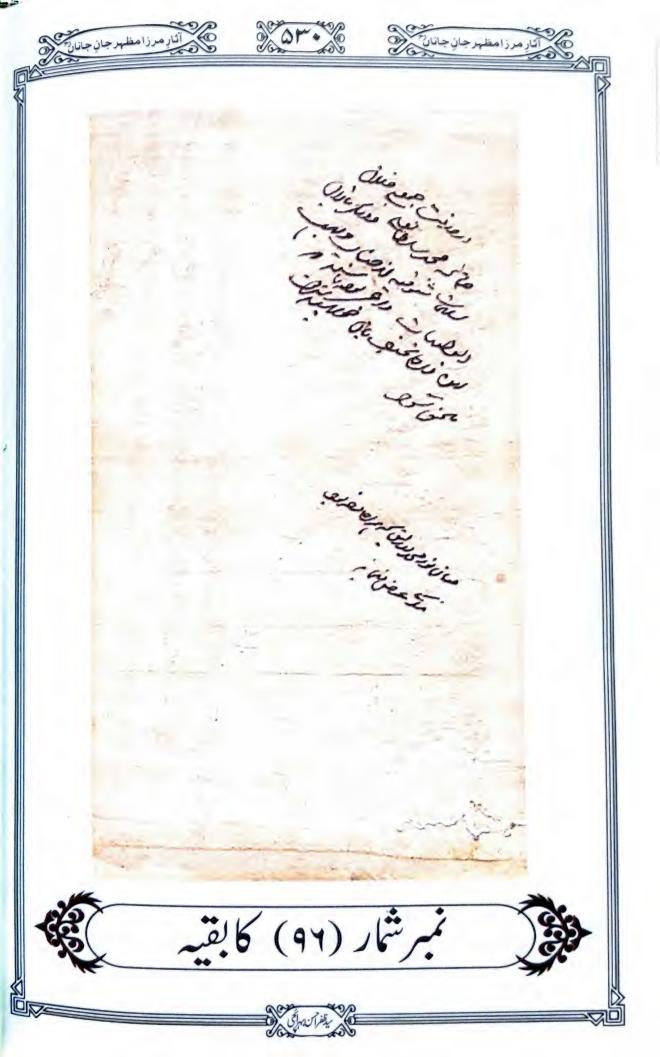


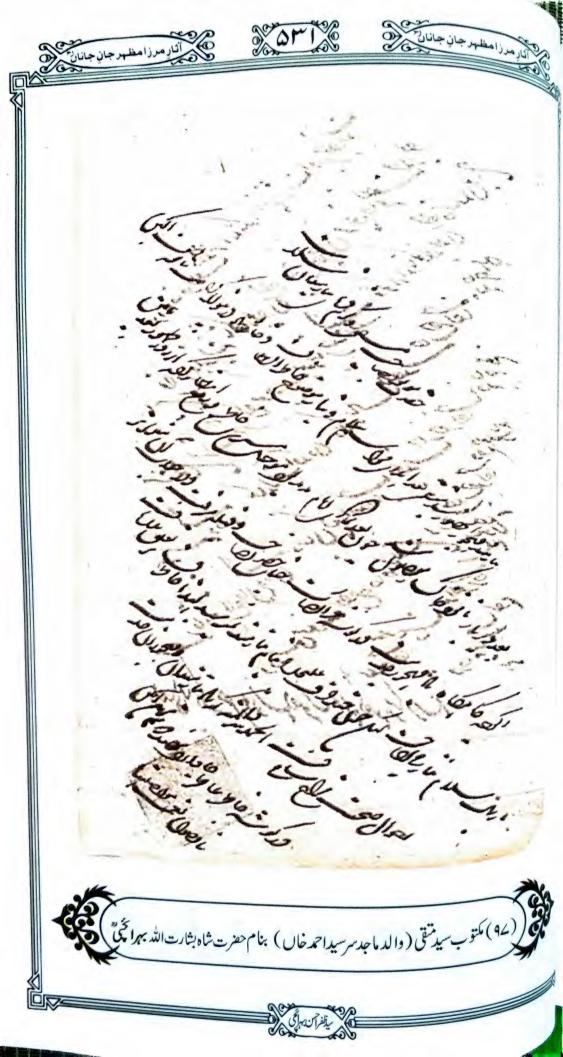
نمبرشار (۹۵) کابقیہ

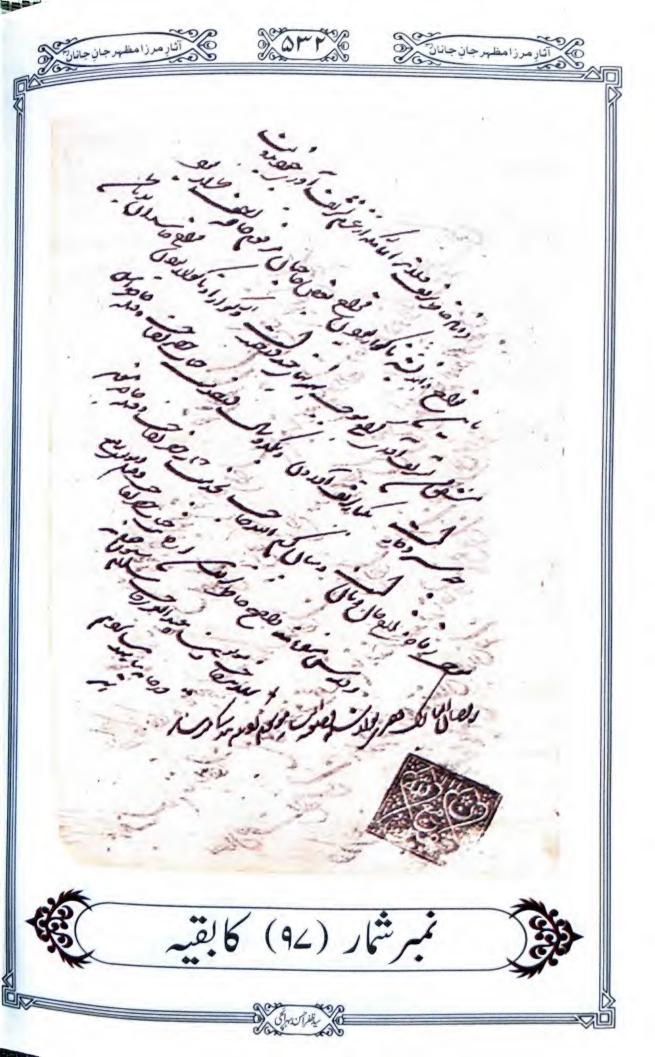




المار مدر اعظهر جان جانان % D 79% Charles Concernation of the state of the sta المالية المالية ٩٢) مكتوب مولا ناغلام محى الدين قصوريٌ بنام حضرت شاه بشارت الله بهم







% OFF آثار مرزامظهر جان جانان ارومد ساعوی میگی از دامان - س ازب و این و twistie who = Willes wie 10, 3 و الماريم اختف جونيم المسادة ۹۸) مکتوب شخ جلیل الرحمٰن (خلیفه شاه غلام علی د ہلویؒ) بنام حضرت شاه بشارت

Marrie معنى الان المان ال Em chopening the مرادر مدار در الجمع مع مع ما المرادا יותעין מן צונותון נשבונד ودام ما داله بند الم الما المالية الما रिष्ट के कार्य में मिले है। दिल عع اندیک از انع مونیسی اندی



نمبرشار (۹۸) کابقیہ

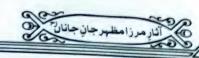




المردز اعظهر جان جانان %ara% النارمرزامظهر جاز جانان لسج المرافس إلى حين wet www steers mericine ce ing Hora and who had ware لوال الموسى الموادي الموادي الم istanting of the standards. Elected designations Charge det Michaeles Everis Will works people sillers princes owner with the server (W) 2 Mes Weliste Levisian a moral properties British Sitistists مولايك عديدة المسلامة الالالمالية de de Corlando his will will to (99) مكتوب شيخ جليل الرحمان (خليفه شاه غلام على د ہلويٌ) بنام حضرت شاه بشارت الله **مهما مج**م









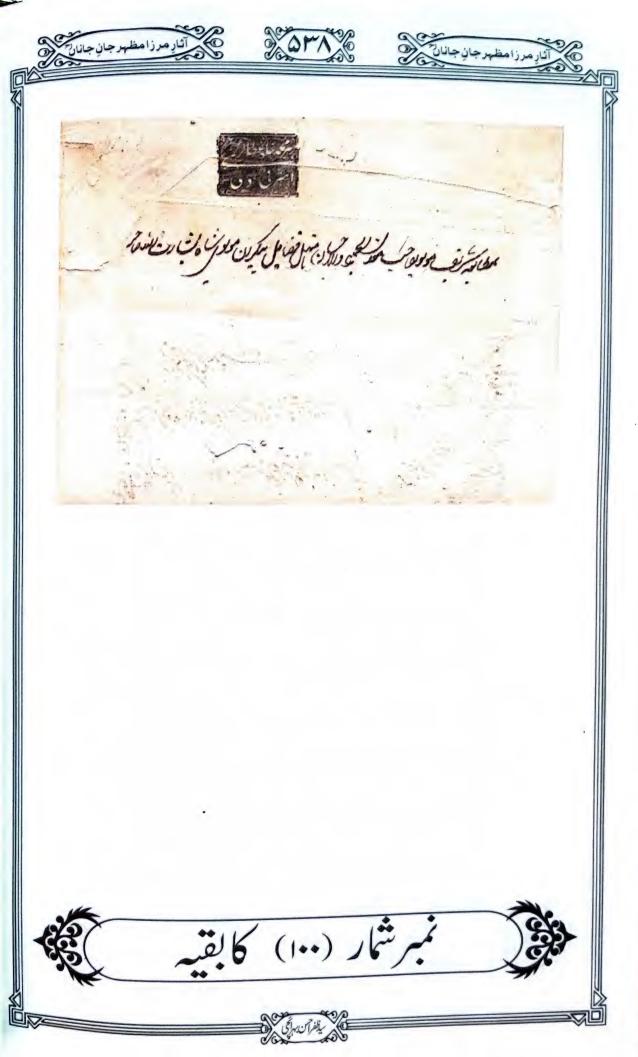


نمبرشار (۹۹) کابقیہ





% DTZ % بغنى برووالتي فبات والمفتة الاركيمون ووجوالت ليوا روز در مرفظ والت بالع رادون المراق ما من العالى والمركز وله تمالاته زمار من ومور المارية ما من العالى والمركز وله تمالاته زمار من المعرف والمارية مرفرون درجا بعضا و مورومون ندارت في الله ورود المرابية ملك رمزون درجا بعضا و مورومون ندارت في الله ورود الماسية ب پیر محمد پناہ عطا (سُلون ضلع رائے بریلی) بنام حضرت شا



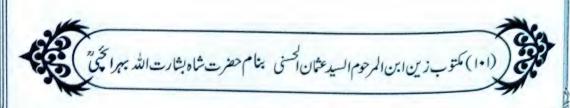
A

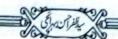
مرور المطهر جان جالان مي المالي من المطهر جان جالان مي المالي من المطهر جان جالان مالي من المطالع من المالي من

Do Hille the much my of the

لسم الد الحد الحد الدومية وسط الله على والعدد الحد الحد الدومية وسط الله على والعدد المالة ال اهل المعرفة واليقبي الطيخ الاؤحد والمرغدالأعدمولانا وعنوزنا موافق بنا رة الله صاحب اطال الله بعاه ي وعاص المعن م تعاه بعام يدنا عدام راه وانساه وبعدهداء رسوم الاعليكم ورجمة الله وبوكائه على الدوام الذي عرف برجنا بكم المنوف او لد السؤال عنكم وعن كافه ين من دارد بكم المجوالله بحانه عنه وكرمه انكم في تم ححة وسروى المين مم المنطلم عنا ملك للحد والمنه عنير وعافيه ونعة مزالون كافيه مقعان في المدينة المنوج قاعبن لكم بوظيفة الدعاى وكذافة المؤمنين بنيراً لمرمي للمام فالدامان ومضاعة سيدالكونين هذا والمرجومنكم ان لا تخرجوف من خاص كم العاص في وقا تكم المباركه وبلغف درمنا الحجما عبدالبا في عان والى ميندوعان والي عبدالله بيل والى فقار هذا والى كافة من ب رمنا ومن طرفنا سي عليكم او لادنا اسيدعما والدينا واخوامنه كتيراك لام ولانرلتم في اربع المرتب في الدارين بعام ليد وصلى لله على سيدنا عير وعلى له وضعيه و عم وربور اسبت ه افاعي 9.140.

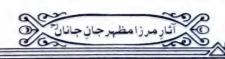






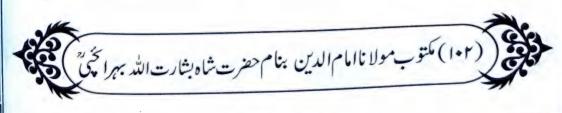
آثار مرزامظهر جان جانان و



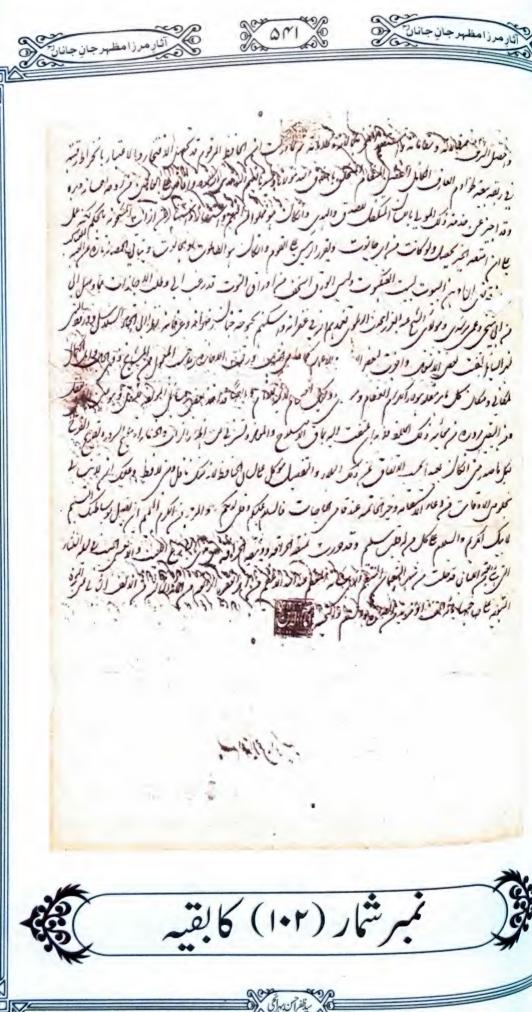


## بسرات المرازم

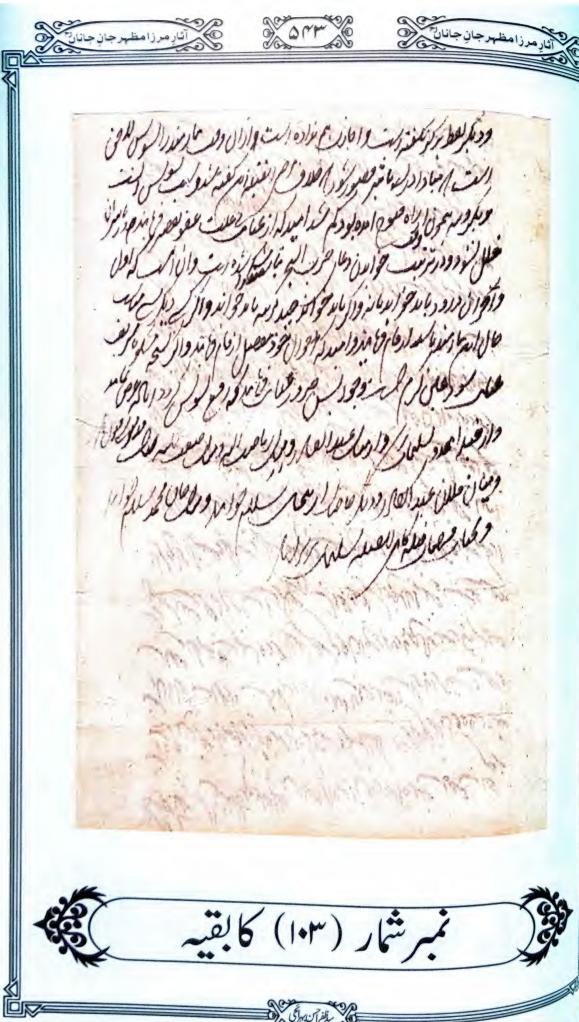
المهر في عداد كتابتي وبالماليصيرونهن والمصالوب وطربير افع المرافع عَالَ وصف فانها تول النم وعلا المن في ولبس خلق حل مل وموالنروا رَقَف ته قدر ونزاد لى منزم المروايين والنك و وصالان والنفال من عند اللاء والاعط والدحمام الكاوركم عيد الما عنه الارجم المر والد وصلي الى وقع بحر المور وسكم وفالد الريونا فكرو ا فروس كا جوا ومرك ولا فيد ل عب لفرو القرق وقاب وسن اوارني فارو لجمع كر كمرف ولعب فقيره مكاتراك و ميراند اللراق ومعا وفي المواليم غراداق خادامه معدارط الوقا الممكر برك الغوا المنت بمفادت الفرا المراكل وألما الحالب الما الدعفاليان ولور وغوجور الوالم الأسد والعالم السد والعالم المرعمرالار كعدالق راور معراد الوي تل منافع لطفاق مع ومكل رخطار علم ا صفص على وركونهم على من ومن وحفره المطور تر تعر النفي وتفير لقفار الغيم و منا فطال بالمعدر ما للا الدين وعلى عالمار وبرز دستر علم اول إومام ابهار ان رقر مخر وكالنو الفرودي متر والعدين الانوكل برويم



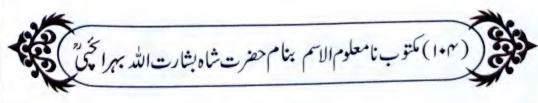


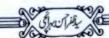


3077% مى صما فيع قاله رفتي ونوه الواصلين علاعلوم والمك والراسما وصحيدات رابا كا الفيدها والعرون را دركا ، حمث الووات توامال مراغ ومذعاله فاردم يصلع وم مع العرود ولنه الفيم على معار اس والوسومون موالت خالي في عاد المراد الوالمال (۱۰۳) مَنْ وْبِ وَلِي اللَّهُ بِنَامِ حَفِرتِ شَاهِ بِشَارِتِ اللَّهُ بِهِرَا تَحْجَى ۗ



Sarr Co عروالله كراكية عبر كران والم من ولط الدو إصارت مواله كم عليه ما ما معمل المعمل الما المعاد المعادد مولاد العادد العادد مولاد العادد العا ع ايمن و الماري مطر ونع ورف كور المالي كداند أرسم را و لو لر للمت ك رعام كر كاهوهم ول و ت عوك درانمن ما وجود لالعد Lie is her sign in con bund لفرادل روزلون عد درزوس فوع انظر ومعامري وراق مار من و المار الما مان ركون فيكر ولمن حرالهم تا فرواكم أبود كو وكون عاداً مرزاوات مانفاران ازانه کرو مِنْ وَصِينَا عَلَى اللَّهِ وَلِينَا عَلَى اللَّهِ وَلِينَ اللَّهِ وَلِينَا اللَّهِ اللَّهِ وَلِينَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلِينَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّا اللّ مع راه قراند و مرفع الحقائق عدواله رسال فعالمواله

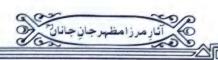




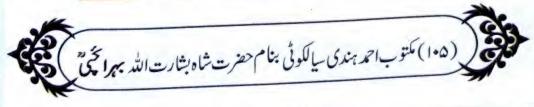
نمبرشار (۱۰۴) كابقة

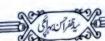
آثار مرز امظهر جان جانان

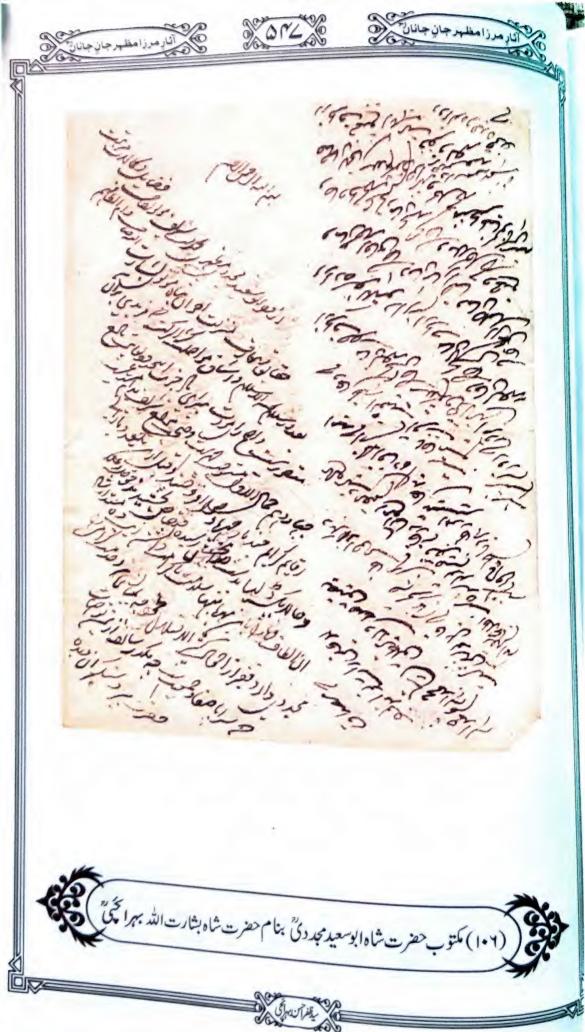


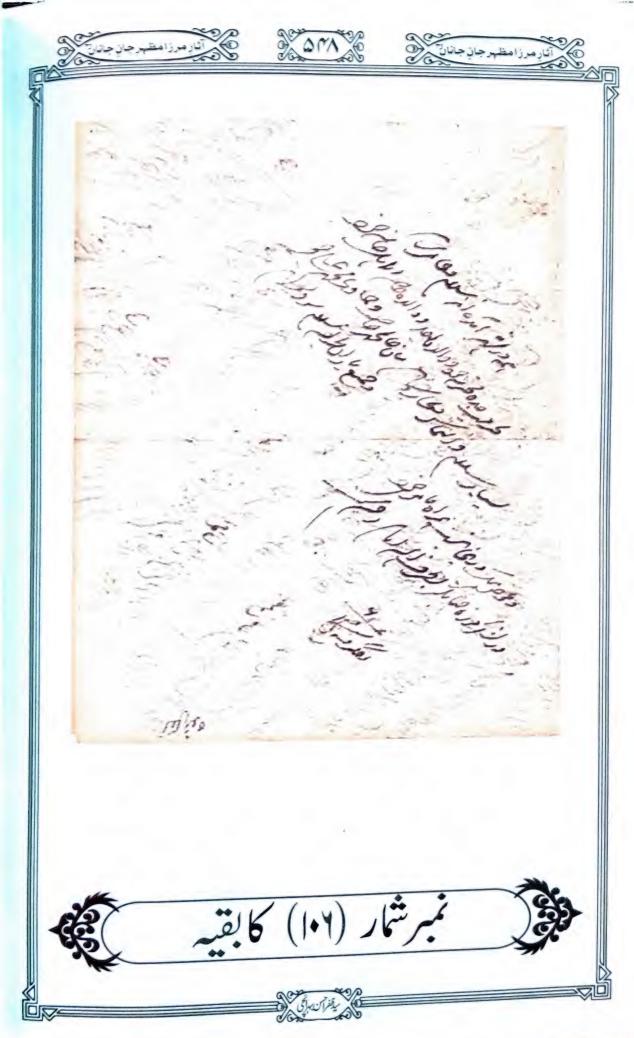


رين ديام و وسده اخوعاد فغرطمراد كمرين اخلال بيثان احزعاد فغرطمراد كمرين م رين ومخله بلاانساه عيدو فاكينت و درون حراند في عضرمان فطريوران روي فلاه ميراند كرمي خال مكركوك في كراوة كركف ما عدم كوى تومات وايمنيع كاحت ى مخرن وفا انسارنتوفتم لنرنوت مقصودين فقر بمني استداعًا كرخوانع كندم اقرام رور ومان تواتوي نرد بنعان محفي بنيار ابن حقوم مواز حريب درنا اهليت شنبورا زخرست حفرت مولافاخالد قداري ما زون لتره دردارا لاسلام هران قامت تمودها اميركرا بت جزا بلطف از توجهاى محروم نومائنز الدعائ احدهندى ليالكرتي



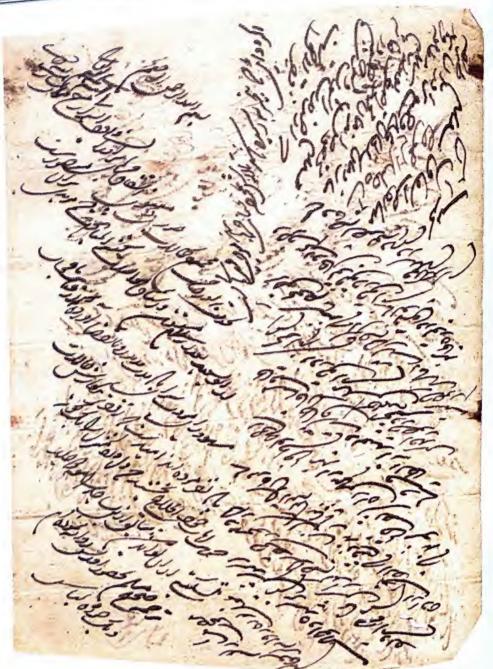


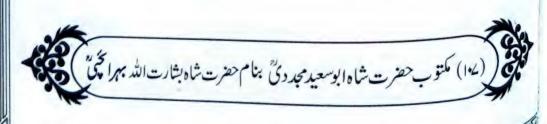




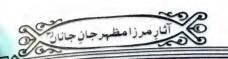
\_\_\_\_\_



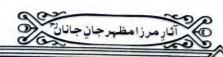


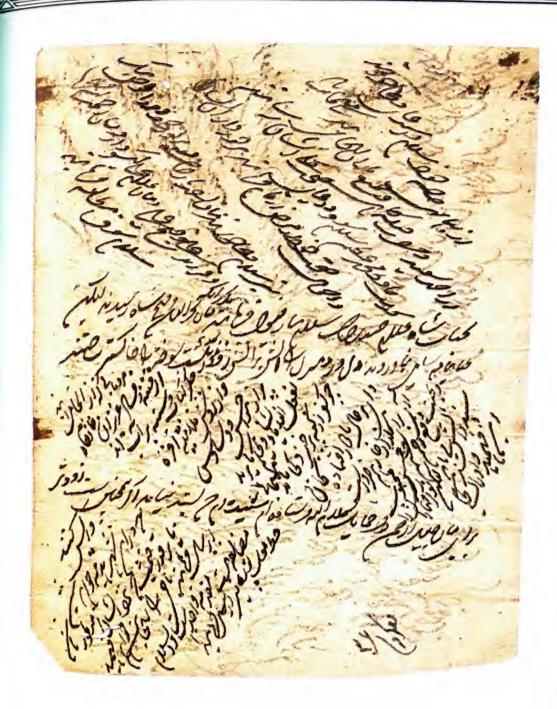












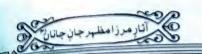


نمبرشار (۱۰۷) کابقیه

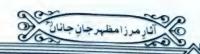


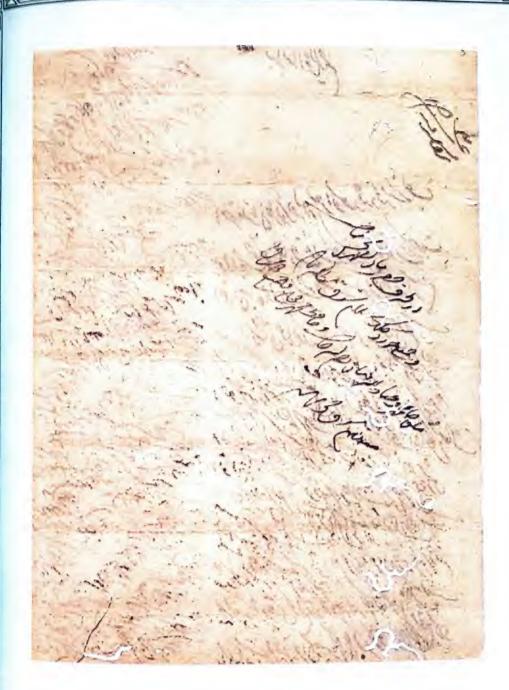


% 001% ۱۰۸) مکتوب حضرت شاه ابوسعید مجددی بنام حضرت شاه بشارت الله بهرانجی











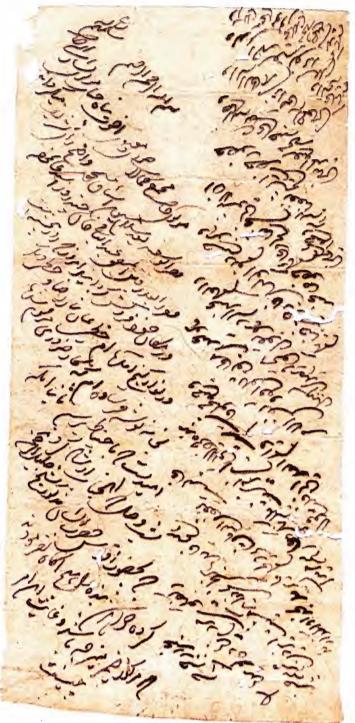
نمبرشار (۱۰۸) کابقیه

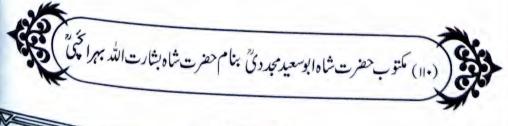




SOOT مودرج عالم قر كالله غراب الما الما الما عرضة الإوروعولف والمعا أنواله إلا العربالع ملالة فيم ما فور ووفلار الناديمة ملتوعا الرطانتها الدوخ الن أدان عاسة و بعدو فرور من او ما المعت في اوله فام در او ما وقع في ا و المعام الماري المارومونوم المرواح بعد عالم في والعاق افتار نع فور معلى في وروز العالم المالية المراد المالية رورالهما المرط كالماف في تعاديد المعاديد الم عاسا ومراسدان زازل تناف ورهز الم المان ما (۱۰۹) مکتوب حضرت شاه ابوسعید مجد دیؓ بنام حضرت شاه بشارت الله بهرانخی گی







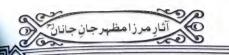


از موانوسه کرار ما اوی از این از از این از از این از این

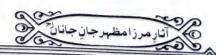
ورس مراس المعام المراس المواد المواد المراس المواد المواد

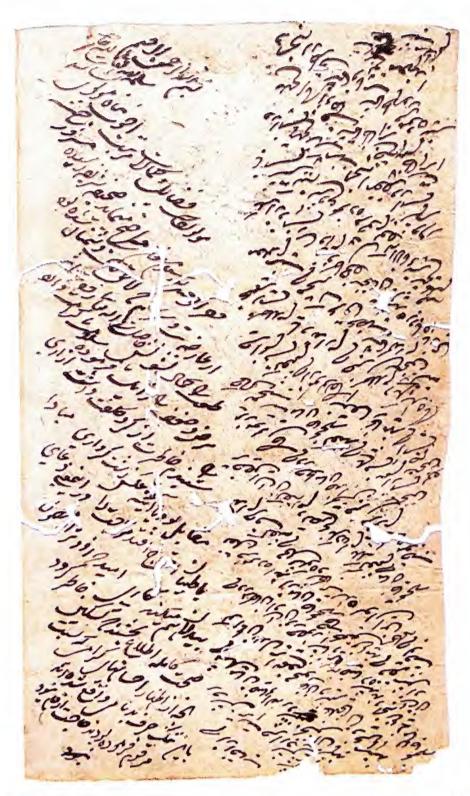
الله بهرامجي الله بهرامجي الله بهرامجي الله بهرامجي الله بهرامجي المحادث بنام حضرت شاه بشارت الله بهرامجي





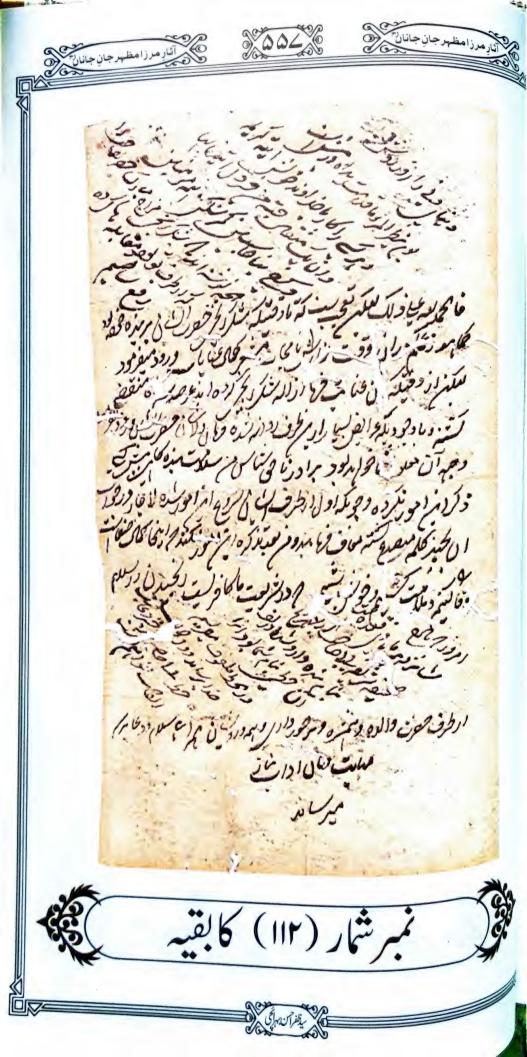






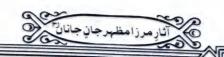
الله بهرا محرَّت شاه ابوسعيد مجد ديٌّ بنام حفزت شاه بشارت الله بهرا محرِّيًّ بنام حفزت شاه بشارت الله بهرا محرِّيًّ





آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان



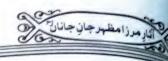


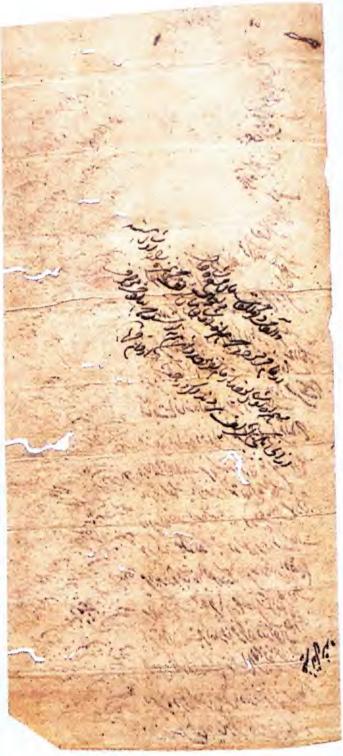


الله بهرا مجني الله بهرا مجني بنام حفزت شاه بشارت الله بهرا مجني









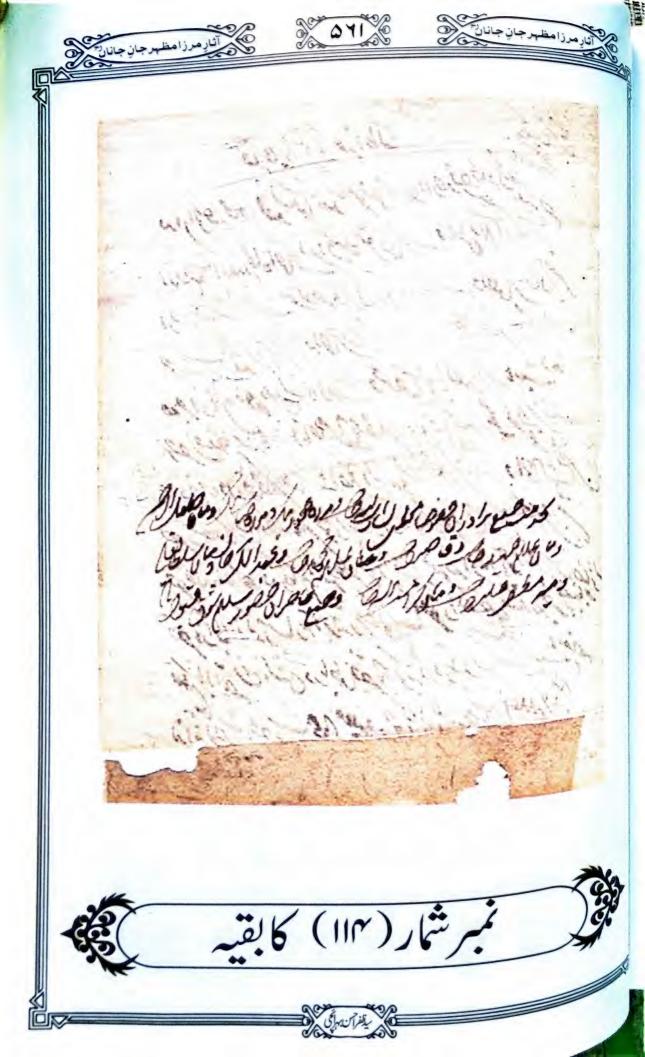


نمبرشار (۱۱۳) كابقه



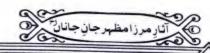
فري فالم مراطل المروم المود ورود و المحاد المح





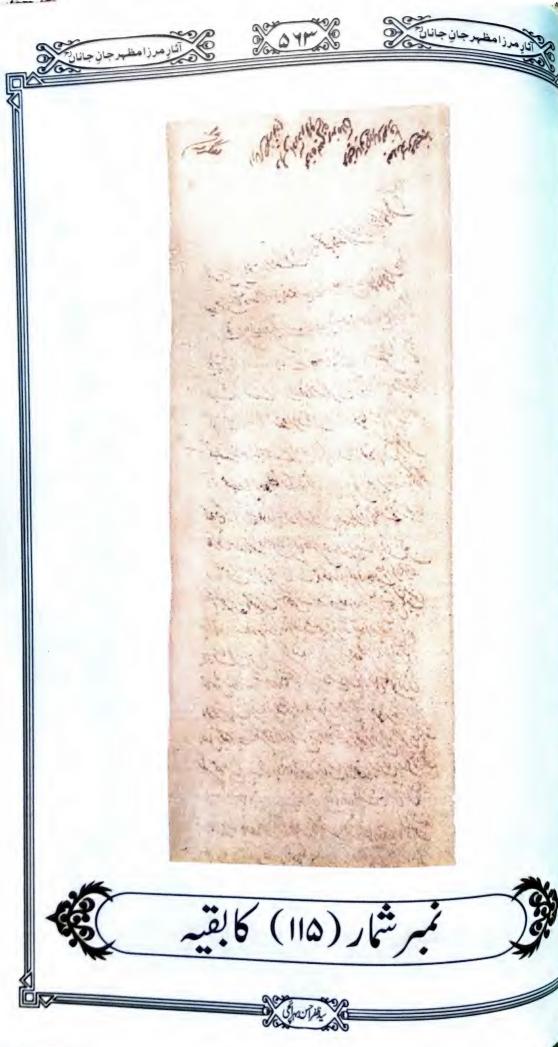
الثار مرزا مظهر جانِ جانان الم





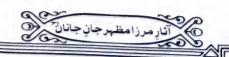
المتوب حضرت شاه ابوسعيد مجد ديّ بنام حضرت شاه غلام على د ہلويّ



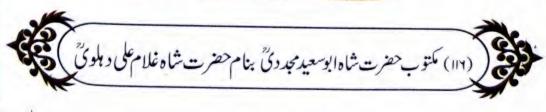


آثارِ مرزا مظهر جانِ جانان و





תיננונק יונא - West party Vone shir College Land وسطال المعادروا المعادل المعادي مرا الرائعة والمائدة والمائلة الفائلة المائلة المائلة ومفوطادك دوارع دوار المواطات اندرتونا سك ليقاد بفك يكت إذا إدار المتولات للفرائض المتعناه فطالمن المت رويط سورو ومكوال فالهاكيس أمر ورساداورهم to still the flow Minuted with the















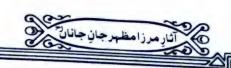
نمبرشار (۱۱۱) کابقیه



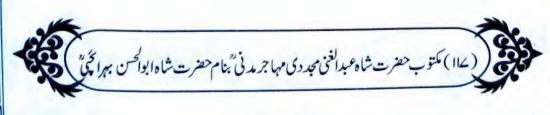


اثار مرزا مظهر جان جانان





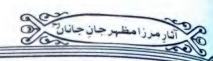
ر علی ار جربور راوک میم اورن रे के के कि में कि कि के कि कि कि कि कि ورا در بروا بالمجراع الميالم ولا في المستعمل المرادة وراف ها والمعام المار عمر عالي منط عديه روا رو يي عالم يم عالم جرداله رمع زملانا جامنحوام كرارك رو الخارة المدى وراهم النزار دو دول الور

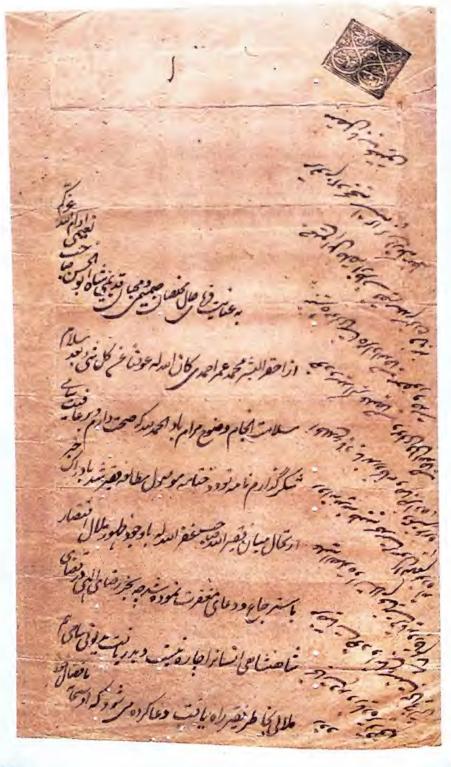


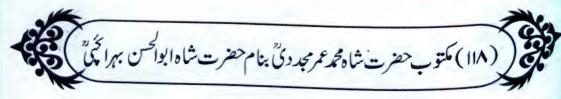








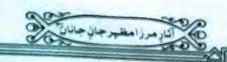


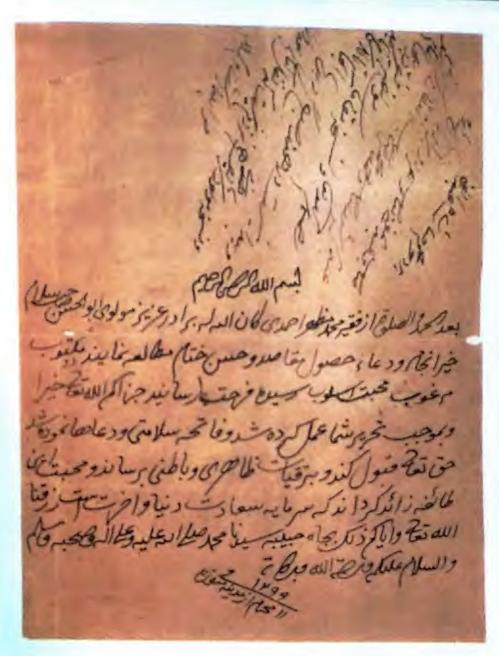


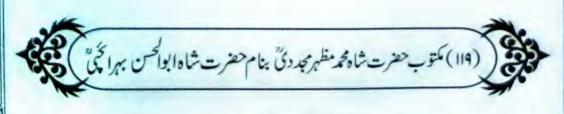


الدر مرزا مظهر جان حالات





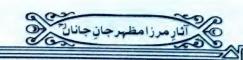




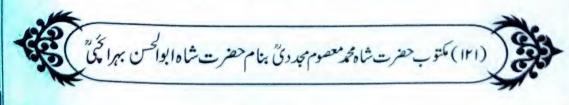


219 ور مد زامظهر جان جانان آثار مرزا مظهر جار جانان معدر كمالدت صور وموي مجاوي والحرف معدليه عاللاع لذارارع فاستادنا وفحف را و نه بنا کسند و دول ن مایما کس این نامود المراسا الماران والحارث تری کرزگان ای دولی ران الاران العارى دارى دادان العارى ولم المن المهينظاف الدما عادال بانتكنيم وطريع النع من فرفض بنفائت امر دومول عفيانى عات والد المعدد از دعالی و وان ای درا دردران المروسوس الله دان و مدوار وهم . 21606 75:00 नियां के देश के अपने के लियां के नियां है। ت والعرود العاجبة و الما العام (۱۲۰) مکتوب حضرت شاه محم<sup>ر مع</sup>صوم مجددیؓ بنام حضرت شاه ابوالحن بهرا محکیؓ مر الثار مرزا مظهر جان جانان

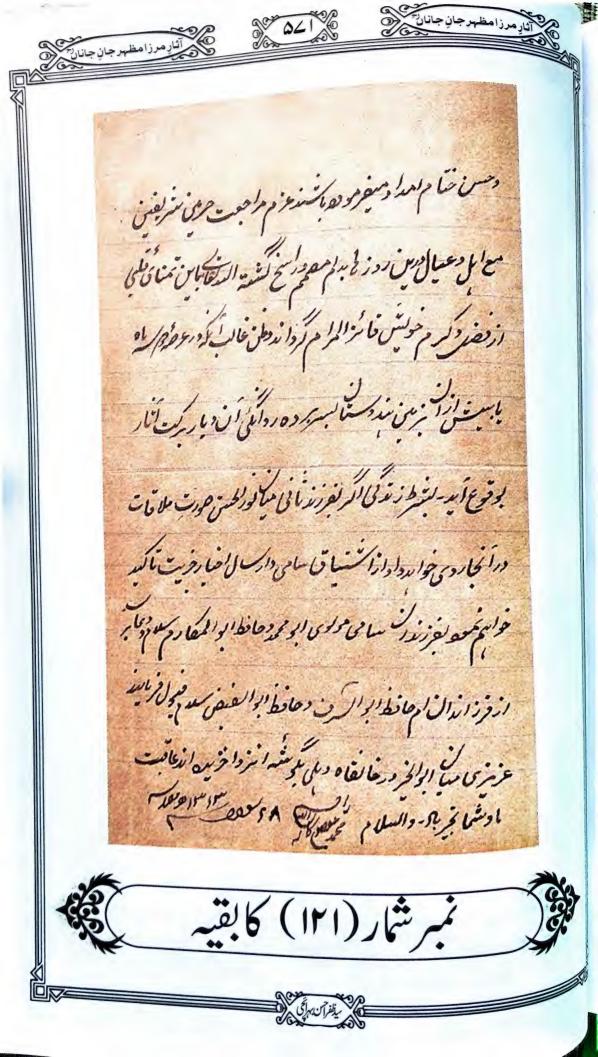




باسط لففائر والكمالات فوت ولوي الأفيار الماس والناس والما على المراكم المن المرام -بم منعلقا مو د كراز عن من أن مرلمي عانت لويع-من الديم ولات سود وصفات الشامع جميم علفاد وولت از من العامل الم فطع مع الري على و دور ورف روى دو بنوال اسطارت وى كرو دون هدادى و في فرازالی فرا در ملاسفامی نا دافری و فرد وافد وكد اوز دولودر أونوال واجهد وطل در كاداد لدراده اجربه تولق نقمع والماسد وازاد عدد افرهم لمقاصدم

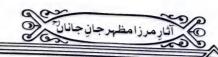


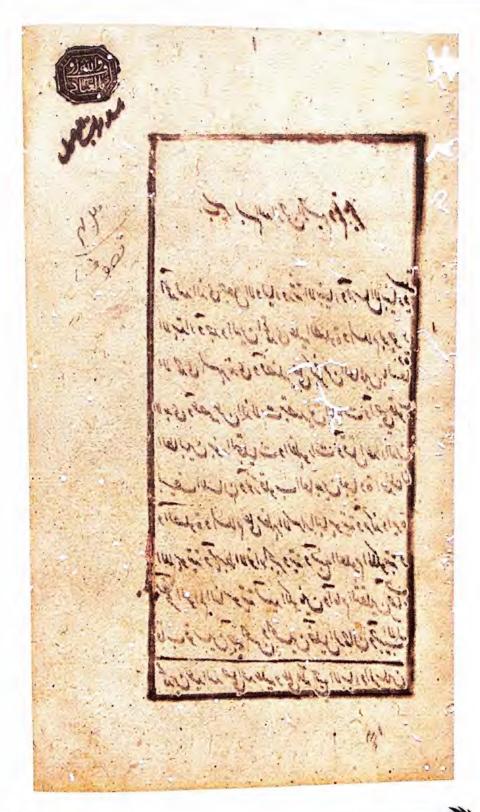


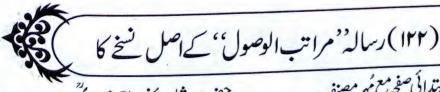


اثارمرزامظهرجان جانان







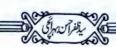


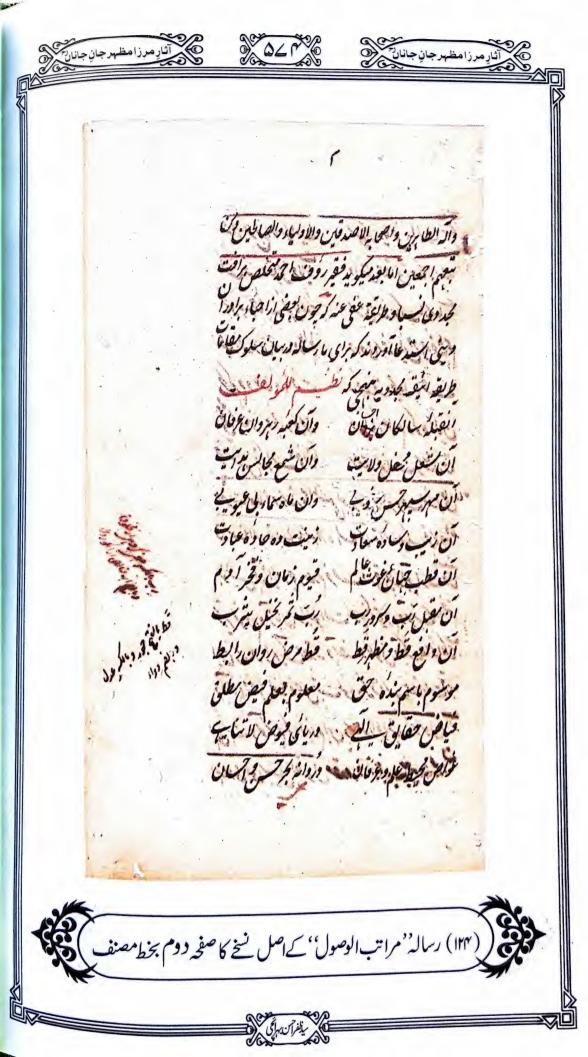
يلفرآن برائي

النار مرزا مظهر جان جانان المستحدد المنظهر جان جانان المستحدد المنطهر جان جانان المستحدد المنطهر جان جانان المستحدد المنطهر جان جانان المنطهر جانان المنطهر جان جانان المنطهر جان جانان المنطهر جان جانان المنطهر جان جانان المنطهر جانان المنطهر جانان المنطهر جان جانان المنطهر جانان المنطهر جانان المنطق ال

مي بسالدا جر السيم وع الج الكدلىد الذي حفل الاولياد ورثه الابنيا ووارس الابنارو الابتداد وجدوالدين الحدى عليه الصلوة واسلام بوجو الاجدى السيرندي وقضله عي بنرس العالمين بالسعا الامدى وعصوص الدلاث تبصديق الاست واحي فلو الطالبين بنورالتحليات وانظروات وقبل عدادالان مان وتور قلوب العابرين بعبارة الملاك والصلوة والسلام على مظهرالا مرارالها بوتية ومركذ وايرة اللابوتية ومهط الانوار الجروتية ومنيه العلوم الملكوتة و منح الوالم الناسوية كسيد الكونين وآمام التقليل فل قاب قوسين عبر الحر والحسين فليدار عان وقرالاله ين عبد المدصلي المعليه وعلى مكر تحيد الأب ووالرسلين

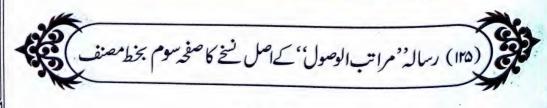
المال اله "مراتب الوصول" كاصل نسخ كاصفح اوّل بخط مصنف المعنف المع



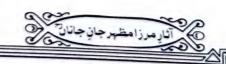


اتار مرزا مظهر جان جانان المحالية المحا

طيار عروج لامكايك متيار رماه م بالنابيا كت و ولاي ولاي داناي مقابق و كالات مجورها راب ما المعامل الما عيدال وراح روالم ورود وعطا ورافت مدامد ف وط الحريث ورناى علوم وكوه كلين فيفتخ زكواب فواق بالتدينان والتارق حفرت مولانا ووالند كالمسم لعبدالد والمووف للامطي قديمنا الدنعايا بالمراره إلى تراك بي والدا بنوليس لندايا وفو عدم واست درق جديقيا راف وال المركود وركان والوالت كلاه كوده وورك الت ان رسادر رك قدر وعده وهول ومل ها دان. وكان على نظر ومورت فروه كرن العقامات الى دولولوم كردانده اين دين دراوات وعول واله الناوى الى والفرول مقدم ودران معتمود



الله على المنظم جان حال المنظم جان حال المنظم المنظ



المرسم المالكي العيم وعمالي الجربيالع أم الكلل والذكر اطها اصاف الروق صوعا بلي لااصفي واعليه موكما أي على لنه فيه الحامروالي مانوف المحي ودماد مح عما ونذ ماعما وما وسيخيا لواو تعيما وعنائه الأعامرة لبراوط فتعامله لايصر الاوترندالوجوب كمالية المؤلد ملاك ففاحير عالمنه للعلوالعدوال المعاعبية المراهبطها وساوادم سي الماء والطارية الحالي ووود وعدا المراكي والماك الي وعالم واجحاء الزمر هم معادن فضوها كم والنوط ت وغازية الم الفاح الجوات المانو افوقا والله في تما والله اللونسي الحددي الجليل العرافحفون ومشرالها والماني قعلم ال والعمري شرادى ساله مراحا كامال العلو الرسور والمصادما وكالما عطول الوائح مصمات للماء الرماى دالعام العرافة فروعالة العلى موالد وفا وسرها أن الاله كون وله بالوطاليالى الغنورالعما مه المعالم والخلام واللوائع معرب المر العاروق النوار مى الله المعى مروب ورساى يصارالاط صوصروري ارجاى كرزار والما ماء رو فر ارد فالي في محروالعظي رمى الله وهعرطان الاترنا طالمان رال ويم Pi

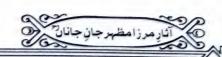
المخص'' كتاب النجات عن طريق الغوات' كاصل نسنح كالمجافي النجات عن طريق الغوات' كاصل نسنح كالمجافي المخطريق الغوات ' كاصل نسنح كالمجافي المخطرية النجابية الله المخطرية المحتودة المحتود

يافراندراي

ارمرزا مظهر جانِ جانارً 064 آثارِ مرزامظهرجانِ جانانُ ماسدارهادم اکرسرالعالی والعاده از علی علی زمور الما کا در العالی کرد عاده اکا دری الاسام الأرت محمر ور توسي از فال و سان و سارف واروات المصر إلار بان ورسان بعضى اراعال واحوال كراى دين منن وذكر محيروا لفنها اللية لانق لقنسنديه وجروب رحمنه السرعليم فحق ميت كه صحاب كيار المالي المعالم wist iv والتمدامين متبت اطهار رضي المعدنعالي عنم بادراك سرف صحيد المعدد على الما بسول خداصلي السعلية وسلم باعلى مقامات قرب الهي رسدار وارتالان وما فصى مراسط بهودو احمال مشرف كرديده و از تجليات اس المرساح לשנייוני وفيفات كدنست معليات زاتيه فأبرت والدويين صحنه موس וקקומיום نصنع علوب وتنزكسينغوس وتهذبيب اخناق نقدحال ان وو دراعال والوال كال اتباع جنرت مقطفي دائستندها لدعلبروم الماكرت نوافع عباوات و رك مالوفات انن اكابردبن مرد ومنيت كرمعفي ازان ميشوابان حراطمستقيرض الكذففاتي عيم اجيعين كرن عبادات ورباضات دانسند خانج امرالموسي احفرت عمان مزركعية تتم قران مينمود ندوامر الموشين حفرت على برادر كرف خارادا مبغرمود ندرضي المدنعالى عنم الجعين وبالسميم علودرجات قرت خدامصدر رزن عادات جندان منودند المراث ابن البورار زمفتضات علومفامات نسيت ازوجوه وبلر بطهورمي الدو ارحالات وواردات مفامات عابدان نام יולפיולניטעייי ١٢٤) ابتدائيه بر''رساله درحالات حضرت شاه غلام علی د ہلوگ ً

آثارِ مرزامظهر جانِ جانان الم



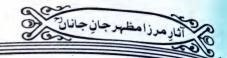


### 419

رساله بعاية متين نوست الدورس له دررد اغرا هات بركارم والدما جدود كرسر نموده القدود مرتسر سنسرف رماه ب حرمين الم وريافته اندوا رجاب معطفي صلى المدعليه وسلم عنايات دبده سلوك باطن ومقامات طريقة احديه اذبرادران خرح ورمعيدو حفرت ورمصوم رحمنه السعليما حاصلنموده باشقا براساع منت وكرث عبادت و معراوقات وارك وطالبا ورعلم ظا بروباطن لسرى بروند حفرت البيزان مح ومعموم براب تففلات لباردا مستندو فخوف الوارنس نقتيد ويرب ومفلوب غلبات فست حذب بودند درمنس وفود استنلاك غام د استند محداورنك زب بخدمت البنان سررسيده ولحبت مراضه واست ملك لسبار نبارات ن عوده جابخ مي كفندالملك داراللك بيعي دفات اينان بزار دين درسنش بب ربعم جادى النانى است وكفاف جر محد وصفار حد كالمانى وحراف وعار وطعارام كرا مط كوار و كورنان معمران مرامرالصل سرام الع الح وام رساور افزاله مرواي عدالم والسايمة العلق والمراج والمروك المعن

اختیامیدیر" رساله در حالات و مقامات حضرت مجد دالف ثانی " بخط مصنف حضرت شاه غلام علی د ہلوی "

يِلْمُ إِنْ الْحِيْلِ الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي



كالف عاجا بروباطن او كالتك وارد الماهيل تعمد نيست اشاك سالياك انعارباطي وونسطين فالكالات رسانده والريع ور المان المان وف وفي وارد وبركه خدا فاست طراعة مولي كعشدكالى ولش دادنده ساخشه الماعه سداله رفيم تعاوات مردى موروروني ملى يمن صحبت مفريث انسان : راصف والحاى كرويد مندروز باطانورى صوائت وبوطن فودر فتدكرت وكروى بده وراوال فلي وفي سدارد طالبان سايروي مراده موجها الحيت ومعنور فايرث مد بعدامقال ع براورش كان فدنس رفي المار تعليط لقدرسيدواد وصحطف وكركرم واشت وى نيرو والعطاسيروه ركى راقاء بعقام فركدانت وروم وى رجوع دارند طاعوا خري ازصرت استان كرفته مقارفيهي سيده اوا اصورداكاي لفدو غردساخت وباللاغمونور محرص سائة وروطن فردرياضا شافاعت وتحفظ نسبت فاطي حدمن وبود والسبنس زوق وتوق واستزاق سند ومرج طلاب كردته مروم سيار بردائ ت اوانا منوه ندوكفا رسفية أثرات كرم المرب ش كرديده اسلام اور دندوبا دفائ الصاف ورعش دارندرافضانا فبصب كراى دازال ست وخاعت منول وخداسانت طالباك واست في وصي المان والموطل مطينا فيتحدث ويمع ورده مفعورة و يدندا لدليفالي لدار أصاحف بت الله الاولاا وطالبا بم شاه المدن الته طاسع الين



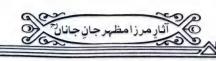
(۱۲۹)"مقامات مظهری" کے اصل نسنے کاصفحہ





الثار مرزا مظهر جان جانان الم





ومخذعان وفواه عدع وفواح وسوسيخ فطالك تناسح عمراه ت وغلام ووكراعره غامات وسنضرا مشازا فشرواز لمسواركا فشاندره اللذ علبه عارا فرابن اوراق فوعيداليد معووث علام في عندست تداك المراكمو أن المراه عاكرم التدوج انطوف محدة حفير واله علىدرسدنام سروطي على رفعي بهاوه اندوادا دم علا وفصلا بوزند مدرطام حافظها وورطراق فتداواك معانها نادري مطي وافرواوال تكع مناسد تنظ لارواح وكشف علم شال بمرسانيده مودد والده من على ازعر غامروكسف فططى انطرافه فادرى واستطعان ومركزا ورويشي دياومولي ورتيم واعظان مرسدم سكف يدك ورك وروض كاشود مانزوه سالهووم كسعاطندان سطارى ادركي افد مودم فرورا عطويان عدوه والفرانده ام وعاصد التحريدا الاوت مخصف انسان ورجاندان ودى درا مودة اللك وراحل الن واسد صول بكالست كفيا مطالت وواروارس ساريا فشام ودا فانك شا دربندا إناساله داردواين ترددي دور رواقد ويدمكم حفرت والنعيس في الديعالى عندور طابي سر عليند و دوكالي



(۱۳۰) ''مقاماتِ مظهری'' کے اصل نسنے میں خورنوشت

حضرت شاه غلام علی د ہلوگ

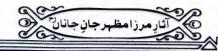
حالات بخطمصنف

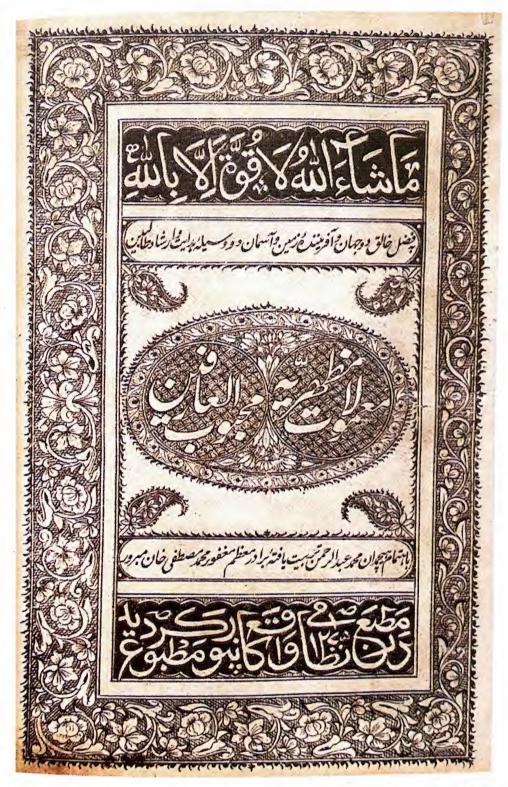


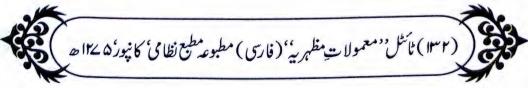
110 بار معرز اعظهر جان جانبان رعات مروندين ساله باشد كرد الكريمناي ويالي رجوع نورالي كافى تعالى مرادا تعلب رسده فا وجود مصرى الما بها والفراصان منع الديمة التدور فعر إبلى ميقوابد لا تقريف من التكوي ا النرومفرت الوعلة السلام كوه بدئ وكرده منا صادرى وا طل خودمون سنك ميموده والنانهيمة والمشدواكرون مركده در الم المرمني افعادند وبردوزن باه افراط ونوط رفیندر زوری انصاب شرکع شده ایر معایمت نواید و ماکم بالیادی دانست کرمنی افعا دارکه با راسا دکردان است در روسی کی فرلساني سي من كالم الله وابع من ادام الما الما جومطبوعه كانسخ من فبيل ع

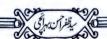
اثار مرزامظهر جان جانان المحال











آثار مرزا مظهر جانِ جانا

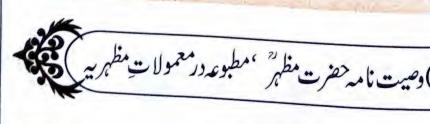
### 19th

معانی خلاصیک به برای مولانا مولی شاؤاند با بی بی دو گرخان از فاریمیا از قد دواری معانی خلاصی از قد دواری معانی خلاصی خلاصی معانی خلاصی خلاصی خلاصی معانی خلاصی خلالی خلاصی خل

بعد حروصلوة فقير مان جانان مُزى محددى درحالتى كه اقرار مفر كلم شرع بيح معتبر بالله وسيتنى بند باحباب كه اخذط بقيدا زفقير كروه اندسكنه كه درتم بنيضاره و فون فقير قيقدا زسنت فرونگذار ندو بعدازان كانى برزار بن بنيند كه درص حيات بهازير ما دات بركنار و دم كمان بندگان خدا بودم و ام خدا برندگان

اقبلیم پنوم در در در از بروزی در می منافه وی خواسته بود که بیرامور اخروی خودابرای اد داگذام دورین باب خلی نوشته بریم ابعدس مناصان سی باد نالفت نه نایندو در مرواکنوام

A STAN OF THE STAN

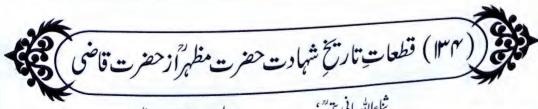




آثارٍ مرزامظهر جانِ جانان ﴿ DAM ارمرزا مظهر جان جانان م

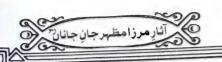
مزانخاك سباره ومن بهما ينمنني ابا قرارز بافى قبول كروه بووم الماوران ما مآن ستوره قطفة ميني ور مل غرو زاشت الحال يمنزل ويل خريدكر و وست وس مجان ازان بقعه بزارم الرخوايد مد نون ساز وبر دوستان فقير محكم حق دوستى اجبست كه جرگز بخويز نهايند بعدازين در سرحا كه تيتر آيد مرضى اومرعى وارغروبيرون تركمان وروازه مناست سبت واين ستوره بنابرها رفياس والحول عمزناسازيها بسيار بانفيركروه خيانج مخفى أزاع ونبيت الماس زان بهرعفوكروم وتحرمت أنكرأورا باخداى تعالى ورسول وصلى لتدعيد وسلم منة بكد با نست كديرس ثانبست مخلصان البس ادمن ت وتخلصان البمين صيت جامعه كافيست كرّا وماخير ووحقيقي غيازى تعاسك ومبتوع واجب لاتباع غياز رسول النثر ورويشان متعارب واختلاط بإونياداران وراحتناب واحتراز باشندوا زشغل علوم ونبي خوورامغدور ندار ندالكي وقيقه فأنتفي أزفرمو وندكفتراريخ شهاوت مضرت ایشان که در کرمیه وعزیزی و رمضمون عدیث یافته فقیاری بردی ادر د وقط تضیین نوره نیزانها داندیژر: مناریخ «سیاریخ» أن منت كذكرًا يرع شها وت كذايكن وراب قرارى زغيب في دول تخت أولينات كالدِّين معم الله

فنيركمان وكشاره رينا بخراريون بكروابخ بت بعرية يوندور ورياتى نادم باعارت علية الوكونزد شعابليغ باشد قطعة اولى أخضرت بيزاي نطهر وبان جان جانان مبيب لشربيمون بود و قطب اشاومه فرزند رشيد مضرت شاه مه وروصف كمال وزبال كه وست عقل فيا كوتاه مدآن تابع سنت يميره انكشت شهادت يدار لله وغوا سربح ربط بعديج ازرمز مقطعات كاة



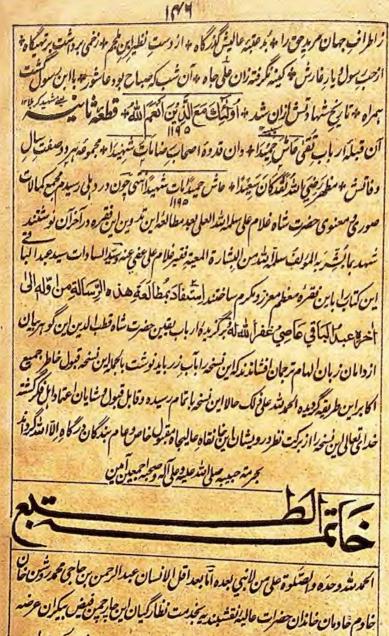
ثناءالله پانی پی











ميد بدكاين كوسري مهاوخزيد بي انتهااز صرت بروم شدرى جناب مولانا الوجم صاحب

فليفه حضرت شاه مرادا للدصاحب تغربها الله يغفرانه إحقرسيديني حناب معرف فنفرخ اليستوج

Single State of the State of th

Service Contraction of the Contr



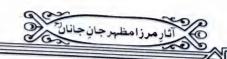
(١٣٥) عاتمة الطبع "معمولات مظهرية"





الثارِ مرزا مظهر جانِ جانان الم





شدواين نسخية والتعيير سانده وسيت فرمو وندكدا زفاستطع اين كتاب تطابقتبالها فيضائ بركات ازمضات اس طرفقيه ملالة الاظياب ميشدوباين ذربعه ذخيره انروزسعا وعظمي بايكردية عيكه بشتياق نطباع فنتظوفت بودنكريك كالاسرشيق فهاستعلشان ازيم يبخت وورماه شبان عظارة اخل وفئه جنان شدند ازًا بشروانًا الدَرَّاجِيمُونَ البيخ وفات جنابِ ا لدوطالم توزع بالنفت حال اززبان تعالى مِدَيثه ورسيده ورين مقامتيت مي شود وموز قطعه انقشبندى وصاحبي شاد الموشعيان كميكشنبديود مدوفاتش ويصيراناه برزبان لاإلدالاً الله الرورضار خت ص كثاه شاكرخشان جرت مرشدم رفت گفت الهخا عاصل ورين افقلاب كرعجب لعجاب توان كفت لبب نقل وحرات ازمائ محاى منترى اذاساب ن خاكسار وتنوش تعف وا تلاف گرويدلاكن درا بفاق جزوداني كداين ننودران بوداز دستد وتفييع محفوظ ماندورين نزدكي بخيال حوب متثال مرعالي بيروم رشد مطلق أوصف فقدان سبابطيع وانطباع وانتفار لوازئرآن ببررقة ماييدات ارواح اين حضرات بابركات مع كليو بالبطيع اين نسوطليل بركما شتم وتحول وقوت الهي دياه تبرك صياف عليه جري زايطيا بمكوش كرديدم كنون جشد شت ازارباب نظار كمتنع آثارا خيار دابرا ربوده ازانست كه بركاه ازمطاله ومشا بركان نواشوك لافاض تنفيت وتدبه عاصطاق تهم وافربان راسكيفي وايند ما وة مارخ لميمان بيال فوائد كم ازكريان فكان منفكرالا حوال سرزده سبت بانضمام جند اشعار مناسب مقام جاية تحريرور برى كناديرية كازمينه فقبول تقبلان مخلوط وازر ومنكان محفوظ بالش جلوة فيفرطي ومضائب الطيع شداين كما معمولات كاندروذكرجا طائاست ازتصانيف شدنعيمانند كان عليم رموزينا كست



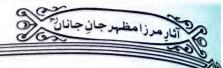
(۱۳۵) ایطاً





آثار مرز امظهر جان جانان





INA					
وصفناكن تلحمال وكال	مور ولطف ويفي بجانت	البدافيض عامتم الدين			
وبرخ مات شايانت	يافتم اين خريب كيكنون	انفركرون ني حدِ أمكانست			
يابدآن س مذاقيان كورا	ازبي المل ورو در نهست	ننورُ إعثِ شِفا يَّيل زاتشِ عثق ميذرنيت			
الدُوضوين زحبُر كم ياست	باشدادراطارت بالن كدوراانتانها يا نست	المع المعالية المعالية			
الن خيرازب س زيدون	التقديب بالكوكارا	ورحيفت كمالع ينست			
ومت اليوس والمص	رينين جا كيوشط فانت	العنب عن وستكيرين إوا			
كزاي ميريك ستانست	بركيفندكلي ازين كلزار	الخاع وفلاح فوالأنست			
ست ارشاد احتسانیار	كين بنه وسنوار بكرآسانست	ورعيمن دعاي خيركند			
اجراد برخدای مثا نست	برگرامیان کمندیجی	المغرفياب قرب رمانت			
ازبيزاد آماين آواز	الميشاكربى بيناست جان جانست تعليات	الطبعن نوشتن الم			
	NAM!				
قطعة الريخ طبع بين كتاب بركت أب يحد خامنة سخ الثرب على الشرف					
الما المام وتحيية راز	على والمعتران ( أو فرو ورس	رحال راسط کالی اسک			
الفطية المحطيع الرجناب سيندوا عدم خان المناهم					
7	عبان الصوت التشعبان يعوم بنتان الرقيق الرورقم بي شل كما	مرزانظه والنجالات ميد			
المنترث المعرفية المحتمان المنوس					
وَبِلَى النّسَابِ مُرْسِعادِت وحصول از و إد ركت بحس مُؤن د استعان المَّا الْعَالِيَ وَتَ لَا عَنْ الْمَا منتِ فابَهِ عِنْدُان عَلَى اسْتَى قَدَى مُوسِي جَهِو بِالعارفِينِ يَرَانِ مُرِمَّة بِالسّاطانِين فوده شَفْظًا					
عرب و جرایدن در ای در ای بوب در ای سری او ی در ای د					



(١٣٥) ايضاً

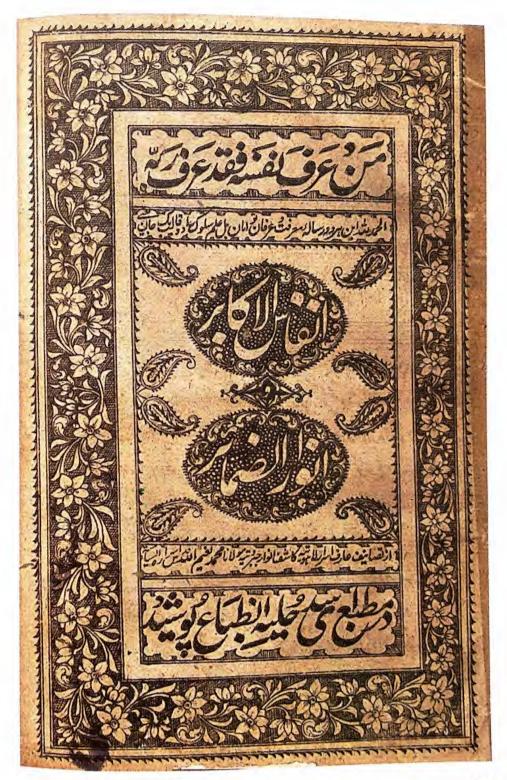




الثار مرزا مظهر جان جانان المحال





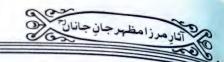


المعنوية (١٣٦) من الفاس الا كابر " (فارسي ) مطبوعه طبع اسدى لكصنو "١٢٩ هـ



النارمرزا مظهر جان جانان





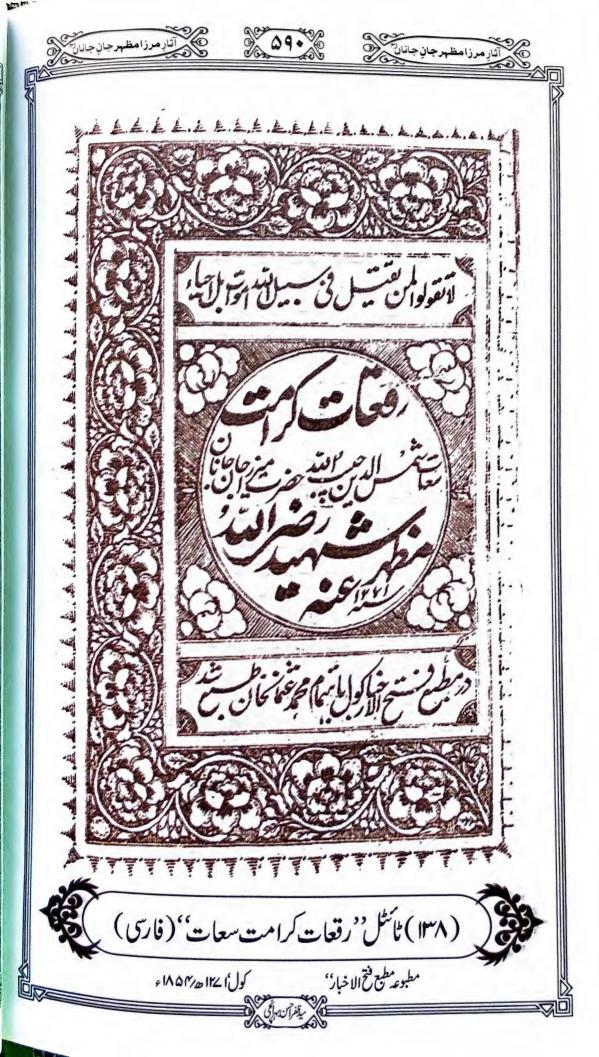
بظريلندمحب الفقرامجبوب دلها محموعه احسان حافظ محمو البنتانيا تنايشيكه دييزان تبدان شفرونيا بينني ورتفيا ترقيا منطخ بالأكون واوزيب كمك آياى عارفان بن زغركبنا ويخد بع جلالنز ويروطا كراويا يهوفيان في نظر بهواي اوج كراى كمالش توانه يريد الزيخيرة يقت بلاحظنه و در برموت جلوه نوش ير ودر برزمه جال درش توبدا دابنجاكيست كه درسان آيدوزبان مجرش كنيا يرشع كرجهان مرتبت في معنى درست وربعني نافرتني مراوست وقصلوات غيرعدو وتتاريخ وساحتنام ممودك أكركو بنواغ وجود باجووش إبرد واحديث وتريكردين فرديان شبستان مربوم وجود مخراسيدى شدة تاجمع امكاني وجوبت ننوشنندد مورست بني اطلاق لورلة وبراق محاب كباش بخوم قناب بدنست اندو وسفيه بنه قارم بان ونسفاعت بعدان بن بند گنه گار محده ارستنا رنزاند عيوبُه وغفراه نويربرا انوراصها بقائق ووبروبه فانهار ماب مقائق واي غايدكيسودايم برحال تعلق احوال وروبيتنا نست وسويدايم موقت متوانفاس تبركزامينان ودين شائبيت كصعب ولياى كالم وحراز باق فاروق ونفراس مقاتل تأا دريات بنان مجن كيض بنا دعا فكريزياج ولعاله في البين والفطلاب ورقباب أن البيد المطركا مرا إلهام ينان تاينرى وبواطل شعداد مولونانسي سكردانيه وموكشان بجار استفادة كيفيت مذاق معزفت ميراندانيجات ككف شعرور نوان شدم ماندبود بركان ليدن بركدوارد وتري مبدول بنا أعليه وداى كلاش كلمان بدونيسون مالك المفرطات قديد دروانفه يويق كالحكم أرقبة فوجة إن بردور باليتوجفا من توسال وت خصاص ونباستها وفريم خلية وننا وغلام سول ندس مروتهم رسيتكي سي بالفاس الإكارود مكري موسوم بالوارالصفائرك بركار يزطاب متقد الانجا تواندكشود ومرجلاش ميراباى مفدكال تواندبود بولنات كولفش مزند كاندادي زمانه صوفي كالمطاما عارف بالدر ولانامولوي محموظهم المطارح المدكراز بالبعث مولات خالفا وتمسيه بنظريه وجاروانك عالم ظرات س وابين من الأمير بعدة انه وابواب فيصنان برات وع فان مردوى طالبان كشوده الحال نظرا فادر طالبين بغرض فضرساني تعاينين أين برووقالب كمان لارطبع اسدى واقع مكهنوا والأنه مروم الرام الاستري وقالب طبع وأورد واسيدوارم كبركا وازبيان كانس بيزان راياسارت وعرفان ظي ازولوارون وشوق بروارند بسط مغفرت وخانم الخراين فقرالاد آرند

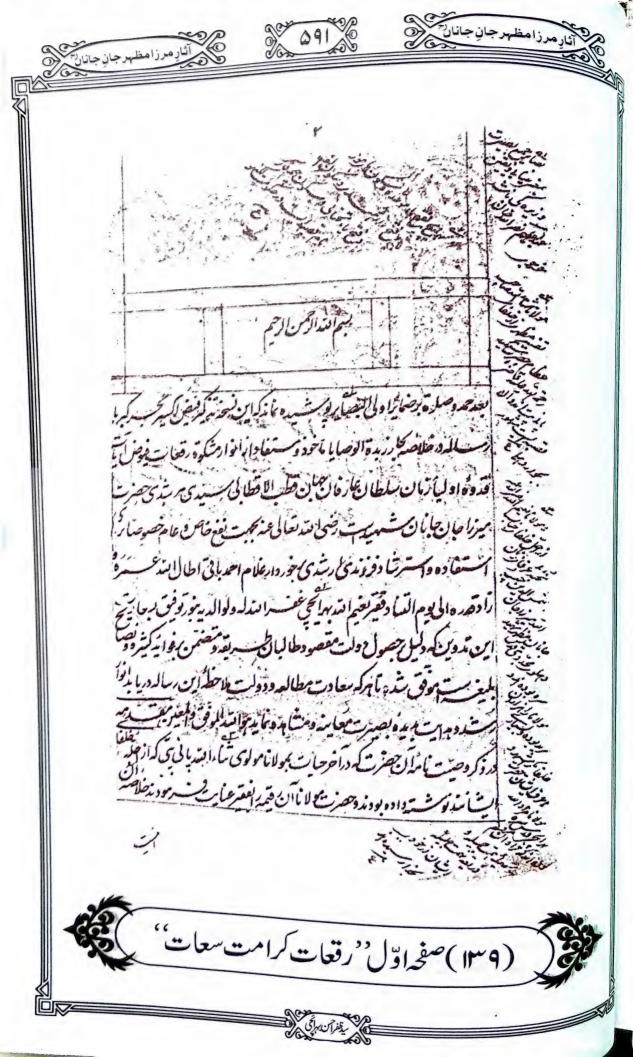


(١٣٧) خاتمة الطبع "انفاس الاكابر"









زامظهر جانِ جانان على المسلم المسلم

سيدارسان وم فه تعبال ندها في النافرة على النافري النافريسية والمنه الراق والمو المسرب النافرة محاصفون سلام المالم المرافعة الراق والمو المسرب النافرة محروالدونها المحمد والمرونها المحمد والمرون المحمد والمواحد والمرون المحمد والمحمد والمرون المحمد والمحمد وال

درم في في ما م كوى محرنه أسرطان الصاحب الما تعلى الله والع فتح اغ المراد المول المهما م عنمان النوج والمسم الم والع فتح باغ ارمحالا شكول المهما م عنمان النوج و مطبع المراد المولوم ا

كاشب العلقة الي لدريم عرض مردي عفائية ولوا

المجور (۱۲۰) صفحه آخر''رقعات کرامت سعات''







# مقامات مظهري

بتول شاه ولى الأمحدث دبلوى:

"ای وقت صرت میردا بان بانان کی مثل دنیا کے کسی اقلیم اور حتر میں نہیں ہے ... علید مرومین میں بھی د طے ، بکر دار میں نہیں ہے در اور حد لوگ کم ہوتے ہیں۔" دامات عمری ۲۸۵ انوس الا کار ۲۷)

### لا شريري كينلا گ كار د

قلام على ديلوى " مناه

متالت متری ( احال و متالت · طوطات و کتبات حضرت میرزا مظیر جان جانان شهیدم ۱۹۵۵ ۱۱۸۸۱. ۰۰۰ ) لابور :

اردو مائش بورد ١٠٠١ ،

UP 4.8

١- معر بان جانان اميرزا

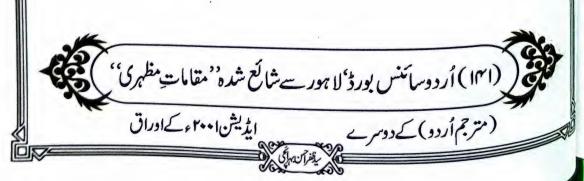
٧- كلنت مطي

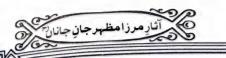
ال تعوف \_ معوستان

ل محد اقبل محددی متر بم

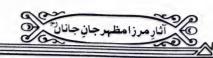
ال مؤال

944 - 44









# مقامات عظم

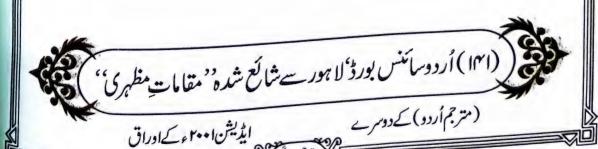
احوال وملفوظات ومكتوبات

حنرت ميرزام فلرجان جانان شهيد 714A

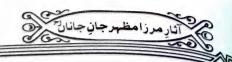
صنرت شاه فلام على دبوي

مخذفه البحدي





\$ 090%



الله مرزامظهر جان جانان الم

سلسله مطبوعات نمبر 175 جمله حقوق بحق اردو ساتنس بورڈ لاھور

طيع دوم : 2001

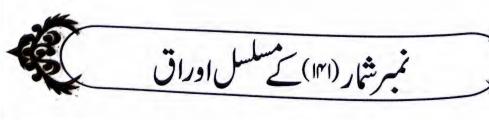
قيت : -/300روي

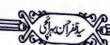
عاشو

محد اكرام چنتانی دائر يكز بنرل \* اردو سائش بورد 299- ايمال \* الدور

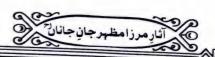
ISBN - 969 - 477 - 055 - 6

مطبع : مو آرث پريس \* 48 لو تر مال " تركيش كورث " الدور









### فهرست

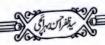
	نجیب الدول کی حضرت علمر سے		تقريط از مولانا زيد ابوالحن <mark>فارو تي</mark> '
44	متيت		نحش حانی از محمد اقبال مجددی
	نجيب الدوله اور صنرت عمرك		( مرت کاب )
77	ميدك .		تمسید از محد اقبال مجددی (مرتب
CF	الفنل الدور '	16	رنم.
43	طا رحيم داد اور حشرت معمر "	· M	مقدم
40	مجدو الدود '		حنرت عهركاسياس اورساجي
44	عاد الملك !	44	اول.
	صرت عبرے دیگر امرا، سے	44	ادخاروں کی مات
44	تعقات ا	۲.	امراد كاكرداد .
Ar	مياسي بماهتي اور صرت عمر	rr	تادر شاه کا مد
	مؤسلين صرت مظرختكف		اعداہ درانی کے پاک و بعد پر
15	نظرون مي	ro	The state of the s
43	تجف خلان '	lui.	مکموں کی تحریک
	حنرت عمر کا ساس مالات سے	10	مربندکی تبلی .
24	'ts. 76	۵۱	14.
44	أقتمادي مالات	24	رويط .
34	مباشرتی دیدگی	99	روبيلون كامنني يهلو

٥



نمبرشار (۱۲۱) کے سلسل اوراق





\$ 094 K

آثار مرزا مظهر جان جانان الم

آثار مرزامظهر جان جانان

44.04	کاب بزا ،	(e¥	مذہبی ہے راہ روی :
154	ابتدائی مالات ا	1.0	علما، و صوفیه کی مالت '
150		(+A	صوفیرک اصلاحی کومشسشیں ،
104	مطرت مظہر سے بیت ا		حضرت معمر کی شادت _ ایک
PO	امراه کی عتیدت ا		ساس والته'
154	ومال '	ut	
104	الملاء .	116	حضرت مظهر کی تعلیات
104	خطرت شاه ابو سعید مجددی "	14.	ومدت الوجود اور ومدت الفهود
124	حضرت شاه احد معيد مجددي		حضرت علمر کے بارے میں چند
141	مولانا فالدكردي .	IFF	منطفهميول كا ازاله
HY	مولانا خلام محی الدین صوری '	IFF	حضرت مظهر اور مندو مت
	تصانیف معشرت شاه خلام علی "		حضرت مظهر اورحن پرمتی و
141	مقامات مظهری پر ایک نظر '	144	نازک مزاجی
164	مواشی '	144	حضرت معهركي تعانيف
410	مقامات مظهرِی ( ترجمه) '	IFR	د يوان معهر ( كارسي )
414	مهلی فضل: ذ کر طریعه , تعقبندیه <sup>،</sup>	10	ديوان اردو
YY.	واش '	4	فريط جوابر
	دوسرى فسل: سلسد ، تعصیندیه	147	مكاتيب كمختلف مجموع
YYY	کادریه و چشته کا بیان '		مطرت مظهر سے کموبات
rra	مواشی '	44	میں سیاسی اطلاعات
•	تيسري فل حرت مهر م	WY	شری تحریری
446	اربد مشائخ کے حالات ا	.144	ملنوظات
444	معرت ميد نورممد بدايوني	IN'A	ادبی فدمات ا
- 44.	حضرت ماجي محد الفنل سيا لكوني	160	در گاه معهری ۱
171	معترت مافظ معد الأ	101	سد فنین و تعمیر خانقاه *
277	معفرت ومخ محد عابد سناى	IOY	ندین و سیرحاطاہ عشرت مظہر سے جانشین '
YYA	مواشى	ior.	
			حضرت شاہ غلام علی دہلوی مولف



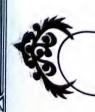
نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق





النار مرزا مظهر جان جانان

515 چ تی فل: صرت عبر کا ملسد تيرموي فسل: الن فسائح بوش الزا تب اور والدت كايال کا بیان ہو صرت نے اپنے واتى امات کوکی إنج إضل: حرت عبر كاحرت 519 ميد فور كر بدايونى سے استفادہ يودمول فل : صرت ك بس وائى متلات اورحترت كي زيالي يمني فعل: حرت ماي مد الختل بعن اولي في كرام ك اوال P44 الكوئى سے استفادہ واتى PAY 519 يدرموي فل : صرت عرك ماتوي فسل: حفرت مافظ معدالله بعن كثوف اوركرامات Par. ے استفادہ PAN رواق واق 746 مولهويضل: شادت حفرت الحوي فل : صرت في محد عليه re4 عالى سے استفادہ مترمول فسل: الوال ملاك نوه فسل: النامقدمات كابيان ج صرت عبركو على زماني YON ميرعمان معاذ كرتے على كاش سلم الله يلى عى مولوى فتل الله دىولى احرت عمرى الير مولوی امد الله محت كايان 11 / 18 By 18 واق يخ عبدالرحمن كيدمولفل: حرت عرك ميرطيم الأكتكوي اوماف ترک و زید مع مراد الأعرف علام كاك وائ یخ محد اصان يدمولفل: حرت حرك فيخ علام حن ملغوظات "



نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق



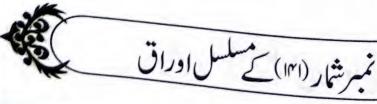


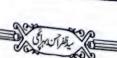
% 099%



1

عبدالخكيم وخنح محدمنير 444 مولوى قلندرتش نواب ارشاد فان Y44 غلام معطفىٰ قان ميرنعيم الأ YZY اغوان نورمحد قندهاري مولوي مناه الله معنمل 140 744 ميرعبدالباق المانسيم 794 740-ملاعبدالرزاق فلينه بمديميل ملا جليل شاه بھیک سربندی طاعيدالله 796 ولوى عبدالحق ملاتيمور شاه محد مالم Y64 واثي F99 شاه رحمت الله 766 الخارحور فسل: كموّبات حضرت . Y 6A محد شاه ميرمين خال 449 مير محدمين فان ميرعلى المغرعرف ميركهو YA. دومرا کوب : طرید ، تصبدرے MAI محدض حرب مؤسلین کے احوال پر اعتراض محد قائم كشميري MAY MAY مافظ محد تيسرا كتوب: سونيرك اصطلاح 200 مولوى تطب الدين میں لظ نبت مے معنی مولوی غلام یحییٰ بهاری PAY چ تما مكوب : صنوري اورصولي مولوی خلام محی الدین TAG علم كا بيان بانجوال مكوب: حضرت مجدد الف الل MAA مولوی نعیم الله بسرایک 449 مولوى كليم الله بكالي سے سارف پرجہات کا بیان 79. ميرروح الامين اور ان کا جواب مسنا كتوب: حضرت مجدد ك نظريات 791 شاه محدثتي 794 ر اعراضات کا جواب محد واصل ومحدحسين ساتوان مکتوب: حضرت مجدد اور حضرت 794 مخ علام حسين تعانيسرى مونوى عبدا لكريم اورمونوى

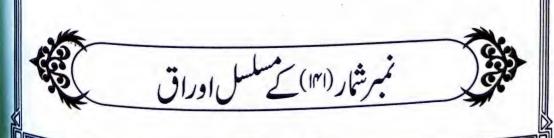




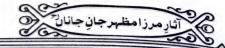
آثار مرزا مظهر جان جانا

or.

افحار حوال كمتوب : عتيده ابل سنت مع عداهدر جلانی س سے كا ابرالي بيان کس کو افتلیت ماصل ہے انیموال مکوب: اس مدیث کا بیان که الفوال كموب : صرت محدد ك دو بارہ فلنا، قریش سے بوں عے معابيم من انطباق MAL بيوال كموب: صرت عائد ك نوال کوب: ای قل کی توضح که. ب مک مونی خود کو کافر فرنگ حضرت على دحى الله تعالى عن سے طامت کا بیان ے برز نے کافرنگ ہے ا كيسوال كمتوب : سنت نبوي صلى الله دته د موال کوب : اس جبر کا از اد که ایک عليه وآله وسلم ك اتباع كا الزام ولي جو حديد مرض مي بتلا اورمر ترحنوري والكي كابيان وفیل من سے شاکے بانیوال کتوب : طرید محددیه ک ہے دمانیں کی جکہ صرت چند درجات تينيوال مكوب: توحيد وجودي كا ايوب عليه السلام كادفع مرض ك له دما كن عادلة P.44 ے مبر کی پینمرے میرد چیدوال کتوب: انسان کے طائفہ الخليت لازم آتي ہے عشره كابيان MAD P40 كارموال كتوب: ذكر جر اور ذكر حواشي MA. فغی کا بیان 444 مميمه و اول بارحوال كتوب: ساع كابيان 444 حالات حضرت شاه غلام على د بلوى تيرهوال كموب: مسقه جرو افتيار 101 نوشته شاه عبدالغني مجددي ودموال كوب : كاربند ك آتن احوال حضرت شاه عبدالغني 204 و فلات حضرت شاه غلام على يندر حوال كتوب : رفع مبارك بيان 500 ملنوظات orr مولحوال كتوب: مديث ك مطابق مكاشئات و الهامات 150 كرامات 404 سرموال كتوب: محابه كرام ك دسال



بارے میں اہل سنت کا عقدہ



الثار مرزا مظهر جان جانان

1.

444	مطبوعات عربى	٥٢٢	فلفائے حضرت شاہ غلام علی
444	مطبوعات فارسى	949	واش
444	مطبوعات اردو	911	
46.	مطبوعات المجمريزي		تنميمه و دوم
	اشارب	041	أبا و اجداد حضرت مظهر
	•	090	حواش
464	ر جال		صميمه وسوم
، اور	اقوام ' قبائل ' بماعتیں ' فرتے	094	حضرت مظہر کے معاصر سلاطین
449	سال	01-	
YAI	اما کن		ضميمه و مهارم
MAA	كتب		السلامات تصوف شامل مقامات
4.1	مطابع و ناشرین	094	بعهري
4.y Forew	ord by prof. Riazul Islam		مآفذ مقدمه وحواش
		444	مخطوطات



نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق

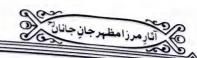




7. Y. Y.

آثار مرزامظهرجان جانار





### مكسات شامل مقامات مظهري (یہ تام مکیات کاب کے اگر میں ملاظ کریں)

ديوان مظهر فريطه ، مواسر "طبع اول "مطبع مصطفال كانور " ١٢٤١ ه ١٨٥١ .

عود نوشت تحرير حضرت معمريعني كمتوب بنام كاضي منا، الله ياني بتي مماوك حضرت زيد ابوالحن دالى (بشكريرعبدالرزاق قريش مرحم) وص

خود نوشت كمتوب مصرت معمر بنام الموند ملا نسيم ( از لوائح فانقاه مطهريه ) اس

دو وتخب نامے متعلق فانقاه حضرت مظهر ، مملوکه جناب پروفيسرمنظور الحق

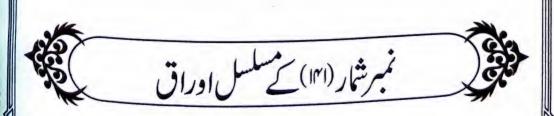
مديقي (راولپنڌي) من ١٥٢ ' ٢٠٥

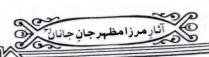
على تحرير حضرت شاه طلام على داوى " ( ماشيه بشارات عمريه " تنمي نسخه براش موزيم ) وص ١١١

مقامات معمری اطبع اول اصطبع احدی دبل ۱۲۹۹ هـ اص ۱۵۹

پاکتان و ہند کا وہ نقشہ جو حضرت میرزا مظہر کی شادت سے افعارہ سال بد ۱۱۱۸ میں فریکن نے خانع کیا ' (مابین ص ۲۱۲ '۲۱۲ ) مافوذ از History of the Reign of Shah Aulum, London, 1798.

ال فرست مي خال مخلت ك نمبر " معليت عمري " كي احاث بذا ك سلاق يل-





IY

- مضرت معمر کے فلیفر افوند طا نسیم کی دو مہری ( مخرونہ فانقاہ نورمحل ۔ اوج۔
   دیر ) میں ۲۲م
  - ٩٠ و مخط مير عبد الباتي فليد حضرت عمر ١٠ س ١١١
    - ١٠ تحرير ميرعبدالباتي فليفه حضرت عمر ٠
- (مانوذ از ماک اکمال مولد میر مبدالباق ، محمی ، مخرور کتب عانه نور محل مذکور ) ، ص
- الت تحرير كانتي مناه الله پاني يتي ( مخرونه فانقاه نور محل اوچ دير ) المؤذ از لواغ فانقاه مفهريه من ۱۵۹
  - ۱۲ گنبد مزارات چوتره حضرت عمر الممير ۱۲۰۰ د م ۱۵۲
- ۱۲۰ مزارات مرشد و مرید یمنی حضرت مظهر و مولف مقامات مظهری ( حضرت شاه علام علی ا مانوذ از کتابچ سر بندطیع ترکی ) من ۱۵۲
  - ۱۱۰ صفرت شاه غلام على داوي كي معجد من ١٥٠
  - ١٥٠ ( باني جانب ) مزاد حضرت سيد نورمحد بدايوني مرحد حضرت عظهر ١٠٠٠ ص

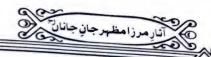


نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق





1.P



حدرت مولانا ابوالحس زيد فاروقي مجددي مجادة مين در گاه حرت عمر وري بسم الله الرحين الرحيم الحمد لله والصلوة على رسوله و آله وصحبه

"مقامات معمری " حضرت شاہ خلام علی قدس مرہ کی تالیف ہے 'برمبارک اور متند کاب فاری میں ہے ۔ ایک عرصہ سے ضرورت محسوس کی جاری تھی کہ اس كاب كا اردو ميں تريمہ بوجائے ، اللہ تعالیٰ نے اپ لاف و كرم سے اس كام ك توفیق جناب محد اقبال صاصب مجددی کو دی ۔ آپ گورنمنٹ ایم ' اے ' او ' کالج ' لہوری تاریخ کے کھرار یں ۔ آپ نے صرف ترجمہ بی نہیں کیا ہے بكر منيد واش اور مقدم کھ کر کاب کی افادیت میں مزید اضافہ کیا ہے ۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ابر کئے

> جاں میں تو کار کونی رہے گا نہ کون رہا ہے نہ کوئی رہے گا

ابوالحس زيد فاروني دبلوي مال وارد لاتور

الثار مرزا مظهر جان جانان

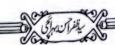
دو شنبه ۲ ذوالج، ۱۲۰۰ د ۱۱ اکتور ۱۹۸۰

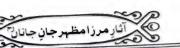
11



نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق











مقامت معمری کا پہلا ایڈیش ۱۹۸۲، کو اردو سائنس بورڈ نے طبع کیا اور اللہ تعلیٰ کے فضل و کرم سے اسے غیر معمولی پذیرائی نصیب ہوئی ۔ اب احباب و وارشن کے اصرار پر اسے دوبارہ مثالع کیا جارہا ہے۔

اس دوران مواد کی جمع آوری اور همی تحقیات کی طرف سے طویل سز کے بدا ایران باکر وہاں کے کتب فانوں سے استفادہ کیا اور اہل ملم و دائل سے طاقات کے مواقع طے ۔ ان اساری فانوں سے استفادہ کیا اور اہل ملم و دائل سے طاقات کے مواقع طے ۔ ان اساری متعالمت عمری کا مسودہ بمراہ دکھا اور اس کے حواش پر تعجات و اضافات کرتا رہا ۔ ان مہات میں جدید اور نو دریافت ماقد و مراجع سے کاحقہ استفادہ کیا ۔ ۱۹۸۳، کے بدرسلد معرب میں جدید اور نو دریافت ماقد و مراجع سے کاحقہ استفادہ کیا ۔ ۱۹۸۳، کے بدرسلد معرب میں اور ان پر حواشی و تعلیقات کا سلسلہ اب تک جاری ہے ۔ حضرت نواج محد مصوم مرہندی (ف ۱۹۰۹ ہو ۱۹۹۹، کے احوال و معادف پر مختل ایک کاب مقامات مصوم مرہندی (ف ۱۹۰۹ ہو بر مات موصفات کے تعلیقات جداگاء کاب محامل مقدم کو کر گیارمویل مدی بحری استرمویل مدی بوئے اسی طرح اس پر مفصل مقدم کو کر گیارمویل مدی بحری استرمویل مدی بوئے اسی طرح اس پر مفصل مقدم کو کر گیارمویل مدی بحری استرمویل مدی موسوی کا خطی نو مرتب کیا جس پر مات موصفات کے تعلیقات جداگاء کاب صوبی کی خصیت اور ان کی تحریک احیات دین کا جائزہ رہا ۔ جو بذات خود ایک شخیم کاب کی خصیت اور ان کی تحریک احیات دین کا جائزہ رہا ۔ جو بذات خود ایک شخیم کاب کے مداوی ہے ۔

ای دوران حضرت خواجرهام الدین احمد (ف ۱۰۲۷ د ۱۹۳۲،) فلید و بانشین حضرت خواجرهام الدین احمد (ف ۱۰۲۷ د ریافت ماند زادالماد ایدت کیا اور باک تو دریافت ماند زادالماد ایدت کیا اور با کستان و بند کے معما، و مشامع مورفین و سلاطین پر تغریباً سات سو مقالات کھے میں

15



نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق





14

میں سے بعض پاکتان کے موقر رسائل میں اور باقی دانشنام هبه کارہ ( تمران - ایران ) میں خال ہیں - برطانیہ میں مرتب ہونے والی

عمل باکتان و ہند کے ملا، و صوفی کی تسانیف ' طفوظات ' کمتوبات اور مذکروں میں پاکتان و ہند کے ملا، و صوفی کی تسانیف ' طفوظات ' کمتوبات اور مذکروں میں موجود ایسے اطارات جن سے دور وطئ کی معاشرت اور ان کی طمی سرگرمیوں کی عماسی بوتی ہے ' کی تخریج کرمے پاکتان کی ناندگی کا شرف عاصل کیا ۔ گویا اس محم کے وقت طلب امور میں مصروفیت مقامات مظہری کے نقش طانی کی تیاری میں تافیر کا میب بنی ۔

اردو سائنس بورڈ کے موجودہ ڈائر یکٹر جنرل اور ہمارے ملک کے نامور مختق جناب محد اگرام چنتائی کا خکریہ ادا کرنا میرے لیے واجب ہے جن کی قصوصی توبہ سے اس کاب کی اشامت مائی مل میں آئی۔

محد اقبال مجددی ۲۹ رمینان ۱۹۹۹، کدا جؤری ۱۹۹۹،

دارالمورقين ـ لايور

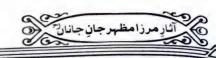


نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق









## بهم الله العمن الرحيم

( طبع اول)

١٩٧٨ ، کے آفاز کی بات ہے جب پہلی مرتبہ مجھ مخدومی مولوی مس الدین مرحوم ( تاجر کتب نادرہ ، لاہور ) کے ذاتی کتب فانہ میں مقامات معمری کے طبع اول كا نسور ويكفيخ كا اتفاق جوا \_ راقم اس وت إلى سكول كا طاب علم تنا "كاب كى ورق گردانی سے اس کے اعلیٰ مطاب کا ادراک نے کرکا ۔ لیکن مروم کے اختال ١٩٩٨. تک كئى مرتبر اسے ديكھا اور پڑھا تو اس وقت سے اس كاب كے صاحب مواخ حضرت ميرزا معمر مان جانان رممة الله عليه كي عمت اور بماري معاشرتي تاريخ مين اس فخصيت كانتش دل و دماغ پرممرا بوتا چلاكيا .

یماں تک کم مروم کی صحبت کے اور سے رائم نے سلید نظیندیر کی تاریخ اور اس کے انکار و اثرات کا ویج پیانے پر جائزہ لینا شروع کیا اور اس سلطے کے . مے حماد مآخذ نظر سے گزدے تو اس كتاب كى انفراديت و اميت كا اندازہ ہوا۔

١٢٩٢ مر ١٩٤٧، على اس كا اردو على ترجم حروع كرديا - مختلف موانع كى ور سے یہ کام کئی مرتبہ دک میا ۔ طویل طلات اور پعرواشی اور مقدم نے بی بت وقت سے لیا۔ بحد للہ اب کام مکل ہو کر تارین کے باتھوں میں ہے۔

اس سلسلے میں چند امور کی وضاحت کرنا لازم ہے: (۱) ای ترجمہ میں ہرمکن فادس من سے مطاب کی ترجانی کی گئی



نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق





أثار مرزا مظهرجان جانان

(٢) القاب اور دمائي جملول كوبدلانسي كيا-

(٢) تعوف كي اكثر اصطلعات كا ترجمه نهيل كيا عميا ، بكه أكر عيل ان اصطلعات کی ایک مختصر فر بنگ لگا دی گئی ہے -

(س) حواش کو بے جا طول نہیں دیا گیا اور نہ ہی ان ماشیوں میں بے محل اقتباسات دیے گئے ہیں ' بکہ مطبوعہ مراجع کی تھ نشاندہی کردی گئی ب اورغيرطوعه مآفذ ك اقتبامات دي ك ين ا

(٥) واش میں صرف غیر معروف فخصیات کے نہایت مختصر مالات دیے

ع بي مصور اصاب كاصرف زماند حيات بي لكما كيا ب-(۲) ترجمہ میں قوسین میں صفحات سے نمبر مقامات مظہری کارسی طبع اول

ے طابق ہیں۔

اظهارتشكر:

جن اصحاب نے اس کام میں علمی تعاون اور رہنائی کی ان کا شکریہ ادا کرنا بی میرا فرض ہے ۔ ان بزرگوں میں خانقاہ حضرت مظہر کے سجادہ شین حضرت مولانا زید ابوالحن کاروئی مد علد ( دیل ) جنول نے نه صرف میری درخواست پر اس ترجمه به ا يك تقريظ كلى بكركن منلق مقامات كو مجمن مي بعي تعاون فرمايا -

كابين عال اماديث كى تخريج سے سليا ميں ونسنگ سيمجم سے مدد لینے کے باوجود راقم اصل مون مدیث سے تقابل کے لیے مولانا عبدالحلیم شرف " وادرى اور مولانا عطاء الله منيف بعوجياني صاحب كي عدمت مين كمي مرتبه ماضر بوا -ان صرات نے بلا تردد تعاون کیا ۔

حضرت سید شرافت نوشای سے کئی اہم معلومات عاصل ہوییں ۔معروف شاعر جناب نظیر لدھیانوی سے مقامات مظہری میں شامل فارسی اشعار کو سمجھنے میں بہت مدد می - جناب مرزا ظلام تادر سے نه صرف بعض توضیح طلب مقامات کی وضاحت کے ملیلے میں روع کیا عمیا بکہ انہوں نے حضرت رفتح اکبر ابن عربی کے اقوال کی تخریج میں ناص رمنانی فرمانی - اس طرح دوست عزیز جناب اکرام جنائی نے اس سلیے سے کئی یورپین مآخذ سے مطلع کیا ۔ اردو زبان و ادب سے معروف محتق جناب محتق خواجہ



برشار (۱۲۱) کے سلسل اوراق





الثارمرزامظهرجاز جانان

سے کتب فانہ سے کئی نادر تعلی مذکروں سے روٹوگراف سے استفادہ کیا ۔ ذاکر اخر احر امرتسری صاحب سے کتب فانہ سے کئی اہم کتابیں طیں ۔

مخدومی مکیم محد موسی ارتسری اور جناب ڈاکٹر محد ایوب تادری سے ملی تعاون اورسلسل موصلہ الزائی نے میمیز کا کام کا۔

مرکزی اردو بورڈ کے متم طباحت جناب فنل فادر فنلی کی فنی مبارت اور مثالی محنت سے یہ کتاب جدید ترین زبور طباحت سے آراسة ہوئی اور حزیز دوست جناب محد عالم مختار حق کی دقیق پروف ریڈنگ نے اسے بہت مدیک افلاط سے یاک کردیا۔

الله تعالى ان معاون اصحاب كو جزائے خيردے ، أين !

محمد اقبال مجددی ۱۵ بمادی الافری ۱۰۰۱ د ۲۱ ابریل ۱۹۸۱

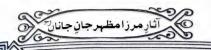
دارالمورشين - لايور



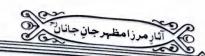
نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق











مقدم

نوهة

محد اقبال مجددي



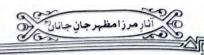
نمبرشار (۱۳۱)کے سلسل اوراق





النار مرز امظهر جان جانان





# حضرت مظهر كاسياسي اورسماجي ماحول

صرت معمر بان مانان کا جد سیاس اعتبار سے یاک و بند کی عاری کا بزا پرآئوب دور ہے ۔ جب آپ نے ہوش سنجالا تو وسے و عریض مطلبہ سلطنت کا أقاب ب بام أيكا تنا.

اولواالعزم معل سلاطین اور مجاد کبیر اورنگ زیب کی اولادهمشیر و سال کو فراموش كرك او ولوبين دوب يكل تى -

اور نگ زیب نے اسے رسوں کو ومیت کی تمی کروہ:

صلح اوروش مصلطنت كوتين صول مين تحتيم كرلين -

بعض مورضین نے اسے اورنگ زیب کی هط قمی اور اس بنیاد پر اسے زوال ملطنت کا ذمر دار فھرایا ہے ۔ لیکن مالات کا بنور مطالد کرنے کے بعد پروفیسر نظامی ك اى دائے سے كل اتفاق كے بير عاده نيں:

یہ وصیت مالات کے ممرے مطالہ اور اسپنے بینوں کی ملامیتوں كے ك بازے يا جن تى - اس كى دوريين نكابوں نے ان طافؤں کو اہرتے ہوئے دیک یا تھا جن کا استیال ایک مرکز سے تھا نامکن تھا ۔ لیکن اس کے تلک نظر اور فود طرش مانعینوں نے اس ومیت کی طرف توجه ند ک - نتیجریر ہوا کہ وہ طات جو تن مركزول مي تعليم بوكر كالا قوتول كو دبانے مي صرف كى جاسكتى تى اليمل ميل الركومتم بوكنى (١)-اور نگ زیب کی والت ۱۱،۱۰ سے اے کر ۱۵۸، تک کممسلل اور کمی 

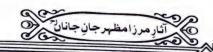


نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق









غیر مسلس تخت نفینی کی جنگوں نے ساسی نظام کو متزلزل کردیا ۔ اس پر مزیر سم یہ ہوا کہ باد خاہوں کے ذاتی کردار نے مالات کو بدسے برتر بنا دیا ۔ جس سے ملک دھمن طاقتیں تیزی سے ایمرنے کی اور اپنے استحکام کے لیے یہ باخی قوتی ہر طرف لوٹ مار کرے نہ صرف بے جینی میں اضافہ کرتی رہیں بکہ موام کو اقتصادی مائل سے الگ نیٹنا بڑا۔

مسلم اور مسلم حکومت کی جمن اقوام ( ۷ ) مرسے ' بات ' سکو اور انگریز ان مالات سے بھرپور فاقدہ افخات رہے ۔ ان کی ساسی کارروائیوں سے حکومت کو ناقابل علاق معنف پینیا ، سیکن ان کی حرکات سے عوامی زندگی جس طرح متاثر ہوئی اس کی مبالنہ کی آمیزش سے پاک تصاویر کی جملک دیکھنا معنفود ہو تو حضرت شاہ ولی الله اور حضرت معہر کے کمتوبات کے علاوہ اس دور کے ملاقطات کا بنور مطالبہ لازم

یہ تو طک اور حکومت کی خمن وہ قوش تھیں جن کو کبھی ماضی میں مرکزی حکومت کی طرف سے نصان پہنچا تھا یا انسی دبانے کی کوشش کی گئی اور اب مرکز کی کروری سے فائدہ اٹھا کر اس کا بدر سے ربی تھیں ' لیکن خود منل دربارمی موجود امراء جن کے آبا و اجداد پرمنل سلطین سلسل نواز شات کی بارش کرتے رہے تے ۔ اس ان کی اولاد بی حکومت کی جزیں کامنے میں شب و روز مصروف نظر آتی تمی ۔

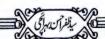
دربارس موجود پارٹیوں میں سے ایرانی اور تورانی براختیں فاص خور سے افوی ناک مد تک خود غرض کا مظاہرہ کر ری تھیں ۔ ایک طرف تو دربار میں ان کی گروہ بندی بوتی تھی تو دوسری طرف یہی امراء بیرونی طاقوں سے سازباز بھی کرتے تے ۔ بس کی وجہ سے ساج اور سیاست کا ہر گوشہ ان کی خاطرانہ چالوں سے متاثر ہوتا تھا ۔ بس کے مسموم اثرات محلات سے لے کر جمونیڑوں تک محوی ہوتے تے ۔ بادو باتھ سرکاد نے متاثر سلاطین مظلیہ کے دور کی تاریخ کو انہی براعتوں کی چھک کی تاریخ قرار دیتے ہوئے ان امور سے اتفاق کیا ہے (۲) علائے تاریخ نے سیاس تاریخ قرار دیتے ہوئے ان امور سے اتفاق کیا ہے (۲) علائے تاریخ نے سیاس مطالب سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ براعتیں کی بھی محلوں امیر کو پی منظر سے دیتی آئیں آئے دیتی تھیں ۔

ان مالات میں جو بیرونی مملے ہوئے ان میں نادر شاہ اور احد شاہ درانی کے



نمبرشار (۱۳۱) کے سلسل اوراق





ملوں سے پیدا دوہ نتائج سے ہم نے اس مقدم میں بحث کی ہے ۔ ان کے اترات سے ملی ' سیاسی اور معاشی بدطانی کے علاوہ طومت ومن طاقوں کو اجرنے کے مواقع سے ' صوبائی نود مختاری کے ربحانات میں استحام پیدا ہوا اور مرکزی طومت کی ہے بسی نہ مرف عوام پر ظاہر ہوگئی بھہ درباری اور درباروں سے بامر طومت کرنے کے عزائم رکھنے والے گروہ سیاسی اقتدار کے صول کے لیے کوشش کرنے گئے۔

چنانچرسادت علی فان نے اور و علی ور دی فان نے بھل اور نظام اللک نے دکن میں ارداد نظام اللک نے دکن میں ارداد نظام اللک اور نظام اللک نے دکن میں ارداد خوصوں کی بنیاد ڈال دی تھی ۔ بنجاب میں کھوں کا اقتدار بست بڑھ گیا تھا ۔ مربوں کے عروج کی یہ انہا تھی کہ انہوں نے مختلف علاقوں میں اپنے کورزم ترد کرنا شروع کر دیے تھے ۔ ۱۵۹۰ کو ان کا دبلی پر فیند ہوگیا ۔ ان مالات میں حکومت کچے بھی نہ کر کی ۔

ان طالت میں احمد شاہ درانی کے باتھوں پسنچنے والے تصانات کا پورا علم ہونے کے باوجود صلائے اسلام نے اسے ہندوستان پر مدرکے یہاں کے توام کو " کفار مرہوں " سے نجات دلانے کی دعوت دی ۔جس کے نتیج کے طور پر پائی بت کے میدان میں اڑھائی ماہ تک ( یکم نومبر ۱۲۹۰ء سے ما جوری ۱۲۹۱ء ) درائی اور مربوں کے ماین کسل عون ریز جنگ میں مرہوں کوشکت کاش ہوئی ( ۵ )۔

اگرسلطنت منلیہ میں تموزی سی بھی بلان ہوتی وہ بنگ پانی بت سے سائے سے قامدہ اٹھا کر اپنے اقتدار کو دوبارہ تانم کرسکتی تھی لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ منلیسلطنت اس وقت ایک بے روح جسم کی مائد تھی ۔ جنگ پانی بت کا اصل فامرہ کا تھین جنگ پلاسی نے اٹھایا (۲)۔

ان مالات میں مسلمانوں کی حالت بہت ابتر ہوگئی تھی اور برصوبے کے مسلم عوام نہ صرف معاشرتی ہے جینی محسوس کرتے تھے بکہ ان کو اپنا ماہب بھی خطرے میں نظر آتا تھا۔

حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی ، حضرت شاہ ابو سید شنی کو لکھتے ہیں : یہ حالت بھی عجیب حالت ہے ۔ کافر سکھوں ، مرہنوں اور جانوں سے مسلمانوں کے شہروں پر غلبہ پا جانے ، ان کے مالوں کو لومنے اور ان کو بے عزت و بے آبرو کرتے رہنے کی وجہ سے



نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق





آرام و آسائش خواب و خیال ہوگئی - چنانچہ کفیر اپنے متعلقین

عراقہ مراد آباد منتقل ہوگیا ہے ' اور دو آب کا سارا طلق ان
مغدوں کے کھوڑوں کی ٹاپوں سے زیر و زبر ہو رہا ہے ( ، )۔
جس دو آب کی جابی کا اس خلاص ذکر کیا گیا ہے کتب تاریخ سے ۱۲۲۱،
میں اس ملاقے کے دارائوب ہونے کا ہوت ماتا ہے ( م )۔
صفرت عہر کے خلیفہ امل کائی منا، اللہ پانی بتی ' جنگ و مدل کے مرکز
پانی بت سے سمانوں کے زوال سے لے کر ۱۲۱۹ھ/۱۰۰۱، تک کے مالات کا نہایت
بھیرت افروزی کے ساتھ جائزہ لیتے ہوئے گھتے ہیں:

کزے طلب سے دل تنگ ہے ۔ ہندوستان میں مدت مدید سے اسلام صعیف ہوگی ہے۔ "روافش کے تعوق " ، " آسیب کھل " ، " تسلط مرہٹ " ، " کفر کی رموم کے قبور "اور " مسلانوں کی مناویل " تو بہت ہی افسوی کی بات ہے ۔ ( ان طالت میں ) بادعاہ اسلام اور مسلانوں کے نظر میں جماد اور اطلاء کھمنۃ الحق کی توفیق نہیں ہے ۔ چند بار احمد شاہ درائی ہندوستان میں آیا لیکن اس کا کوئی " بندوبت " نہ ہورکا ۔ ( تنجر یہ ہوا کہ ) لاہور اور سر بند پر مکوں کا فیند ہوگیا ۔ صدرات کے مزارات کو بہت سر بند پر مکوں کا فیند ہوگیا ۔ صدرات کے مزارات کو بہت توسیان بینیا ۔ سنا ہے کہ شاہ زمان جماد کے ادادہ سے اس طرف آرا ہے ۔ عدا کرے کو کار ذلیل اور اسلام کا علیہ و عزت عہور میں آئے ( ۹ ) ۔

معرت معمر مالات پر جمره کرتے ہوئے گھتے ہیں کد دراصل ان شرول پر عدا کا عبنب ہے:

جرے اوگوں کا مال ... کمال تک محموں احدا ای جرسے اپنا خصب اٹھا ہے کیوں کہ امور سلطنت میں کوئی نقم و نتی باقی نہیں ریا (۱۰)۔

ان مالات میں رائخ العندہ موفیہ نے اصلاح و تریت کے باقاعدہ بائ پوگرام کے تحت اس مایوسی اور قوطیت کے دورمی جو اقدام کے ان کا ذکر الگ "موفی کا کردار "کے تحت کیا جارہا ہے۔



نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق





اتار مرزامظهر جان جانان و

46

ان مالات میں حضرت مظہر تو ایک ایک عدد دار امیر کے مالات سے باجر تے (۱۱) اور آفضادی بدمالی کے اس انہائی مایوسی کے زمانہ میں بھی ان امراء کے ساتھ مالی تعاون کے خواہش مندنظر آتے ہیں (۱۲) - ان سیاسی مالات سے براہ راست (۱۲) اثر قول کرنے کے بعد آپ اور آپ کے مناصین کے اصلامی کارناموں کی تنصیلات کا اس کتاب میں مطالم کرتے وقت حضرت مظہر کا یہ قول بیش نظر رہے :

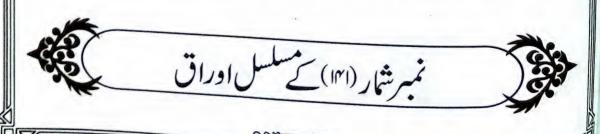
اللہ تعالیٰ نے مجھے عقل کامل اور اصابت رائے عطا فرمائی ہے '
امورسلطنت اور انتظام مملکت کا حدیر اور برکس کے مالات کے مطابق ہم اچھے طریعے سے استعلیم دے سکتے ہیں ۔ اس لیے اس وقت کے امراء مجھ سے مہمات کے سلسلے میں مسلاح ومشورہ لیے کرممل کرتے ہیں (۱۲)۔

بادشابول کی طالت:

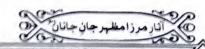
جورت عمر نے اورنگ زیب مالکیر سے لے کرشاہ مالم علیٰ تک گیارہ ( ۱۵)
بادشاہوں کا زمانہ پایا - ان سب سے مالات زندگی اورسیاسی نفییب و فراز میں ان کا کردار
بیان کرنا بذات خود ایک مخیم کتاب کا مقتنی ہے ۔ لیکن ان میں سے بعض ایسے
سلاطین جن سے عہد سے حوادث نے موامی زندگی کو براہ راست متاثر کیا ان کا کردار
مرف اس لیے بیان کیا جارہا ہے تاکہ کارٹن اس عہدمیں رائخ العقیدہ علماء و صوفیہ ک

اور نگ زیب کی وفات ۱۱۰۰ سے لے کر ۱۱۱۰ تک بارہ مالوں میں جو مرجہ تخت نعینی کے لیے جنگیں ہوتی رہیں ۔ اس مانہ جنگی نے جال میاس ملا پیدا کے وہاں ناقابل کلٹی اقتصادی محران بھی پیدا کیا ۔ ان مسلسل تخت نعینی کی جنگوں کے نصانات کا کسی نے بھی ازالہ کرنے کی کوششش نہیں کی ' بکہ اور نگ زیب میسے زام اور مجام بادشاہ کی اولاد اپنے اجداد کے مل سے باکل مخالف اور شغیل کے میسے زام اور مجام بادشاہ کی اولاد اپنے اجداد کے مل سے باکل مخالف اور شغیل کے حدات سے بے یہوا ہو کرعش کوشی اور سل پندی کی زندگی گزارنے تگی۔

میش و مشرت میں جو سرماید اڑ رہا تھا وہ ان مذکورہ جنگوں سے ملاوہ تھا ۔ جمالدار دام میں ایک عورت میں اسے نه صرف دلچی پیدا داد ملبقاً میش پیدا در اس کور نام کی ایک عورت میں اسے نه صرف دلچی پیدا







11.

عنتر بوي لايور عد ١٩٤٨ ميل طبع بوا .

١٧٧٠ مدمعير امناف امري و معلت سيدي من ١١٠ -

١١٨٠ زيد ابوالحن فارول استات فير 'دني ١٩٢١ مد من ١٨٠ ـ ٨٥ ـ

١٢٩- كتوب مولانا ذيد بنام محد البال عددي (مورور م فروري ١٨٤٨)

- ١١٠ ان عوفات اور كوبات ير الك الك مؤالات عداس معدمه من كلما بايكا به -

۱۲۱- عدام على داوى : معامات معمرى على اول قارسى عمل الم

١٩٢٧ مولانا بيرا في كمالات ك لي طاطر بو: مقالت معمرى ( فسل طلاى صرت عمر).

۱۹۲۷- ملوظات شرید صرت هاه طلام علی ( ص ۲۳ ) پر معدر قیمتے وات بمیں فود اس معدد علیہ معرف اس معدد ابنی المطلق کا اصاب ہوا ہے معدد ابنی المطلق کا اصاب ہوا ہے کہ معالمت تو "مطابات" تو "بعادات" برمبنی ہے نہ کہ معولات معہد ہے۔

۱۲۲- الخطوطات كارسيمبر ۲۲۰- Or.

בורב יפורוב פולט אורם ו-

- ווצו פרצט או - עו

١١٠٠ ينزامي : بعارات مهريه اللي لند انذيا ألل ورتى ١-١

ארצי ועל פנט זמו- ע

۱۲۹- مبدالرزاق قریشی مروم این معاد بدارات معمری ( دال مداف اعلم کدم ، می
۱۹۲۹- می ای کے مالی تعنیف کے تعین کے سلیلیس ماص المح ہوئے معلوم
جو تے ہیں ، معاد کی ابتداری انہوں نے اس کا مال تالیف ۱۱۱۸ مداور مال کابت
۱۲۰۵ مد کھا ہے ۔ طاہر ہے کہ جو کتاب تالیف ہی ۱۱۱۸ میں ہوئی ہو اس کی کتابت

١٢٠٠ ميل کيم اوسکتي ہے۔

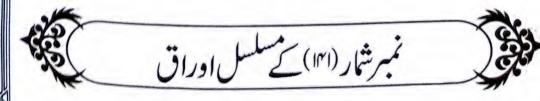
۱۲۰۰ سال افتخام ای طرح پر قریر ہے: " علم قریر این کتاب رساد معلات بروز پهادشنبه دیم محرم الحرام ۱۲۰۷ مد" - اسعه سال کتابت سعه زیاده سال قریر یا تحمیل کمنا مناسب معلوم ہوتا ہے ، ممکن سے سال تحمیل و کتابت ایک ہی ہو۔

١٩٢١ - طبي دوم مي طائع كي طرف سه دو ماتے سے إلى -طبي دوم كم صحات ك نبر

النامت اول ١١٧٥ م يعلىف إلى -

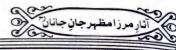
۱۹۲۷ کتاب کی اس اهامت کے موک و مرتب مود یک بن مرزا رمیم یک تعفیدی نے اس این ابتدامی میں المعرف به المرف به مطابق میں وهامت کی ہے موسوم کی (ص ۷)۔

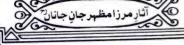
۱۹۲۲ مربی قرامد کے مطابق اس نام کی ترکیب می دلط ہے ۔ یعنی قرامد کے مطابق یا کا استعماری "بونا چاستے تا کہ موصوف اور صلت وصف تادیث میں مکال بول -











HI

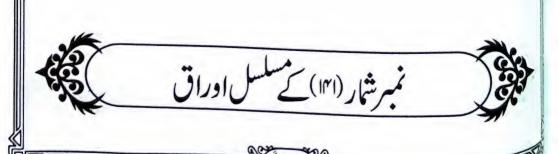
سهد رات رؤف احرمددي: جوابرطويه اردو ترعرطي الدور من ١٠٥ -

یعیناً حطرت رات نے قوامد کے مطابق اسے "مطالت مطریہ " کے نام سے وسوم
کیا ہوگا۔ "جوابرطویہ " کا جو ترجمہ ہمارے بیش نظر ہے ہمارے خیال کے مطابق وہ
ماسے محرف فلی نعے ید مبنی ہے ۔ اس لیے اس کے مترجم نے اس کا نام مطابت
مطہری می تحریر کیا ہے۔

۱۹۲۵۔ کلب مطلق مظہری کی افاحت کے موک نے اسے بی ممولات مظہری بی کھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ موصوف مرزا محد بیگ قواحد کو ان ناموں کے لیے استمال نہیں کرتے تے ۔ چکہ یے نام بہت معروف ہوگیا ہے اس لیے ہم نے اسے بدن مناسبتیں مجھا۔

١٢١- الليومغم على ١١٠-١٢١

۱۱۳۰ می نور مطلت مطهری مملوکه جناب اسد نظای ( موضع ۱۱۳ تحسیل نازوال سل طان ) اور دوسرا فنی نور فانعاه الحدیسیدیه موسی زنی شریف مناع ذیره اسامیل نان می محدوظ ہے۔





مخامات مظهری اردو ترجمه



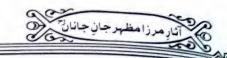
نمبرشار (۱۲۱)کے سلسل اوراق





3 119 %

الثار مرزا مظهر جان جانان



## مقامات مظهري

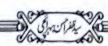
و المحدثل رب العالمين والصلوة والسلام ملى سيدنا محد و على أله و امحاب المسين الم بعد محير عبدالله معروف برطام على عنى عنه كتاب يراد وصاحب كالات و معارف دستگاه حضرت مولوی نتیم الله (۱) کی کتاب (۲) متقاب کاملی و اتخاب ہے جو انہوں نے سیدنا و مرحد نامطع انوار الطریقة منی اسرار الحقیقة معتدا. ارباب يقين و حرفان من الدين مبيب الله حضرت ميرزا جان جانان رطي الله تعالى عند اور آپ ك علاء کے مالات پر کو کر محصین کے دل اور آجموں پر بڑا اصان کیا ہے ۔ یں نے اس کاب سے بعض مطالب اس رسار میں حال کے بیل اور ان کے ملاوہ بھی جو کچر یاد تما ، اس می اضافر کیا ہے ۔ تاکہ یہ میرے لے سادت کا سرمایہ بن عکے ۔ واللہ ولی الوقي \_\_\_ محمد اس رساد كي خاليف من تردد تفاكر ايما نه موكر ان اوراق كا كلونا المحفرت ( ميرزا معمر مان جانان رحمة الله عليه ) كى مرضى كے ملاف ہوليكن ميں نے عوابی دیکھا کر صرت (میرزا معمر )میرے مکان یل تصریف لانے ہی اور ( کاب مذكور كي مُعنف ) مولوي نعيم الله بعي ماشر أي - حدرت فرمات إلى كريم تمين اس رساد ی تحریر ی امازت دیے ای اور دمائے برکتے ای ۔ اس سے س بح كياكر الخطرت نے مجفے اس رسادى تاليف كى اجازت دے دى ہے - اس ( فواب ) سے میرا تردد المینان قلب میں بدل گیا ۔ اور امید ہے کہ میرا یہ مل قول ہوگا" " ما قل و كنى خير مما كثر و البي " (يني م مي تموزي اور كاني مو وه اس ميز سے بسرہے جو زیادہ ہو اور او و لیسمیں بیٹا کرتے )۔

MA



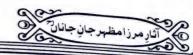
نمبرشار (۱۳۱)کے سلسل اوراق





آثار مرزا مظهر جان جانان





14.

# واشي

۔ تعسیل سے لیے دیکھیے معمد وفعل ا کاب ذا۔

٢- ايداً-

٢- طريد تعبيدي ك اجل جدي ك مالذ ك في ديكي واش فسل ذا-

». مولف ابنى دومرى كاب ايعل الطريقت من فحية إلى:

مامل ایل طرید شرید دوام صنور و دوام آسمی است و جعرت ذات الی سمانه ۴ بااترام معیده معید موانی الل سنت و عامت و اتباع سنت د.

٥- في الباري خرع مع علدي لان جر - الها باب ٢٥ واد المعرف مي وت -

من معالمت معمری میں " تعبد ربک " ہے ۔ دیگرمتون مدیث می مسلم ( ایان عد ) \* ابر داود \* تردی \* ابن عام اور مسند امام امر بن شبل میں بھی یے مدیث اسی طرح ہے ۔

طاطله او ا

ولنك: المعم المنهرس للاظ الحديث النبوى ولإن ١٩٣٩، وطبي عكى مديد ١١٠١١-

٧- امراد توميد سے وطرت الوجود کے امراد و دموزمراد يا -

ا مطرت عوام مبید اللہ احراد (ف ۸۲۲ مد/۱۳۲۰) کے ابداد میں سے بعض افراد کا تعلق مسلسد سروردرے سے بعن تنا ۔ ان کے آبائے کرام کے مالات کے لیے طاطہ ہو : ملی کاشکی : دھات می ۷۰۰۔ ۲۲۰۔ ۲۲۰۔

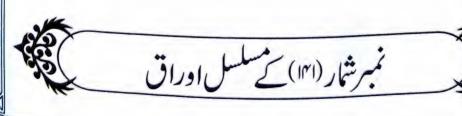
معرت خواج بال بالله (ف ۱۰۱۲ م) ، پر ابتداری قومید وجدی اور مرمبارک کے آکوی صدرت خواج کا اس

سلے میں ایک اہم قول مطرت مخ مبدائی مدت داوی کی زبانی قتل کیا ہے : "مطرت فواجہ ما قدس اللہ تعالیٰ مرہ چند کا مشرب تومید وجودی واخت

و در رمائل و کتوبات خود آن را الدار می فرمودید ۱۱ آگرکار حق مجاند و تعالی مجال عنایت خویش از آن معام ترقی ارزانی فرموده به عابراه ایدامند از هیق این معرفت خلاص داد میاس میدالمتی کر کیک از محاصان ایشاند

فعل کردند کر میش از مرض موت ایشان بیک بعنة فرموده اند که مرا به مین القین معلوم شد که تومید کوید ایست منگ و عابراه دیگر است

" (کوبات امام ربانی مجدد الف طانی دفتر اول صد دوم ۱۹۸۳)-۱- حصرت مجدد الف طانی قدس سره ملسد تعقیدیه کے ملاوہ پیشتی اور کادری سلسد سے جی







#### YYI

ملک تے ۔ آپ کے والد مابد ضوص الحم کے بھرین مرکبن میں سین اللے ۔ (ز۔ کررہ اللامات و صرات اللام)۔

ا۔ سلسد تعقبندیہ کے سرفیل صنرت خواج بہا، الدین بعقبندکا قبل ہے:
طریعہ ما از توادر است حروۃ الوقئ است جنگ در ذیل متابت سنتی مصطنیٰ ( صلی اللہ ملیہ ولم ) زدہ ایم و التذا، به آکار صحابہ کرام او نمودہ اسلامین میرواد محرمہ اس طاہری حرائی بر رسالہ قدے مطبوطہ

تران ۱۹۵۰ من ۱۵).

> الورسان سدی میں بی شعرای طرح ہے: چنداد سدی کر داہ صا توال دفت بر بر بل معطنی

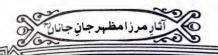
(متن كال ديوان سعدي مرتبه مظامرصنا " تران "ص ١١٨) -



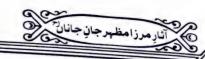
نمبرشار (۱۴۱)کے سلسل اوراق











ضميمهء اول

مالات حضرت شاہ خلام علی دہلوی مولف مقامات مظہری

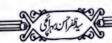
> نوهة مولانا شاه عبدالغنی مجددی

> > تحقیق و تعلیق محد اقبال مجددی



نمبرشار (۱۳۱) کے سلسل اوراق





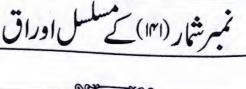
فارِ مرزامظهرجانِ جانان



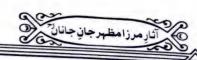


طرت ماہ عام علی کے لاتداد خلاء تے۔ اگرچ مولا ضمیر بذا نے جوابرطور میں عال معاد کی فرست میں ان صرات مولوی مبدادمن خاہ جاں پوری مید امد کردی ، محد منور ، میاں اصغر ، میاں قرالدین پداوری اور محد خیر فان کے ناموں کا ادادی ہے لیکن ان کے علاوہ بھی مذکروں میں کئی ایسے امواب کے اسا، سے بی ج حرت داه هام على سے لين يافت تے اور حرب و مجم من معروف عتين و ارداد تے ۔ مولانا مید ابوالعام موی (ف ۱۲۹۲ م) مولف ماکر الاراد اور ان کے لاکے داہ مداللام موی ، حرت ماہ امر سید کے ملید نے ( بات نام موہ ، من ١ ، تبد الخواطر ، ١٩/ ) بم في ابني زر عليف كاب الوال و الكاد صرت عمر ين ان ك الرت دی ہے۔









صميمه جات

مر تبه محمد اقبال مجد دی

منمیمر دوم : کبا و اجداد حضرت مظهر

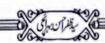
موم : حضرت مظهر کے معاصر سلاطین مظلیہ

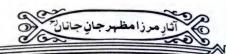
يهادم : فربنگ اصطلامات تصوف مثال مقامات مظهرى



نمبرشار (۱۲۱) کے سلسل اوراق







الثارِ مرزا مظهر جانِ جانان

Ah.

### : 5. 15 6 2 2

(مردلرال ۲۲- ۲۲)

طاکم کی والیت۔ ولايت عليا

- جب ذکر کیر اتبا کو پمنینا ہے تو دلایت مغریٰ یمنی ولايت صغرني

وصت الوجود كى اجداء عوتى ب-

(معياد اللوك ١٠٨)

اں والت كا مقام الليز قلب ہے

(مردلرال ۱۲۸) مالک کا اتانیت کرنی میں فا ہو کر بھا ماسل کرہ ہی

ولايت كرى

ہا

واایت کری ہے۔

ترات دود (د - ک بن ) کا ده مرجری ی اجمام مام کوکادہ کیا جاتا ہے ۔ يرج فين ني بكر عتا ہے ۔ ي

حل اول کے بعد چھا مرج ہے ۔ (مردبران ۲۲۲ ا

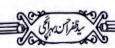
( PAO USE

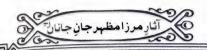
کی تی کا دل پر قت کے ماقد وارد عدا ۔ اس یں 15 كوسش كود طل نيس يوتا - (مردلبرال ١٣٠١)



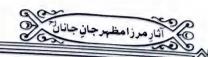
نمبرشار (۱۳۱)کے سلسل اوراق











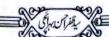
مأفذ

(مقدمہ وہ اشی)

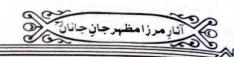


نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق









# امثاريه

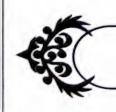
1- رجال

2- اقوام ؛ قبائل ، بما عتيل ، فرقے ، سلاسل

3- اما كن

J -4

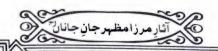
5- مطابع و ناشرين



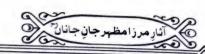
نمبرشار (۱۴۱) کے سلسل اوراق









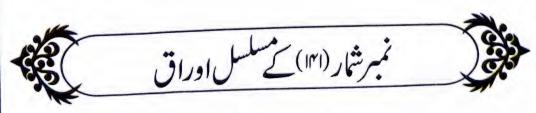


#### ماخذ

#### (مقدمه وحواش)

#### مخطوطات:

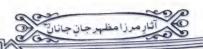
- ٧- امام الدين كموعى : مطلت طبيبين [ بسال ١٢٠٨ ه ] \* الرود كتب فاذ فائعاه مولانا فلام نيلى \* لله شريف \* طبع جملم \_ [ دور ماضر مين اس نادر الخطوط سے يمل مرتب استفاده كمام كمام سے ) -
- ایام الدین رامیوری : مجمع الکرایات ( در مالات شاه درگایی ) هی ، مملوکه محد البال میددی ـ لایور
- سه مناه الله بانى عتى " كاهى : رساله در الوال اولاد حضرت مجدد الف عالى " عرود كتب عاد مانعاه احديد مديد "موسى زنى خريف " ضلع ذيره اساعيل عان -
- ۵- یای ، مولانا حبدالرمن : مراتب ست ، مرون کتب فاند مولوی همس الدین مروم ، تابر کتب نادره الابور -
- ۲- شرالت · شریف احد نوهای : شریف انتوادیخ · جلاسیم · مصد دوم و پیمارم · مملوکد مولانا میدهرالت نوهای (مولف خود) ..
  - ٥- ايعة: تاريخ عباس مملوكه ولف خود سيد شراف -
  - ٨- ايعنا : انوار السيادت في آجر السعادت ( مملوك ايعنا) .
    - ٩- ايمة: سادت طويه ( مملوكم ايمة ) .
- ۱۰ مدالت ، محد ماه کنای : توالب المنالب ، مملوکه مولانا سید شرالت نوشای نیز اور عشل کالج میگزین ( فروری ، منی ، اگست ۱۹۹۰، اور فروری ۱۹۹۱. ) میں بامنام ذاکر و میدترش اس کا که مصرطیع بوا تھا۔
- ۱۱- صطراح معمومی : مطالت مصومے ( احال مشرت نوابہ نمد معموم سرہندی ) \* مرتبہ محد اقبال مجددی ۔
- اد مبدال ، مير : مل اكمال ( سائل تصوف مع مداف حدرت معمر ) مرود نافتاه ، الميم فرد على الله المعال ( ميات اوق ) ا سلد عبر ي ماريخ مي اس الذا سه باس بار





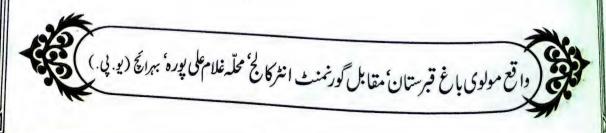
779%

النار مدرزا مظهر جان جانان الم

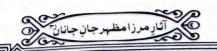




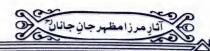
مزارِمبارک حضرت شاه نعیم الله بهرانجی ّ (سن تغمیر ۲۲۲ هزا ۱۸ ء) خلیفهٔ اجل حضرت مرزامظهر جانِ جاناں شهیدٌ















(۱۳۳۱)مزارِمبارک کااندرونی منظر















# AĀSAĀR-E

# HAZRAT MIRZA MAZHAR JAN-E-JANAN SHAHEED (R.A.)

Written By:

# Syed Zafar Ahsan Bahraichi

Published By:

## KHANQAH-E-NAIMIA

Bahraich (U.P.) Pin-271801 INDIA

This Book is Available at

#### "DANISH MAHAL"

Aminabad Park- Lucknow (U.P.) Pin-226018 INDIA

First Edition: 2015 Pages: 630 Price: Rs.450/-



















